

শ্রীমদ্ভাগবতাস্তম্য

শ্রীরন্দাবন লীলায়ত

অধ্যায়

শ্রীরন্দাবন পরিক্রমাক্রমে রাধাকৃষ্ণের
লীলাস্থলী বিবরণ ।

নন্দকিশোর দাস দ্বারা পয়ারাদি ছন্দে বিরচিত ।

প্রকাশক—

শ্রীপূর্ণচন্দ্র ঘোষ ।

৯৮ নং নিম্নগোস্বামীর লেন, কলিকাতা ।

তৃতীয় সংস্করণ ।

সন ১৩৩৬ সাল ।

মূল্য ১৫০ দেড় টাকা ।

শ্রীমদ্ভাগবতবাস্তୁର୍গত

শ্রীରندাবন লীলায়ুত ।

অর্থাৎ

শ্রীরন্দাবন পরিক্রমাক্রমে রাধাকৃষ্ণের
লীলাস্থলী বিবরণ ।

চন্দ্রকিশোর দাস দ্বারা পয়ারাদি ছন্দে বিরচিত ।

প্রকাশক--

শ্রীপূর্ণচন্দ্র ঘোষ :

৯৮ নং নিগুগোস্বামীর লেন, কলিকাতা

তৃতীয় সংস্করণ ।

সন ১৩৩৬ সাল ।

মূল্য ১৫০ দেড় টাকা :

“আশুতোষ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্”
কলিকাতা—৫ নং বন্দাবন বসাক ষ্ট্রীট হইতে
ঐশ্ব্যাসুতোষ ঘোষ দ্বারা মুদ্রিত ।

সূচীপত্র ।

প্রকরণ	পৃষ্ঠা ।	প্রকরণ	পৃষ্ঠা ।
শ্রীকৃষ্ণধাম বর্ণন	১	নন্দঘাট কথা প্রসঙ্গে বরুণচর কর্তৃক নন্দকে	
ব্রন্দাবন ধাম প্রকাটা করণ	৯	হরণ ও শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক তথা হইতে নন্দকে	
বিশ্রাস্ত্যাদি তীর্থ বিবরণ	১৫	আনয়ন বিবরণ	১৯৮
মধুবনাদি মহিমা কথন	২৫	ব্রজা কর্তৃক গোবৎস হরণ বিবরণ	২০৭
মন্তবক্র বধ ও কুরুক্ষেত্রে ব্রজবাসিগণের		ব্রজমোহ ও তাহার দোষ ক্ষমা	২১৬
সহিত মিলন	৩৬	ভদ্রবনাদি কথন	২২৩
শ্রীকৃষ্ণের পুনঃ ব্রজে আগমন	৪৪	নন্দোৎসব ও বাল্যলীলাদি বর্ণন	২২৭
সট্টীকর বিবরণ ও বৎস বকাদি নিধন	৫১	নন্দের মথুরায় গমন ও বসুদেবের	
শ্রীধাকৃষ্ণ ও শ্রামকৃষ্ণ বিবরণ	৫৮	সহিত মিলন	২৩৫
মুক্তালতার বিবরণ	৬৭	শ্রীকৃষ্ণের নামকরণাদি কথন	২৪৪
হোলি খেলা ও শঙ্খচূড় বধ কথন	৭৮	শ্রীকৃষ্ণের বাল্যলীলাদি বর্ণন	২৫২
কুশন সরোবর বিবরণ	৮৮	গোচারণাদি ও যজ্ঞপত্নীদিগের বাঞ্ছা	
ইন্দ্রযজ্ঞ ভঙ্গ ও গোবর্দ্ধন পূজা	৯৭	পূর্ণ করণ	২৬০
মানস-গঙ্গায় বিহার বর্ণনা	১০৪	কালীনাগ দমন ও দাবানল ভক্ষণ	২৬৯
গাঠলিহানের মহিমা ও শ্রীরাধিকার		ঘাদশ আদিত্য ও চীরঘাটাদি বিবরণ	২৭৯
দোল খেলা	১০৮	বংশীবটাদি ও বেণুকূপ বিবরণ	২৮৫
কাম্যবন বিবরণ ও সেতুবন্ধন	১১২	বোগপীঠ কল্পবৃক্ষ ও কুঞ্জাদি এবং রাধাকৃষ্ণের	
বৃষভাসুপূরের বিবরণ ও দানগড়াদি কথন	১১৮	মাধুর্যাদি বর্ণন	২৯১
রাধাকৃষ্ণ মিলন কথন	১২৬	রাসমণ্ডলে ব্রজবধুদিগের আকর্ষণ	২৯৭
গেহু খেলা কথন	১৩২	যুগলার্থ বচনে গোপীদের ছলনা	৩০৬
যোগিয়া স্থান কথন ও ব্রজে উদ্ধবাগমন	১৩৯	গোপীদিগের প্রার্থনা	৩১৪
শ্রীরাধিকার দিব্যোন্মাদ কথন	১৪৬	রাসমণ্ডলী হইতে রাধাকৃষ্ণের অদর্শন	৩২৫
গোপীদিগের প্রতি উদ্ধবের যোগ কথন	১৫৪	গোপীদিগের কৃষ্ণ অন্বেষণ	৩৩৯
ষাবট ও কোকিলা বনের বিবরণ	১৬০	কৃষ্ণের সহিত গোপীগণের পুনঃ মিলন	৩৪৬
চন্দ্রাবলীর সহিত মথ্যতা ও মৃধাকৃষ্ণ		গোপীগণের সহিত রাসমণ্ডলীতে	
পূজা ছলে মিলন	১৬৬	কৃষ্ণের নন্তন	৩৫৫
চরণপাহাড়ী ও সিদ্ধারবট কথন	১৭৩	নৃত্য গীত ও বন বিহারাদি	৩৬২
রাসলীলা স্থান ও হোলী লীলা কথন	১৮০	রাজা পরীক্ষিতের প্রশাস্তর শুকদেবের	
বলরামের রাসলীলা কথন	১৮৫	মৌমাংসা	৩৭০
চীরঘাট ও বসুহরণ বিবরণ	১৯০	লীলাস্থলী বিবরণ কথন	৩৮০

সূচীপত্র সমাপ্ত ।

অজ্ঞান ভিমিরাক্ত জ্ঞানাজন শলাকয়া ।

চক্ষুদ্বীলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥

অজ্ঞান ভিমিরঘোরে, মায়া অন্ধ এ সংসারে,
রহে আত্ম-বিস্মৃতি হইয়া ।

অন্তে আত্মজ্ঞান করি, জ্ঞান পথে ফিরি ঘুরি,
সব জীব স্ব-পথ ছাড়িয়া ॥

কত পুণ্যকর্ম করি, তাহা ভুঞ্জি স্বর্গোপরি,
ভোগ অন্তে পড়য়ে সংসারে ।

নিন্দ্যাকর্ম অসম্বদ্ধে, পড়য়ে রোরব মধ্যে,
পুনঃ পুনঃ যাতায়াত করে ॥

জীবের এ ক্লেশ দেখি, শ্রীকৃষ্ণ অন্তরে হৃদয়ী,
আপনি আচার্য্যরূপী হৈয়া ।

কৃপাদৃষ্টে তাগবার, দূর করে অন্ধকার,
জ্ঞানাজন নেত্র প্রকাশিয়া ॥

দিব্য জ্ঞান চক্ষুদানে, সার বস্তু করি জ্ঞানে,
ত্যাগ করায় অসার দেখায়া ।

আপনার পদযুগে, কন্মাইয়া অহুয়োগে,
উদ্ধারয়ে করুণা করিয়া ॥

অজ্ঞান যে অন্ধকারে, দৃষ্টিহীন দেখি মোরে,
জ্ঞানাজন শলাকা করিয়া ।

প্রকাশিত নেত্রদ্বন্দ্ব, সে প্রভু-পদারবুন্দে,
প্রণমিয়ে অবনী লোটায় ॥

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নাম, বন্দো স্বয়ং ভগবান্,
নাম প্রেম উপদেশ কৈলা ।

নিজ মনোবাঞ্ছা যত, আত্মনিয়া অবিরত,
প্রেমরসে সবা মাতাইলা ॥

বন্দো প্রভু নিত্যানন্দ, বলদেব প্রেমানন্দ,
প্রকাশ রূপেতে অবতার ।

পতিত অদম দান, কৃতপাপী যত হীন,
সকলের করিলা উদ্ধার ॥

বন্দো ভক্ত অবতার, আচার্য্য অবৈত যার,
হৃদয়ের চৈতন্য অবতীর্ণ ।

ভট্টনামামৃত দানে, ভাসাইলা জগজনে,
সকল বাঞ্ছিত কৈলা পূর্ণ ॥

বন্দো প্রভু ভক্তগণ, জীবাসাদি যত জন,
শুদ্ধ ভক্ত তত্ত্ব বলি যারে ।

চৈতন্য প্রভুর সনে, নাম প্রেম আত্মদানে,
বিভাবরে নদীয়া নগরে ॥

বন্দনা কবির আর, ভক্ত শক্তি নাম যার,
গদাধর অরুণাদি করি ।

যে সব লইয়া সঙ্গে, প্রেম বিলসট রঙ্গে,
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য রূপ ধরি ॥

আর যত ভক্তগণ, বন্দো সবার চরণ,
গৌরাজ জীবন ধন যার ।

পাত্রাপাত্র না দেখিয়া, গৌরভক্তি বিলাইয়া,
করুণা বিগ্রহ অবতার ॥

সবে জান প্রভু মর্মে, কৃপা করি গৌরধর্ম,
মোর চিত্তে কর প্রকাশনে ।

আনন্দ অন্তরে যেন, গাই কৃষ্ণলীলাগুণ,
মো অধমে শক্তি দেহ দানে ॥

তোমরা করুণা কৈলে, এ ভব-সমুদ্র হেলে,
অনার্য্যসে সবে হয় পার ।

মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হয়, কিছু দুর্ঘটন নয়,
এ লাগি কহিয়ে বার বার ॥

নিত্যলীলা কৃষ্ণধাম, সর্ব পরাংপর নাথ,
গোলোক গোকুল বৃন্দাবন ।

বরাহ ধরণী দৌছে, প্রেমোত্তর করি কহে,
অতি যে রহস্য মদোপন ॥

বর্ণিলা পুরাণকর্তা, সকল সংশয়ছেত্তা,
সত্যবতী-সুত বেদব্যাস

বরাহ সাহিত্যখান, সেই হইল পুরাণ,
সাধুযুগে শুনিয়া উল্লাস ॥

শ্রীগোকুল বৃন্দাবনে, কৃষ্ণলীলা যে যে স্থানে,
শ্লোকবন্দে আছয়ে পুরাণে ।

মোর চিত্তে হয় আশা, বর্ণিয়া তাহার ভাষা,
করি কৃষ্ণলীলাগুণ গানে ॥

চন্দ্র হেন ঋতজনে, ধরিতে করয়ে মনে,
তৈছে মো অযোগ্য দুরাচার ।

বর্ণনাভিলাষ হয়, বারণ করিলা লয়,
উথে কৃপা চাহো তো সবার ॥

নিওণ দেখিয়া যবে, আত্মীকার না করিবে,
ঘৃণা করি তাজিবে আমারে ।

তবেতো সবার যশে, এ সংসারে নাহি ঘোষে,
দশে তুণে কহো বারে বারে ॥

নিজ ভ্রম্য করি মোবে, সবে কর অতীকারে,
পূর মোর মনোভিলাবে ।

কৃষ্ণ বীণাহলী যত, বৃন্দাবনলীলামৃত,
অধায় রূপেতে পরকাশে ॥

শ্রীশুক বৈষ্ণব-পদ, পদরেণু সুসম্পদ,
হৃদয়ে দরিয়া অভিলাষ ।

মঙ্গলাচরণ যেই, প্রকাশ করিল এই,
কহে শ্রীানন্দবিশোর দাস ॥

শ্রীবন্দাবনলীলায়ত্ন

প্রথম অধ্যায়ঃ ।

শ্রীকৃষ্ণপ্রথম বর্ণনঃ ।

তথাহি । আরাধ্যো ভগবান্ ব্রজেশ তনয়স্তকাম
শ্রীবন্দাবন, রম্যাকাদিহুপাসনা ব্রজবধুবর্গেণয়া
কল্পিতা । শাস্ত্রং ভাগবতঃ পুরাণমমলং প্রেমা পুণ্যার্থো-
মহান্, শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভোম্ তমন্তত্ৰাদিরেনঃ পর ॥

অতঃপর বরাহ ধরণী ছই জনে ।
প্রশ্নোত্তর কথা আগে করিব বর্ণনে ॥

তথাহি ধরণীবাচ ।

অনন্তকোটি ব্রজাণ্ডে তথাহাস্তর সংস্থিতে ।
বিখ্যোঃ স্থানং পরং তেষাং প্রধানং প্রিয়মুত্তমং ॥
যং পরং নাস্তি কৃষ্ণা প্রিয়স্থানং মহাভুতং ।
তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি কথয়স্ব মহাপ্রভো ॥

ধরণী কহেন মহাপ্রভু হে বরাহ ।
এক নিবেদন করি কৃপা করি কহ ॥
অনন্ত ব্রজাণ্ডে যত বাহ্যাস্তর ধাম ।
তুমি সব জানহ যে বৈকুণ্ঠাদি নাম ॥
তার মধ্যে বিষ্ণু স্থান প্রধান যে হয় ।
পরম উত্তম যেই প্রিয় অতিশয় ॥
যার পর কৃষ্ণপ্রিয় স্থান নাহি আর ।
পরম উত্তম নিত্য যেখানে বিহার ॥
সেই কথা শুনিতে উৎসাহ হয় মনে ।
অতএব কৃপা করি কহিবে আপনে ॥
বরাহ কহেন দেবী শুনহ বচন ।
তুমি জিজ্ঞাসিলে যেই অকথ্য কথন ॥

তথাহি । শ্রীভগবান্ বরাহোবাচ ।

গুহাদ্গুহং গুহং পরমানন্দ কারণং ।
অত্যন্ত রহস্তানাং রহস্তং পরমং শিবং ।
দুর্লভানাঞ্চ পরমং দুর্লভং সর্ব মোহনং ।
সর্ব শক্তিময়ং দেবি সর্বভদ্রেষু গোপিতং ।
নিত্যং বন্দাবনং নাম ব্রজাণ্ডোপরি সংস্থিতং ।

পূর্ণব্রজ সুখকৈব নিত্যমানন্দ মব্যয়ং ।
বৈকুণ্ঠাদি তদংশাংশে স্বয়ং বন্দাবনং কুবি ॥

গুহ হৈতে গুহ অতি গুহ সেই স্থান ।
বেদেহ সুগোপ্য হয় তাহার আখ্যান ॥
অত্যন্ত রহস্ত সবার যে রহস্ত ।
পরমানন্দ কারণ না হয় প্রকাশ ॥
পরম মঙ্গল রূপ সেই স্থান হয় ।
যাহার অবশেষে অমঙ্গল বিনাশয় ॥
দুর্লভ সর্বের যে দুর্লভ অতিশয় ।
যোগেন্দ্র মুনীন্দ্র ধ্যানে গম্য যে না হয় ॥
যেই স্থান সকলের মোহন করয় ।
সর্ব শক্তিময় সর্ব তত্ত্ব গোপ্য হয় ॥
নিত্য বন্দাবন নাম ব্রজাণ্ড উপরি ।
গোলোক আখ্যান তার সর্ব মনোহারি ॥
পূর্ণব্রজ সুখরূপ যেই নিত্য হয় ।
আনন্দ স্বরূপ ধাম নিত্য যে অব্যয় ॥
বৈকুণ্ঠাদি করি যত আছে ইতিধাম ।
সব তাঁর অংশাংশ তিঁহো মূল স্থান ॥
স্বয়ং বন্দাবন যে তোমাতে বিরাজিত ।
নিগূঢ় মধুর্য্য নিত্য যাহা প্রকাশিত ॥
নিত্য নূতন হয় যে স্থান মহিমা ।
ব্রজা আদি দেব যার দিতে নারে সীমা ॥
এইমত শ্রীবরাহ ধরণীতে কথা ।
অত্যন্ত রহস্ত সেই বরাহ সংহিতা ॥
ইতিমধ্যে করি কিছু সিদ্ধান্ত প্রচার ।
এই বন্দাবন যৈছে সকলের সার ॥
অনন্ত কৃষ্ণের ধাম হয় যে প্রকাশ ।
অনন্ত স্বরূপে তাতে করেন বিলাস ॥
যৈছে ধাম তৈছে লীলা করে ভগবান্ ।
উপাসনা ক্রমে ভক্তে পায় সে সে স্থান ॥

তথাহি শ্রীভাগবতায়তে ✓

সদানন্তে: প্রকাশ: ষৈ লীলাভিষ্ স দিব্যভীতি
উপাসনামুদারেন ভাতি তত্ত্বপাসকে ॥

কিস্ত সর্বশ্রেষ্ঠ হয় ধাম চতুষ্টিয় ।
স্বয়ং ভগবান্ যাঁহা নিত্য বিলাসয় ॥
ব্রজ বৃন্দাবন আর মধুপুরী নাম ।
দ্বারাবতী হয় আর গোলোক আখ্যান ॥

তথাহি শ্রীভাগবতায়তে ।

যত্র বাস পুরাণাদৌ খ্যাত: স্থান চতুষ্টিয়ে ।
ব্রজে মধুপুরে দ্বারাবত্যাং গোলোক এব চ ॥

অনন্যোপেক্ষি যেরূপ শাস্ত্রেতে কহয় ।
স্বয়ং রূপ গোপেন্দ্র নন্দন সুনিশ্চয় ॥

তথাহি ।

অনন্যোপেক্ষি যজ্ঞপং স্বয়ং রূপ: স উচ্যতে ॥

একত্রে অনেক রূপ যদি তাঁরে দেখি ।
কিবা রূপ কহিলে প্রকাশ করি লিখি ॥

তথাহি তত্ৰৈব ।

অনেকত্র একটতা সুরলোকস্ত যৈকদা ।
সর্বথা তং স্বরূপৈব স্বপ্রকাশ ইতীর্ষাতে ॥

স্বয়ং ভগবান্ কৃষ্ণ আপন ইচ্ছায় ।
অচিন্ত্য প্রভাবে চারি ধামে বিলসয় ॥
ইতি মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ সর্বাশ্রয় ধাম ।
ভূমি বিরাজিত স্বয়ং বৃন্দাবন নাম ॥
স্বয়ং রূপ নরলীলা গোপেন্দ্র নন্দন ।
গোপ গোপী সঙ্গে সেই স্থানে সর্বক্ষণ ॥
দিবা নিশি বিলসয়ে আনন্দ হৃদয়ে ।
অতএব বৃন্দাবন নাম শ্রেষ্ঠ হয়ে ॥
ইহার বৈভব রূপ শ্রীগোলোক নাম ।
দেবলীলা রূপে যাঁহা কৃষ্ণের বিশ্রাম ॥

তথাহি তত্ৰৈব ।

যত্র গোলোক নামস্তাত্ত্ব গোপাল বৈভবমিতি ॥

অচিন্ত্য প্রভাব ধামের অণ্ডে না জানয় ।
তদাশ্রিত ভক্ত জানে নির্মল আশয় ॥
অতএব শ্রোতাগণে করি নিবেদনে ।
সাপ্ত শাস্ত্রমত কহি শুন সাবধানে ॥

অয়ে বৃন্দাবন করি তোমায়ে প্রণাম ।
কুপা করি কহাও আপন গুণগ্রাম ॥
যত বৃন্দারকগণ বুদ্ধি অনুক্রমে ।
বিচারিয়া তোমার স্বরূপ নাহি জানে ॥
চিন্মাত্র ব্রজোতে জড় সম গুণ লয় ।
জড় সম গুণে চিন্মাত্রতা নাহি হয় ॥
সে তোমার এককালে একই স্বরূপে ।
সে দুই সকল দেখি সুবিস্তার রূপে ॥
অনন্ত আশ্চর্য্য হয় তব গুণগণ ।
অতএব সর্ব শ্রুতি গর্ব প্রহরণ ॥

তথাহি শ্রীবৃন্দাবন স্তোত্রে ।

নমস্তভ্যং বৃন্দাবন নিখিল বৃন্দারকধিরা,
মগম্যতঃ সর্বশ্রুতি নিবহ গর্ব প্রহরণং ।
অহো চিন্মাত্রং তং জড় মমগুণবক্ষ যুগপৎ,
স্বরূপেক্যে বন্দ্যং প্রথরসিতবদন্তমখিলং ॥

যৈছে সচ্চিদানন্দ ব্রজেন্দ্র নন্দন ।
সর্ব অংশ পরিপূর্ণ সকল কারণ ॥
নরবপুধারী নরকীড়া নিরন্তর ।
অপ্রাকৃত রূপ নহে প্রাকৃত ভিতর ॥

তথাহি বহুদেবোধ্যাত্তে ।

অপ্রাকৃততত্ত্বরূপং আপ্রাকৃপোদ্যাবুধ্যতে ।
শ্রীভাগবতে ✓
ঋষোক নিত্যসুখবোধতনাদনন্ত ॥ ইত্যাদি ॥
ব্রহ্মতর্কে ।
ভূতৈঃ স্বরূপ ভূতৈস্ত গুণ্যদোহরিধ্বয়ঃ ।
বিকোজন ন মুক্তানাং কাপিভিন্ন গুণোমত ॥

শ্রীবিষ্ণুপুরাণে ✓

সম্বাদয়োঃনসমীশে যত্র চ প্রাকৃত গুণাঃ ।
তত্ৰৈব । স্ফাদিনী সন্ধিনী সন্ধিয্যেকাসর্বদংশয়ে ।
স্ফাদিতাপকরী মিশ্রা ত্রয়িনো গুণবর্জিতে ॥
তথাহি । জ্ঞানশক্তি বৈলম্ব্যং বীৰ্য্যং ভেজাংশ শেযতঃ
ভগবচ্ছক বাচ্যানি বিনাহে বৈগুণ্যাদিভিঃ ॥

তৈছে অপ্রাকৃত ইহঁা চিদানন্দ ধাম ।
চর্ম্মচক্ষে দেখিতে প্রাকৃত সম জ্ঞান ॥
সর্ব বেদ পুরাণে এ সিদ্ধান্ত আছেয় ।
গোপালতাপনী পদ্মপুরাণে কহয় ॥

তথাহি তাপত্যাং ।

ভাসাং মধ্যে সাক্ষাদব্রজ গোপাল পুরীহীতি ।
পাদ্ধেচ । নিত্যং মে মথুরাং বিক্টি বনং বৃন্দাবনং তথা

নরাকার পরংব্রজ কৃষ্ণ যৈছে হন ।
সেইমত স্থলাকার ব্রজ বৃন্দাবন ॥
কৃষ্ণের কামাদি ধর্ম্য মনুষ্যের মত ।
তথাপি চিহ্নপ সেই সব অপ্রাকৃত ॥
বৃন্দাবনে তেমতি ধরণী ধর্ম্য হয় ।
কৃষ্ণ ধাম নিত্য সেই চিদানন্দনয় ॥

তথাহি ।

নরাকারং ব্রজ প্রভবতি পরং যঃ স্বরমিতি
স্থলাকারং ব্রজমপি পরমশ্রুতমিতি ।
তদীয়ঃ কামাদি কিলভবতিহু ধর্ম্য ইব
চিন্ত্যাপি শ্রীবৃন্দাবন ধরণী ধর্ম্যোঃপিচীদিহ ॥

চিদানন্দ নহে যদি এই বৃন্দাবন ।
তবে বিপরীত হৈল শুকের বর্ণন ॥
মায়া কার্য্য হয় যত ব্রজাণ্ডের গণ ।
যার এক দেশে বিধি পাইল দর্শন ॥
এই যে কহিল কিছু আশ্চর্য্য না হয় ।
ব্রজমাধ্য কৃষ্ণধাম নিরহ আছয় ॥
মহা বৈকুণ্ঠাদি যত সব ব্রজমাঝে ।
নিজ পরিবার সঙ্গে সদত বিরাজে ॥
শাস্ত্রে কহে শ্রীবৈকুণ্ঠ যার একদেশে ।
হেন যে গোলোক বৃন্দাবন মধ্যে ভাসে
সর্ব্ব অংশ পরিপূর্ণ কৃষ্ণ যৈছে হয় ।
যৈছে বৃন্দাবন সর্ব্ব ধামের আশ্রয় ॥
অতএব কৃষ্ণামৃতে শ্রীরূপ বর্ণন ।
গোলোক বৈভব যার হেন বৃন্দাবন ॥
পতিছিমাপরিছিন্ন বৃন্দাবন হয় ।
অত্যন্ত আশ্চর্য্য গুণ কহিল না হয় ॥
সকল ধামেতে বৃন্দাবন সর্ব্বময় ।
বৃন্দাবন মধ্যে সর্ব্ব ধাম বিরাজয় ॥

তথাহি তট্রৈব ।

বহির্মায়াকার্য্যং সকল জগদগ্রহ ভবতঃ
প্রদেশেহদশ্যক্ত্যাকিমিহ ভগবদ্ধানিবহাঃ ।
মহাবৈকুণ্ঠাখ্যাঃ সকল পরিবারৈরপি সদা স
গোলোকে প্যাশ্বেহমপি সকলেশ্বেব সকলং ॥

গোকুল প্রকৃতি কৃতি মধ্যে সদা থাকি ।

মায়া কার্য্যে লিপ্ত নহে যৈছে আত্মা সাক্ষী ॥
চিদ চিত যতেক কৃষ্ণের ধাম হয় ।
সর্ব্বোপরি মধ্যে অন্তে সদা বিরাজয় ॥
পরিচ্ছেদা পরিচ্ছেদ দেখি এককালে ।
নির্দ্বার বুঝিতে নারি অত্যন্ত বিরলে ॥
যৈছে কৃষ্ণ যশোদার কোলে পরিমিতে ।
অতি বে আশ্চর্য্য গুণে দেখি ত্রিজগতে ॥
অতএব এই বৃন্দাবন নিত্য হয় ।
তব্ব না জানিয়া অজ্ঞ অন্য মত কয় ॥

তথাহি ।

অমলৈবহিহা প্রকৃতি মধ্যে চিদচিতাং,
বিরাজং সর্বাণ্য পরিতোহন্তেপি সততং ।
পরিচ্ছেদদাচ্ছেদো যুগপদিহতেপত্তুরিবতে,
যশোদাকে যবং পরিমিত তন্নমো পরিমিতীতি ॥

অচিন্ত্য স্বরূপ ইহার না হয় নির্ণয় ।
লীলা অনুরূপ লঘু বিস্তারিত হয় ॥
যখনে যে ইচ্ছা করে ব্রজেন্দ্র নন্দন ।
তখনে সেক্রমে সুখ দেন বৃন্দাবন ॥

তথাহি ।

স্কারঃ সঙ্গুচিত্যে স্যাৎ কৃষ্ণলীলায়নারতঃ ॥

কৃষ্ণ ইচ্ছা লীলা অতি চাকল্য হইতে ।
প্রিয়জন বাঞ্ছারস বশাদি নিমিতে ॥
অচিন্ত্য প্রভাব ধামে কেহ না বুঝায় ।
দুর্ঘট ঘটনাকারী রূপে বিলম্ব ॥

তথাহি ।

অতঃ প্রভোঃ প্রিয়ানাঞ্চ ধায়চ্চ সনয়ন্ত চ ।
অবিচিন্ত্য প্রভাবহা দত্রকিঞ্চিন্নদুর্ঘট ॥

এক রূপে বৃন্দাবন নানা রূপে ভাবে ॥
কৃষ্ণ যৈছে রমণ করিলা মহারামে ॥
যত গোপাঙ্গনা কৃষ্ণ তামবা সহিতে ।
শুকদেব বর্ণন করিলা ভাগবতে ॥
কৃষ্ণলীলা অনুসারে তৈছে বৃন্দাবন ।
কোথাহ বিস্তারে কাহৌ সঙ্কোচিত হন ॥

তথাহি ।

অমেবং নানাশ্রাঃ স্বপতিবতস্ত্রাপরমণ্যকৃতি
জাতি বচনকিলসঙ্কোচিততমং

প্রভোলালীলোল্যাং প্রণয়জন বাহ্যারস
বসাদচিন্ত্যোশক্তিতে বিলসতি দুর্ঘট ঘট। ॥

বৃন্দাবন নাথ বৃন্দার পরিবার।
সবার স্বরূপ হয় চিদানন্দ সার।
মহা ভাব রূপ যে প্রসিদ্ধ শাস্ত্রে কয়।
বৃন্দাবন নিবাসী সকলে বিরাজয়।
ভাস্মাৎ অন্তোন্ত নামাদিক কথনেতে।
আশ্চর্য্য দেখিয়ে ভাব সবার অঙ্গেতে ॥
গৌ দ্বিজ ক্রম যুগ যতেক আছয়।
সুস্ত কল্পনা দি সাহিত্যঙ্গ সবে হয় ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

যদেদা দ্বিজ ক্রম যুগাঃ পূলকাত্মাবিন্দ্ন।

এমত না শুনি বৈকুণ্ঠাদি নিজ ধামে।
অতএব বৃন্দাবন ধাম অনুপমে ॥

স্বরূপ তে প্রত্যুত তব পরিজনা নামপিচিতাং,
মুদাং সারং যন্তবিলসতি মহাভাব ইতি যঃ।
অতোহুতোহুত্বং নামাদিক কথন মাত্ৰাদিভিরহো
জড়ত্বাদি যঃ স্তাৎ কচনসমবৈকুণ্ঠমুখকে ॥

তস্মাৎ পূর্ব্বোক্ত এই দিকান্ত নির্দ্ধার।
প্রেমের স্বরূপ যেই হয়েন চিৎসার ॥
বৃন্দাবন সে সকল পরিণাম ভূত।
প্রাকৃত সমান নহে সব অপ্রাকৃত ॥
পরিজনগণ বৃন্দাবনের যে হয়।
পশু পক্ষী নানামত কীটাদিকময় ॥
বৃক্ষ বল্লি নদী অদ্ভি উদক পর্য্যন্ত।
চিৎসার রমিত ধরা আদি আকাশান্ত ॥
ব্রজস্থিত পরিকর সম্বন্ধ হইতে।
সমদৃশ পদ অন্তে লভয়ে হরিতে ॥
মধুরামণ্ডল আর খাণ্ডব বনাদিতে।
গোপসবের বিবাহাদি আছে লোকরীতে।
এইমত ব্রজজন সঙ্গ যার হয়।
প্রেমানন্দ রসঙ্গে রঙ্গি সে নিশ্চয় ॥

তথাহি।

তদেতৎ সৰ্ব্বং তে প্রণয় রসচিৎসাররমিতং
বরদ্যাকাশান্তঃ পরিজনগণাঃ পক্ষি পশবঃ।

ক্রমবল্লো নদ্যোক্রম উদক মুখ্যাস্পদ মুখং
তবাস্তুঃ সম্বন্ধাৎ পরমপি সমদৃশং ॥

যেছে বর্তমান বৃন্দাবন ধাম হয়।
সকল জগত নাশে তৈছে বিরাজয় ॥
এখন যে জন তাঁরে নিত্য না মানয়।
জগত বিনাশে সেই বৃদ্ধিতে নারয় ॥
লীলা অনুকূল সাধকে সে নিত্য জানে।
তৎ ইতর জন নিত্য দেখিলে না মানে ॥
অন্য কি জানিবে মায়াযুক্ত জীবগণ।
বৈকুণ্ঠ নিবাসী যেই সে পার্শ্ব জন ॥
তারা কহে কৃষ্ণচন্দ্রোদ্ভব বৃন্দাবনে।
অপ্রকট কালে করে বৈকুণ্ঠাগমনে ॥
কেহ কহে কৃষ্ণচন্দ্র গেলেন গোলোকে।
কেহ কহে গমন করিলা অণুলোকে ॥
তৈছে যার চিতে যৈছে অনুভব হয়।
সে তেমতে কহে ইথে নাহিক সংশয় ॥
স্বয়ং ভগবান্ ব্রজে প্রকটের কালে।
সকল প্রকাশ অংশ আদি তাতে মিলে ॥
অপ্রকটে নিজ নিজ পরিকর সনে।
প্রকাশাংশগণ করে স্বধাম গমনে ॥
ব্রজেন্দ্রনন্দন ব্রজপারিকর সঙ্গে।
অপ্রকট রূপে বিলসই রসরঙ্গে ॥

তথাহি।

যথেন্দ্রানী তদ্বৎ সকল জগতী নাশসময়ে
বিরাজতামেবং কলত্রমেবং সোপি ন ভবেৎ।
অপি শ্রীবৈকুণ্ঠ হিত পরিকরঃ কিস্ত বদতে
গতোহুদৌ গোলোকঃ বিদুরহরাজাগত ॥

রঙ্গস্থলে সবে যৈছে দেখিয়া কৃষ্ণেরে।
নানাবিধ জন নানা অনুভব করে ॥
মল্ল সব দেখে যেন বজ্রের সমান।
নৃলোকে দেখয়ে নর শ্রেষ্ঠ অনুপাম ॥
মধুরা নাগরীগণ কৃষ্ণে যেই দেখে।
মূর্ত্তিমান কন্দর্প সমান রস স্নুখে ॥
গোপ সব স্বজন করিয়া কৃষ্ণে জানে।
ছুফে রাজাগণ নিজ শাস্তা করি মানে ॥
পিতা মাতা নিজ শিশু করিয়া দেখয়ে।
ভোজপতি কংস মৃত্যু সম নিরীকয়ে ॥

অবিদূষক সব দেখে বিরূপের প্রায় ।
যোগীগণ পরতত্ত্ব করিয়া দেখয় ॥
বৃষ্টিবংশ মানে নিজ কুলদেব যেন ।
সবে নিজ ভাবোচিত করে দরশন ॥

তথাহি ত্রিভাগবতে ।

মল্লানামশনির্নাং নরবর জীনাং অরোমূর্তি-
মান্ গোপানাং স্বজনোসতাং ক্ষিতিকৃজাং
শাস্তাঃ স্থপিত্রোশিশুঃ । মৃত্যু ভোজপতেবি-
রাড্ বিহুযাং তত্ত্বং পরং যোগিনাং, বৃক্ষীনাং
কুলদেবতেতি বিদিতো রজঃ গহঃ সাগ্রজঃ ॥

তৈছে এই বৃন্দাবনের অচিন্ত্য স্বরূপ ।
সবে অনুভব করে স্বভাবানুরূপ ॥
সেই অনুভব কথা দুই মত হয় ।
ভক্তমনে ভাবে পরিকরেতে দেখয় ॥
প্রথমে কহিব ভক্তগণের ভাবনা ।
যে যে রূপে অনুভবে সে রূপ লক্ষণা ॥
ভক্তগণ ভাবভক্তি প্রেম অনুক্রমে ।
চিদানন্দ ধাম লীলা পায় দরশনে ॥
অযোগ্য না দেখে বহিমুখের কারণে ।
চিদানন্দধাম যে অযোগ্য করি মানে ॥

তথাহি ।

ইয়ং ভূমি বার্ভোতিকরদিহতেহদোহবকহুল-
নাদহোমদ্যাং, কচিং সপরিকর লীলাং ব্রজ-
বিধুং নিরীক্ষ্যন্তে । কেচিদ্রসমুভবস্তিত্ত্ববতুলং
সুখং কেচিং, কিঞ্চিং কিমপি নহি কিঞ্চিচ্চ-
জিহতে ॥

দ্বিতীয়ে কহিব কৃষ্ণ পরিকরগণে ।
যৈছে অনুভবে নিজ ভাব অনুক্রমে ॥
তন্মাত্র একরূপ এই জগতী মধ্যেতে ।
বৃন্দাবন ধাম চিৎসার বিরমিতে ॥
ব্রজেন্দ্রনন্দন কৃষ্ণ সতত বিহরে ।
নানাবিধ রূপে স্থলে ত্রিবিধ প্রকারে ॥
বাৎসল্য আবেশে কেহো পিত্রাদিক সঙ্গে
পৌগণ্ডে বিবিধবিধ সখা সহ রঙ্গে ॥
কোন খানে কৈশোর রসিক সহ কৃষ্ণ ।
ব্রজাঙ্গনা সহ সদা বিহার সতৃষ্ণ ॥

আশ্চর্য্য কৃষ্ণের লীলা কে বুঝিতে পারে
এককালে কৃষ্ণ সব স্থানেতে বিহরে ॥
নিজ ভাবোচিত দেখি কৃষ্ণলীলা করে ।
অন্য ভাবোচিত লীলা না দেখে অপরে ॥
সে সে লীলা অবসরে প্রাহুর্ভাবোচিত ।
বৃন্দাবন ধামে নানাবিধে প্রকাশিত ॥
পরস্পর অসংস্পৃষ্ট রূপাদিক যত ।
কৃষ্ণ বাল্যলীলাদিতে সর্বত্র ভূষিত ॥
শৈল গোষ্ঠ বনাদির মধ্যে বহুরূপ ।
আছয়ে আশ্চর্য্য বৃন্দাবনের স্বরূপ ॥
কৃষ্ণলীলা যত বৃন্দাবনের প্রদেশে ।
যোগ্য জন দেখে প্রেমানন্দের আবেশে ॥
অযোগ্য অপর তাহা দেখিতে না পায় ।
তার ভাবোচিত সে প্রদেশে শূন্য প্রায় ॥

তথাহি ।

সদানন্তঃ প্রকাঠঃ ঐশ্বরীলাভিষ্ স দীব্যতি ।
ঐঃ ঐশ্বরীলাপরিকরজৈনৈন দৃষ্টানি নাপরৈঃ ।
তত্ত্বলীলাদ্যবসর প্রাহুর্ভাবোচিতানিহি ।
আশ্চর্য্যমেকদৈকত্র্যর্থমানান্যপি ধ্রুবং ।
পরস্পর সমং পুত্র স্বরূপাণোব সর্বদা ।
কৃষ্ণবাল্যদিলীলাতিভূষিতানি সমস্ততঃ ।
শৈল গোষ্ঠ বনাদীনাং সস্তিরূপাণ্যনেকশঃ ।
লীলাচোখাপি প্রদেশোহস্ত কদাচিৎ কিলটেক্ষচন
শূন্য এবেক্ষ্যতে দৃষ্টীযোগ্যা বপু পঠৈরপি ॥

ভাগবতামৃত মধ্যে শ্রীরূপ বর্ণিল । ✓
প্রসঙ্গানুক্রমে সেই সিদ্ধান্ত কহিল ॥

তথাহি ।

তদেবং চিৎসার রমিত জগতী মধ্যেদিতে সদা,
বৃন্দারণ্য অরি বিহরতে তে প্রভুবরঃ ।
কচিং বাৎসল্যানাং পরিকর গণৈর্যেব বিবিধৈঃ
কচিং, পৌগণ্ডানাং কচিদপি স কিমোররসিতৈঃ ॥

বৃন্দাবননাথ নিজ পরিকর সঙ্গে ।
প্রেমরস রূপে বৃন্দাবনে রসরঙ্গে ॥
সতত বিহরে সঙ্গে সব পরিবার ।
কৃষ্ণের সমান রূপ বেশ যা সবার ॥
নখর প্রপঞ্চে যেন জড়াকার প্রায় ।
বিদ্যমান বৃন্দাবন ভাসয়ে সদায় ॥

কৃষ্ণ যৈছে নিত্য সচ্চিদানন্দ রূপ ।
 প্রপঞ্চ জগতে জড়াকার প্রায় রূপ ॥
 প্রাকৃত মনুষ্যাকার মাত্র জড়াকার ।
 নারায়ণ হৈতে কৃষ্ণ মাধুর্যের সার ॥
 অতএব নারায়ণাদির আকর্ষণ ।
 কৃষ্ণরূপে করিয়াছে শাস্ত্রের বচন ॥
 তাদৃশ মাধুর্যময় প্রেম হয় যার ।
 সে জানয়ে কৃষ্ণধাম মাধুর্যের সার ॥

তথাহি ।

অগ্নিহোত্রাখোহর্দোশ্রণয়ি রসরূপে বিহরতে
 স্বকীটৈঃ স্বাকীটৈঃ সঙ্গ্য পরিবারৈরপি সবা ।
 প্রপঞ্চে লীলেখপি প্রকৃতিজ ইহ লীনইব
 সচ্চিদানন্দাকারে স্বয়মপি জড়াকারইবণঃ ॥

সেইত মাধুর্য আর্ঘ্য কৃষ্ণের দেখিয়া ।
 নারায়ণ তনুপ্রদ প্রাপ্তা লক্ষ্মী হৈয়া ॥
 কৃষ্ণের মিলন লাগি তপস্বী করিলা ।
 তদেবাং্য মহিলা চিত্তে বহু খেদ পাইলা ॥
 অনেক যতনে তবে প্রার্থনা করিয়া ।
 কৃষ্ণ বক্ষে আছে স্বর্গ রেখারূপ হৈয়া ॥
 যে মাধুর্য দেখি সর্বশ্রুতি নৃকৃত্য ।
 গোপিকার সৌভাগ্যানুভাবি মানে ধন্য ॥
 প্রীতি করণে গোপী অনুগতি হৈতে ।
 তামবার সমপ্রেম পাইল অচিরাতে ॥
 অতএব কৃষ্ণরূপ মাধুর্যের সার ।
 বৃন্দাবনবাদী সদা আশ্বাদক যার ॥

তথাহি ।

তদাং্য মাধুর্যং তবদগ্নিত আলোক্যানিতরাং,
 মুমোহ শ্রীনারায়ণ তত্ত্বদাপ্যপি বহুণঃ
 অতীনাং নৃকৃত্যাদিবকলনাং সে ভগভরে,
 প্রতীত্যাগোপীনা মনুগতিতয়াপুঃ সনরতিং ॥

যেহত মাধুর্য তৈছে ঐশ্বর্য অবধি ।
 লবমাত্র ইয়ন্তা করিতে নারে বিধি ॥
 তাবন্তের চতুর্ভুজা ইত্যাদিক শ্লোকে ।
 কৃষ্ণের ঐশ্বর্য কিছু ভাগবতে লেখে ॥
 প্রায়োমায়ান্ত্রমে ভর্তুরিত্যাদি পণ্ডিতে ।
 কৃষ্ণ অধিকারী তৈছে কে পারে বুঝিতে ॥

যেহত জানিবে ব্রজা আদি দেবরাজে ।
 সর্ব দেবগণ নিত্য নিশ্চয়ে বিরাজে ॥
 ঐশ্বর্য অবধি অধিকার তত্বনীতে ।
 কৃষ্ণ ইচ্ছা ভিন্ন কেহ না পারে জানিতে ॥
 অতএব শুন বৃহদ্বাক্যন পুরাণে । (২)
 ভৃগু ব্রজা সম্বাদে বেদের বিবরণে ॥
 নারায়ণ প্রতি কৃষ্ণ প্রেরণা হইতে ।
 তাঁর উপদেশে তারা দেখিল সাক্ষাতে ॥
 অতঃপর শুন কিবা অন্তের কথন ।
 কৃষ্ণের বিলাস রূপ যেই নারায়ণ ॥
 কৃষ্ণ ইচ্ছা বিনা কেহো না পারে জানিতে
 বিপ্র পুজানয়নেহো কহে ভাগবতে ॥ ৩

তথাহি ।

তথাট্যশ্রুতানামবধিবিকারশ্চ তথা যথা
 ব্রজাদ্যাং তে কিল সকল দেবাশ্চ অপিতে ।
 ন জানন্তি প্রীত্যাযদিতু ন তদিচ্ছা প্রভবতি,
 কিমন্যাঘো নারায়ণ ইতি বিলামোহস্ত বচন ॥

কৃষ্ণলীলা অনুভব যৈছ নহে কার ।
 তৈছে বৃন্দাবন গুণ অনন্ত অপার ॥
 ঐশ্বর্য মাধুর্য রূপে এই বৃন্দাবনে ।
 সতত বিহরে কৃষ্ণ নিজগণ সনে ॥
 মাধুর্যের ভক্ত কভু ঐশ্বর্য না দেখে ।
 নিজভাব অনুরূপ সতত নিরখে ॥

যথারাগঃ ।

গোকুল মাধুর্য সিন্ধু, কৃষ্ণ তাহে পূর্ণ ইন্দু,
 সদা রহে প্রকাশ রূপেতে ।
 বিশাখার সুহৃভম, রাধা সঙ্গে অনুকণ,
 বিলাময়ে আনন্দ চিত্তেতে ॥ ১ ॥

শুন কৃষ্ণচন্দ্রের মাধুরী ।—

স্বমাধুর্যামৃত দানে, আত্মলাদয়ে ত্রিভুবনে,
 অখিল রসের বুদ্ধিকারী ॥ ক্র ॥
 আপন সৌন্দর্য্যে করি, তারাপালী খর্ব্বকারী,
 চিত্রা অনুরাধা আদি করি ।
 নিজ প্রিয়গণ সঙ্গে, সদাই বিহরে সঙ্গে,
 বৃন্দাবন মণ্ডলী উপরি ॥ ২ ॥

ব্রজবন বিলাসিনী, ব্রজবধু কুণ্ডিনী,
বৃন্দা প্রতি আহ্লাদক চিতে ।

নিজ কর আলিঙ্গনে, স্বমাধুর্য্য সুখদানে,
সদা যেই করে প্রফুল্লিতে ॥ ৩ ॥

ব্রজবাসী গণ যত, সে চকোর অবিরত,
সে মাধুর্য্যামৃত পান করে

পুনঃ পুনঃ পিয়ে যত, তৃষ্ণা বাড়ে অবিরত,
ক্ষণমাত্র ছাড়িতে না পারে ॥ ৪ ॥

অতি রোগৎকর্থা মনে,রহে কৃষ্ণচন্দ্র মনে,
যার যেন তৃষ্ণা তেন মতে ।

স্বমাধুর্য্যামৃতে হরি, সবায় আনন্দকারী,
বিলসয়ে অতি হর্ষ চিতে ॥ ৫ ॥

নিরবধি শান্তগণ, যে রূপে করেছে মন,
দাসগণ যে মাধুর্য্য আশে ।

সখা সে মাধুর্য্যময়, বাৎসল্যে সুরস হয়,
মধুরে মাধুর্য্য পরকাশে ॥ ৬ ॥

যার রসে হাশ্বত্ব হয়, যে রস অদ্ভুতময়,
বীরে বীর করুণে করুণ ।

ক্রোধি জনে রোদ্র হয়,যে মতি বিভৎসময়,
রসাত্মক কৃষ্ণচন্দ্র হন ॥ ৭ ॥

দীননাথ নারায়ণ, ভগবান্ অনুশম,
জগতের উপরি বিলাসে ।

আপন প্রচণ্ড গুণে, অজ্ঞান তিমির হানে,
পদ্মাদির সুখ যে প্রকাশে ॥ ৮ ॥

সেইত পদ্মালি পুনঃ, দেখি কৃষ্ণচন্দ্র গুণ,
অতি সুমাধুর্য্য রসময় ।

বহুকাল তপ করি,আপনা অযোগ্য হেরি,
মনোহুঃখে সঙ্কুচিত হয় ॥ ৯ ॥

দেখি কৃষ্ণচন্দ্র শোভা,অতিশয় মনোলোভা
ব্রজাঙ্গনা ভাগ্য অনুভবি ।

শ্রুতিগণ নিজ মনে, উৎকর্থাতে নিমগনে,
গোপী অনুগতি মনে ভাবি ॥ ১০ ॥

গোপিকা স্বরূপ প্রেমা, ভাব দেহ অনুপমা,
লভিলা শ্রীব্রজ বৃন্দাবনে ।

অনূর্দ্ধ অসম রূপ, কোটি মন্মথের ভূপ,
সে মাধুর্য্যামৃত করে পানে ॥ ১১ ॥

রমার দুর্লভ যাহা, শ্রুতিগণে পাইল ইহা,
শুনিয়া সন্দেহ যার মনে ।

সাবধানে শুন সব, নিজ চিত্ত অনুভবে,
বিশেষিয়া কহি সে কারণে ॥ ১২ ॥

ঐশ্বর্য্য মাধুর্য্যময়, ব্রজে কৃষ্ণ বিলসয়,
ঐশ্বর্য্য করিয়া সঙ্গোপন ।

কেবল মাধুর্য্যরূপে, রসময় স্বস্বরূপে,
বিহরয়ে ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥ ১৩ ॥

সে মাধুর্য্য রসরাজে,ঐশ্বর্য্য ভাবে যে ভজে,
তার সেই মাধুর্য্য দুর্লভে ।

ব্রজলোক ভাবলঞা,যে ভজয়ে লাভী হৈয়া,
সে জন মাধুর্য্যামৃত লভে ॥ ১৪ ॥

বিবিধ বয়সে করি, সর্ব্ব রসাত্মক হরি,
সর্ব্বজন আনন্দিত করে ।

সকল স্বরূপে তার, কিশোর স্বরূপ সার,
বৃন্দাবনে যেকূপে বিহরে ॥ ১৫ ॥

কৃষ্ণ সেই কিশোরে, ত্যাগ সহ রসভরে,
পিত্রাদি বাৎসল্য বল হৈতে ।

বিলসয়ে বাল্য প্রায়,দেখি তারা সুখ পায়,
আনন্দন করি লীলামৃতে ॥ ১৬ ॥

তৈছে রহি গোষ্ঠবনে, সব গোষ্ঠবাসী মনে,
বিহারে সবারে সুখী করে ।

তাসবারে প্রেম দেখি, কৃষ্ণ হয়ে মহাসুখী,
ব্রজমাঝে আনন্দে বিহরে ॥ ১৭ ॥

যত গোপ গোপীগণ, নন্দ যশোমতি সম,
কৃষ্ণ সম অনুরাগি মনে ।

সবাৎসল্য বল হৈতে,অতীন্দ্রিয় উৎকর্থাতে
কর্থাগত জীউ রন মানে ॥ ১৮ ॥

নিজ পরিকর সঙ্গে, কৃষ্ণের বিহার রঙ্গে,
যে যৈছে চাহে দেখিবারে ।

কৃষ্ণ তাসবার মত, বিহরয়ে অবিরত,
সদাই সবারে সুখী করে ॥ ১৯ ॥

ঐহন বাৎসল্য প্রেমা,কে কহিবে সে মহিমা
শুকদেব যে প্রেম বাথানে ।

সে প্রেম যাহার মনে,সে আনন্দসবে জানে
তাহা কি কহিতে পারে জানে ॥ ২০ ॥

এইমত সখাগণ, যবে উৎকণ্ঠিত হন,
গৃহে বনে থাকে যে যেখানে।

মিত্রগণ করি সঙ্গে, কৃষ্ণ বিহয়ে রঙ্গে,
বিবিধ বন্ধানে সে সেখানে ॥ ২১ ॥

হাস্তালাপ করে সঙ্গে, কোথাহ ভোজন রঙ্গে,
কার সঙ্গে শয়ন বিহারে।

গোচারণ কার সনে, নৃত্য গীত কোনখানে,
সখাগণ সংহতি বিহরে ॥ ২২ ॥

পৌগণ্ড সখার সঙ্গে, কৈশোরে অশেষ রঙ্গে,
বয়স্হ সহিত করে খেলা।

সে রসে বিভোর মন, যার হয় অনুক্ৰণ,
সে জন দেখয়ে সেই লীলা ॥ ২৩ ॥

কিশোর শেখর রঙ্গে, কান্তাগণ করি সঙ্গে,
বৃন্দাবন মধ্যেতে বিহরে।

নিরবধি কৃষ্ণে মন, সে আনন্দে নিমগন,
সুধীর ললিত কহি তারে ॥ ২৪ ॥

মহাভাবের স্বভাবে, হয় যে বিবিধ ভাবে,
সে রত্ন ভূষিতা যার অঙ্গে।

সঙ্গে নিজ পরিবার, প্রতিকুলে তামবার,
মরণ করয়ে রস রঙ্গে ॥ ২৫ ॥

অপরা গোপিকা সনে, অদ্রিগৃহে বৃন্দাবনে,
সভা করি অভিমত রূপে।

সর্বত্র সবার সঙ্গে, বিহার করয়ে রঙ্গে,
অলঙ্কিতে অনন্ত সুরূপে ॥ ২৬ ॥

কোনখানে কার কার, সঙ্গে নিজ পরিবার,
ক্রীড়ারস করেন বিস্তারে।

কার সনে হাস্যোল্লাস, কাহো অরণ্য বিলাস,
ভ্রমরিকা রূপেতে বিহরে ॥ ২৭ ॥

কার সঙ্গে দোলা খেলা, কোনখানে করে খেল
বদন্ত উৎসব লীলাভরে।

কোনখানে পাশা খেলে, নিজ চিত্ত কুতূহলে
নৃত্য গীত রাসাদিক করে ॥ ২৮ ॥

এইমত কৃষ্ণচন্দ্র, সঙ্গে ব্রজাঙ্গনারুদ্র,
বৃন্দাবনে সতত বিহরে।

এ রসের অধিকারী, যার হয় ভাগ্যভারি,
সে মাধুর্য্যামৃত পান করে ॥ ২৯ ॥

ব্রজ ছাড়ি একক্ৰণ, নাহি চলে কৃষ্ণ মন,
সদা ব্রজ প্রেমায়ে বিভোর।

সে রসে রসিক যেই, হেন সুখ জানে সেই
অন্য জনের না হয় গোচর ॥ ৩০ ॥

প্রপঞ্চ অতীত হয়, প্রাকৃতির দৃশ্য নয়,
অপ্রকট লীলা সেই হয়।

এই ব্রজে কৃষ্ণ নিতি, গোপ গোপীর সঙ্গতি,
প্রকট রূপেতে বিলম্ব ॥ ৩১ ॥

প্রপঞ্চাদি প্রেমিজন, সেই দেখে অনুক্ৰণ,
আর কেহ দেখিতে না পায়।

তবেযে কহে শাস্ত্রেতে, কৃষ্ণ এই সম্বন্ধানেতে
প্রকট লীলা করিয়া দেখায় ॥ ৩২ ॥

সত্য হয় সেই কথা, নাহি হয় অন্যথা,
কহি তার আশয় শুনহ।

নিজ বাক্য সত্য লাগি কৃষ্ণ হয়ে অনুরাগি,
ভক্তে করিতে অনুগ্রহ ॥ ৩৩ ॥

কেন যে দ্বাপর শেষে, কৃষ্ণ হয়ে পরকালে,
ভেদে প্রকট সকলে দেখয়।

কৃষ্ণ সকল দ্বাপরে, প্রকটিয়া না বিহরে,
আগে তার কহিব নির্ণয় ॥ ৩৪ ॥

যুগ অবতারি যেই, যুগে অবতরি সেই,
ধর্ম সংস্থাপন আদি করে।

মাধু জন নিস্তারিতে, ছুটজন সংহারিতে,
প্রতি যুগে যুগে অবতরে ॥ ৩৫ ॥

উপাসনা মতমার, তত্ত্বাস্ত্র সুনির্দ্ধার,
নানাবিধ ভক্তের বিষয়।

ধামরে অচিন্ত্যশক্তি, শ্রীকৃষ্ণকর্ণীভক্তি,
এ নন্দকিশোর দাস কয় ॥ ৩৬ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়ঃ ।

সুন্দারনাম প্রকট্যকল্পণঃ

জগতি নিজপদাঙ্ক প্রেমদানাবতীর্ণো বিবিধ
মধুরিমাক্রি দিয়া কৈশোর পূর্ণ । সতত মদুরি
গেন প্রেম গে পিয়ু নিত্যং, জগদহু ভবনপ্যা
নাহি চৈতন্য রূপাং ॥

৬ জয় জয় গৌরচন্দ্র জয় নিত্যানন্দ ।
জয়দ্বৈতচন্দ্র জয় গৌর ভক্তবৃন্দ ॥
শ্রীগুরু গোদাঞি জয় রূপা কর মোরে ।
কৃষ্ণলীলা গুণ গাই আনন্দ অন্তরে ॥
সুন্দারনামলীলায়ুত মঙ্গলাচরণে ।
প্রথমে কহিল ধামলীলা সূত্রগণে ॥
এবে নিত্যধামলীলা প্রকট কারণ ।
সংক্ষেপ করিয়া কিছু করিব বর্ণন ॥
স্বয়ং ভগবান্ কৃষ্ণ ব্রজেন্দ্র কুমার ।
সুন্দারনামে নিত্য করয়ে বিহার ॥
প্রতি যুগে তিহো অবতীর্ণ নাহি হয় ।
প্রিয়গণ লৈয়া খেলে আনন্দ হৃদয় ॥
যেকালে যেক্ষেপে তিহো অবতীর্ণ হয় ।
সে কথা কহিব আগে করিয়া নির্ণয় ॥
যুগ অবতার কথা কহি অল্লাঙ্করে ।
প্রতি যুগে বৈছে অংশে করে অবতারে ॥
সত্য ত্রেতা দ্বাপর কলিযুগের গণনে ।
শুরু রক্ত শ্যাম গীতবর্ণ নিরূপণে ॥
যে কালে যে যুগে যুগে ধর্ম্মপ্রাণি হয় ।
অধর্ম্মের অভ্যুত্থান হয় অতিশয় ॥
সে কালে সে যুগ অরূপ বর্ণ ধরি ।
অধর্ম্ম নাশিয়া ধর্ম্ম স্থাপয়েন হরি ॥
সত্যযুগে তপো ধর্ম্মে শুরুবর্ণ করে ।
সত্যপরায়ণ লোক তপস্থা আচরে ॥
ত্রেতাযুগে যজ্ঞ ধর্ম্ম রক্তবর্ণ ধরে ।
আপনি আটরি ধর্ম্ম লওয়ায় নোকেরে ॥

দ্বাপরে অর্চন ধর্ম্ম শ্যাম বর্ণ হয় ।
ভূমি নাশ করি ধর্ম্ম প্রচার করয় ॥
কলিকালে সংকীর্তন ধর্ম্মে গীতবর্ণ ।
জগৎ নিস্তার হেতু হয় অবতীর্ণ ॥
এই যত প্রতি যুগে যুগ অবতার ।
করেন ঈশ্বর শাস্ত্রে হয় পরচার ॥

তথাহি গীতাং । ✓ ৭

যদা যদাহি ধর্ম্মস্তানিভবতি ভারত ।
অতু অনন্যধর্ম্মস্ত তদাযানাম্ সত্যমাহং
তমৈব । পরিত্রাণায় সাধুনাম্ বিনাশায় চ দুষ্কৃতাম্
ধর্ম্মবংস্তাপনাম্যৈ সন্তানি যুগে যুগে ।

শ্রীমদ্ভাগবতে

সংস্থাপনায় ধর্ম্মস্তা প্রশমায়ৈতরস্ত চ ।
অবতীর্ণোহি ভগবানংশে ন জগদীশ্বর ॥

এইযত প্রতি যুগে অংশ অবতার ।
একণে কহি যে কৃষ্ণের প্রকট বিহার ॥
প্রপঞ্চ গোচর তাঁর নাহি প্রয়োজন ।
তবে যে প্রকট তার শুন বিবরণ ॥
নিজ ভক্ত জনে অনুগ্রহের কারণ ।
করয়ে প্রকটলীলা ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

অনুগ্রহায় ভক্তানাং মাংস্ব দেহমাস্রিতঃ ।
ভজতে তাদৃকীকীড়ায়াঃ শ্রদ্ধা তৎপরোভবেৎ ॥

জয় নিজ পদে প্রেমদান অবতীর্ণ ।
বিবিধ মাধুর্য্যাসিক্ক কৈশোরতাপূর্ণ ॥
গোপীগণে নিরবধি সেই প্রেমদোষী ।
জগতের অনুভব যাহা হৈতে কহি ॥
নিজ ধাম সুন্দারনে সদা বিহারয় ।
সে আনন্দ লীলা কথা কহিল না হয় ॥

পরম করুণাবান্ কৌতুকী হৃদয় ।
ভক্তগণে কৃপা করি অবতীর্ণ হয় ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

যদ্যদ্বিক্রিয়াত উরুগায়বিতায়ন্তি তত্ত্বপুঃ
প্রণয়সে সদমুগ্রহায় ॥

শ্রীগীতায়াঞ্চ ।

যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে তাং তু তৈব ভজাম্যহং ॥

ভক্তের ইচ্ছাতে কৃষ্ণের সব অবতার ।
এইত দিকান্ত শ্লোকে কহিল নিষ্কার ॥
অতএব সেই কথা কহিব এখন ।
যে কারণে অবতীর্ণ যেরূপে ভজন ॥
শ্রুতিগণ মুনিগণ বাঞ্ছা পূর্ণ লাগি ।
অবতীর্ণ হৈলা নিজ প্রেম অনুরাগী ॥
শ্রুতিগণ গোপীগণের মৌভাগ্য দেখিয়া ।
তুচ্ছ ভজন ইচ্ছা কৈল লোভী হৈয়া ॥
তদমুগারূপে তার করিল ভজন ।
নিরবধি প্রেম সেবা প্রার্থন স্তবন ॥

তথাহি :

সমস্তাং সূক্ষ্মদর্শিতো মহোপনিষদোহখিলঃ ।
গোপীনাং বীক্ষদৌভাগ্যদসমোদ্ধং স্তবিত্যতাঃ ।
তথাংসি শ্রদ্ধয়াক্রুদাং প্রেমাত্যা বজ্রিরব্রজে ।
বজ্রয ইতি পৌরাণি তথোপনিষদি পৃথা ।
তথাপ্যন্যো কিল বৃহদ্রামনে চেতিবিক্ষতিরিত্যাদি

৬ অতএব শুন বৃহদ্রামনপুরাণে ।
ভূখাদির প্রতি ব্রহ্মবাক্য প্রকরণে ॥
শ্রুতি স্তুতি ক্রমে কৃষ্ণ সন্তুষ্ট হইলা ।
তা সবার প্রতি বাক্য পরোক্ষে কহিলা ॥
তুষ্ট হইলাম আমি শুন শ্রুতিগণ ।
আপন বাঞ্ছিত বর মাগ সর্ব জন ॥

তথাহি বৃহদ্রামনপুরাণে ।

চিরংস্তুত্যা ততস্তথৈঃ পরোক্ষং প্রাহতান্ গিরী
তুষ্টোন্মি ব্রতভো প্রাজ্ঞা মনসা যদভীষিতং

শ্রুতি সব এইমত বচন শুনিয়া ।
কহিতে লাগিলা মনে আনন্দিত হৈয়া
পুরুষাদি রূপ সব তোমার জানিয়ে ।
সগুণ ব্রহ্মেতে বস্তু বুদ্ধি না জন্ময়ে ॥

নিগুণ পরমরূপ তোমার যে হয়ে ।
বাঞ্ছনো গোচরাতীত যাহারে কহিয়ে ॥
সে রূপ তোমার মোরা না জানি কখনে ।
আনন্দ মাত্র যে রূপ কহে মহাজনে ॥
যদি তুষ্ট হৈয়া থাক দিতে চাহ বর ।
সে রূপ দেখাহ সবার নয়ন গোচর ॥

তত্রৈব । পুরুষাদি নিকৃপাণি জাতান্যন্তিরূঢ়াত ।
সগুণং ব্রহ্ম তং সর্বং বস্তুবুদ্ধিন্ তেষু নঃ ।
ব্রহ্মেতি পঠ্যতেহস্মাভির্ব্রহ্মণঃ নিগুণং পরং ।
বাস্ত্বনো গোচরাতীতং ততো ন জায়তে হু তং
আনন্দমাত্রমিতি যদ্বদন্তি হ'পুরাবিদঃ ।
তদ্রূপং দর্শয়াম্যাহঃ যদিদেয়োবরোহিনঃ ॥

তবে কৃষ্ণ শুনি ঐছে শ্রুতির বচন ।
মায়াতীত নিজ লোক করাইল দর্শন ॥
কেবলানুভবানন্দ মাত্র যেই হয় ।
নিগুণ পরমব্রহ্ম অক্ষয় অব্যয় ॥

তথাহি ।

ঐশ্বর্যতদ্বর্শয়ামাস স্বলোকং প্রকটৈতপরং ।
কেবলানুভবানন্দ মাত্রমক্ষয়মবাহং ॥

অত্যন্ত রহস্য যাহা বৃন্দাবন নাম ।
কল্পবৃক্ষময় বন পূরে সর্ব কাম ॥
মনোরম কুহু সব বে বনে আছয় ।
সর্ব ঋতু সুখ সেই স্থানে অতিশয় ॥
যেই বৃন্দাবনে গিরি গোবর্দ্ধন নাম ।
রত্নবাহুময় শোভা হয় অনুপাম ॥
অতি মনোহর স্থনির্ঝর দরীযুত ।
পক্ষিগণ শব্দ করে পরম অদ্বুত ॥
যে বনে সরিতাম্রা কালিন্দী আছয়ে ।
নির্মল শ্যামল নীর যাতে বিলসয়ে ॥
রত্নবদ্ধ ছুই তটে অতি দীপ্ত করে ।
হংস পদ্মাদিকে শোভা অতি মনোহরে ॥
সদা রাসরসোন্মত্ত ঘাঁহা গোপীগণ ।
কত কত যুথ তার না হয় গণন ॥
কিশোর শেখর কৃষ্ণ তা সবার মাঝে ।
পরম মাধুর্য্য রাসলীলা রসরাজে ॥

তথাহি ।

যজবৃন্দাবনং নাম বনং কাশছবৈজ্ঞ মৈঃ ।

মনোরম্যানিকুজাচাং সর্বর্ষ স্বপ্নসংযুতং ॥
তত্রগোবর্ধনো নাম স্থনির্ম্মরদরীযুতঃ ।
রত্নপাতুময়ঃ শ্রীমান্ সুপক্ষিগণ সংকুলঃ ॥
যত্রনির্ম্মলপানীয়া কালিন্দী সরিতাধরা ।
রত্নবজ্রোভয়তটা হংস পদ্মাদি সংকুলা ॥
শগুদাসিরমোন্মত্তং যত গোপীকদম্বকং ।
তৎকদম্বকমধ্যস্থঃ কিশোরাকৃতিরচ্যুত ॥

এইমত শ্রুতিগণে করায়্যা দর্শন ।
তা সবার প্রতি কিছু কহিলা বচন ॥
তোমরা দেখিলে এই লোক যে আমার ।
যার পর নাহি শ্রেষ্ঠ হয় যে সবার ॥
আর কি কহিব তাহা বিশেষিয়া কহ ।
না রাখিবে চিত্তে কেহ কিছুই সন্দেহ ॥

তথাহি ।

দর্শয়িত্বৈতি তু প্রাহব্রতং কিং করবানিবঃ ।
দৃষ্টোমদায়ো লোকোহিবঃ যতো নাস্তি পরমিতি ॥

কৃষ্ণধাম পরিকর শ্রুতি সব দেখি ।
যে বর মাগিল তাহা ঐছে শাস্ত্রে লিখি ॥
কন্দর্প কোটীলাবণ্য রূপ যে তোমার ।
দেখিয়া কামিনী ভাব চিত্তে মোসবার ॥
যেছে হয় তুয়া লোক নিবাসিনিগণ ।
কামতত্ত্বে করে নিত্য তোমার ভজন ॥
তেমতি রমণ চেক্টা মোসবার মনে ।
হইল বুঝিয়া বর দেহ যে আপনে ॥

তথাহি ।

কন্দর্পকোটীলাবণ্যে অধিদৃষ্টোমদায়িনিবঃ ।
কামিনীভাবমাসাদ্য অরক্ষকান্য সংশয়ঃ ॥
যথাত্তলোকবাসিন্যঃ কামতত্ত্বেন গোপিকাঃ ॥
ভজন্তি রমণং মত্তা চিকীর্ষাজনিমন্তথোত ॥

শ্রুতিগণের প্রেমে কৃষ্ণ বশীকৃত হৈলা ।
সদয় হৃদয়ে কিছু কহিতে লাগিলা ॥
দুর্লভ দুর্ঘট এই বাঞ্ছা তোমবার ।
মোর বাক্য সত্য তাহো চাহি রাখিবার ॥
আগামিনী কালে সারসত কল্পপাণ্ডা ।
সকলে জন্মিবে ব্রজে গোপকন্ডা হৈয়া ॥
তোমবার বাঞ্ছা পূর্ণ তথাই করিব ।
মহারাস নৃত্য গীতে একত্র মিলিব ॥

তথাহি ।

দুর্লভো দুর্ঘটৈষণায়ুয্যাকং স্মমনোরথঃ ।
ময়াহুনোদিতঃ সম্যক্ সত্যে ভবিতুনহতি ॥
আগামিনী বিরিক্তিত্ব যাতে ।
স্বপ্নার্থমুদাতে কল্পং সারসতং প্রাপ্য ।
ব্রজেগোপ্যা ভবিষ্যথঃ ।
পৃথিব্যাং ভারতক্ষেত্রে মাথুরে মমমণ্ডলে ।
বৃন্দাবনে ভবিষ্যামি প্রেয়ান্ বো রাসমণ্ডলে ॥

শ্রীকৃষ্ণগোসাঞি ইহা লিখেন উজ্জ্বলে ॥
বৃহদ্বামনপুরাণোক্ত ভাগবতে বলে ॥

তথাহি ।

দ্বিষট্‌বর্গেক্রভোগ ভূজদণ্ডবিষাক্তদ্বিষো ।
বয়মপি তেভ্যমাঃ সমদৃশ্যম্বীমরোজ্জস্বলা ॥

এইত কহিল শ্রুতিগণ বিবরণ ।

এবেত করিব নুনিগণের কথন ॥
দণ্ডকাননে পূর্ব্ব মহাখাষিগণ ।
তান্ত্রিক হইয়া মবে করেন ভজন ॥
গোপালদেবের মন্ত্র করি উপাসনা ।
নানামতে ভজন করিলা সর্ব্বজনা ॥
অপ্রাপ্ত অতীক্‌ দিকি সকলে আছিল ।
ইতি মধ্যে রঘুনাথের সৌন্দর্য্য দেখিলা ॥
তবে শোভা হৈল গোপালের রূপ গুণে ।
মন্তোগেচ্ছাময়ী ভবে করিলা ভজনে ॥
কৃষ্ণলীলা কালাবধি ভজন করিয়া ।
ব্রজে জন্ম লভিলেন গোপকন্ডা হৈয়া ॥

তথাহি ।

গোপালোপাসকঃ সর্কো মপ্রাপ্তোভীষ্টসিদ্ধয়ঃ ।
চিরাত্তদুজ্জরতয়ো রাসসৌন্দর্য্য বীক্ষরা ।
লক্‌ভাবাব্রজে গোপো জাত্যঃ গান্ধ ইভীবিত

অতএব কহি কথা শুন শ্রোতাগণ ।
পদাধুবাণেতে সেই করিল বর্ণন ॥

তথাহি পান্দ্রোত্তর খণ্ডে ।

পুৰাণমংবয়ঃ সর্কো দণ্ডকারণ্যবাসিনঃ ।
দৃষ্টা রামং হরিং তত্রভোক্তু মৈচ্ছন্ স্ববিগ্রহং ॥
তে সর্কোভীষ্টমাপন্নাসমুদ্ভূতাস্ত গোপকুলে ।
হরিং সংপ্রাপ্য কামেন ততোমুক্তা ভবাববায়ং ॥

নুনিগণ পাইল যেছে ব্রজেন্দ্রনন্দন ।

প্রসঙ্গানুরূপ আগে করিব বর্ণন ॥

মুনিগণ গোপীভাবে ভজিল সর্বথা ।
 ভাগবত মতে কহি দেবীগণ কথা ॥
 কৃষ্ণচন্দ্র একবার ব্রহ্মার দিবসে ।
 প্রেমদান রমাশ্রদ কারণে প্রকাশে ॥
 একাত্তরি চতুর্যুগে এক মনন্তর ।
 চতুর্দশ মনন্তর দিবস ভিতর ॥
 মগ্ন মনন্তর হয় বৈবস্বত নামে ।
 অষ্টাবিংশ চতুর্যুগে দ্বাপরাবসানে ॥
 স্বয়ং ভগবান্ হরি ব্রহ্মেন্দ্রমন্দন ।
 অবতীর্ণ হন আছে শাস্ত্র নিরূপণ ॥
 দ্বাপর যুগেতে পৃথ্বী অশুরে পাড়িত ।
 ব্রহ্মা দিকপাল আদি অত্যন্ত চিন্তিত ॥
 ক্ষীরোদকতীরে গেল বিষ্ণুর নিকটে ।
 দর্শন না পায় কেহ রহে দিক্কৃতটে ॥
 নানামতে কৈল সব বিষ্ণুর স্তবন ।
 তবেত আকাশবাণী করিল শ্রবণ ॥
 বসুদেব-গৃহে জন্মিবেন ভগবান্ ।
 পরম পুরুষ বলি যাহার আখ্যান ॥
 দেবীগণ যাহা সব নিজ নিজ অংশে ।
 জন্ম লহ কৃষ্ণপ্রিয়া রূপে গোপবংশে ॥

তথাহি ত্রীভাগবতে ।

বসুদেবগৃহে সাক্ষাৎ ভগবান্ পুরুষঃ পরঃ ।
 জন্মিষ্যতে তৎ প্রিয়াক্ষং মনুজমুদররিম ॥

তবে যে দেবতা দ্রোণ বসু আদি যত
 ব্রজে মধুপুরে জন্মিলেন যেমত ॥

তথাহি ।

নন্দাদয়শ্চ যে গোপাশ্চামৌষধ্য যোগিতঃ ।
 প্রায়ৈবৈ দেবতাঃ সর্বে ন মনুষ্যাঃ কথকন ॥

শুনিয়া আকাশবাণী দেবীগণ যত ।
 জন্মিলেন ব্রজে কৃষ্ণপ্রিয়া অতিযত ॥
 উপেন্দ্রাদি কৃষ্ণ অংশে আদি প্রকটিলা ।
 তামবার পত্নী আদি গোপী রূপে হৈলা ॥
 এইমত নিজভক্ত বিবিধ প্রকার ।
 অনুগ্রহ কারণে হয়েন অবতার ॥
 সেই প্রভু রসময় মূর্তি রসরাজ ।
 প্রেমরস আশ্বাদন সদা যার কাজ ॥

ব্রজেই বিহারকারী নিত্য যেই হয় ।
 ব্রজলোক সহ তিহেঁ ব্রজে প্রকটয় ॥

তথাহি ।

তদাত্মানাং দৃঢ়ভক্তি ভাগা,
 বিশেষ ভাজাং জগতাং হি সাক্ষাৎ ।
 দৃষ্টোভবেদ্যান মনন্যকাল,
 প্রাচুক্ষতে নাত্ম কৃপাভরেণ ॥

দাস্য সখ্য বাৎসল্য আর যে শৃঙ্গার ।
 এই চারি সর্বোৎকর্ষ ব্রজে পরচার ॥
 দাস্যরসে মেবা সখ্য রসেতে সমতা ।
 বাৎসল্যে মমতা স্নেহ মধুরে নর্যতা ॥
 ইতিমধ্যে সখ্য বাৎসল্য মধুর আখ্যান ।
 অতি চমৎকারকারী নাহিক উপাম ॥
 নিজ নিজ গুণে রস ক্রমে সুমধুর ।
 দশমের মধ্যে এই লীলার প্রচুর ॥
 তার মধ্যে হয় যেই শৃঙ্গার আখ্যান ।
 উত্তর উত্তর সেই রসের প্রধান ॥

তথাহি ।

বথোত্তর রসৌ স্বাচ্ বিশেষোল্লাস মন্যপি ।
 রতিবাসনয়াস্বাধীভাষতে দ্বাপি কলচিৎ ॥

সেইত শৃঙ্গাররস সর্বস্ব যাহার ।
 যে রস মাধুর্য আশ্বাদিতে অবতার ॥

তথাহি ।

শৃঙ্গাররসসর্বস্ব শিবিপুত্রঃ বিভূষণঃ ।
 অদ্বীকৃত নরাকার মাশ্রয়ে ভুবনাশ্রয়ঃ ॥

সেই যে শৃঙ্গার হয় দ্বিবিধ প্রকার ।
 বিপ্রলভ সন্তোগ বসি আখ্যান যাহার ॥
 বিপ্রলভ বিচ্ছেদে যে সন্তোগ মিলনে ।
 এই দুই মুখ্য হৈতে অষ্ট বিবরণে ॥
 পূর্ষ রাগ মান প্রেম বৈচিত্র্য প্রবাস ।
 বিপ্রলভে এই চারি রসের প্রকাশ ॥
 সংক্ষিপ্ত সংকীর্ণ সম্পন্ন সমৃদ্ধিমান ।
 সন্তোগ রসের হয় এ চারি আখ্যান ॥
 এই অষ্ট হৈতে বহু রসের উৎপত্তি ।
 বহু কান্তা বিনু নহে তাহার সঙ্গতি ॥
 বহুকান্তা সঙ্গে বহু রসের উদয় ।
 এই ভাবাবিষ্ট চিন্তে লোভ উপজয় ॥

শ্রুতি নুনি দেবকথা নিত্য প্রিয়া সাথে ।
 শতকোটি লঞা ক্রীড়া করয়ে রাসেতে ॥
 মহারাসস্থলী হয় সর্ব রসসিদ্ধ ।
 রসিকশেখর যাতে রসপূর্ণ ইন্দু ॥
 চন্দ্র দরশনে সিদ্ধ আনন্দ উথলে ।
 তরঙ্গালিঙ্গনে ব্যাপ্ত সকল মণ্ডলে ॥
 সমুদ্রে তরঙ্গে যৈছে কলকল ধ্বনি ।
 মণ্ডলীতে ধ্বনি তৈছে কঙ্কণ কিঙ্কণী ॥
 রবাব পাখোয়াজ যন্ত্র বীণাযন্ত্র যত ।
 মডু ডু ডিগুম ঝঝরাদি কল্লোলাভিমত ॥
 তাহার মধ্যেতে বংশী হয় চক্রবাতে ।
 কুলাস্নানাগণ চিত্ত ঘূর্ণিত যাহাতে ॥
 সে রসতরঙ্গ মধ্যে স্তনভক্তোৎসব ।
 বুঝি সিদ্ধ চন্দ্র প্রতি করে সমর্পণ ॥
 দেখি কৃষ্ণচন্দ্র অতি আনন্দ অন্তরে ।
 নিজামৃত দানে সে তরঙ্গে নৃত্য করে ॥
 প্রস্তাবে কহিল এথা রসের বিচার ।
 রসিকশেখর আশ্বাদয়ে রসমার ॥
 নিজ মনোরথ যত বিবিধ আছিল ।
 প্রকট হইয়া কৃষ্ণ তাহা আশ্বাদিল ॥
 ভক্তগণে শুদ্ধ ভক্তিমাগ দেখাইয়া ।
 ব্রজে বিহরয়ে কৃষ্ণ প্রেমাবিকট হৈয়া ॥
 কেহ কহে কৃষ্ণ করে অমুর সংহার ।
 দেখিতে বাস্তব কিন্তু কর্ম্য নহে তার ॥
 সর্ব অংশ পরিপূর্ণ স্বয়ং ভগবান্ ।
 লীলা প্রকটিতে সর্ব অংশে উপাদান ॥

তথাহি ।

ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণ সচ্চিদানন্দ বিগ্রহঃ ।
 অনাদিরাদিগোবিন্দঃ সর্বকারণকারণঃ ॥
 রামাদি মুক্তিযু কলানিয়মেন তিষ্ঠমানাবতার
 মকরোদ্ভবনেষু কিস্তি । কৃষ্ণঃ স্বয়ং ভগবৎ
 পরমঃ পূমান্ যো গোবিন্দমাদিপুংসঃ তমহং
 ভজামি ॥

শ্রীভাগবতে ।

এতেচাংশকলাঃ পুংস কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ং ।

শ্রীগোকুল মধুরা দ্বারকা তিন ধাম ।
 পূর্ণতম পূর্ণতর আর পূর্ণ নাম ॥

শ্রীগোকুলে পূর্ণতম মাধুর্য্য সর্বদা ।
 কৃষ্ণ বলরাম যঁহা বিলসয়ে সদা ॥

তথাহি ।

যথাকৃষ্ণ স্থথারামো বিলাসোচ্চাত্তো সমৌ ।
 বর্ণমাত্র পৃথক্বক সর্বমেকং ন সংশয় ॥

প্রকট লীলার যবে হয়েন সঙ্গতি ।
 আর দুই নৃতি করে দৌহাতেই স্থিতি ॥
 কৃষ্ণে বাসুদেব বলরামে সঙ্কর্ষণ ।
 ধামভেদে লীলা ভিন্ন রূপেতে গণন ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

প্রধানপুরুষাবাদৌ জগৎকহু জগৎপতি ।
 অবতীর্ণৌ জগত্যাং ষাংশেন বালকেশবৌ ॥
 তথা ব্যাঃ প্রাহুর্ভাবো দাদ্যো গৃহস্থানদ্বভে ।
 গোষ্ঠেভ্যমাদিঃ শ্রীনাগা পুরুষোত্তমঃ ॥
 গদ্য য যুবরোগোষ্ঠং তত্র স্থতিগৃহং বিশন্ ।
 কল্যামেব পরং বীক্য তামাদায় ব্রজংপুরং ।
 প্রাবিষ্টাশ্বদেবাস্ত শ্রীনাগা পুরুষোত্তমঃ ।
 সৌহৃদ্যং নিত্যমুত্থেপি তস্তারাজভ্যানাদিতঃ ॥
 কৃষ্ণ প্রকটলীলায়াং তদ্বারেন্যাপাহুত্বদা ॥

রামাদিক লীলা পূর্ণতম রূপে করে ।
 অমুর নাশে বাসুদেব সঙ্কর্ষণ পরে ॥
 ব্রজবাস ত্যাগ আর অমুর মারণ ।
 এই দুই নাহি করে ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥

তথাহি যামলে ।

কৃষ্ণোহন্যোগদ্ব্যন্তো সন্ত গোপেন্দ্রনন্দনঃ ।
 বৃন্দাবনং পরিত্যজ্য স কচিৎকৈব গচ্ছতি ॥

তবে যে দেখিয়ে কৃষ্ণের মধুরা গমনে ।
 বাসুদেব দ্বারে নিজ রূপ আচ্ছাদনে ॥

তথাহি ।

অথ প্রকটরূপেণ কৃষ্ণোবধুপুত্রীং বিশেৎ ।
 ব্রজেশজ্ঞা মাচ্ছাদ্য স্বব্যঞ্জন বাসুদেবতামিতি ॥

প্রকটলীলাতে যৈছে শ্রীগোকুলধাম ।
 বাসুদেব সঙ্কর্ষণ কৃষ্ণ বলরাম ॥
 গুণীভূত হঞা করে অমুর মারণ ।
 তৈছে কৃষ্ণ বলরাম মধুরা গমন ॥
 পূর্ণতর লীলা তাঁহা লৈয়া নিজগণ ।
 গোবিন্দ মাধুর্য্যে হরে বসুদেব মন ॥

ব্রজপুরে গোপেন্দ্র নন্দন নিত্যজ্ঞানে ।
 মধুরা দ্বারকাপুরে ক্ষত্রিয়াভিমানে ॥
 ক্ষত্রিয়াভিমানরূপে কংসাদি বিনাশে ।
 গুণীভূত গোপরূপে মাধুর্য্য প্রকাশে ॥
 মধুরাতে কিঞ্চিৎ মাধুর্য্য হয় হ্রাস ।
 ক্ষত্রিয়াভিমান রূপে ঐশ্বর্য্য প্রকাশ ॥
 দ্বারকাতে ঐশ্বর্য্য প্রকাশ পূর্ণ রূপ ।
 অতিশয় গুণীভূত মাধুর্য্য স্বরূপ ॥
 দ্বারাবতী হৈতে যবে বৃন্দাবন আইসে ।
 গুণীভূত পূর্ণ পূর্ণতম পরকাশে ॥
 গমনাগমন কালে এইমত হয় ।
 অপ্রকট ধাম অনুরূপ বিহরয় ॥
 ঐছে কৃষ্ণ বলরাম মধুরা গমন ।
 পূর্ণতর লীলা তাঁহা লঞা নিজগণ ॥
 গোবিন্দ মাধুর্য্যে হরে বসুদেবের মন ।
 ইহাতেই জানি পূর্ণতম প্রকরণ ॥

তথাহি শ্রীললিতমাধবে ।

উল্লীর্ণাক্ষতমাধুরী পরিমলস্রাভীর নীলস্র মে,
 দৈত্যঃ হস্ত সমক্ষয়ন মুহুরসৌ চিত্রীয়তে চারণঃ ।
 দেহতঃ কেলি কৃতুহলোত্তরলিতং সত্যং সপে নামকং
 যন্ত প্রেক্ষ্য স্বরূপতাং ব্রজবধু স্বাক্ষর্য্য মদ্বিচ্ছতি ॥

কংস বধ আদি করি যত ইতি লীলা ।
 সব সমাধিয়া পুনঃ দ্বারকাতে গেলা ॥
 তাঁহা গিয়া পূর্ণরূপ ঐশ্বর্য্য প্রকাশ ।
 মহিষী বিবাহ আর ছুকের বিনাশ ॥
 নানা যে কৌতুক নিত্য করে নানা লী
 প্রহ্লাদানিরুদ্ধ ক্রমে প্রকট হইলা ॥
 এই চতুর্ব্ব্যূহ রূপে দ্বারকা বিহার ।
 অতি মহৈশ্বর্য্য লীলা নাহি পারাবার ॥
 এই তিন ধামে কৃষ্ণের সতত বিলাস
 ঐশ্বর্য্য মাধুর্য্য তারতম্য পরকাশ ॥
 লীলাধাম ভেদে জানি কৃষ্ণের প্রকাশ
 দ্বেষ বুঝ্যে নৃর্ত্তি ভেদ করি যার নাশ ॥

তথাহি ।

দেহদেহী বিভাগোদয়ঃ নেশ্বরে বিস্তৃত্যে কচিৎ ।

যার যেই কার্য্য তাহা ব্যক্ত ক্রিয়াদ্বারে ।
 গুণের তারতম্য অভিপ্রায় শাস্ত্রে করে ॥

তথাহি ।

হরিঃ পূর্ণতমঃ পূর্ণতরঃ পূর্ণ ইতি ত্রিধা ।
 শ্রেষ্ঠমধ্যাদিভিঃ শব্দৈর্ন্যটোয়ঃ পরিপঠাতে ॥
 প্রকাশিতাখিলগুণঃ স্তবতঃ পূর্ণতমো বৃধৈঃ ।
 অসর্ব্বব্যাক্তকঃ পূর্ণতরঃ পূর্ণোইন্দ্রদর্শকঃ ॥
 কৃষ্ণস্য পূর্ণতমতাব্যাক্তভূদেগাকুণাত্তরে ।
 পূর্ণতরতা দ্বারকা মধুবার্দ্ধনয় ॥

যেইশ্বর্য্য পূর্ণ কৃষ্ণের বহু রূপ হয় ।
 গোপাল সদৃশ আর কোন রূপ নয় ॥

তথাহি ।

মহিভূরি নিকৃপানি নম পূর্ণানি যত্ গুণৈঃ ।
 ভবেয়ুঃশানি তুল্যানি ন ময়া গোপকৃপিপণেতি ॥

মনোহর লীলা কৃষ্ণের আছয়ে প্রচুর ।
 সর্ব্বশ্রেষ্ঠ শ্রীগোপাল লীলা সুমধুর ॥

তথাহি ।

মল্লি যতপি মেগ্রাহা লীলাস্রাস্তা মনোহরঃ ।
 গোপাললীলা তত্রাপি সর্ব্বতোহন্তি মনোহরা ॥

সর্ব্বরূপ হৈতে শ্রেষ্ঠ হয় গোপকৃপা ।
 সর্ব্ব আদি সর্ব্ব অংশী পরম স্বরূপ ॥
 সর্ব্ব ধাম হৈতে শ্রেষ্ঠ গোপকুল আখ্যান ।
 ব্রজেন্দ্রনন্দন যাতে স্বয়ং ভগবান্ ॥
 নানাবিধ রূপে নানা ভক্তের আশ্রয় ।
 নিত্য লীলাকারী সে কিশোর ধর্ম্মা হয় ॥

তথাহি ।

বয়সো বিবিধয়েপি সঙ্গ ভক্ত রসাত্ময়ঃ
 ধর্ম্মা কিশোব এবায়ং নিত্য নানা বিলাসবান্ ॥

প্রকটাপ্রকটে শ্রীগোকুল ধাম হয় ।
 কৃষ্ণের সমান সেই নিত্য বিরাজয় ॥
 যৈছে পদ্মমধ্যে কর্ণিকার স্থিতি হয় ।
 দলেতে বেষ্টিত হৈলে কেহ না দেখয় ॥
 সেই পদ্ম প্রস্ফুটিত হয়েন যখন ।
 দল সব চতুর্দ্দিগে হয় প্রসারণ ॥
 মধ্যে কর্ণিকার দৃষ্টি হয় সেইক্ষণে ।

এইমত অপ্রকট প্রকট লক্ষণে ॥

সহস্রদল পদ্ম প্রায় শ্রীগোকুল ধাম ।
তার মধ্যে কর্ণিকা শ্রীবৃন্দাবন নাম ॥

তথাহি ।

সহস্রপত্রঃ কমলঃ গোকুলাখ্যঃ সহস্রপদঃ
তৎকর্ণিকারং তদ্ব্যম তদনন্তাংশং সন্তবং ॥

তথা বরাহসংহিতায়াং । ✓ 14

সহস্রপত্রঃ কমলাকারঃ মাথুর মমমণ্ডলঃ ।

ইতি শ্রীবৃন্দাবন লীলামতে শ্রীগোকুলধাম লীলাবর্ণনে প্রকটাপ্রকট
বিবরণ বর্ণনঃ নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

কর্ণিকারং মহদ্ধাম গোবিন্দস্থানমব্যয়মিতি ॥

অন্যত্র চ ।

মহাবৃন্দাবনং তত্র কেচি বৃন্দাবনানিচেত্যাदि ।

সংক্ষেপে কহিল নিত্যধাম বিবরণ ।

ইহার বিস্তার আগে করিব বর্ণন ॥

শ্রীগুরু বৈষ্ণব পাদপদ্ম করি আশ ।

বৃন্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস

তৃতীয় অধ্যায়ঃ ।

নিশাভ্যাদি তীর্থ বিবরণঃ ।

তথাহি ।

পরিশিষ্ট ভজনানন্ত্যঃ প্রায়োগমুক্তিঃ নতু ভক্তিঃ
বিহিত চতুর্ম শত্রেণ বাথুরেন্দ্রন্যা নমানিহাতি ॥

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য কৃপাদিন্দু 15

জয় জয় নিত্যানন্দ জয় দীনবন্ধু ॥

জয় জয় মাতানাত্ম শ্রীঅদ্বৈতচন্দ্র ।

জয় জয় শ্রীবাসাদি গৌরভক্তবৃন্দ ॥

জয় জয় গুরু গোপালকৃপা কর মোরে

মো সম পতিত নারিঞ জগত ভিতরে ॥

তুয়া অনুরূপ কৃপালেশ যদি পাই ।

আনন্দিত মনে কৃষ্ণলীলা গুণ গাই ॥

মধুরামণ্ডল হয় কৃষ্ণলীলা স্থান ।

স্বপ্নাকরে কহি কিছু তার গুণগ্রাম ॥

অতি যে আশ্চর্য্য ধন্য মধুপুরী হয় ।

বৈকুণ্ঠ হইতে শ্রেষ্ঠ যেহৌ সুনিশ্চয় ॥

মধুপুরে যেই এক দিন বাস করে ।

শ্রীকৃষ্ণ ভক্তি তার জন্ময়ে অন্তরে ॥

তথাহি ।

অহোমধুপুরীন্দ্রন্যা বৈকুণ্ঠাশ্চ গরীয়সী ।

দিনমেকং নিবাসেন ইদৌ ভক্তি প্রজায়তে ॥

কামিগণ সম্বন্ধে যে হয়েন কামদা ।

মুখুগুণের পতি হয়েন মোক্ষদা ॥

ভক্তীচ্ছ জনেরে যেহৌ ভক্তিদাতা হয় ।

হেন মধুপুরী কেবা না করে আশ্রয় ॥

তথাহি ।

ত্রিবর্গদা কামিনাং বা মুখুগুণাঞ্চ মোক্ষদা ।

ভক্তীচ্ছোভক্তিদা কতাং মথুরাং নাশ্রয়েষুধঃ ॥

অন্য পুণ্য তীর্থ সবে মুক্তি মহাফল ।

মুক্তি বিনা ভক্তি দিতে কারো নাহি বল

মুক্তি সর্বপ্রার্থ্য কৃষ্ণভক্তি মধুরাতে ।

বাস করিলেই মাত্র মিলে অচিরাতে ॥

অন্যোষু পুণ্যতীর্থেষু মুক্তিরেব মহাফলং ।

মুঠেঃ প্রার্থ্যা হরেভক্তি মথুরায়ান্ত লভ্যতে ॥

ত্রিভুবন মধ্যে হয় যত তীর্থগণ ।
যথাবিধি ক্রমে তার করিলে সেবন ॥
পরমানন্দময়ী সিদ্ধি চুল্লভা যে হয় ।
মধুরা স্পর্শনে প্রেমভক্তি সে মিলয় ॥

তথাহি ।

ত্রৈলোক্যবর্তি তীর্থানাং সেবনাদ্ভূতাহি যা ।
পরমানন্দময়ী সিদ্ধি মধুরাস্পর্শমাত্রতঃ ॥

বরাহ কহেন পৃথ্বী করেন প্রবণ ।
সে কথা কহি হে শুন সর্ব শ্রোতাগণ ॥
বৈকুণ্ঠাদি করিয়া আছয়ে যত স্থান ।
মধুরামণ্ডল প্রিয় সবাতে প্রধান ॥
নানা মণি রত্নে পুরী হয়েত খচিত ।
অরুণ কিরণ জিনি করে অতি দীপ্ত ॥
সুবর্ণ পতাকা তাহে শোভে স্থানে স্থানে
অত্যন্ত আশ্চর্য্য সব বিবিধ বন্ধানে ॥
পুরী মধ্যে আছয়ে নিগূঢ় লীলাস্থান ।
বিষ্ণুচক্রোপরি সে অদ্ভুত কৃষ্ণধাম ॥

তথাহি ।

মৎস্তান মদিকং মনোপ্রিয়ং মধুরমণ্ডলং ।
নিগূঢ়ং বিবিধং স্থানং পুরীমভ্যন্তরে স্থিতং ॥
বিষ্ণুচক্রোপরি শ্রীমদ্রাম বৈভব মদ্ভুত মিত্যাদি

মধুরামহিমা কিছু কহিল না হয় ।
নিরবধি কৃষ্ণচন্দ্র যাঁহা বিলসয় ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

মধুরা ভগবান্ যত্র তত্র পরিহিতো হরিঃ ॥

এবে কহি মধুরার স্থান বিবরণ ।
যেখানে উদয় বনুদেবের নন্দন ॥
পূর্ণতর লীলা কৃষ্ণের সেই স্থানে হয় ।
অতএব তাহা কিছু করিব নির্ণয় ॥
প্রথমে কহিব মধুরাতে জন্মস্থান ।
যাঁহা জন্ম লভিলা আপনে ভগবান্ ॥
অত্যন্ত প্রসিদ্ধ সেই স্থান মধুপুরে ।
বনুদেব দৈবকী যাঁহা ছিলা কারাগারে ॥
কংসের ভগিনী ভগ্নিপতি দুইজন ।
পরম ঈশ্বর যার ঘরে প্রকটন ॥

বানুদেব বলি হয় যাহার আখ্যান ।
সর্ব বেদে যাহার মহিমাগুণ গান ॥
হেন প্রভু জনম লভয়ে সেই স্থানে ।
সর্বপরাংপর হয় তাহার গণনে ॥
তঁাহা যেই জপ উপবাসাদি করয় ।
সর্ব পাপবন্ধ হৈতে সেই মুক্ত হয় ॥

তথাহি ।

জগোবাস নিয়তো মধুরায়াং বড়ানন ।
জন্মস্থানং সমাসার্য্য সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥

যেই স্থানে হয় কেশবের নিত্যস্থিতি ।
তার প্রদক্ষিণাভঙ্গে করয়ে স্মৃতি ॥
সপ্তদ্বীপা পৃথ্বী পরিক্রমা তার হয় ।
জন্ম জন্মান্তরে কৃত পাপ যে থাকয় ॥
কেশবের সংকীৰ্ত্তন দর্শন হইতে ।
সে সকল পাপ নাশ যায় অচিরাতে ॥

প্রদক্ষিণাক্রান্তে ন সপ্তদ্বীপা বনুদেব ।
প্রদক্ষিণা রুতাবেন মধুরায়াং কেশবে ।
ইহজন্মকৃতং পাপ মিন্যজন্ম কৃতং যত ।
তৎসর্বং নষ্টতে শীঘ্র কীর্ত্তনে কেশবাত ॥

মধুরাতে ভগবানের মূর্ত্তি যে হয় ।
তামবার নাম কহি মন দেহ তায় ॥
দীর্ঘ বিষ্ণু পদ্মনাভ স্বয়ম্ভূব নাম ।
যে সব দর্শন মাত্র পূরে মনস্কাম ॥

তথাহি ।

দীর্ঘ বিষ্ণু সমালোক্য পদ্মনাভং স্বয়ম্ভূবং ।
মধুরায়াং মনুদেবী সমাভীষ্টমধাপ্রয়াৎ ॥

বিশ্রান্তি সংজ্ঞক দীর্ঘ বিষ্ণু শ্রীকেশব
এই তিন যে দেখে গুণ্য মিলে তারে স
প্রভাতে বিষ্ণুতেজ বিশ্রান্তি সংজ্ঞকে ।
মধ্যাহ্ন সময়ে দীর্ঘ বিষ্ণুতে সে থাকে ॥
সে তেজ কেশবে থাকে দিবা অবসানে
ভগবান্ মূর্ত্তির এই বিশেষ বর্ণনে ॥

তথাহি ।

বিশ্রান্তি সংজ্ঞকং দূর্ধ্বা দীর্ঘবিষ্ণু কেশবঃ ।
সমোদিতা দর্শনং পুণ্যং মেতিদৃষ্টেঃ সমা লভে

উদয়ে মামকং তেজঃ সদাবিশ্রান্তি সংজ্ঞকঃ ।
মধ্যাহ্নে মামকং তেজোদীর্ঘ বিজ্ঞোব্যবস্থিতং ।
কেশবে মামকং তেজো দিব্যভাগে চতুর্থকে ॥

এবে কহি কৃষ্ণ পরিবার যে যে হয় ।
বিগ্রহ রূপেতে তাহা সবার নির্ণয় ॥
একানংশা দেবী আর যশোদা দেবকী ।
মহা বিদেহরী আদি পরিবারে লিখি ॥
ইহা সবার দর্শন করয়ে যেই জন ।
ব্রহ্মহত্যা হৈতে হয় তাঁসবার মোচন ॥

তথাহি ।

একানংশাং ততোদেবীং যশোদাং দেবকীং তথা ।
মহা বিদেহরীং দৃষ্ট্বা মৃত্যুতে ব্রহ্মহত্যায়াঃ ॥

মধুরাতে ক্ষেত্রপাল ভূতেশ্বর নামে ।
মহাদেব আছে তাঁর যে করে দর্শনে ॥
সেই জন মধুবা দর্শন ফল পায় ।
এই কথা সত্য ইথে নাহিক সংশয় ॥

তথাহি ।

মথবাগ্যাক দেবদ্বং ক্ষেত্রপালো ভবিষ্যসি ।
অগ্নিদৃষ্টে মহাদেব মম ক্ষেত্র বলং লভেৎ ॥

এবে কহি মধুরার স্থান নিরূপণ ।
যত তীর্থ ঘাট সব কুঞ্জাদি বর্ণন ॥
পূর্বদিগে যমুনা বহেন নিরন্তর ।
বিচিত্র রচিত ঘাট শোভা থরে থর ॥
মধুরা চব্বিণ ঘাট শাস্ত্রে উক্ত হয় ।
সর্বতীর্থ শ্রেষ্ঠ সব জানিহ নিশ্চয় ॥
একেক ঘাটের হয় একেক মাধুরী ।
ক্রমে ক্রমে কহি তাহা শুন শ্রদ্ধা করি ॥
সকল ঘাটের মধ্যে বিশ্রান্তিক নাম ।
কংস বধ কার কৃষ্ণ যাহাতে বিশ্রাম ॥
বিশ্রান্তি মহিমা ক্রান্দে মধুরাথগোতে ।
বর্ণন করিলা শুন সাবধান চিতে ॥

তথাহি ।

ভদ্রতীর্থং মহারাজ বিশ্রান্তিলোকবিশ্রুতং ।
দ্রমিদ্ধা সর্ব তীর্থানি বিশ্রান্তিং যান্তি শাস্বতা ॥

আর কত মত হয় মহিমা বর্ণন ।
দৌর পুরাণের মত করহ শ্রবণ ॥ ১৬

তথাহি ।

অন্তোবিশ্রান্তি তীর্থার্থাং তীর্থমংহো বিনাশনং ।
সংসারমরুসংহার ক্লেববিশ্রান্তিদং নৃণামিত্যাদি ॥

তাঁহা স্নান দাদ করে যেই ভাগ্যবান্ ।
বিফুলোকে আবশ্যক তাহার প্রয়াণ ॥

তথাহি ।

বিশ্রান্তি সংজ্ঞকং নাম তীর্থং ত্রৈলোক্য বিশ্বতং ।
গম্বিন্ স্নাতো নরো দেবী মমলোকে মহীয়তে ॥

তথাহি ।

বিশ্রান্তি তীর্থে বিবিধং স্নাত্বা কুমা তৃণোদকং ।
পিতৃহৃত্তা নরকাগ্নিকুলোকং প্রপদ্যতে ॥

বিশ্রান্তি দক্ষিণে হয় যত তীর্থগণ ।
তাহার মহিমা কহি করহ শ্রবণ ॥
প্রথমে কহিব তীর্থ অবিস্মৃত নামে ।
সোপান সহিতে ঘাট অতি অনুপমে ॥
তাতে স্নান করে যেই সেই মুক্তি পায় ।
তথা প্রাণত্যাগ কৈলে বিফুলোক যায় ॥

তথাহি ।

অবিমুচে স্নাতো মুক্তিং প্রাপ্নোত্যসংশয়ং ।
ত্রার্থ মৃত্যুঃ পাণান্নমলোকং স গচ্ছতি ॥

তাহার দক্ষিণে অবিকৃত ঘাট হয় ।
সোপান রঞ্জিত সেই শোভা অতিশয় ॥
তাঁহা শ্রদ্ধা করি যেই জন করে স্নান ।
পরমভক্তি কৃষ্ণ তারে দেই দান ॥
তার পরে গুহ্য তীর্থ শোভা অতিশয় ।
সর্ব সংসার মোক্ষ মহিমা যায় হয় ॥
নরমাত্র সেই ঘাটে স্নান দেই করে ।
তার বাস হয় বিফুলোকে ভিতরে ॥

তথাহি

অস্তিত্যকৃতং গুহ্যং সর্বসংসার মোক্ষণং ।
বস্বিন্ স্নাতো নরো দেবী মমলোকে মহীয়তে ॥

তৎপরে প্রয়াণ তীর্থ সুশোভন হয় ।
সেই ঘাটে যেই জন স্নানাদি করয় ॥
দেবের তুল্য ভকত তার লভ্য হয় ।
অগ্নিকৌম করিয়া শাস্ত্রেতে যারে কয় ॥

তথাহি ।

প্রয়াগং নাম তীর্থং তু দেবনামাপি দুর্লভং ।
তস্মিন্ স্নাতো নরোদেবি অগ্নিষ্টোম ফলং লভেৎ

✓ মৌর পুরাণে ।

তনুজীর্ঘং প্রয়াগাখ্যং পবিত্রং পাপনাশনং ।
পিতৃভ্যস্তত্র যদন্তং তদক্ষয়তরং ভবেদिति ॥

তাহার দক্ষিণে কনখল তীর্থ হয় ।
জ্ঞান করিলেই নাকপৃষ্ঠে নিবসয় ॥

তথাহি ।

তথা কনখলং তীর্থং শুভ্রতীর্থং পরং মম ।
জ্ঞানমাত্রেন তত্রাপি নাকপৃষ্ঠে সমোদতে ॥

তার পরে তীর্থ হয় তিন্দুক আখ্যান ।
বিষ্ণুলোক প্রাপ্তি হয় তাতে কৈলে জ্ঞান

তথাহি ।

অতিক্রান্ত পরং শুভং তিন্দুকং নাম নামতঃ ।
তস্মিন্ স্নাতো নরোদেবি মনলোকে মহীয়তে

তার পরে সূর্য্যতীর্থ নামে এক ঘাট ।
সর্বপাপ বিমোচন দেখিতে স্মৃষ্টি ॥
বিমোচনের পুত্র বলি যেখানে আসিয়া ।
পূর্বে সূর্য্যে আরাধিল আনন্দিত হৈয়া ॥
তাহা যেই রবিবারে সংক্রান্তি দিবসে ।
যাঁহ করে সূর্য্য চন্দ্র গ্রহণে বিশেষে ॥
তাঁ সবার রাজসূয় ফল লভ্য হয় ।
পৌরাণিক কথা এই কহিল নিশ্চয় ॥

তথাহি ।

ততঃপরং সূর্য্যতীর্থং সর্বপাপ বিমোচনং ।
বিমোচনের বলিনী সূর্য্যস্তারাদিতঃ পুরা ॥
আদিত্যোহনিসংক্রান্তে গ্রহণে চন্দ্র সূর্য্যয়োঃ ।
তস্মিন্ স্নাতো নরোদেবি রাজসূয় ফলং লভেদिति

বটস্বামী নাম তীর্থ হয় তার পর ।
বটস্বামী নামে খ্যাত যাঁহা দিবাকর ॥
ভক্তি করি রবিবারে যাঁদ সেবা করে ।
ব্যাদিনাশ হয় নানা সুখ মিলে তারে ॥
অন্তকালে তাহার উত্তম গতি হয় ।
পরম উত্তম তীর্থ কহিল নিশ্চয় ॥

তথাহি ।

ততঃপরং বটস্বামী তীর্থখ্যাং তীর্থমুত্তমং ।
বটস্বামীতি বিখ্যাতো তত্রদেবো দিবাকরঃ ॥
ততীর্থং চৈব যো ভক্ত্যা রবিবারে নিবেদ্যতে ।
প্রাপ্নোত্যারোগ্যমৈশ্বর্য্যং অস্তে চ পরমাং গতি ।

তার পরে প্রবঘাট তীর্থ সর্বোত্তম ।

যাঁহা বসি প্রব পূর্বে করিল সাধন ॥

প্রবের মহিমা শুণ আশ্চর্য্য কথন ।

উল্লাস হৃদয়ে কিছু করিয়ে লিখন ॥

ইতিক্রম ভঙ্গদোষ যদি উপজয় ।

ক্ষমিবা বৈষ্ণবগণ নিবেদন তোয় ॥

উত্তানপাদের পুত্র প্রব মহাশয় ।

পরমসুন্দর পঞ্চ বৎসরের হয় ॥

দুর্ভাগার গর্ভে জন্ম থাকে অভ্যন্তরে ।

বালকস্বভাব সদা ইতি উতি ফিরে ॥

একদিন উত্তানপাদ রাজা সিংহাসনে ।

বসিয়া আছেন প্রিয় ভার্য্যা পুত্র মনে ॥

প্রব আসি উপস্থিত হৈল হেনকালে ।

উল্লাসহৃদয়ে যায় নিজ তাত কোলে ॥

দেখিয়া বিমাতা তার ঈর্ষাবুতা হৈলা ।

ক্রোধমুখী প্রব প্রতি কহিতে লাগিলা ॥

শুন প্রব তুমি নহ সিংহাসন যোগ্য ।

দুর্ভাগার পুত্র তুমি অতি মন্দভাগ্য ॥

তোমার জননী পূর্বে সাধন না করে ।

তুমি আসি উঠ কেন সিংহাসনোপরে ॥

এখানে বসিতে তোর যদি থাকে মন ।

তবে আগে কর এই দেহের মোক্ষণ ॥

দেহ ত্যজি জন্ম যদি আমার উদরে ।

তবে সে বসিতে পার সিংহাসনোপরে ॥

বিমাতা বচন শুনি প্রব ক্রোধান্তরে ।

অধর কাঁপয়ে আঁখি ছল ছল করে ॥

পিতামুখ চাহি প্রব কান্দিতে লাগিলা ।

ক্রোধ উত্তানপাদ কিছু না কহিলা ॥

ক্রোধমনে প্রব তবে গমন করিলা ।

কান্দিতে কান্দিতে নিজ মাতা স্থানে গেলা

ক্রন্দন দেখিয়া তেহো জিজ্ঞাসে বচন ।

কি লাগি কান্দহ পুত্র কহ সে কারণ ॥

সকল সংবাদ প্রব মাতারে কহিলা ।
 শুনিয়া তাহার মাতা কহিতে লাগিলা ॥
 মুঞি অভাগিনী এই গর্ভে তুমি হৈলা ।
 তেঞি এত কথা ভব বিমাতা কহিলা ॥
 কৃষ্ণেরে সাধনা যদি করিতাম আমি ।
 তবে রাজসিংহাসন বোণ্য হৈতা তুমি ॥
 পরম ঈশ্বর কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান্ ।
 তাঁহার রাতুল পদ যেই করে ধ্যান ॥
 পরম ভকত সেই অতি ভাগ্যবান্ ।
 রূপা করি কৃষ্ণ তার পূরে মনস্কাম ॥
 ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ চতুর্বর্গ ফল ।
 অনায়াসে সিদ্ধি তার হয় এ সকল ॥
 এতেক বচন শুনি প্রব মহাশয় ।
 অহি অনুরাগ মনে বনে প্রবেশয় ॥
 পঞ্চ বৎসরের শিশু নাহি অধ্যয়ন ।
 কৃষ্ণ বলি বনে ফিরে করিয়া ক্রন্দন ॥
 প্রবের সে দশা দেখি নারদ গোসাঞি ।
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে শীত্র আইলা তথাই ॥
 পরম দয়ালু মুনি কহেন বচন ।
 শুন রাজপুত্র কোথা করেছ গমন ॥
 তাঁহারে দেখিয়া প্রব প্রণাম করিলা ।
 মনের ষতেক কথা সব নিবেদিলা ॥
 শুনি মুনি কহে তুমি রাজার নন্দন ।
 এ অল্প বয়সে কৈছে করিবে সাধন ॥
 এই বনে আছে ব্যাত্র ভল্লকাদিগণ ।
 তোমারে দেখিলে মাত্র করিবে ভক্ষণ ॥
 মোর বাক্য শুনি তুমি ফিরে যাহ ঘরে ।
 তোমা লাগি পিতা মাতা ব্যাকুল অন্তরে ॥
 নারদের কথা শুনি প্রব মহাশয় ।
 কহিতে লাগিলা কিছু স্বচ্ছন্দ হৃদয় ॥
 শুন মুনিবর মোর এক নিবেদন ।
 কৃষ্ণের সাধনে মুঞি করিছু গমন ॥
 ইহাতেই প্রাণ যদি যায়ত আমার ।
 সেহ ভাল তবু গৃহে না যাইব আর ॥
 প্রব বাক্য শুনি মুনি মনে বিচারয় ।
 ক্ষত্রিয় প্রতিজ্ঞা ধর্ম কি আশ্চর্য্য হয় ॥

পঞ্চাদ বালক নাহি শৌচাচার জানে ।
 বিমাতা বচনে যায় কৃষ্ণের সাধনে ॥
 অবশ্য ইহারে কৃষ্ণ করুণা করিবে ।
 এ মঙ্গল খ্যাতি ইহার ত্রিভুবনে হবে ॥
 এত চিন্তি রূপা করি প্রবে মন্ত্র দিল ।
 সাধন বিধান তারে সকলি কহিল ॥
 শুন বাপু প্রব তুমি যাহ মধুপুরে ।
 শ্রীকৃষ্ণ সাধন কর যগুনীর তীরে ॥
 সে স্থান হয় কৃষ্ণের অতি প্রিয়তম ।
 চিন্তা না করিহ তুমি পাইবে দর্শন ॥
 তবে প্রব নারদেরে প্রণাম করিল ।
 আশীর্বাদ করি মুনি অন্তর্দান কৈল ॥
 শীত্র গিয়া মুনি রাজা স্থানে উত্তরিলা ।
 মুনিরে দেখিয়া রাজা সন্তমে উঠিলা ॥
 পাণ্ড অর্ঘ্য দিব্যাসন দিলেন বসিতে ।
 চিন্তিত অন্তরে কহে মুনির সাক্ষাতে ॥
 মুনিবর কহয়ে শুনহ উত্তানপাদ ।
 চিন্তিত হৃদয়ে কিবা ভাবিছ প্রমাদ ॥
 রাজা কহে মুনি কি করিব নিবেদন ।
 ত্রিভুবনে ভাগ্যহীন নাহি নোর সম ॥
 স্ত্রীবশ হইয়া আমি করিছু যে কাম ।
 কোথা ও না করে কেহ এমন বিধান ॥
 পঞ্চ বৎসরের প্রব আমার তনয় ।
 সিংহাসনে বসিতে তাহার ইচ্ছা হয় ॥
 তাহার বিমাতা ঈর্ষাবাক্য যে কহিলা ।
 তাহা শুনি তেঁহো নাহি জানি কোথা গেল ॥
 তে কারণে চিন্তাযুক্ত অন্তর আমার ।
 কোন্ রূপে হইবে প্রবের তত্ত্বোদ্ধার ॥
 শুনিয়া নারদ মুনি কহেন রাজারে ।
 চিন্তা না করিহ তুমি পাইবে প্রবেরে ॥
 ত্রিলোক পবিত্র তোমার হইবে প্রব হৈতে ॥
 কৃষ্ণ পাদপদ্ম দেখি আসিবে ভ্রমিতে ॥
 মোর সনে দেখা তার হইল কাননে ।
 অনেক করিছু যত্ন না আইল এখানে ॥
 তবে আমি তারে উপদেশ করাইল ।
 শ্রীকৃষ্ণ সাধনে প্রব মধুপুরে গেল ॥

ইথে অন্তমত চিন্তা না করিহ মনে ।
 এত বলি মুনিবর কৈল অন্তর্দানে ॥
 মুনিবাক্য শুনি রাজা আনন্দ পাইল ।
 সর্বদিগে নিজলোক নিযুক্ত করিল ॥
 অতি আর্তি করি রাজা কহিল সবারে ।
 ক্রবেরে দেখিবা মাত্র কহিবা আমারে ॥
 এইমত লোক সব নিযুক্ত করিয়া ।
 রহিলেন রাজা ক্রবের পথ নিরখিয়া ॥
 তথা ক্রব বনে যায় চিন্তা নাহি মনে ।
 ক্ষুধা তৃষ্ণা নাহি বাধে কৃষ্ণের স্মরণে ॥
 ক্রবেরে দেখিয়া ব্যাত্র ভল্লুক গণ্ডার ।
 পথ ছাড়ি চলে অতি করিয়া চীৎকার ॥
 ত্রাস নাহি পায় ক্রব আনন্দ অন্তরে ।
 শীত্র গিয়া উত্তরিলা পুণ্য মধুপুরে ॥
 সুখ পাঞা মধুরাকে করয়ে প্রণাম ।
 প্রদ্বাযুক্ত হইয়া কৈল যত্নবান্ধে স্নান ॥
 বসিলেন ক্রব তবে আসন করিয়া ।
 নারদের দত্ত মন্ত্র জপে হর্ষ পাঞা ॥
 সাধন করিতে ক্রব আরম্ভ করিলা ।
 নারদ গোসাঞি যেইমত আজ্ঞা দিলা
 দেহধর্ম আহারাদি নিয়ম করিয়া ।
 কৃষ্ণের সাধন করে একচিন্ত হঞা ॥
 নিয়ম করিল ত্রিরাত্র্যস্ত একবার ।
 কপিথ বদরী মাত্র করে ফলাহার ॥
 এইমত একমাস করিল সাধনে ।
 বিশ উপবাস দশ দিবস পারণে ॥
 দ্বিতীয় মাসেতে ফলাহার ছাড়ি দিল ।
 ছয় দিনে পর্ণাহার নিয়ম করিল ॥
 আনন্দ হৃদয়ে করে কৃষ্ণের সাধন ।
 পঁচিশ উপবাস পঞ্চ দিবস পারণ ॥
 তৃতীয় মাসেতে পত্রাহার ত্যাগ করি ।
 জলমাত্র ভক্ষণ করিয়া ভজে হরি ॥
 নব নব দিনে একদিন জলপান ।
 করিয়া সাধন করে ক্রব মতিমান ॥
 জলাহার ত্যাগ করি চতুর্থ মাসেতে ।
 কৃষ্ণের সাধন করে হঞা একচিন্তে ॥

দ্বাদশ দিবসে বায়ু করেন আহার ।
 কৃষ্ণগত চিত্ত কিছু নাহি জানে আর ॥
 পঞ্চম মাসেতে কৈল পবন রোধন ।
 হৃদয়ে ধরিল মাত্র কৃষ্ণের চরণ ॥
 যোগবলে সর্বেন্দ্রিয় দ্বার রুদ্ধ করি ।
 নিশ্চল হইয়া চিন্তে ভাবেন শ্রীহরি ॥
 ষষ্ঠ মাসে একপাদে অবস্থিতি কৈল ।
 তার ভরে পৃথ্বী অধো নামিতে লাগিল ॥
 নৌকা যেন টলমল করে হস্তিভরে ।
 তৈছে ক্রবভরে পৃথ্বী স্থির হৈতে নারে ॥
 দশদিক্ নগ নাগ কম্পিত সকলে ।
 ক্রবভরে পৃথিবী যায়েন রসাতলে ॥
 যোড়হস্তে চক্ষু মুদি কৃষ্ণধ্যান করে ।
 চতুর্ভূজ নারায়ণ দেখয়ে অন্তরে ॥
 ক্রবের তপস্যা দেখি সব দেব মনে ।
 আশঙ্কা হইল অতি করয়ে ভাবনে ॥
 ব্রহ্মাদি কহেন এ তপস্যা কেন করে ।
 বুঝি মোসবার স্থান লইবে সহরে ॥
 এত চিন্তি সবে গেলা নারায়ণ স্থানে ।
 ক্রবের তপস্যা রীত কৈল নিবেদনে ॥
 শুনি নারায়ণ কিছু ঈষৎ হাসিলা ।
 ব্রহ্মাদির প্রতি তবে কহিতে লাগিলা ॥
 শুন ব্রহ্মা ইন্দ্র চন্দ্র আমার বচন ।
 শঙ্কা না করিহ যাহ আপন ভবন ॥
 বিমাতা বচনে ক্রব বিবেকী হইয়া ।
 তপস্যা করয়ে মোর দর্শন লাগিয়া ॥
 এত শুনি দেবগণ আনন্দিত মনে ।
 নানা স্তব করি গেলা নিজ নিজ স্থানে ॥
 তবে নারায়ণ চড়ি গরুড় বাহনে ।
 শীত্রগতি উপস্থিত হৈল মধুবনে ॥
 ক্রবের অগ্রেতে দাণ্ডাইল নারায়ণ ।
 পাঞ্চজন্য শঙ্খবাত্ত করেন তখন ॥
 শুনিতে না পায় ক্রব ধ্যানগত রহে ।
 অন্তরে ঈশ্বর দেখি বাহ্যসৃষ্টি নহে ॥
 তবে নারায়ণ তার অন্তঃসৃষ্টি হরে ।
 ব্যগ্র হঞা ক্রব নেত্র প্রকাশে সহরে ॥

চক্ষু মেলি দেখেন সাক্ষাতে নারায়ণ !
 আনন্দ হইল অঙ্গ না যায় ধারণ ॥
 শঙ্খ চক্রে গদা পদ্ম ধরে গীতাম্বর ।
 শ্রীবৎসকৌস্তভ ধরে হৃদয় উপর ॥
 বনমালা নানা অলঙ্কার শোভে অঙ্গে ।
 দেখিয়া মুচ্ছিত ধ্রুব প্রেমের তরঙ্গে ॥
 তবে নারায়ণ তারে ধরি উঠাইলা ।
 আনন্দ হৃদয় ধ্রুব আগে দাঙাইলা ॥
 চিত্তোল্লাস হয়ে প্রভুর গুণ বর্ণিবারে ।
 ভক্তির প্রভাব বলে নানা বিদ্যাস্করে ॥
 ইচ্ছাভরি স্তব্ধ করে ধ্রুব মহাশয় ।
 শুনি নারায়ণ অতি আনন্দ হৃদয় ॥
 ধ্রুবের কহয়ে বর করহ প্রার্থন ।
 আপন ইচ্ছাতে মাগ যে তোমার মন ॥
 নিকাম হইয়া ধ্রুব নারায়ণ স্থানে ।
 শুদ্ধ ভক্তি দাত্ত প্রেম করয়ে প্রার্থনে ॥
 উচ্চ লাগি কৈলু এবে তোমার ভজন ।
 অর্থার্থী ভিতরে হয় আমার গণন ॥
 দয়ালু স্বভাব তোমার দিলে দরশন ।
 দেবেন্দ্র গুনীন্দ্র যাহা করয়ে ভাবন ॥
 কাঁচ অশ্বেষিতে ঘেন দিব্যরত্ন পায় ।
 আপনেই তার দরিদ্রতা দূরে যায় ॥
 রত্ন পাণ্ডা কাঁচাদি যে অশ্বেষণ করে ।
 তার সম অঙ্গ নাহি জগত ভিতরে ॥
 বরে কাজ নাহি কিছু শুন নিবেদন ।
 কৃপা করি দাসরূপে করহ গ্রহণ ॥

তথাহি ।

স্থানাভিলাষী তপস্যাংস্তোহহং য়াং প্রাপ্ত
 বৃন্দেব মনিস্তদ্ব গুহ্যং । কাচং বিচিৎস্মিব দিব্য-
 রত্নং স্বামিন্ কৃতার্থোঽশ্রিবরং ন য়াচে ॥

ধ্রুবের এতেক বাক্য শুনিয়া ঈশ্বর ।
 কৃপা করি কহে কিছু সরল অন্তর ॥
 শুন ধ্রুব তুমি বাঞ্ছা করিব পূরণে ।
 এ সুখের অন্তে তুমি যাইবে নিজ স্থানে ॥
 তোমার লাগিয়া সর্বলোকের উপর ।
 করিয়াছি এক স্থান অতি মনোহর ॥

চিন্তা না করিহ আমি আছি তুমি মনে ।
 এত বলি নারায়ণ কৈল অন্তর্দ্বানে ॥
 তাঁরে না দেখিয়া ধ্রুব বলে নারায়ণ ।
 মোরে ছাড়ি গেলা প্রভু করিয়া বঞ্চন ॥
 অগতি অধম দীন পাপী চুরাচার ।
 কৃপা করি সকলেরে করিলা উদ্ধার ॥
 মোসম পতিত কেহ নাহি জিভুবনে ।
 আমারে উদ্ধার প্রভু না করিলে কেনে ॥
 মুণ্ডি অতি অজ্ঞমতি উচ্চপদ লাগি ।
 তোমার ভজন কৈলু হৈয়া অনুরাগী ॥
 এই দোষে শ্রীচরণে না রাখিলা মোরে ।
 কৰ্ম্মশাশে বাঙ্কিলে বিষয় কারাগারে ॥
 যে হোক সে হোক প্রভু যথা তথা থাকি ।
 নিরন্তর যেন তুমি পাদপদ্ম দেখি ॥
 এতেক বিলাপ করি রাজার নন্দন ।
 প্রভু আজ্ঞা মানি রাজ্যে করিলা গমন ॥
 কৃষ্ণপ্রেমে মত্ত দিবা রাত্রি নাহি জানে ।
 ক্রমে ক্রমে উত্তরিলা পিতার আশ্রমে ॥
 তাঁরে দেখি প্রজাগণ আনন্দ পাইল !
 শীত্র গিয়া রাজ স্থানে সম্বাদ কহিল ॥
 শুনি মহারাজা অতি আনন্দিত মনে ।
 ধ্রুবের মাতাকে কহে পুত্র আগমনে ॥
 শুনিয়া সবার চিতে আনন্দ হইল ।
 রাজাজ্ঞায় নানা বাঘ বাজিতে লাগিল ॥
 পূর্ণঘটে জল পরিপূর্ণ আত্মশাখা ।
 প্রতি ঘরে ঘরে দিল সুচিত্র পতাকা ॥
 কদলীর বৃক্ষ রোপে পথ ছুই দেশে ।
 চন্দনের ছড়া দেয় মনের হরিষে ॥
 রাজ প্রাঙ্গনাদি গ্রামে বাহির পর্য্যন্ত ।
 এইমত মঙ্গল দ্রব্য পরিপূর্ণ পান্থ ॥
 হস্তী ঘোড়া দোলা আদি যতেক বাহন ।
 নানা রূপে সাজাইয়া আনে ভৃত্যগণ ॥
 পাত্র মিত্রগণ সব সাজিয়া আইলা ।
 রাজরাণীগণ শীত্র দোলাতে চড়িলা ॥
 সগৌরী সহিতে রাজা ধ্রুব স্থানে গেলা ।
 পিতারে দেখিয়া ধ্রুব প্রণাম করিলা ॥

আনন্দিত হৈয়া রাজা ধ্রুবে কৈল কোলে ।

অভিষেক কৈল তারে নয়নের জলে ॥

তবে বিমাতারে ধ্রুব প্রণতি করিয়া ।

পড়িল চরণতলে দণ্ডবৎ হৈয়া ॥

আশীর্ব্বাদ করে রাণী নিজ মনস্থখে ।

কোলে করি চুম্বন করয়ে পুত্রস্থখে ॥

তবে মহারাজা হাসি কোলের উপরে ।

ধ্রুবেরে বসায় অতি আনন্দ অন্তরে ॥

নানা বাণ্য বাজে আগে নাচে বেশ্যাগণ ।

আনন্দে পড়য়ে ভাট মঙ্গল বচন ॥

এইমত মহারাজা ধ্রুবেরে লইয়া ।

আইলেন নিজালয়ে হরষিত হৈয়া ॥

সিংহাসনোপরি লৈয়া ধ্রুব বসাইলা ।

অভিষেক করি তারে রাজ্যটিকা দিলা ॥

চারিদিকে জয়ধ্বনি হইতে লাগিল ।

ধ্রুব মহারাজা হৈল সকলে জানিল ॥

পাত্র মিত্রগণ বসিলেক যথাস্থানে ।

ধ্রুব অনুক্রমে কার্য্য করয়ে বিধানে ॥

তবে রাজা করিলেন বনেতে গমন ।

নিশ্চিন্ত হইয়া করে কৃষ্ণের ভজন ॥

প্রভু আজ্ঞা অনুরূপ রাজ্যভোগ করি ।

ধ্রুবলোকে গেলা ধ্রুব সর্ব্বলোকোপরি ॥

এইরূপে হয় ধ্রুবচরিত্র বর্ণন ।

ইহা যেই শুনে তৃপ্তি তার কর্ণ মন ॥

এই যে কহিল ধ্রুব ঘাট বিবরণে ।

তপ কৈল উচ্চপদ প্রাপ্তির কারণে ॥

সেই ধ্রুবঘাটে স্নান করে যেই জন ।

তাহার অবশ্য ধ্রুবলোকে আগমন ॥

বিশেষতঃ পিতৃপক্ষে যেই প্রাদু করে ।

তার পিতৃকুল যত সকল নিস্তারে ॥

তথাহি আদি বরাহে ।

যত্র ধ্রুবেন সংতপ্ত নিচ্ছতা পরমং তপঃ ।

তত্র বৈ স্নানমাত্রেণ ধ্রুবলোকে নহীয়তে ॥

ধ্রুবতীর্থে তু বসুধে যঃ আদ্যং কৃতবতে নরঃ ।

পিতৃন্ যন্তারয়েৎ সর্মান্ পিতৃপক্ষে বিশেষতঃ

সৌর পুরাণেতে আছে মহিমা কহয়ন

ধ্রুবতীর্থে স্নান কৈলে ধ্রুব সম হয় ॥

তথাহি ।

ধ্রুবতীর্থেমিতিখ্যাতং তীর্থং মুখ্যং ততঃপরং ।

যত্র স্নানরতো মোক্ষো ধ্রুব এব ন সংশয়ঃ ॥

স্কন্দপুরাণে তেঁহো মধুরাখণ্ডে কয় ।

ধ্রুবতীর্থে কর্ম্ম কৈলে শতগুণ হয় ॥

তথাহি ।

গয়ায়াং পিণ্ডদানেন যৎকলং হি নৃণাং ভবেৎ ।

তস্মাৎ শতগুণং তীর্থে পিণ্ডদানাদ্রবস্ত চ ॥

ধ্রুবতীর্থে জগৎহোম স্তপোদান সমাচীনং ।

সর্ব্বতীর্থীং শত গুণং নৃণাং তত্র ফলং লভেৎ ॥

এই যে কহিল ধ্রুবঘাট বিবরণ ।

আগে আর ঘাট কথা করহ শ্রবণ ॥

ধ্রুবঘাট পরে ঋষিতীর্থ ঘাট হয় ।

মহাঋষিগণ তাঁহা তপস্তা করয় ॥

সেই তীর্থে জপ দান যে জন করয় ।

সালোক্যাদি মুক্তি প্রাপ্তি অতি শীঘ্র হয় ॥

তথাহি আদি বরাহে ।

দক্ষিণে ধ্রুবতীর্থস্ত ঋষিতীর্থং প্রকীর্তিতং ।

তত্র স্নাতো দেবি নম লোকে মহীয়তে ॥

স্কন্দপুরাণে তেঁহো মধুরাখণ্ডে কয় ।

তাতে স্নান করিলে পরম ভক্তি হয় ॥

তথাহি ।

যস্মিন্ মদুবনে পুণ্যঃ যুগিতাখ্যঃ হবে প্রিয়ং ।

স্নানমাত্রেণ ভূপাল হবৌ ভক্তিপর্য্য ভবেৎ ॥

তাহার দক্ষিণে মোক্ষতীর্থ ঘাট হয় ।

স্নান কৈলে নরমাত্র মোক্ষকে লভয় ॥

তথাহি আদিপুরাণে ।

দক্ষিণে ঋষিতীর্থস্ত মোক্ষতীর্থং বস্তুকরে ।

স্নানমাত্রেণ তত্রাপি মোক্ষং প্রাপ্নোতি মানব ॥

তার পরে ঘাট হয় বোধতীর্থ নামে ।

সেই তাতে পিণ্ডদান করে পিতৃগণে ॥

দেবতা ছল্ভ পিণ্ড হয় সর্ব্বোত্তম ।

দান করিলেই পিতৃলোকে আগমন ॥

তথাহি ।

তত্রৈব বোধতীর্থখ্যং দেবানামপি ছল্ভভং ।

পিণ্ডং দত্ত্বা তু বসুধে পিতৃলোকে স গচ্ছতি ॥

এইত দ্বাদশ তীর্থ বিজ্ঞান্দি দক্ষিণে ।
দেবের ছল ভাষেই করয়ে স্মরণে ॥
সর্বপাপ হইতে তাহার মুক্তি হয় ।
ক্রমে কৃষ্ণভক্তি শুভ করয়ে উদয় ॥

তথাহি ।

দ্বাদশতানি তীর্থানি দেবানাং ছলভানি চ ।
সেবাং স্মরণমাত্রেন সৰ্ব পাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥
বিজ্ঞান্দি উত্তরে ঘাট নবতীর্থ হয় ।
তাহার মহিমা কিছু কহিলে না হয় ॥

তথাহি ।

উত্তরে অসিকুণ্ড তীর্থ নব তীর্থকং ।
নবতীর্থাং পরং তীর্থং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি ॥
তার পরে তীর্থ হয় অসিকুণ্ড নামে ।
অত্যন্ত প্রসিদ্ধ ত্রিভুবনে সবে জানে ॥
সেই তীর্থে স্নান নিত্য করে যেই জন ।
তাহার অবশ্য বিষ্ণুলোকে আগমন ॥

তথাহি ।

ততঃ সংযমঃ নাম তীর্থং হৈলোক্যবিশ্রুতং ।
তত্র স্নাতো নরো দেবি মম লোকং স গচ্ছতি ॥
তার পরে ধারাপতন নাম তীর্থ হয় ।
তাতে স্নান করে যেই নাকপৃষ্ঠে যায় ॥
যতপি তাহাতে প্রাণ করয়ে ত্যজন ।
তাহার অবশ্য বিষ্ণুলোকে আগমন ॥

তথাহি ।

ধারাপতনকে স্নাত্ব নাকপৃষ্ঠে সমোদতে ।
অথাজমুগতে প্রাণান্মমলোকে স গচ্ছতি ॥
তারপরে ঘাট হয় নাকতীর্থ নাম ।
পরম উত্তম সর্ব তীর্থের প্রধান ॥
স্নান করিলেই তাতে সেই সর্গে যায় ।
মরণ হইলে পুনর্জন্ম নাহি হয় ॥

তথাহি ।

ততঃ পরং নাকতীর্থং তীর্থানামুত্তমোত্তমং ।
তত্র স্নাত্বা দিবং যান্তি যে মৃত্যুস্তেহপুনর্ভবা ॥
তারপরে তীর্থ নাম বর্টা আভরণ ।
অতি যে প্রসিদ্ধ সর্বপাপ বিমোচন ॥

সেই ঘাটে স্নান নিত্য করে যেই জন ।
সূর্যালোকে তাহার অবশ্য আগমন ॥

তথাহি ।

বর্টাভরণকং তীর্থং সর্বপাপ প্রমোচনং ।
তস্মিন্ স্নাতো নরো দেবি সূর্যালোকে মহীয়তে ॥

ব্রহ্মতীর্থ নামে ঘাট তার পরে হয় ।
সর্বোত্তম তীর্থ সেই সকলে জানয় ॥
তাহা স্নান দানাদিক নিয়ম করিয়া ।
বিষ্ণুলোক যায় অতি আনন্দিত হৈয়া ॥

তথাহি ।

তীর্থানামুত্তমং তীর্থং ব্রহ্মলোকে পি বিষ্ণুতঃ ।
তত্র স্নাত্বা চ পীত্বা চ বিষ্ণুলোকং স গচ্ছতি ॥

তারপর সোমতীর্থ নামে ঘাট হয় ।
অতি সুশীতল স্থান শোভা অতিশয় ॥
পবিত্র যমুনা জলে অভিষেক করি ।
সোমলোকে হয় বাস কহিল নির্দারি ॥

তথাহি ।

সোমতীর্থে চ বসুধে পবিত্রে যমুনাস্তসি ।
তত্রাভিষেকং কুর্যৈ স্ব স্ব কৰ্ম প্রাপ্তিভিঃ ।
মোদতে সোমলোকে তু ভবমেব ন সংশয় ॥

সরস্বতী পতন তীর্থ তারপর হয় ।
সর্ব পাপ হরে শুভ করয়ে উদয় ॥
যেই জন সেই তীর্থজলে স্নান করে ।
অবর্ণ হইলে সেহো যতি নাম ধরে ॥

তথাহি ।

সরস্বত্যাস্ত পতনং সর্বপাপহরং শুভং ।
তত্র স্নাতো নরো দেবি অবর্ণোহপি যতির্ভবেৎ ॥

চক্রতীর্থ নাম ঘাট হয় তার পর ।
তিন রাত্রি উপবাস করিয়া যে নর ॥
যমুনার জলে সেই ঘাটে স্নান করে ।
ব্রহ্মহত্যা হৈতে তার হয়েত উদ্ধারে ॥

তথাহি ।

চক্রতীর্থস্ত বিখ্যাতং মাথুরে মম মণ্ডলে ।
যতত্র কুরুতে স্নানং ত্রিরাত্রোপাসিত নরঃ ।
স্নানমাত্রেন মনুজো মৃত্যুতে ব্রহ্মহত্যায়াঃ ॥

তারপরে তীর্থ হয় দশাশ্বমেধ নামে ।
ধাষিগণ অশ্বমেধ করিল যেখানে ॥

সেই ঘাটে স্নান যেই নিয়ত করয় ।
তারে স্বর্গপদ কভু দুর্লভ না হয় ॥

তথাহি ।

দশাশ্বমেধ যুধিষ্ঠিঃ পুজিতঃ সর্বদা পুরা ।
তত্র যে স্নানন্ত নিয়তা তেষাং স্বর্গো ন দুর্লভঃ ॥

তারপর বিষ্ণুরাজ নাম তীর্থ হয় ।
নিষ্পাপ সুপুণ্যস্থল নানা শুভময় ॥
যেই জন বিষ্ণুরাজ ঘাটে স্নান করে ।
বিষ্ণুরাজ পীড়া কভু না করে তাহারে ॥

তথাহি ।

তীর্থন্ত বিষ্ণুরাজস্য পুণ্যং পাপ হরণং শুভং ।
অত্র স্নাতস্ত মনুজং বিষ্ণুরাজো ন পীড়য়েৎ ॥

তারপরে ঘাট হয় কোটীতীর্থ নাম ।
পরম পবিত্র সুমঙ্গল সেই স্থান ॥
সে ঘাটে যগুনাজলে স্নান যেই করে ।
গো কোটী দানের ফল সেই জন ধরে ॥

তথাহি ।

ততঃপরং কোটীতীর্থং পবিত্রং পরমং শুভং ।
তত্রৈব স্নানমাত্রেণ গবাং কোটিকলং লভেৎ

মথুরাখণ্ডের মত বিশ্রান্তিক বনে ।
কহিল চব্বিশ ঘাট শাস্ত্র অনুক্রমে ॥

তথাহি ।

চতুর্লিংশতিতীর্থানি তস্তীর্থাৎকিণোত্তরে ।
দশাশ্বমেধপর্যন্তঃ মোক্ষাস্তক্য যুধিষ্ঠিরঃ ॥

মথুরাতে আর যে প্রসিদ্ধ তীর্থগণ ।
তাহার মহিমা কিছু কারব বর্ণন ॥
ত্রিভুবন খ্যাত তীর্থ গোকর্ণ আখ্যান ।
বিষ্ণুর অত্যন্ত প্রিয় বিশ্বনাথ স্থান ॥

তথাহি ।

ভতো গোকর্ণ তীর্থাখ্যং তীর্থং ত্রিভুবনশ্রুতং ।
বিদ্যাতে বিশ্বনাথস্য বিষ্ণোরত্যন্ত বল্লভমিতি ॥

কৃষ্ণগঙ্গা নামে তীর্থ আর এক হয় ।
যাহার দর্শনে কৃষ্ণভক্তি উপজয় ॥
পঞ্চতীর্থ অভিষেকে যেই ফল মিলে ।
তার দশগুণ হয় কৃষ্ণগঙ্গাজলে ॥

তথাহি বরাহে ।

পঞ্চতীর্থাভিষেকাচ্চ যৎ ফলং লভতে নরঃ ।
কৃষ্ণগঙ্গা দশগুণং দৃশ্যতে তু দিনে দিনে ॥

তারপরে বৈকুণ্ঠ নামেতে তীর্থ হয় ।
অত্যন্ত সুন্দর স্থান শোভা অতিশয় ॥
স্নান করি সকল পাতকে মুক্ত হয় ।
সর্ব পাপ বিনিমুক্ত ব্রহ্মলোকে যায় ॥

তথাহি ।

বৈকুণ্ঠতীর্থে যঃ স্নাতি মৃত্যুতে সর্বপাতকৈঃ ।
সর্ব পাপৈ বিনিমুক্তং ব্রহ্মলোকং সগচ্ছতি ॥

মথুরাতে অমিকুণ্ড মহাতীর্থ হয় ।
তাতে স্নান করি চারিমূর্তি যে দেখয় ॥
বরাহ শ্রীনারায়ণ বামন লাক্ষ্মী ।
এই চারি মূর্তি দেখি হয় কুতূহলী ॥
চতুঃসাগর পর্য্যন্ত যে ধরাধর হয় ।
তাহার মধ্যেতে যত তীর্থ নিবসয় ॥
মথুরাতে আছেয়ে যতেক তীর্থগণে ।
সব ফল পায় চারি মূর্তি দরশনে ॥

তথাহি ।

একা বরাহ সংজ্ঞা চ তথা নারায়ণী পরা ।
বামনা চ ভূতীয়ায়ৈ চতুর্থীলাক্ষ্মী শুভা ।
তত্রাচতশ্রো য পশ্যেৎ স্নাত্বা কুণ্ডেহপি সংজ্ঞকে ।
চতুঃসাগরপর্য্যন্তা ক্রান্তা যেন ধরা এবং ।
তীর্থানাং মথুরাণাঞ্চ সর্বেষাং ফলমশ্নুতে ॥

চতুঃসাগুদ্রক কূপ নামে তীর্থ হয় ।
তাতে স্নান করি দেবলোকে নিবসয় ॥

তথাহি ।

চতুঃসাগুদ্রকং নাম কূপং লোকে স্তবিশ্রুতং ।
তত্র স্নাতো নরোভদ্রে দেবৈস্ত সচমোদতে ॥

তৎপরে অক্রুরতীর্থ কৃষ্ণপ্রিয়তম ।
গুহ্য হৈতে গুহ্য সর্ব পাপ বিমোচন ॥
কার্তিকে পূর্ণিমা তিথে যদি স্নান করে ।
সে জন নিশ্চয় মুক্ত হয় এ সংসারে ॥
সর্বতীর্থে স্নান কৈলে যেই ফল হয় ।
অক্রুরে করিলে স্নান সে ফল লভয় ॥
সূর্য্যগ্রহণেতে যেই স্নান করে তায় ।
রাজসূয় অশ্বমেধ ফল সেই পায় ॥

তথাহি মৌরপুরাণে ।

অনন্তরমতিশ্রেষ্ঠং সর্বপাপবিনাশনং ।
অক্রুরতীর্থ মতুর্থ নস্তি প্রিয়ভরং ভরঃ ॥
পূর্নিমায়ান্ত যঃ স্মার্য্য তত্র তীর্থবারে নবঃ
স মুক্ত এব সংসারাৎ কার্ত্তিকস্ত বিশেষতঃ

আদি বরাহে ।

তীর্থরাজং চি চাক্রং গুহ্যানং গুহ্যমুত্তমং
যৎকণং সমবাপ্নোত সপ্ত তীর্থাবগাহনাং ॥
অক্রুরে চ পুনঃস্বা স্বা রাক্ষসে দিবাকরে ।
রাজহ্মাধমেদাভ্যাং কলং প্রাপ্নোতি মানব

যেইখানে আছে বাজিক দিপ্রস্থান
বাই। স্নান মাগি পাঠাইলা ভগবন্তুঃ
তারপর কুজ কুণ কৃষ্ণকূপ নাম ।
রক্তস্থল মঞ্চস্থ মল্লবুদ্ধ স্থান ॥
কংসখালি হয় কংসরাজার জির্বাণ ।
যে সব দর্শনে জীব পায় দিব্য স্থান ॥
তার পরে হয় এক কুণ্ড মনোহর ।
পরম সুশ্রিত সর্ব তীর্থ পরাংপর ॥

ইতি শ্রীবৃন্দাবন লীলাস্থলী বিবরণ কথনে শ্রীমধুলা মহিমা
বর্ণন নাম তৃতীয়োহধ্যায় সম্পূর্ণ ।

রৌহিণীনন্দন বলদেব মহাশয় ।
তিহৌ। সদা সেই কুণ্ডে বিলাস করয় ॥
যেই ভাগ্যবান তাঁহা করে স্নান কাম ।
পরম ভকতি তারে দেন বলরাম ॥
এই সব তীর্থ মথুরাতে বিদ্যমান ।
সর্বপাপ বিনাশন পবিত্র স্থান ॥
যে সব মহিমা কুরুক্ষেত্রে শতগুণ ।
যেই ভাগ্যবান করে পঠন শ্রবণ ॥
ছইশত কুল তার হয়ত উদ্ধার ।
পরম উত্তম গতি প্রাপ্তি হয় তার ॥

তথাহি ।

এতে পুণ্যঃ পবিত্রাশ্চ মহাপাতকনাশনাঃ ।
কুরুক্ষেত্রাচ্ছতগুণা মথুরায়াং ন সংশয়ঃ ॥
যে পঠন্তি মহাভাগাঃ শৃণুন্তিচ সমাহিতাঃ ।
মথুরায়াশ্চ মাহাত্ম্যং তে যান্তি পরমাং গতিং ॥
কুনানিতে তারমন্তি দেশতে পক্ষযোদ্ধয়োঃ ।
মাহাত্ম্য শ্রবণাদেব নাত্রকার্য্য বিচারণা ॥

শ্রীগুরু বৈষ্ণব পাদপদো করি আশ ।
মথুরামাহাত্ম্য কহে নন্দকিশোর দাস ॥

চতুর্থ অধ্যায়ঃ

মধুবনাদি মহিমা কথন ।

বন্যে মধুবনং তালবনং কুসুমকাননং ।
কুসুমলীলাবিশেষাণি বনাম্পবনানি চ ॥

জয় জয় গৌরচন্দ্র জয় নিত্যানন্দ ।
জয়দ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥
জয় জয় গুরুগোসাঞি কৃপা কর মোরে ।
মোদন পতিত নাহি জগৎ ভিতরে ॥
কুসুমলীলাস্থলী মুখ্য শ্রীভক্তমণ্ডল ।
সর্ব পরাংপর সর্বকারণ উজ্জ্বল ॥

তার মধ্যে হয় দ্বাদশ স্থান নিরূপণ ।
কানন বসিয়া আখ্যান সবার গণন ॥
মধুবন তালবন কুসুম বহলা ।
কাম্য যদি শ্রীবৃন্দাবনে কুসুমলীলা ॥
ভদ্র বিশ্ববন লৌহ ভাণ্ডীর আখ্যান ।
মহাবন হয় কৃষ্ণ জন্মলীলা স্থান ॥
ভদ্রাদিক পঞ্চবন পূর্বের বনুনার ।
পশ্চিমে ভালাদি মণ্ডবন রসমার ॥

তথাহি ।

পূর্বে তু পঞ্চভদ্রাদ্যাভালাদ্যাঃ সপ্তপশ্চিমে ।

এই ছাদশবন আর যে যে লীলাস্থান ।

পরিক্রমাবন্ধে কহি সে সব আখ্যান ॥

মথুরা নৈখাতকোণে হয় মধুবন ।

কৃষ্ণ বিহারের স্থান পরম উত্তম ॥

মধুনাথ অনুর মথুরা সন্নিধানে ।

আছিল সে মধুপুরী নাম তে কারণে ॥

সেইত অনুরে হরি বধিল সেখানে ।

মধুবন বলি নাম পুরাণে বাখানে ॥

৬ তথাহি ।

মধোবনং প্রথমতো যত্রৈব মথুরাপুরী ।

মধুদৈত্যা হত যত্র হরিণা বিধ্বংসিতা ॥

তার মধ্যে ভগবান্ আবির্ভাব হয় ।

নিত্য বাসস্থান সেই বিষ্ণুবন্দ্য হয় ॥

তথাহি তত্রৈব ।

ভগবদ্বাস আবির্ভাবো হরেনৃপ ।

বিশ্রামস্ত হরে স্তত্র দেবানাম্ দিগ্ভোক্তম ॥

মধুবন রম্য সর্বোত্তম বিষ্ণু স্থানে ।

সর্বাতীর্ক প্রাপ্তি হয় যে করে দর্শনে ॥

তথাহি ।

রম্যঃ মধুবনঃ নামঃ বিষ্ণুস্থানঃ মনুজমং ।

যদৃষ্টা মহাজ্ঞো দেবি সন্ধান্ কামানবাগ্নুয়াৎ ॥

মধুবনে স্নান কৈলে যমুনার জলে ।

সর্বতীর্থ স্নান ফল অবশ্যই মিলে ॥

তথাহি ।

যোঃৈব মধুবনে স্নাতস্তৎফলং লভতে তি স ॥

যে যে ভক্তে তাঁহা তপ স্নান আদি করে ।

মধুবন সর্বসিদ্ধি ফল দেয় তারে ॥

তথাহি ।

সর্বেষাং নৃপসিদ্ধিঃ স্নাতপ্নিন্ মধুবনে নৃণাং

তপস্ত ভক্তি যুক্তেন স্নান যাজ্ঞে কৰ্ম্মণা ॥

অত্যাশ্চর্য্য পুণ্য স্থান মধুবন হয় ।

যাতে কৃষ্ণ বলরাম দৌহে বিলসয় ॥

সর্বলোক মুনিগণের হিতের কারণে ।

নানা যে কৌতুক লীলা করে মধুবনে ॥

তথাহি ।

অহো মধুবনং পুণ্যং যত্র রামঃ সহানুজঃ ।

কুরোতি সর্বলোকানাং হিতায় চ মণীষিণাং

সংক্ষেপে কহিল মধুবনের মহিমা ।

সহস্রবদনে যার দিতে নারে সীমা ॥

শ্রদ্ধাযুক্ত হৈয়া ইহা শ্রবণ যে করে ।

মধুপুর প্রেমভক্তি কৃষ্ণ দেই তারে ॥

তার পর তালবন কৃষ্ণলীলাস্থান ।

যেখানে ধেনুক বধ কৈল বলরাম ॥

পৌগণ্ড বয়সে রাম কৃষ্ণ দুই জন ।

সখাগণ মেলি তাল করিল ভঞ্জন ॥

সে সকল কথা ক্রমে করিব বর্ণন ।

অবধান করি শুন সব শ্রোতাগণ ॥

কৌমার পৌগণ্ড আর কৈশোর বয়সে ।

কৃষ্ণচন্দ্র নিত্যলীলা করিল প্রকাশে ॥

ত্রিবিধ বয়স কহি আগে লোক-রীতে ।

কৃষ্ণলীলা বয়ঃক্রম কহিব পশ্চাতে ॥

পঞ্চবর্ষ পর্য্যন্ত কৌমার বয়ঃ হয় ।

দশবর্ষ অবধি পৌগণ্ড সুনিশ্চয় ॥

তারপর পঞ্চবর্ষ কহি যে কৈশোর ।

যৌবন অবস্থা পঞ্চদশ বর্ষ পর ॥

তথাহি ।

বাল্যমাপঞ্চমাসান্তঃ পৌগণ্ডং দশমাবধি ।

কৈশোরমাপঞ্চদশং যৌবনং তু ততঃপরং ॥

এবে কহি কৃষ্ণলীলা বয়ঃ অনুক্রমে ।

ত্রিবিধপ্রকার যৈছে হয় ব্রজবনে ॥

অষ্টমাসাধিক দশবর্ষ ব্রজলীলা ।

প্রকট রূপেতে নানা বিহার করিলা ॥

সামান্য বালক হৈতে রাজার তনয়ে ।

একবর্ষ কালে দেড় বর্ষ জ্ঞান হয়ে ॥

ব্রজরাজ তনয়ের যৈছে বয়ঃক্রম ।

করিব বর্ণন বিধি যে হয় নিয়ম ॥

তিন বর্ষ চারি মাস বাল্যলীলা হয় ।

অষ্ট মাস অবধি পৌগণ্ড বর্ষ হয় ॥

তারপর আর তিন বর্ষ চারি মাস ।
দশ বর্ষাবধি হয় কৈশোর বিলাস ॥
এই দশ বর্ষে পঞ্চদশ বর্ষ সম ।
অষ্ট মাসাধিকে ষোলবর্ষ পরাক্রম ॥
ইহাতে সন্দেহ নাহি শুন শ্রোতাগণ ।
শুকদেব কহে রাজা করেন শ্রবণ ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

কালেনাঞ্জন রাজর্ষে রামঃ কৃষ্ণশ্চ গোকূলে ।
অষ্ট জাহ্নভিঃ পদ্ম্যাং বিক্রমভরোজসা ॥

তথাহি ।

এবং ব্রজোকসাং শ্রীতিং কুর্বন্তো বালচেষ্টিতৈঃ ।
কলবাকৈঃ স্বকালেন বৎসপালৌ বভূবতুরিতি চ ॥

এক্ষণে কহিব বাল্যলীলা অনুক্রমে ।
পৌগণ্ড বয়স দৌহার হইল যে মনে ॥
দুই বর্ষ তিন মাস মহাবন লীলা ।
করি মার্গশীর্ষ মাসে বৃন্দাবন আইলা ॥
সঙ্গীকর মধ্যে সকল বাস কৈল ।
বৎসচারণের তাঁহা আরম্ভ হইল ॥
মার্গশীর্ষে বৎসাসুর বিনাশ করিল ।
তৈছে দিনান্তরে বকাসুর বধ হৈল ॥
গৃহ হৈতে অন্নাদিক শিকা সাজাইয়া ।
পৌষমাসে গেল। বন্তভোজন লাগিয়া ॥
অঘ নামাসুর মারিয়া সেই দিনে ।
সখাগণ লঞা কৈল পুলিন ভোজনে ॥
তর্ক করি ব্রজা বৎস বালক হরিলা ।
তৈছে কৃষ্ণ এক বর্ষ ব্রজে কৈল লীলা ॥
এই মতে তিন বর্ষ চারি মাস গেল ।
এ দব কোমার বয়ো বিধানে কহিল ॥
মোহিত হইয়া ব্রজা যবে স্তুতি কৈল ।
তখনে পৌগণ্ড লীলা আরম্ভ হইল ॥
পৌগণ্ড আরম্ভে ব্রজে গিয়া শিশুগণ ।
অঘাসুর বধ লীলা করিলা কখন ॥

তথাহি ।

যৎ কোমারে হরিকৃত্যং উচুঃ পৌগণ্ডকেহর্ভকাঃ ।

তার পর পৌগণ্ড বয়সে দুইজনে ।
অত্যন্ত আশ্চর্য লীলা করে বৃন্দাবনে ॥

ঈষৎ রস অতিরিক্ত শ্রুশোভনে ।
লীলা অনুক্রমে বলবান্ দিনে দিনে ॥
তবে দুই ব্রজে পশুপালনে যোগ্য হৈলা
ইচ্ছা হৈল করিবারে গোচারণ লীলা ॥
নন্দ উপানন্দ স্থানে কৈল বিজ্ঞাপণ ।
অতঃপর আমরা করিব গোচারণ ॥
শুনি পশুপালগণ আনন্দিত মনে ।
বুঝিলেন সমর্থ হইলা গোচারণে ॥
নন্দ আদি গোপ সব সম্মত হইলা ।
শুভদিনে আরম্ভিল গোচারণ লীলা ॥
তদবধি দুই ভাই সখাগণ সঙ্গে ।
বৃন্দাবনে গোচারণ করে নানা রঙ্গে ॥
সহজেই বৃন্দাবন পুণ্যতম হয় ।
নিত্য লীলা স্থান সে প্রাকৃত কভু নয় ॥
কৃষ্ণের চরণপদ্ম শুলক্ষণময় ।
ধ্বজবজ্রাকুশ আদি চিহ্ন যাতে হয় ॥
সর্ববনে করি কৃষ্ণ গোচারণ লীলা ।
অতিশয় পুণ্যতম করিতে লাগিলা ॥

তথাহি ।

ততস্ত পৌগণ্ডবয়ঃশ্রিতৌব্রজে বভূবতস্তোপশু-
পাল সম্মতৌ । গাংচারয়ন্তৌ সখিভিঃ সন্ম-
পাদৈঃ বৃন্দাবনং পুণ্যবতীং চক্রহুরিতি ॥

এইমত কত দিন ছিলা সঙ্কট করে ।
ব্রজরাজ বাস কৈল নন্দীশ্বর পুরে ॥
তবে বৃষভাসুর বাস কৈল বরমাণে ।
ঐছে গোপ সব বাস কৈল স্থানে স্থানে ॥
কৃষ্ণের মাধুর্য্য নব নব ক্ষণে ক্ষণ ।
নটবর বেশ অতি সহাস্ত বদন ॥
সখাগণ সঙ্গে রঙ্গে বিলাস করয় ।
দেখি ব্রজবাসিগণের আনন্দ বাড়য় ॥
নন্দ যশোমতি দৌছে বাৎসল্য আবেশে ।
কৃষ্ণের লালন করি ভাসে প্রেমরসে ॥
তাসবার মত যত গোপ গোপীগণ ।
বাৎসল্য আবেশে কৃষ্ণ করে নিরীক্ষণ ॥
কৃষ্ণ-রূপ-গুণ-লীলা দেখিয়া শুনিয়া ।
ব্রজবাসীগণ অতি উৎকণ্ঠিতা হৈয়া ॥

গমনাগমনে করি মাধুর্য্য দর্শন ।
নব অনুরাগ ভরে স্থির নহে মন ॥
কৃষ্ণের সৌন্দর্য্য জিনি মন্থর মদন ।
সর্ব্বচিত্তে কান্তভাব হৈল উদ্দীপন ॥
দরশনে আনন্দ অবধি নাহি হয় ।
অদর্শন ক্ষণযুগ করিয়া মানয় ॥
কুটীলা কুন্তল আর মুখপদ্ম শোভা ।
তাসবার ভূষিত নয়ন ভ্রূঙ্গীলোভা ॥
দেখিলে সে জীয়ে না দেখিলে মরে দুঃখে
নানা ভঙ্গি করি রহে দরশন স্মৃতে ॥
তাসবার মুখপদ্ম প্রফুল্ল দেখিয়া ।
কৃষ্ণনেত্র ভ্রূঙ্গদ্বয়ে পিয়ে মত্ত হৈয়া ॥
ব্রজবধূগণের সৌন্দর্য্য অতিশয় ।
দরশনে নব নব আনন্দ বাঢ়য় ॥
অন্তোহন্ত্র দৌহার নিরূপাধি প্রেম ।
বিশুদ্ধ নির্মল কান্তি যেন দন্ধ হেম ॥
ব্রজবধূগণের সমর্থ্য রতি হয় ।
প্রেম স্নেহ ক্রমে অতি অনুরাগ হয় ॥
অত্যন্ত আবেশে করে কৃষ্ণগুণগান ।
শয়নে সপনে মনে নাহি জানে আন ॥
যেকালে করেন সবে কৃষ্ণ দরশন ।
ভাবি হাব হেলাক্রমে হয় প্রকটন ॥
দেখিয়া কৃষ্ণের অতি আনন্দ বাঢ়য় ।
মিলন কারণে মনে লোভ সদা হয় ॥
কটাক্ষ ভঙ্গিতে সখা করে আকর্ষণে ।
তাসবার চিত্তলোভ মিলন কারণে ॥
এইকালে নব নব অনুরাগ মনে ।
অন্তোহন্ত্র মিলন করিয়া মঙ্গোপানে ॥
দৌহে দৌহা সৌন্দর্য্য মাধুরী করে পান ।
প্রেম আলিঙ্গন চুম্বনাদি যে বিধান ॥
সভয় অন্তরে পুনঃ নিজ নিজ স্থানে ।
অলা কলরব করয়ে গমনে ॥

ত কৃষ্ণচন্দ্র ব্রজবধু সঙ্গে ।

যে নানা লীলা রস পরগঙ্গে ॥

নজ যুগ সঙ্গে করি গোপীগণ ।

দেখিলে আনন্দে মগন ॥

গোচারণ লাগি যবে করেন গমন ।
অতি উৎকণ্ঠিতা হ'য়ে ব্রজবধূগণ ॥
কৃষ্ণচন্দ্র বনে নানা শোভা নিরখিয়া ।
উদ্দীপন চিত্তে রহে উৎকণ্ঠিতা হৈয়া ॥
অপরূহ কালে ব্রজে করেন গমন ।
অন্তোহন্ত্র দরশনে আনন্দে মগন ॥
রজনী সময়ে পুনঃ মিলন করিয়া ।
বিলসয়ে কৃষ্ণ সহ রসে মগ্ন হৈয়া ॥
যথাকালে নিজ নিজ গৃহে আগমন ।
করয়ে সকলে কৃষ্ণ প্রতি রহে মন ॥
লীলা প্রেমরূপে বেণু সুরমাধুর্য্য মার ।
প্রকট করিয়া কৃষ্ণ করয়ে বিহার ॥
লীলা প্রেমরূপে হরে সকলের মন ।
বেণু সুরমাধুর্য্য আকর্ষণে ত্রিভুবন ॥
নারায়ণ প্রিয়া লক্ষ্মী সে ধনি শুনিয়া ।
পরম মধুর শব্দে আকৃষ্ট হইয়া ॥
ব্রজে আইলা অতিশয় বিমোহিত চিত্তে ।
দরশন করি লোভ হয় উপাস্মিতে ॥
অতি যে আশ্চর্য্য হয় কৃষ্ণের বিহার ।
চতুর্থ মাধুর্য্য দেখি হৈলা চমৎকার ॥
নারায়ণ হৈতে তেহো অসাধারণ গুণে ।
কৃষ্ণচন্দ্র বিহার করয়ে বৃন্দাবনে ॥
তাহার মিলন লাগি অতি লোভী হৈয়া ।
ভ্রমণ করয়ে ব্রজে তপস্যা করিয়া ॥

তথাহি শ্রী ব্রজবিলাসে ।

দরশনঃ পরিতোষদাতা বিরত তাৎপৰ্য্যমহা-
সিকরঃ, ক্ষোভাঃ হৃদীরলং গবামুদয়িনীং
রনোপ গোদোকমাং বাসনাং পারদালিতো
বিরহতে কৃষ্ণঃ পিতৃভ্যাং স্তপে, ভ্রমদীপক
মালয়ঃ ব্রজপতেগোষ্ঠান্ত মাংস ভজে ॥
শ্রীভাগবতে নাগপত্ন্যামুক্তৌ ।
যদাঙ্গয়া শীললিনাচরতপোবিহার্য্য কামানু
অচিরং যতরতা ।

যাজ্ঞিক বিপ্রাণামুক্তৌ ।

হিমান্যানু ভজতেষাং শ্রীপাদম্পর্শাসয়াসকৃৎ ॥

এইরূপ লক্ষ্মী নৈত্য করয়ে ভজন ।

তথাপি না পায় কৃষ্ণ চরণ স্পর্শন ॥

প্রসঙ্গানুক্রমে ইহা করিল বর্নন
আগে বেত্ত হবে এই সব প্রকরণ ॥
এইমতে কৃষ্ণ বলরাম দুইজনে ।
গোচারণ করে চতুর্বিধ সখাসনে ॥

তথাহি ।

সুহৃদন্ত সখায়াশ্চ তথা প্রিয়দখামতাঃ ।
প্রিয়নর্থ বয়শ্চাশ্চৈতু্যক্তা গোষ্ঠেচতুর্বিধাঃ ॥

ভাসবার নাম কিছু সংক্ষেপ করিয়া ।
প্রসঙ্গানুক্রমে কহি শুন মন দিয়া ॥
সুহৃদ মণ্ডলীভদ্র গোভট্ট সুভদ্র ।
বক্ষেন্দ্র তট ভদ্রাক্ষ আর বীরভদ্র ॥
বলভদ্র বিজয়ানি অগ্রজে গণন ।
গিতা মাতা যারে করে কৃষ্ণ সমর্পণ ॥
বুঝাল বুধভ আর মহাবল নাম ।
দেবপ্রস্থ বরুথপ মরন্দ আখ্যান ॥
মণিবন্ধ করকুম কুসুমগাঁড় সখা ।
প্রীতিগন্ধি সম্বন্ধ কনিষ্ঠ কল্পে লেখা ॥
কৃষ্ণের সুবলীশৃঙ্গ যক্ষাদি ধারণে ।
সেবন করয়ে যবে যায় গোচারণে ॥
বিপ্রসখা ত্রীদাম সুদাম বসুদান ।
কিঙ্কিী ভোককৃষ্ণাংশু ভদ্রসেন নাম ॥
সুগুণাক্ষ বিটকাখ্য কলবিষ্ণু আদি ।
সম্মান বয়স বেশ লীলার অবধি ॥
কাক্কে চড়াচড়ি খেলা যা সবার সাতে ।
একত্রে শয়ন ঠেঙ্গাঠেলি হাতে হাতে
সমনন্দ অর্জুন গন্ধর্ব্ব আর ত্রীশুবল ।
বিদগ্ধ কোকিল আর বসন্ত উজ্জ্বল ॥
অতি যে রহস্ত বেত্তা প্রিয় নগ্নসখা ।
ত্রীমধুমঙ্গল আদি বিদূষকে লেখা ॥
এ সকল সখা চিত্রবেশ করি অঙ্গে ।
পূর্ব্বাহ্ন সময়ে নন্দালয়ে আসি রঙ্গে ॥
কৃষ্ণ বলরাম সহ করিয়া মিলনে ।
শিক্ষা বেণু শব্দ করে অতি হর্ষ মনে ॥
সেই ধ্বনি শুনি সব ব্রজবাসীগণ ।
উৎকর্ষিত মনে আইসে নন্দের ভবন

সখাগণ মাঝে রামকৃষ্ণ দুইজন ।
দেখি আনন্দিত হয় সবাকার মন ॥
তবে কৃষ্ণ বলরাম একত্র হইয়া ।
সুশোভন বৃন্দাবনে বিহার লাগিয়া ॥
ধেমুগণ আগে করি বেণু বাজাইয়া ।
গমন করয়ে অতি আনন্দিত হৈয়া ॥
কৃষ্ণগুণ গান করি সব সখাগণ ।
চলিলেন পরম কৌতুকাবিক্ত মন ॥
ব্রজবধূগণ অতি উৎকর্ষিত মনে ।
বাহিরে আসিয়া করে কৃষ্ণ দরশনে ॥
ভাসবার মুখ হেরি ব্রজেন্দ্রনন্দন ।
নেত্র ভঙ্গী করি সুখে করয়ে গমন ॥
এইমতে সখা মেলি গোগণ লইয়া ।
প্রবেশ করিল বনে আনন্দিত হৈয়া ॥
দেখিলেন অতি সুশোভন বৃন্দাবন ।
অলি মৃগ পক্ষ শব্দ করে বিলক্ষণ ॥
অতি যে নির্মল স্নিগ্ধজল সরোবরে ।
তার মধ্যে পদ্মগণ শোভে থরে থরে ॥
সুগন্ধি পবন বহে মন্দ মন্দ হৈয়া ।
দ্বিলাস করিতে মন হইল দেখিয়া ॥
তবে কৃষ্ণ সখাগণ সঙ্গতি লইয়া ।
নানাবিধ বিহার করয়ে সুখ পাঞা ॥
বৃন্দাবনে হয় যত বৃক্ষলতাচয় ।
কৃষ্ণের মাথুরী দেখি উল্লাসিত হয় ॥
বৃন্দাবনবাসী অলি মৃগ পক্ষিগণ ।
কৃষ্ণরূপ হেরি সবে আনন্দিত মন ॥
নিজ নিজোচিত সেবা করিতে লাগিলা
দেখি শুনি কৃষ্ণ অতি আনন্দিত হৈলা ।
বলরাম সহ সখ্যভাব অতিশয় ।
ভেদারণে নানা কণ্ঠে কৌতুক করয় ॥
ঘাঁহা ঘাঁহা যায় তাঁহা তাঁহা বৃক্ষগণ ।
ভরণ পল্লব শোভা হয় বিলক্ষণ ॥
কন প্রসূনের ভরে অতি নত্র হৈয়া ।
চরণারবিন্দ আগে পড়য়ে আসিয়া ॥
বন্ধু দেখি বন্ধু যেন ভেট হাতে লৈয়া ।
অত্যন্ত প্রণয়ে পড়ে দণ্ডবৎ হৈয়া ॥

আত্মবিস্ময় ভাব করি আচ্ছাদন ।
 বলরাম প্রতি কহে সহাস্ত বদন ॥
 শুন দেব শিরোমণি বচন আমার ।
 অমর অক্ষিত যেই চরণ তোমার ॥
 আশ্চর্য্য দেখহ এই যত বৃক্ষগণ ।
 পুষ্প ফল দিয়া পূজা করে সে চরণ ॥
 আপন শিখাগ্রে পাদপদ্ম পরশিয়া ।
 দণ্ডবৎ করে অতি আনন্দিত হৈয়া ॥
 তুমি যে ঈশ্বর সর্বলোক উপকারে ।
 তরু জন্ম করিল ইহার সবাকারে ॥
 হেন শ্লাঘ্য জন্মে তমরূপ যে অজ্ঞান ।
 তাহা নাশ হেতু সবে করয়ে প্রণাম ॥
 সর্বলোক পাবন তোমার গুণ গাঞা ।
 অলিগণ যায় দেখ পাছে পাছে ধাঞা ॥
 বৃন্দাবনে যৈছে তুমি নিজ গূঢ়বেশে ।
 বিহার করিছ সদা আনন্দ বিশেষে ॥
 তৈছে মুনিগণ বনে অলিরূপ হৈয়া ।
 আপন অভীষ্ট সব তোমারে পাইয়া ॥
 বনেও তোমার যশ করয়ে কীর্তন ।
 কদাচিত সঙ্গ নাহি ছাড়ে এককণ ॥
 তোমারে আনন্দ দিতে পিচ্ছ প্রসারিয়া ।
 শিখিগণ নৃত্য করে প্রফুল্লিত হৈয়া ॥
 হের দেখ মুগীগণ তোমারে দেখিয়া ।
 নেত্রভঙ্গী করি রহে একদৃষ্টে চাঞা ॥
 কটাক্ষ করিয়া যেন সব গোপীগণ ।
 অতিশয় আনন্দিত করে সমর্পণ ॥
 এইমত সাধুগণ স্বভাব নিশ্চয় ।
 অভ্যাগত দেখি স্বার্থ অর্পণ করয় ॥
 বৃন্দাবন স্থিরচয় ধন্য যে সকল ।
 তুমি সেবা করি জন্ম করয়ে সফল ॥

তথাহি ।

নিভাস্তামী শিখিন ইত্যাদ্যুদাহরিণ্যঃ,
 কুর্ত্তী গোপ্যইব তে প্রিয়মীক্ষণেন ।
 ত্রুতেন্ত কোকিলগণাগৃহমাগত্য ধন্যবলোকে,
 মহীয়ানহি সত্যানিসর্গ ॥

যে তোমার পাদপদ্ম পরশ পাইল ।
 সে তুণ বীরুধ সকলেই ধন্য হৈল ॥

এইমতে বৃন্দাবনে দ্রুমলতাগণে ।
 ধন্য হৈল তুমি করনখের স্পর্শনে ॥
 নদী আদি খগ যুগ বনে যে আছেয়ে ।
 সদয়াবলোকনেতে সব ধন্য হয়ে ॥
 এইমত কৃষ্ণচন্দ্র কহিতে কহিতে ।
 আগে দেখিলেন লক্ষ্মী ফিরে লুকাচিতে ॥
 ব্রজবধূগণ উদ্দীপন হৈল মনে ।
 নশ্ব ভঙ্গী করি কিছু কহেন বচনে ॥
 তোমার যে বক্ষ অতি সৌন্দর্য্য সম্পদ ।
 ভাবযোগ্য নারীগণের প্রেমের আশ্পদ ॥
 যে মাধুর্য্য দেখি রামা অতি লুকা হৈয়া ।
 পিছে পিছে বনে বনে বুলয়ে ফিরিয়া ॥
 ভুজযুগ মধ্যে সেই রহে গোপীগণে ।
 অতি ধন্যতমা হয়ে প্রেম আলিঙ্গনে ॥
 আজি অতি ধন্য এই ধরণী হইলা ।
 পরম আনন্দে যাতে করিতেছ লীলা ॥

তথাহি ।

ধন্তেয়মদ্য ধরণী তুণবিরুধতং, পাদস্পর্শোজ-
 মলতাঃ করুণাভিমুখাঃ । নন্দোদ্রঃ খগমুখাঃ
 সদয়াবলোকৈঃ গোপ্যৈস্তরৈঃ ভুজমৌ রপিযং
 স্পৃহা শ্রীরতি ॥

নশ্ব কথা শুনি রাম সহাস্ত বদনে ।
 তদ্বিষয় ভাব সবার করিল বর্ণনে ॥
 এই মত নানা রস প্রসঙ্গ করিয়া ।
 বৃন্দাবন প্রতি কৃষ্ণ প্রীতমনা হৈয়া ॥
 শ্রীদাম সুদাম আদি অনুচর সঙ্গে ।
 মানসগঙ্গার তীরে গোচারণ রঙ্গে ॥
 সখাগণ চলিলেন কৃষ্ণগুণ গাঞা ।
 সঙ্কর্ষণ সহ কৃষ্ণ একত্র হইয়া ॥
 নানাবিধ বন-শোভা করি দরশন ।
 বিহার করিয়া সুখে করেন গমন ॥
 কোনখানে অলিগণ মত্ত হৈয়া গায় ।
 তামবার সঙ্গে তৈছে গান করি যায় ॥
 কোনখানে শুক করে মধুর জ্ঞান ।
 তেমতি গভীর সূক্ষ্ম করে উচ্চারণ ॥
 কলহংসগণ কাঁহো করয়ে কুজন ।
 তৈছে শব্দ করি আগে করয়ে গমন ॥

কোনখানে শিখী নাচে পিছ প্রসারিয়া ।
 তার আগে নৃত্য করে মিত্র হাসাইয়া ॥
 পশুগণ গেল অতিশয় দূরবনে ।
 মেঘবৎ গভীর শব্দ করি কোনখানে ॥
 তাসবার নাম ধরি আহ্বান করিয়ে ।
 ক্রীতিযুত শব্দে গো গোপাল সুখী হয়ে ॥
 চকোর চাতক চক্রবাক ভরদ্বাজ ।
 নানাবিধ পক্ষী শব্দ করে বনমাঝ ॥
 তাঁহা তাঁহা তৈছে শব্দ করি উচ্চারণ ।
 বিহার করয়ে অতি আনন্দিত মন ॥
 বনমাঝে ব্যাঘ্র সিংহ মহাশব্দময় ।
 শব্দ শুনি কদাচিত্ত ভীতবৎ হয় ॥
 কোনখানে ক্রীড়াপরিশ্রান্ত বলরাম ।
 গোপসঙ্গে সুখে করিয়াছেন বিশ্রাম ॥
 আপনে করিয়া তার পাদ সন্ধানেনে ।
 শ্রম দূর করে সেবা বিবিধ বন্ধানে ॥
 কোনখানে নৃত্য করে দুই সখা মেলি ।
 কোনখানে দৌহে গান করে কুতূহলী ॥
 কোনখানে বাক্যে শ্লেষ করে দুই জনে ।
 কোনখানে দুই বৃদ্ধ করে সুসন্ধানেনে ॥
 কৃষ্ণ বলরাম এছে তা সবারে হেরি ।
 হাঁসিতে হাঁসিতে দৌহে দৌহার হাতে ধরি ॥
 নৃত্য গীত বাক্যযুদ্ধ যার যৈছে হয় ।
 প্রশংসা করিয়া দৌহে তারে তৈছে কয় ॥
 কোনখানে যুদ্ধশ্রমে আকষিত হও ।
 বৃক্ষমূলে পল্লবের তলেতে স্তুতিয়া ॥
 কোন সখা উরুপরে মস্তক ধারণ ।
 কেহ কেহ করে কৃষ্ণ চরণ সেবন ॥
 পল্লব বীজন হাতে আর কতজন ।
 আনন্দিত হৈয়া প্রেমে করয়ে বীজন ॥
 আর কত জন অতি মনোহর তান ।
 আলাপিয়া কৃষ্ণ অনুরূপ করে গান ॥
 স্তমধুর করি স্নেহ আর্জবুদ্ধি হৈয়া ।
 সবে সেবা করে কৃষ্ণসুখের লাগিয়া ॥
 কৃষ্ণসুখ হেতু সকলেই এইমত ।
 নৃত্য গীত বাখিলাস করে কত কত ॥

কে কহিতে পারে ভাগ্যকথা তা সবার ।
 কৃষ্ণের সহিতে নিত্য বিহার যাহার ॥
 কৃষ্ণসুখ বিনা কেহ নাহি জানে আন ।
 কৃষ্ণ তাসবারে জানে প্রাণের সমান ॥
 সেই পথ বিপথ হয় যাঁহা মিত্র নাহি ।
 বিলাস না জানে তাহে মিত্র নাহি কহি ॥
 সে বিলাস নহে যাতে নশ্ব নাহি হয় ।
 কৃষ্ণসুখ নহিলে সে নশ্ব কিছু নয় ॥

তথাহি ।

ন বস্তুতদ্বয়ং সখিনঃ সখিতং নাসৌ সখ্যায়ো ন বিলাস
 বৃন্দাবন । নাসৌ বিলাস নাহি নশ্বগীর্ষান্ নশ্ব
 তদ্বয়মুদেৎ সখিবিষ ॥

স্বয়ং ভগবান্ কৃষ্ণ ব্রজেন্দ্রকুমার ।
 যোগমায়া দাসীরূপে সেবা করে যাঁর ॥
 সচ্চিত্ত আনন্দময় যাঁহার স্বরূপ ।
 লীলা পরিকর ধাম সকল চিত্রপ ॥
 অপ্রকট রূপে নিত্য পরিকর সনে ।
 বিহার করয়ে নিত্য এই ব্রজবনে ॥
 যোগমায়া দ্বারে নিগূঢ়াভ্যগতি হৈয়া ।
 করয়ে প্রকট লীলা লোকে দেখাইয়া ॥
 জন্মাদিক্রমে ধাম পরিকর যত ।
 সামান্য লোকেতে দেখে প্রাকৃতের মত ॥
 মনুজবালক যেন গ্রাম্য শিশু সনে
 খেলা লীলা করে অতি আনন্দিত মনে ॥
 সেইমত কৃষ্ণ নিজ সখাগণ সঙ্গে
 প্রকাশে আপন লীলা খেলা রসরঙ্গে ॥
 অপ্রাকৃত লক্ষ্মী মত ব্রজদেবীগণ ।
 তাসবারে লালিত যাহার ক্রীচরণ ॥
 এইমত বৃন্দাবনে আনন্দে বিহারে ।
 বিচিত্র চরিত্র লীলা কে বুঝিতে পারে ॥
 যে কালে বিপ্লব আসি উপস্থিত হয় ।
 বিনাশয়ে লীলাশব্দে ঈশ চেষ্টাময় ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে শ্রীদশমে ।

এবং নিগূঢ়াভ্যগতিঃ স্বমায়া গোপাভ্যজ্ঞঃ
 চরিতং বিভূষণ । রেমে রমালালিতপাদ-
 পল্লবোদ্রাট্যৈঃ সমং গ্রাম্যবদীশচেষ্টিতঃ ॥

সেই স্থান হৈতে কিছু দূর তালবন ।
পকতাল গন্ধ বহি আনয়ে পবন ॥
সেই গন্ধ পাঞা লুক্ক হৈলা সখাগণ ।
স্তোককৃষ্ণ শ্রীদাম সুবল কতজন ॥
কৃষ্ণ বলরাম দুহাঁর আগে দাণ্ডাইয়া ।
কহিতে লাগিলা প্রেমে দুই মুখ চাঞা ॥
রাম রাম মহাসত্ত্ব করি নিবেদন ।
শুন প্রাণসখা কৃষ্ণ দুই নিবহন ॥
অবিদূরে এইত সম্মুখে তালবন ।
অতি সুবিস্তার ঘন বহু বৃক্ষগণ ॥
সে সকল বৃক্ষে ফল হয় অতিশয় ।
পড়িছে পড়িয়া আছে লেখা নাহি হয় ॥

তথাহি ।

রাম রাম মহাসত্ত্ব কৃষ্ণ দুই নিবহন ।
ততোহবিদূরে সমহবনং তালানি সংকুলং ।
ফলানি তত্র ভূরানি পতন্তি পতিতানি চ ॥

কিন্তু তাঁহা এক ভয় আছেয়ে প্রচুর ।
সেই বন মধ্যে হয় ধেনুক অনুর ॥
কংস আজ্ঞা পাঞা তালবন রক্ষা করে ।
অতি বলবানু সেই গর্দভ আকারে ॥
আত্মতুল্য বলবানু জ্ঞাতিগণ লৈয়া ।
সেইখানে আছে বন রক্ষার লাগিয়া ॥
তার ভয়ে কেহ তাঁহা যাইতে না পারে ।
পশু পক্ষী নাহি সেই বনের ভিতরে ॥
অত্যন্ত সুগন্ধি তালফল সব হয় ।
কোনকালে সেই ফল ভুক্ত পূর্ব নয় ॥
এইমত শুনিয়াছি কৈনু নিবেদন ।
কিন্তু ফল প্রতি হয় সকলের মন ॥
এই দেখ সেই ফল গন্ধ মনোহর ।
পবনে বহিয়া আনে বনের ভিতর ॥
অতএব ফলে লুক্ক সকলের মন ।
যদি মনে লয় তবে করহ গমন ॥
এই কথা শুনিতেই রোহিণী কুমার ।
লক্ষ দিয়া উঠে অতি করিয়া হুকার ॥
কৃষ্ণচন্দ্র সখাগণ সুখের লাগিয়া ।
তালবনে গমন করিল হর্ষ হঞা ॥

হু হুে অতি হাস্যমুখে কহে সখাগণে ।
ত্বর করি সকলে চলহ তালবনে ॥
কৃষ্ণ বলরাম কথা শুনি সখাগণ ।
শিঙ্গা বেণু বাজাইয়া করিলা গমন ॥
সবে গিয়া তালবনে উপস্থিত হৈলা ।
বলরামচন্দ্র তাল পাড়িতে লাগিলা ॥
মত্তগজ প্রায় অতি তেজ প্রকাশিয়া ।
দুই হাতে ধরি সব বৃক্ষ কাঁপাইয়া ॥
অনেক তালের ফল নিপাত করিল ।
ফল নিপাতন শব্দ ধেনুক শুনিল ॥
বৃক্ষসহ ক্ষিতিতল কম্পন করিয়া ।
অত্যন্ত চীৎকার শব্দে আইল ধাইয়া ॥
মহাবলবানু খল রামের বক্ষেতে ।
পদাঘাত কৈল তাঁরে রাখিয়া পশ্চাতে ॥
গুনরপি বলরাম আগেতে আসিয়া ।
পশ্চাৎ চরণদ্বয় প্রসার করিয়া ॥
যেকালে নিক্ষেপ কৈল তাহারে মারিতে ।
সেই কালে পদদ্বয় ধরি বামহাতে ॥
ভ্রমণ করাঞা বৃক্ষোপরি ফেলাইল ।
দূরনি সময়ে তার প্রাণ নিকশিল ॥
বৃক্ষোপরি যেইকালে আসিয়া পড়িল ।
কম্পমান হৈয়া সেই বৃক্ষ ভাঙ্গি গেল ॥
সে বৃক্ষ পতনে আর বৃক্ষ ভগ্ন হৈল ।
এইমতে এক পার্শ্বে বৃক্ষ পাড় গেল ॥
ভ্রুগণ কাঁপাইয়া যেন মহাবড়ে ।
নিপাত করয়ে তৈছে তালবন পড়ে ॥
অতি বড় খরদেহ ভূমিতে পড়িল ।
দেখি সখাগণ মনে আনন্দ হইল ॥
বলরামচন্দ্র কৈল ধেনুক নিধন ।
এ কিছু বিচিত্র নহে শুন শ্রোতাগণ ॥
যেই ভগবানু পরব্যোমে সঙ্ঘর্ষণ ।
অহঙ্কারের অধিষ্ঠাতা স্বক্টিাদি কারণ ॥
মহাবীৰ্য্যরূপে কারণাক্রিতে শয়নে ।
প্রকৃতি ক্ষোভিত করি করে বীৰ্য্যাধানে ॥
তাঁর শক্ত্যে মায়াবৃষ্টি করয়ে স্রজন ।
মহত্ত্বে হয় যত ব্রহ্মাণ্ডেরগণ ॥

এক অংশে পুনঃ সব অণ্ডে প্রবেশিয়া ।
 গর্ভোদকশায়ী রূপে আছেন স্তুতিয়া ॥
 ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব হয় ত্রিগুণাবতার ।
 সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ে যাহার অধিকার ॥
 অনন্ত রূপেতে ঘেঁহো ব্রহ্মাণ্ড ধরিয়া ।
 দাস্যভাবে আছে কৃষ্ণলীলার লাগিয়া ॥
 যুগ মন্বন্তরে করে নানা অবতার ।
 জগত ঈশ্বর ঘেঁহো কারণ সবার ॥
 ওতপ্রোত তন্তুতে যেমত পট হয় ।
 তৈছে ওতপ্রোত বিশ্ব বলদেবময় ॥
 তথাহি ত্রীভাগবতে ।

নৈতচ্চিত্রং ভগবতীহনন্তে জগদীশ্বরে ।
 ওতপ্রোত মিদং বিশ্বং তন্তুদ্বজ যথা পট ॥

ধেনুক মরণ শুনি তার জ্ঞাতিগণ ।
 করিয়া কুৎসিত শব্দ আইল তালবন ॥
 রামকৃষ্ণ দৌহাকারে মারিবারে যায় ।
 তৈছে পায়ে ধরি তারে ঘুরাঞা ফেলায় ॥
 এইমতে সকলের বিনাশ করিল ।
 বৃক্ষগণ ভাঙ্গি সব অশুর পড়িল ॥
 খরদেহ আর সব তালবৃক্ষগণে ।
 শ্বৈতারুণ মেঘ যেন শোভয়ে গগনে ॥
 রাম কৃষ্ণ দৌহারে যে অত্যন্ত লীলা ।
 দেখিয়া দেবতা সব আনন্দিত হৈলা ॥
 নানা পুষ্পরষ্টি তবে করিতে লাগিলা ।
 বহু বাণ্ড করি স্তব করে কৃষ্ণলীলা ॥

তথাহি ।

তয়োত্তমভূতং কৰ্ম নিশম্য বিবৃণাদয়ঃ ।
 মুমূচুঃ পুষ্পবর্ণাণি চক্রেবাদ্যানি তুষ্টু ব্রিতি ॥

তবে কৃষ্ণ বলরাম কহে সখাগণে ।
 যেই যত পার তাল করহ ভক্ষণে ॥
 আজ্ঞা পাঞা সকলের আনন্দ হইল ।
 অনেক সুস্বাদ তাল সেখানে আনিল ॥
 রাম কৃষ্ণ দুই ভাই সখাগণ সঙ্গে ।
 ভক্ষণ করিল তাল অতি রসরসে ॥
 অপরাহ্ন কালে ধেনুগণ আগে লৈয়া ।
 চলিলেন আগে অতি আনন্দিত হৈয়া ॥

বলরাম সাথে কৃষ্ণ কমললোচন ।
 আগমন কৈল ব্রজে আনন্দ কারণ ॥
 গোধূলি ধূসর অঙ্গ অতি মনোহরে ।
 কুঞ্চিত কুন্তলে শিখিপুচ্ছ শোভা করে ॥
 চূড়া বেড়ি বনফুল বনমালা গলে ।
 রুচির ঈক্ষণ হাশ্য বদনকমলে ॥
 বেণু বাণ্ড করি অতি সুমধুর তানে ।
 মন্তগজ জিনি মদমন্তরগমনে ॥
 সখাগণ লীলাগুণ কীর্তন করিয়া ।
 পাছু পাছু যায় বেণু বীণা বাজাইয়া ॥
 ব্রজবধূগণ অতি উৎকর্ষিত মনে ।
 তৃষিত নয়নে যায় কৃষ্ণদরশনে ॥

তথাহি ।

তং গোরজশ্চুরিতকুন্তল বজ্রবর্ষ বর্ণ প্রস্থন
 রুচিরেক্ষণ চাক্ষুসং । বেণুং কণ্টক মহাগৈরব-
 গীত কীর্ত্তিং গোপোদিদৃক্ষিত দৃশ্যেভ্য
 গমন সমেতা ॥

সকলেই তৃষিত নয়ন ভঞ্জে করি ।
 পান করে কৃষ্ণমুখকমল-মাধুরী ॥
 তনু মন নেত্র সর্বেন্দ্রিয় তৃপ্ত হৈল ।
 দিবস বিরহ তাপ সব দূরে গেল ॥
 লজ্জা হাশ্য সবিনয় অপাঙ্গ ঈক্ষণে ।
 সম্মান করিয়া কৃষ্ণ ব্রজবধূগণে ॥
 ব্রজপুর মধ্যে কৃষ্ণ উপস্থিত হৈল ।
 দেখি ব্রজবাসিগণ মহানুখ পাইল ॥

তথাহি ।

পীত্বা মুকুন্দমুখ সারসযক্ষ ভঞ্জে তাপং জহ-
 বিবহজং ব্রজযোষিতোহি । তৎ সংকৃতিং
 সমাবিগম্য বিবেশগোষ্ঠং ন ব্রীড়হাস বিনয়ং
 যদপাঙ্গমোক্ষং ॥

যদবধি কৃষ্ণ বলরাম দুইজনে ।
 মগোষ্ঠি ধেনুক বধ কৈল সেই বনে ॥
 তদবধি মনুষ্যের সাধনস ঘুচিল ।
 পশুগণ আসি তাঁহা চরিতে লাগিল ॥
 এইত কহিল তালবন বিবরণ ।
 দর্শন স্পর্শনে পাণ্ড হয় বিমোচন ॥

তথাহি ।

বনং তালবনকৈব বনানাং বনমুত্তমং ।

তত্র স্নাত্বা নরো দেবি কৃতকৃত্যোহভিজায়তে ॥

সেখানে আছয়ে কুণ্ডজল সুনির্মল ।
যাতে প্রফুল্লিত হয় বহু নীলোৎপল ॥
তঁাহা স্নানদানে স্ববাহিত ফল পায় ।
বরাহ কহেন অতি আনন্দ হিয়ায় ॥

তথাহি ।

তত্র কুণ্ডং স্বচ্ছজলং নীলোৎপল বিভূষিতং ।

তত্র স্নানেন দানেন বাহ্লিতং ফলমাপ্নুয়াৎ ॥

অত্যাশ্চর্য্য তালবন মহিমা কহিল ।
তালের কারণে যাঁহা ধেনুক বধিল ॥

তথাহি স্কান্দে মথুরাখণ্ডে ।

অহো তালবনং পুণ্যং যত্র তালৈ লতোহস্মরঃ ।

হিতার যাদবানাকু আশ্রকীড়নকায় চ ॥

এইত কহিল তালবন বিবরণ ।
আগে আর স্থান লীলা শুন শ্রোতাগণ ॥
তার পর বন কৃষ্ণ বিহারের স্থান ।
কুমুদকানন বলি তাহার আখ্যান ॥
তহিঁ মনোহর এক সরোবর হয় ।
প্রফুল্ল কুমুদগণ যাহা অতিশয় ॥
ভ্রমরা ভ্রমরী সেই মধু পান করে ।
বহুবিধ জলজন্তু সরোবরে চরে ॥
নানাবর্ণ বৃক্ষ বল্লী আছে ধরে ধরে ।
সখাগণ কৃষ্ণ সহ সেখানে বিহরে ॥
শ্রদ্ধা করি সেইখানে স্নানাদি যে করে ।
পরম মঙ্গল কৃষ্ণ ভক্তি দেই তারে ॥

তথাহি ।

বনং কুমুদবনকৈব তৃতীয়বনমুত্তমং ।

যত্র স্নাত্বা নরো দেবি কৃতকৃত্যো ভবিষ্যতি ॥

এইত কহিল তিন বন বিবরণ ।
আগে আর স্থান কথা করহ শ্রবণ ॥
সরস্বতী নদী তীরে অম্বিকা কানন ।
মথুরা নিকট স্থান অতি সুশোভন ॥
তঁাহা নিবাসই দেবী অম্বিকা আখ্যান ।
গোকর্ণাখ্য মহাদেব দেখিতে সুঠাম ॥

সে বনে কৃষ্ণের লীলা ব্রজবাসী সনে ।

যেরূপে হইল তাহা করিব কথনে ॥

এককালে সেই খানে দেবযাত্রা হয় ।

শিবরাত্রি বলিয়া সক লে যারে কয় ॥

কৌতুকী হইয়া তাতে ব্রজবাসিগণে ।

একত্র হইল যাত্রা দর্শন কারণে ॥

গোবর্দ্ধন যজ্ঞে ঘৈছে আনন্দিত মনে ।

সকলে উৎসুক তৈছে রহন্তু দর্শনে ॥

উপানন্দ ব্রজরক্ষা কারণে রহিল ।

নন্দ আদি গোপগোপী সকলে চলিলা ॥

নিজ নিজ বৃষ নিজ শকটে যোজিয়া ।

তাতে চড়ি সেই বনে উত্তরিল গিয়া ॥

মহাদেব পশুপতি প্রভু যাঁহা আছে ।

সরস্বতী স্নান করি গেলা তার কাছে ॥

ভক্তি করি সবে পূজার সামগ্রী লৈয়া ।

মহাদেব পূজা কৈল আনন্দিত হৈয়া ॥

অম্বিকা দেবীরে তবে সবে পূজা কৈল ।

দেবালয় স্থিত বিপ্রে আদৃতা হইল ॥

গো হিরণ্য বস্ত্র সবে যতেক আনিল ।

মধু মধ্বনাদি করি তাসবারে দিল ॥

মোসবারে প্রসন্ন হইবে পশুপতি ।

এত ভাবি দান করে আনন্দিত মতি ॥

তথাহি ।

বিষ্ণোরহগ্রহাখ্যায় স পুত্রোস্তোদায়ায়চেতি ॥

নন্দ আদি গোপ সব ধৃতব্রতা হৈয়া ।

সরস্বতী তীরে জল ভক্ষণ করিয়া ॥

সেই রাত্রি সকলে সেখানে বাস কৈল ।

কেহ বা জাগ্রত কেহ শুইয়া রহিল ॥

কৃষ্ণচন্দ্র প্রিয় নত্র বয়স্কের সঙ্গে ।

অন্যত্র বিহরে নানা লীলারস রঙ্গে ॥

অতি বুভুক্ষিত মহাসর্প তাঁহা আইল ।

শয়নে আছিল নন্দ তাহারে ধরিল ॥

সর্পগ্রস্ত হৈয়া তিহঁা কান্দিতে কান্দিতে ।

কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি উচ্চ লাগিল ডাকিতে ॥

ওরে বাপু মহাসর্পে গ্রাস করে যোরে ।

বিপন্ন জনেরে আসি করহ উদ্ধারে ॥

নন্দের ক্রন্দন শুনি যতেক গোপাল ।
 যই যাহাঁ ছিল তাঁহা উঠিল তৎকাল ॥
 হাসপার্শ্ব নন্দে সকলে দেখিল ।
 রাশ্বিত হৈয়া সর্পে মারিতে লাগিল ॥
 গাপগপের ঠেঙ্গা লাঠি অস্ত্র যে আছিল ।
 লিস্ত অনল সম কাষ্ঠ যত পাইল ॥
 কলেই তছুপরি করেন প্রহারে ।
 ষ্ঠাপিহ নন্দে সর্প ত্যাগ নাহি করে ॥
 বুদ্ধগণে শঙ্কা করি বয়স্তের সঙ্গে ।
 যান্না যে কোতুক রসে আছিলেন রঙ্গে ॥
 পিতৃ স্নেহময়ী লীলা আবেশ সজ্জমে ।
 কৃষ্ণচন্দ্র আইলেন পিতা বিদ্যমান ॥
 দীর্ঘ পুচ্ছ সর্প প্রতি না কৈল তাড়ন ।
 স্ব-চরণপদে তার করিল স্পর্শন ॥
 কৃষ্ণপাদপদে তার অমঙ্গল গেল ।
 সর্প-বপু ত্যাগ তার তৎক্ষণে করিল ॥
 বিদ্যাধরার্চিত রূপ হইল তাহার ।
 দেখিতেই সকলের হৈল চমৎকার ॥
 অত্যন্ত সুদীপ্ত বপু পুরুষ আকার ।
 ধরিল সুন্দর বেশ হেম কণ্ঠহার ॥
 কৃষ্ণের চরণদ্বন্দ্ব প্রণত হইয়া ।
 ঘোড়হাতে সুদর্শন রাহে দাগাইয়া ॥
 তবে হৃষীকেশ করে তারে জিজ্ঞাসন ।
 কেঁ তুমি অপূর্ব শোভাযুত সুদর্শন ॥
 হেন নিন্দ্যগতি পাঞা কেন বা আছিল
 তবে দেই সুদর্শন কহিতে লাগিলা ॥
 বিদ্যাধর আমি পূর্ব নাম সুদর্শন ।
 সকলে আমারে বলে শুনহ কারণ ॥
 অত্যন্ত সুন্দর রূপ বিদ্যানে চড়িয়া ।
 দশদিগ ভ্রমণ করি যে মত্ত হৈয়া ॥
 অঙ্গিরানন্দন হয় যত ঋষিগণ ।
 বিরূপ দেখিয়ে বৃদ্ধ অঙ্গুষ্ঠের সম ॥
 নিজরূপে গর্ব করি হাসিছু দেখিয়া ।
 তারা শাপ দিল সর্পবপু পাও বলিয়া ॥
 তারা সবে মহান্ত আমি যে দুর্ভাগি ।
 তে কারণে হৈল মোর এ হেন দুর্গতি ॥

অনুগ্রহ নিমিত্তে সকলে শাপ দিল ।
 করুণা বিগ্রহ সবে এবে সে জানিল ॥
 যাহা হৈতে প্রভুপদ স্পর্শন পাইল ।
 যে পদ স্পর্শনে মোর অমঙ্গল গেল ॥
 আজ্ঞা দেহ নিজ লোকে করিয়ে গমন ।
 প্রভুর করুণা যেন সকলেই জানে ॥
 যদি কহ স্বর্লোক গমনে তোর মন ।
 মোক্ষ কেন নাহি মাগ শুন সে কারণ ॥
 এ ভবসমুদ্রে ভীত প্রপন্ন যে হয় ।
 তাসবার ভয় নাশ কর দয়াময় ॥
 পরম ভক্তির শেষে প্রাপ্তি যে চরণ ।
 সাক্ষাতে সে পাদপদ্ম পাইল দর্শন ॥
 জয় জয় পাদস্পর্শ পাপ বিমোচন ।
 শাপে মুক্ত হৈনু মুক্তি করো নিবেদন ॥
 যথা তথা মোর স্থিতি কেনে বা না হয় ।
 তোমার চরণপদ্ম করিল আশ্রয় ॥
 যদি কহ সুদুর্লভ হয় সে তোমার ।
 শরণ লইনু যাতে সে গতি আমার ॥
 তবে পুনঃ নিবেদন জয় জয় জয় ।
 মহাযোগী নহে অনন্তচিত্তৈশ্বর্যময় ॥
 জয় জয় মহাপুরুষ পরমেশ্বর জয় ।
 তোমার প্রভাবে কিছু দুর্লভ না হয় ॥
 বিশেষতঃ সাধুগণে করহ পালন ।
 অঙ্গীকার কর মুনিগণের বচন ॥
 তুমি কৃষ্ণ পূতনাদি প্রতি মুক্তিদাতা ।
 প্রপন্নের মনোবাঞ্ছা পূরাহ সর্বথা ॥
 অতএব জানিবে কৃতার্থ এই জন ।
 আজ্ঞা দেহ নিজ লোকে করিব গমন ॥
 যদি কহ আমাতে শরণেছা তব মনে ।
 তবে লোকান্তরে যাইতে চাহ কি কারণে ॥
 তবে নিবেদন করি কর অবধানে ।
 অন্তর্যামী রূপে মোরে করিয়াছ প্রেরণে ॥
 বিদ্যাধর লোক স্নেহ তোমার যে হয় ।
 সর্বলোকেশ্বরের তুমি কৃপাময় ॥
 শুনহে অচ্যুত তোমার দর্শন প্রভাবে ।
 ব্রহ্মদণ্ড হৈতে মুক্তি মুক্ত হৈনু এবে ॥

যে তোমার নাম মাত্র করয়ে গ্রহণে ।
সেই বক্তা শ্রোতা সব পবিত্র তৎকণে ॥
যে তোমার পাদপদ্ম করিছু স্পর্শন ।
ব্রহ্মশাপমুক্ত কিছু দুর্লভ না হন ॥
এত শুনি কৃষ্ণ কিছু না কহে বচন ।
মৌন দেখি বুঝিলেন সন্ন্যাসি লক্ষণ ॥
তার পরে কৃষ্ণচন্দ্রে পরিক্রমা করি ।
অতিশয় ভক্তে দণ্ড প্রণাম আচরি ॥
নিজ লোকে সুদর্শন করিল গমন ।
ক্লেশ হৈতে নন্দের করিয়া বিমোচন ॥

কৃষ্ণের বৈভব দেখি শুনি সর্বজনে ।
অত্যন্ত বিস্ময় হৈল সবার মনে ॥
তৎপরে সে স্থানে সে নিয়ম সমাপিয়া ।
পুনঃ ব্রজে আইল সবে আনন্দিত হৈয়া ॥
অশ্বিকাকানন লীলা করিল বর্ণন ।
সুদর্শন যুক্ত কৈল ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥
শ্রদ্ধা করি এই লীলা যে করে শ্রবণ ।
ব্রহ্মশাপে মুক্ত পায় কৃষ্ণের চরণ ॥
শ্রীগুরু বৈষ্ণব পাদপদ্মে যার আশ ।
বৃন্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস ॥

ইতি শ্রীবৃন্দাবন লীলামৃতে মধুবনাদি লীলাম্বলী বিবরণ কথনে
অশ্বিকাকানন বর্ণনং নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ।

পঞ্চম অধ্যায়ঃ

দত্তবক্র নন্দ ও কুরুক্ষেত্রে ব্রজবাসিগণের
সহিত মিলনঃ

যোগোষ্ঠং বিহয়া কার্যাবশতঃ পর্যাং চিরানুস্থিতো,
ব্যগ্রশঙ্কয় রোহিণেয় মুখত শবৎপরাস্বাসরং ।
আগত্য স্বয়মেব যঃ কুরু ভূবিপ্রদাহ্য ভূয়ো ঝাটি,
ত্যাগচ্ছেৎ করুণঃ স এব শরণঃ শ্রীকৃষ্ণঃ দেবোহি নঃ

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দ ।
জয়দৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥
জয় জয় গুরু গোসাঞি রূপা কর মোরে ।
মো সম পতিত নাহি জগত ভিতরে ॥
মধুপুর পশ্চিমে দতিহা নামে গ্রাম ।
পৌরাণিক মত দত্তবক্র বধ স্থান ॥
ব্রজ হৈতে কৃষ্ণ যবে মধুপুরে আইল ।
প্রথমেই রঙ্গস্থলে কংসবধ কৈল ॥
তার পরে কৃষ্ণ বলরাম দুইজনে ।
মধুপুরে লীলা করে বিবিধ বন্ধানে ॥
এত শুনি জরাসন্ধ কংসের শ্বশুর ।
একত্র করিয়া সৈন্য সামন্ত প্রচুর ॥
কৃষ্ণের সহিত যুদ্ধ করিতে আইল ।
তেইশ অক্ষৌহিণী সেনা সঙ্গে হারি গেল ॥

এইমত সপ্তদশ বার যুদ্ধ কৈল ।
প্রতিবারে কৃষ্ণ স্থানে হারি পলাইল ॥
জরাসন্ধ অতিশয় লজ্জিত হইয়া ।
কালযবন মিত্র ছিল তারে বোলাইয়া ॥
অষ্টাদশ বারে যুদ্ধ করিতে আইল ।
আদি মধুপুরী চতুর্দ্দিগেতে ঘেরিল ॥
তবে কৃষ্ণ নিজ মনে করিল চিন্তন ।
কদাচিত বধ্য নহে এ কালযবন ॥
যোগনিদ্রায় মুচকুন্দ যেখানে আছিল ।
কৃষ্ণচন্দ্র সেইখানে অন্তর্দ্বান কৈল ॥
কালযবন তছুপরি পদাঘাত কৈল ।
তাঁর কোপদৃষ্টানলে ভস্ম হৈয়া গেল ॥
তবে কৃষ্ণ করিয়া সে অগ্নি নির্বাপন ।
অলক্ষিতে দ্বারাবতী কৈল আগমন ॥
নিজগণ লৈয়া তাঁহা বিহার স্বচ্ছন্দে ।
বিবাহাদি নানা লীলা পরম আনন্দে ॥
ষোল হাজার শত অষ্ট রমণীর সঙ্গে ।
বিহার করয়ে কৃষ্ণ অতি রস রঙ্গে ॥

তার মধ্যে অকৌতর শত সর্ব শ্রেষ্ঠা ।
 তখি অষ্ট পট্টরাণী অতিশয় প্রেষ্ঠা ॥
 অষ্টপট্ট মহিষীর মধ্যে প্রিয়তমা ।
 রুক্মিণী ভীষ্মকাজ্ঞা আর সত্যভামা ॥
 দ্বারকাতে কৃষ্ণের রহস্য যত কথা ।
 যত প্রেম চেষ্টা দৌহে জানয়ে সর্বথা ॥
 সত্যভামা-গৃহ কভু রুক্মিণী-মন্দিরে ।
 নানা যে কৌতুক রস সমুদ্র পাধারে ॥
 সতত বিহরে কৃষ্ণ এ দৌহার সঙ্গে ।
 রাধিকা বিচ্ছেদে মুচ্ছা প্রেমের তরঙ্গে ॥
 অত্যন্ত নিমগ্ন কভু করয়ে প্রলাপ ।
 কভু রাধা রাধা বলি করে অনুতাপ ॥
 কভু মৌন করি রহে বহে অশ্রুধার ।
 অত্যন্ত সুদীপ্ত হয় সাত্ত্বিক বিকার ॥
 দেখিয়া ছুঁহার চিত্তে হয় চমৎকার ।
 অতি প্রেম সেবা করে স্বাস্থ্য করিবার ॥
 কতক্ষণ পরে কিছু বাছ যবে হয় ।
 তবে দুই দুঃখের কারণ জিজ্ঞাসয় ॥
 দুই তিন বার যবে করে জিজ্ঞাসন ।
 তবে কদাচিত কভু করে বিজ্ঞাপন ॥
 ব্রজলোকের প্রেমে আমি হইয়াছি ঋণী ।
 তামবা শরণ করি এ দিবা রজনী ॥
 ব্রজবাদী মাতা পিতা যত বন্ধুগণ ।
 সখাবৃন্দ আর ব্রজাঙ্গনা যত জন ॥
 তামবাত্তে অতি শ্রেষ্ঠা হয়েন রাধিকা ।
 সৌন্দর্য্য সৌভাগ্য প্রেমী নাহি ততোধিকা ॥
 মোর পদ নখাঞ্চল কোটি প্রাণ মানে ।
 আমা বিনে নাহি জানে শয়নে স্বপনে ॥
 মোর প্রেম সুখ বৃদ্ধি তিহৌ মাত্র জানে ।
 তাহার তুলনা দিতে নাহি ত্রিভুবনে ॥
 সবে সর্বত্যাগ করি ভজিল আমারে ।
 এ কঠিন হিয়া ত্যাগ কৈল তামবারে ॥
 আমা বিনে সকলে কেমনে প্রাণ ধরে ।
 রাধিকা স্মরণ মাত্রে হৃদয় বিদরে ॥
 মনে বুঝি এক মাত্র আছয়ে কারণ ।
 আমার গমন আশে ধরয়ে জীবন ॥

আমারে অকুর যবে ব্রজ হৈতে আনে ।
 সেকালে বিচ্ছেদে দুঃখী ব্রজবধুগণে ॥
 সান্ত্বনা করিয়া তবে কহিল বচন ।
 দূত দ্বারে ত্বরিতে করিব আগমন ॥
 মধুপুর গিয়া যবে কংস বধ কৈল ।
 আশ্বাসিয়া ব্রজবধুগণে পাঠাইল ॥
 সান্ত্বনা করিয়া পুনঃ উদ্ধবের দ্বারে ।
 ব্রজ যাইব সন্দেশ কহিল তামবারে ॥
 উদ্ধবের মুখে দশা শুনি তামবার ।
 অতি চমৎকার চেষ্টা হইল আমার ॥
 তারা মোর আগমন আশে প্রাণ ধরে ।
 কদাচিত যাইতে নারিল ব্রজপুরে ॥
 কার্য্য অনুরোধে হৈল দ্বারকা গমন ।
 এখানেহো অবসর নাহি একক্ষণ ॥
 এক্ষণে না জানি তারা জীয়ে কি না জীয়ে ।
 অত্যন্ত নিবিড় দুঃখে সতত ভাবিয়ে ॥
 রাধিকার প্রেম দশা স্মরি দুঃখ যত ।
 সে অতি অকথ্য কথা কহিব বা কত ॥
 এত শুনি তারা প্রেমে করে জিজ্ঞাসন ।
 আমরা কিরূপে তাঁর পাইব দর্শন ॥
 তাহারে দেখিতে মোর উৎকর্ষা বাড়িল ॥
 অবশ্য দেখাবে এই নিবেদন কৈল ॥
 কৃষ্ণ কহে তাহার দর্শন সুদুল্লভ ।
 তদনুমাত্র সেই হয়ত সুলভ ॥
 সম্প্রতি সে ব্রজভূমি অতিশয় দূর ।
 তারা কভু ত্যাগ নাহি করে ব্রজপুর ॥
 যদি তোমা সব লয়ে করি আগমন ।
 যদুগণের অতিক্রম করে দুষ্করণ ॥
 অতএব নাহি হয় গমনাগমন ।
 সবে মাত্র এক দেখি মিলন কারণ ॥
 কত দিন পরে হবে সূর্য্য উপরাগে ।
 তাতে তীর্থ স্নানযাত্রা করে মহাভাগে ॥
 যেমত বৈভব যৈছে আধিপত্য হয় ।
 যথাবিধি দানাদিক সকলে করয় ॥
 বিশেষতঃ কুরুক্ষেত্রে সবার গমনে ।
 এই বর্ষে হইবে মহা গ্রহণ কারণে ॥

পরশুরামে যেইকালে নিঃক্ষেত্র করিল ।
 নৃপগণ-রুধিরে সে স্থান ভাসি গেল ॥
 সুবিস্তার বহু হ্রদ তাহাতে হইল ।
 তাঁহা স্নান করি তারে মহাতীর্থ কৈল ॥
 সুবিস্তার পঞ্চ হ্রদ আছে সেই স্থানে ।
 অত্যন্ত পুণ্যহ তীর্থ হয়ত গ্রহণে ॥
 সেই তীর্থে স্নানদান করে যেই জন ।
 সেই ফল লভে অত্র তীর্থ শতগুণ ॥
 অতএব ভারতবর্ষেতে যত জন ।
 অবশ্য করিবে কুরুক্ষেত্রে আগমন ॥
 আমার মিলন লাগি ব্রজবাসিগণ ।
 যাত্রা ছলে যদি তাঁহা করে আগমন ॥
 তবে সেই স্থানে সর্ব পরিকর সনে ।
 অন্যান্যেতে সব সহ হইবে মিলনে ॥
 এত যুক্তি করি প্রেমে আছে নিমগনে ।
 কতদিন উপায়ান্ত আইল সে দিনে ॥
 ভারতবর্ষেতে যত মহাজন ছিল ।
 মহাগ্রাস শুনি সবে আনিতে লাগিল ॥
 আপনে ঈশ্বর করে ধর্ম প্রবর্তনে ।
 লোকাচার ক্রিয়া লোকহিতের কারণে ॥
 বিশেষতঃ ব্রজবাসীজনের মিলন ।
 আনন্দ ভাবিয়া তাঁহা যাইতে হৈল মন ॥
 বলরাম সঙ্গে সব যুগল লৈয়া ।
 বহু রথ হাতী ঘোড়া সমৃদ্ধি করিয়া ॥
 বনুদেব আদি রথে করি আরোহণ ।
 দেবকী রোহিণী সঙ্গে করিল গমন ॥
 তাঁর পিতা শুর নিজ ভার্ঘ্যার সহিতে ।
 তীর্থ স্নান লাগি আরোহণ কৈল রথে ॥
 কত শত চতুর্দোল করিয়া সাজন ।
 হস্তীর উপরে গৃহ করিল রচন ॥
 মণি মুক্তা প্রবলাদি বিভূষণ যত ।
 নানাবিধ ভূষাশ্বর বর্ণিব বা কত ॥
 চিত্র চতুর্দোলোপরি মহিষার গণ ।
 যথাযোগ্য সকলে করিল আরোহণ ॥
 সব সঙ্গে কৃষ্ণ দিব্য রথে আরোহিল ।
 কুরুক্ষেত্রে এক দেশে আসি উভরিল ॥

গদ প্রচ্যুত শাস্ত্র আদি কতজন ।
 চারুচন্দ্র নাম আর রুক্মিণীন্দন ॥
 সেনাপতি কৃতবর্মা শুক শারণ সনে ।
 অনিরুদ্ধ রহে পুরী রক্ষার কারণে ॥
 বিষ্ণুবংশ অক্রুরাদি যতেক আছিল ।
 পাপক্ষয় ইচ্ছা করি সকলে আইল ॥
 কৃষ্ণ অনুগত যত মহারাজগণ ।
 সকলে স্ত্রী পুত্র সহ করিল গমন ॥
 কৃষ্ণ বাসস্থান বোড়ি রহে চারিপাশে ।
 চন্দ্র বেড়ি তারাগণ যৈছেন আকাশে ॥
 নন্দ আদি করিয়া মাধুর যত জন ।
 তীর্থযাত্রা ছলে সবে করিল গমন ॥
 কুরুক্ষেত্রে আসি সবে উপস্থিত হৈল ।
 সেই কালে রাত্ৰ সূর্য গ্রহণ করিল ॥
 হেনকালে অতিশয় কোলাহল হৈল ।
 সকলেই তীর্থস্নান করিতে লাগিল ॥
 উপবাস করি সবে গ্রহণ অবধি ।
 দান সঞ্চলিত ক্রিয়া কৈল যথাবিধি ॥
 সর্বারাধ্য মহাভাগ শ্রীকৃষ্ণ আপনে ।
 স্বর্ণাদিক বস্ত্র উত্তমায় করে দানে ॥
 সঞ্চল করিল ভক্তি হউক মোসবার ।
 আদর সহিতে যেই বস্ত্র অতি সার ॥
 লালসা স্বভাবে কৃষ্ণ এতেক কহিল ।
 আনন্দ হৃদয়ে ত্রত সমাপ্ত করিল ॥
 সকলেই নিজাভাঙ করিয়া সঞ্চল ।
 বৈভবানুরূপ দান করে বহু অল্প ॥
 ব্রজবাসিগণ সব তীর্থস্নান কৈল ।
 বাঞ্ছাপূর্ণ লাগি বহুবিধ দান দিল ॥
 এইমত স্নান দান করি সর্বজন ।
 সন্ধ্যাকালে যথাযোগ্য করিল ভোজন ॥
 কুরুক্ষেত্রে উপবাস নাহিক লিখন ।
 সকলে করিল সেইমত আচরণ ॥

তথাক্চ ।

কর্জয়িত্ব কুরুক্ষেত্রামিতিক্রতে ॥

সে দিবস ঐছে রহি তার পর দিনে ।
 ত্রত সমাপনে করে অনুজ্ঞা প্রার্থনে ॥

তদনুজ্ঞা লভিলেন শুন তার হেতু ।
 কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান্ হয় ধর্মসেতু ॥
 তার পর নানা দেশাধিপ যত জন ।
 কার কার কৃষ্ণ আগে হৈয়াছে গমন ॥
 কেহ কেহ কৃষ্ণ পাছে আইলা কুরুক্ষেত্রে
 ব্রজবাসিগণ আসি হইলা একত্রে ॥
 নন্দাদিক অতিশয় উৎকণ্ঠিত মনে ।
 কৃষ্ণ সন্দর্শনোৎসুক গোপীগণ সনে ॥
 রাজগণ আসি ক্রমে কৃষ্ণেরে মিলিল ।
 যথাযোগ্য বন্দনাদি সকলে করিল ॥
 শ্রীকৃষ্ণ যে তাসবারে কৈল আলিঙ্গন ।
 কুশলাদি প্রণয় করি কৈল আশ্বাসন ॥
 রাজপত্নীগণ আইল কৃষ্ণ দরশনে ।
 সন্তোষিল প্রেমময় বাক্য সম্ভাষণে ॥
 যুধিষ্ঠির আদি কৃষ্ণ দরশনে আইল ।
 কৃষ্ণ তা সবারে প্রেম আলিঙ্গন কৈল ॥
 তার পর ছোট বড় সকলের সনে ।
 অথোন্তে মিলন নানা বাক্য আলাপনে ॥
 বনুদেব কুন্তী দৌহে হইল সম্ভাষণ ।
 অতি সে বিস্তার কথা না হয় বর্ণন ॥
 যদুগণ কৈল যুধিষ্ঠিরাদি পূজন ।
 ভীষ্মকানি রাজা কৈল কৃষ্ণের অর্চন ॥
 * সে অতি বিস্তার কথা বর্ণন নহিল ।
 প্রসঙ্গানুক্রমে মাত্র উটুকু কহিল ॥
 কৃষ্ণচন্দ্র দেখি সবে আনন্দিত মন ।
 যথাকালে নিজ বাসা করিল গমন ॥
 তবে কৃষ্ণ দরশনে ব্রজবাসিগণ ।
 নন্দ উপানন্দ আদি করিল গমন ॥
 যশোদাদি গোপীগণ শকট উপরে ।
 আরোহণ করি চলে কৃষ্ণ দেখিবারে ॥
 নন্দ আদি ব্রজবাসিগণ আগমন ।
 বনুদেব দেবকী শুনিল সে বচন ॥
 অতি শীঘ্রগতি দুহেঁ আইল বাহিরে ।
 নন্দ যশোদাকে নিজ বাস লইবারে ॥
 পথে নন্দ সহ বনুদেবের মিলন ।
 প্রেমে গলাগলি দৌহে করেন ক্রন্দন ॥

বজ্রাবৃত শকট উপরে যশোমতী ।
 কৃষ্ণগত প্রাণশক্তি হীণা ক্ষীণা অতি ॥
 সেই স্থানে দেবকী করিল আগমনে ।
 মিলিলেন দৌহে অশ্রুধারা দ্বিময়নে ॥
 তবে দৌহে দুঁহু লৈয়া অভ্যন্তরে গেল ।
 যথাযোগ্য স্থানে দুঁহু দুঁহু বসাইল ॥
 বনুদেব যবে নন্দে আনিবারে গেল ।
 উপানন্দ সহ আদি তাহাঞি মিলিল ॥
 তারা সবে আইলেন বনুদেব সনে ।
 নন্দের নিকটে বৈসে উৎকণ্ঠিত মনে ॥
 যদুগণ কৃষ্ণ আবাস সমীপ আবাসে ।
 সকলেই আছিলেন কৃষ্ণ রসাবেশে ॥
 ব্রজবাসিগণের শুনিয়া আগমন ।
 মিলিলেন উভয়ত আনন্দিত মন ॥
 নন্দ যশোদার অতি উৎকণ্ঠা দেখিয়া ।
 বনুদেব দেবকী ব্যাকুলচিত্ত হৈয়া ॥
 কৃষ্ণ বলরাম দুঁহু তঁাহা বোলাইলা ।
 দুঁহু শীঘ্র সেইখানে আগমন কৈলা ॥
 যবে দৌহে কৃষ্ণচন্দ্রে দর্শন করিল ।
 গাঢ় আলিঙ্গনে কোলে ধরিয়া রহিল ॥
 সেকালে দৌহার প্রেমচেষ্টা যে হইল ।
 সে অতি দুরূহাবস্থা বর্ণন নহিল ॥
 কত কত মতে দৌহার আশ্বাস করিয়া ।
 সান্ত্বনা করিল প্রেম আর্দ্রচিত্ত হঞা ॥
 তবে বলরাম চন্দ্র আসিয়া মিলিল ।
 বন্দনা করিতে দৌহে কোলেতে করিল ॥
 নন্দ যশোদার প্রেম সমুদ্রে বিদারে ।
 কৃষ্ণ বলরাম দৌহে মগন অন্তরে ॥
 তবে দুঁহু দৌহারে আসন আনি দিল ।
 কতক্ষণে দৌহে স্বাস্থ্য পাইয়া বসিল ॥
 তবে কৃষ্ণ ব্রজবাসিগণেরে মিলিতে ।
 বাহিরে আইল বলরামের সহিতে ॥
 উপানন্দ আদি সব সহিতে মিলিল ।
 যথাযোগ্য সম্ভাষণ আলিঙ্গন কৈল ॥
 ক্রমে ক্রমে সব সহ করিয়া মিলনে ।
 আশ্বাসিয়া সন্তোষিলা বিনয় বচনে ॥

ব্রজবাসিগণ পাইল কৃষ্ণ দরশন ।
 দরিত্রে লভিল যেন ঘট ভরা ধন ॥
 ততোধিক সকলের আনন্দ হইল ।
 সংক্ষেপে কাহিল কথা বিস্তার নহিল ॥
 নন্দ আদি ব্রজবাসিগণ সমাধানে ।
 বনুদেব করিলেন আতিথ্য বিধানে ॥
 ব্রজবাসিগণ সবে কৃষ্ণেরে মিলিল ।
 ব্রজাঙ্গনাগণ তবে দরশন পাইল ॥
 দাবানলে দগ্ধ লতাগণ যেন রয় ।
 নবমেঘ বৃষ্টি ক্রমে প্রফুল্লিত হয় ॥
 কৃষ্ণের বিচ্ছেদানলে ব্রজবধুগণ ।
 তৈছে দগ্ধা ক্ষীণা মলিনতা তনু মন ॥
 হর্ষ হর্ষকারী শ্যাম ঘন দরশনে ।
 স্নিগ্ধ পুলকিত অঙ্গে প্রফুল্ল বদনে ॥
 অশ্রোন্তে কহে কথা সব গোপীগণে ।
 হের দেখে সেই প্রাণনাথ দরশনে ॥

তথাহি ।

দগ্ধং হস্ত দধানয়া বপুর্নিদং যস্তাবলোকেশরা,
 সোঢ়ামর্ষ বিশাটনে পটুরিয়ং পীড়তি বৃষ্টিময়া ।
 কালন্দীরতটি কুটিরকুহর ক্রীড়তিসারব্রতী,
 সোহিয়ং জীবিত বজুরিন্দুবদনে ভ্রুয়ঃ সমাসাদিত ॥

সেই কালে কৃষ্ণ দেখিলেন তা সবারে
 অত্যন্ত বিরহ ক্ষীণা অতি চমৎকারে ॥
 পূর্বকৃত আশ্বাস সান্ত্বনাগত প্রাণে ।
 অতি উৎকণ্ঠাতে সবে আইল এখানে ॥
 এত চিন্তি তাঁহা পাঠাইল উদ্ধবেরে ।
 নিজবাস প্রদেশ বিশেষে আনিবারে ॥
 তিহেঁ তা সবার সহ মিলন করিয়া ।
 আনিলেন সঙ্গোপনে অতি যত্ন পাঞা ॥
 তাঁহা কৃষ্ণচন্দ্র আসি করিল মিলন ।
 সকলে পাইল নিজ অভীষ্ট দর্শন ॥
 নিজ প্রাণ কোটি হৈতে অতি প্রিয় কৃষ্ণ
 চির অনুরাগে দেখে হইয়া সতৃষ্ণ ॥
 অনিমিখ নেত্রে চাহে করিতে দর্শন ।
 মনোবাঞ্ছা পূর্ণ নহে নিমিখ কারণ ॥
 অবিদগ্ধ বিধি ভাল না জানে সৃজন ।
 সবে দুই নেত্র তাঁহে নিমিখাচ্ছাদন ॥

অতি প্রেমভৃষ্ণার স্বভাবে মনে মনে ।
 কহে নেত্রে পক্ষহীন না করিল কেনে ॥
 সে শ্যাম সুন্দর রূপ হৃদয়ে ধরিয়া ।
 আলিঙ্গন করি প্রেমে রহে স্থির হঞা ॥
 চির বিরহার্তি ভরে সবে একমন ।
 লভিল তন্ময়ভাব ব্রজবধুগণ ॥
 অন্তর্বাহে সকলে হইল এক তান ।
 কৃষ্ণক্ষুণ্ডে নাহি বাহ্য ক্রিয়ানুসন্ধান ॥
 কিবা সদা চিন্তে যারে করিত ভাবন ।
 সাক্ষাতে তাহারে সবে করি দরশন ॥
 প্রেমের পরাকর্ষা বিশেষ যে ভাব ।
 সকলের হৈল সে আনন্দ মূচ্ছালাভ ॥
 নিত্য সঙ্গ রুগ্নিগ্যাছে যে ভাব না হৈল ।
 সেই ভাব প্রেমানন্দে সকলে লভিল ॥

তথাহি শ্রীদশমে ।

গোপ্যচ্চ কৃষ্ণ মৃগলভ্য চিরাদভীষ্টং বৎ
 প্রেক্ষণে দৃশিষু পক্ষকৃতং শপন্তি । দুর্গতি-
 ষ্ঠাদি কৃতমলং পরিরত্য সর্বাস্তুভাব মাপূরপি
 নিত্যযুজ্যং হুরাপ ॥

তবে কৃষ্ণ সান্ত্বনা করেন তা সবারে ।
 প্রদোষ সময়ে লৈয়া গেলা স্থানান্তরে ॥
 নিজবাস প্রদেশ বিশেষ একস্থানে ।
 অত্যন্ত বিরক্ত সেই হয়ত নির্জনে ॥
 তা সবার প্রেমমূচ্ছাভঙ্গের কারণে ।
 আপন বৈভব করিলেন প্রকাশনে ॥
 একক্ষণ এককালে সবার সনে ।
 প্রেমরসাবেশে করে গাঢ় আলিঙ্গনে ॥
 তবে সবে বার বার করয়ে রোদন ।
 পুনঃ মূচ্ছাগত হয় নাহিক চেতন ॥
 নানা প্রকারেতে কৃষ্ণ সান্ত্বনা করয় ।
 বহুক্ষেণে স্বাস্থ্য দেখিলেন অনাময় ॥
 সকলে অত্যন্ত কৃণ দেখিয়া নয়নে ।
 তবে কৃষ্ণ বিচার করিয়া মনে মনে ॥
 উদ্ধবের দ্বারা যে যে উপদেশ কৈল ।
 বিরহ হরণোপায় সব ব্যর্থ হৈল ॥
 আত্মকৃত অপরাধ লাঘব কারণে ।
 নানা রূপ সান্ত্বনা করিল সুবন্ধানে ॥

সাধারণ বাহ্য দুঃখ তা সবার গেল ।
 অন্তরীণ দুঃখ দূর তথাপি নহিল ॥
 তবে নাশ পরিপাটি ব্যাক্য আচরণে ।
 অতিশয় মর্শ্ব দুঃখ কিছু হৈল ন্যূনে ॥
 তবে তা সবার শৌক লাঘব কারণে ।
 ক্ষমা করাইতে নিজ অপরাধগণে ॥
 প্রহাস্য করিয়া কৃষ্ণ হৈল স্মরণে ।
 সে অতি পরমাত্ম আশ্চর্য্য বিধানে ॥
 দেখি তা সবার প্রায় দুঃখ সব গেল ।
 তথাবিধ কৃষ্ণ তবে সম্মান করিল ॥
 সোল্লুচ বচনে তবে করি সম্ভাষণ ।
 উত্তরীয় বস্ত্র দিল বসিতে আসন ॥
 সে কথা শুনিয়া কৃষ্ণ প্রেমে মগ্ন হৈল
 আনন্দে ঋণী মানি আসন বসিল ॥
 চতুর্দিকে বসিলেন ব্রহ্মবধূগণ ।
 পূর্ণ শশধর বেড়ি ঘেঁছে উড়ুগণ ॥
 ব্রহ্মভানুসুতা তবে লাগিল কহিতে ।
 চির অনুরাগে দুঃখ যে আছিল চিতে ॥
 বেদমর্শ্ব লোকমর্শ্ব দেহমর্শ্ব আর ।
 সব ত্যাগি তোমার চরণ কৈনু সার ॥
 শরমে স্বপনে তোমা কিছু নাহি জানি ।
 তোমা না দেখিলে মনে কোটি যুগ মানি
 আদিব কহিয়া মাত্র মধুপুরে গেলা ।
 কদাচিত পুনরপি দর্শন না দিলা ॥
 তোমার সহিতে বস প্রেম আচরণ ।
 ব্রহ্ম ছাড়ি না ল হইয়া বিশ্বরূপ ॥
 উদ্ধবের দ্বারা কৈলে যোগ উপদেশ ।
 সে কথা শ্রবণ মাত্রে বাহ্য আর মোব ॥
 তিহোঁ কহিলেন কৃষ্ণ করিব গমন ।
 তোমার দর্শন আশে ধরয়ে জীবন ॥
 বহুদিন পরে পুনঃ বনরাম দ্বারে ।
 সান্ত্বনা করিয়া পাঠাইলা মোসবারে ॥
 সে সব বচন তুমি হৈল বিপরীতে ।
 দিনে দিনে ক্ষীণতনু ভাবিতে গুণিতে ॥
 মহারাজ রাজধীপ অর্চিত হইয়া ।
 রাজকন্ঠাগণ সুখে বিবাহ করিয়া ॥

নানা যে কোতুকরসে করিছ বিহারে ।
 কারণে বুঝিছু ত্যাগ কৈলে মোসবারে ॥
 বাস্তব আমরা সব হৈব বনচারী ।
 না জানিয়ে রস পরিপাটি সূচাতুরী ॥
 যেমত রসজ্ঞ তুমি ঘেঁছে তুমি মন ।
 তেমত না হই যে মোরা ব্রহ্মবধূগণ ॥
 হেন বুঝি তবে অতি রসজ্ঞ না ছিলে ।
 তেত্রি মোসবারে লঞা বিহার করিলে ॥
 এবে অতি রসজ্ঞ হইয়া সূত্রবীণে ।
 করিছ তদনুরূপ রস আশ্বাদনে ॥
 কিন্তু তুমি সত্যবাদী কহে সর্বজন ।
 সত্য্যচার না দেখিয়া দুঃখ পাই মনে ॥
 অতএব পূর্ব কথা করিয়া স্মরণে ।
 যাত্রাছিলে আইলাম তোমার দর্শনে ॥
 তবে কৃষ্ণচন্দ্র অতি লজ্জিত হইয়া ।
 কহিতে লাগিল কিছু বিনয় করিয়া ॥
 গুন প্রিয়াগণ আমি যে কহি বচন ।
 তোমা সবার ঋণী আমি সদা সর্বক্ষণ ॥
 নিরবধি তোমার করিয়া স্মরণ ।
 মোর যত দুঃখ নাহি জানে কোনজন ॥
 আমার বিচ্ছেদে তোমার দশা যেন ।
 তোমরা বিহনে মোর দশা হয় তেন ॥
 সে অতি দুর্লভাবস্থা করি সঙ্গোপনে ।
 কিছুমাত্র সত্যভাষা রক্ষিয়াছি জানে ॥
 ব্রহ্ম যাইবার অতি উৎকর্ষিত মন ।
 কদাচিত নহে অতি দুর্দৈব কারণ ॥
 মখি সব কহ সত্য বচন প্রমাণে ।
 মোরে কিবা কদাচিত করিতা স্মরণে ॥
 সবে সর্বত্যাগ করি ভজিলা আমাকে ।
 আমি কার্য্যবশে ত্যাগ করিছু সবাকে ॥
 অকৃতজ্ঞ জন কভু স্মৃতিযোগ্য নহে ।
 অতএব যে কহিয়ে মন দেহ তাহে ॥
 যতপি না থাকে কৃতজ্ঞতা মোর গুণ ।
 দোষগুণে কদাচিত করিতা স্মরণ ॥
 এতেক কহিলা কৃষ্ণ কাতর হইয়া ।
 আপনার দোষাদিক ক্ষমা করাইয়া ॥

দেখিলেন শীঘ্র আগে বরিষা আইল ।
পুনঃ দ্বারাবতী সবে গমন করিল ॥

তথাহি ।

বহুশ্চ প্রতিবাতেশ্চ বৃক্ষাঃ কৃষ্ণাঃ দেবতা ।
বীক্ষ্য প্রাবৃষ্য মাসসঃ পুনর্দ্বারাবতীং যস্মুরিতি

তবে কৃষ্ণ তাহা পুনঃ করে নানা লীলা ।
ব্রজে যাইব শীঘ্র মনে ভাবিতে লাগিলা ॥

ইতি শ্রীবৃন্দাবন লীলামৃতে দহি বচন কথনে কুরুত
মিলন বর্ণনং নাম পঞ্চদ্বিংশোঃ সপ্তমঃ ॥

তথাহি ।

যোগোষ্ঠং বিরহণ্য কাব্যবশতঃ পুৰ্ণাং চিরায়স্থিতো,
ব্যগ্রস্তদ্ব্যব বৌহিণের মুখতঃ শব্দং পুনরাগমং ।
আগত্য স্বয়মেব যঃ কৃত ইবি প্রত্যর্গ্য ভূয়োজ্-
বাতিভ্যাগচ্ছং করণঃ স এব শরণঃ শ্রীকৃষ্ণ দেবোহি ন

এইত কহিল কুরুক্ষেত্রের মিলন ।

আগে দত্তবক্রঃ বক্র করিব বর্ণন ॥

শ্রীকৃষ্ণ বৈষ্ণব পাদপদ্মে কহি আশ ।

বৃন্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস ॥

মঃ অধ্যায়ঃ

শ্রীকৃষ্ণের পুনঃ ব্রজে আগমনঃ

শ্রীকৃষ্ণোমধুরাগত্বা দত্তবক্রং নিহতা চ ।
বৃন্দাবনান মৃতীর্ঘ্য পুনঃ শ্রীগোকুলং গতঃ ॥

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ ।

জয়দ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ ।

শ্রীগুরুগোসাঞি জয় কৃপা কর মোরে ।

রাধাকৃষ্ণ লীলা গাই আনন্দ অন্তরে ॥

তবে পূর্ণেশ্বর্য রূপে দ্বারকা বিহার ।

জরাসন্ধ চৈতাদিক করিল সংহার ॥

যুধিষ্ঠির যজ্ঞে যবে চৈত বধ হৈল ।

শুনি তার ভ্রাতা যুদ্ধ করিতে আইল ॥

মহা মহা দুর্ভগন সজ্ঞেতে লইয়া ।

সংগ্রাম করিতে সবে গেল নষ্ট হৈয়া ॥

উগ্রসেনাদিক সজ্ঞে দ্বারাবতী মাঝে ।

করিয়া সুধর্ম সভা সতত বিরাজে ॥

নানাবিধ রজ্জে পুরী হয় অলঙ্কৃত ।

মহা দুর্ভগন জয় উৎসব ভূমিতা ॥

তবে কৃষ্ণচন্দ্র কৈল মথুরা গমন ।

তাতে দত্তবক্র বধ শুন প্রোতাগণ ॥

যবে ইন্দ্রপ্রসাদে শিশুপাল বধ হৈল ।

দত্তবক্র দুঃখের বৈষ্ণব প্রাণিল ॥

কামের মহিমা যুদ্ধ করিবাত্ত ভনে ।

কৈল দত্তবক্র

ভাগবতে লগতি নাই এ লীলা বর্ণন ।

পদ্মপুরাণের মত করহ ব্রজন ॥

তথাহি ।

অথ শিশুপালং নিচিহ্নং শত্রুং রথদাক্ষ্য

দত্তবক্রো মথুরা মাভগানঃ ॥

তাহা শুনি কৃষ্ণ করি রথে আরোহণ ।

স্বরিতে করিল মথুরা আগমন ॥

তত্রৈব ।

কৃষ্ণস্ততঃ ক্রমা রথদাক্ষ্য মথুরা মেধাযবৌ ॥

মথুরার দ্বারে জুঁহে হইল সংগ্রাম ।

দিবারাত্রি এক্ষণ নাহিক বিশ্রাম ॥

তত্রৈব ।

ভয়োদত্তবক্র বাস্তদেবমো রহোরাদঃ মথুরা

দ্বারী সংগ্রাম সমবদন্ত ॥

গদা হস্তে লৈয়া কৃষ্ণ তাহারে মারিল
গদাঘাতে তাহার সর্বাঙ্গ চূর্ণ হৈল ॥
পৃথিবীতে পড়ে বজ্রহত বৃক্ষ যেন ।
পড়িল অরণীতলে ত্যজিয়া জীবন ॥

তত্বেব ।

কৃষ্ণস্ত গদাঘাতং জ্ঞান সচর্চিত সর্বাদ্ভো বজ্র-
নিগির্ণো মহীকুহ ইব গতাস্তরবনীতলেপপাত ।

শিশুপাল বধে যেন তার দেহ হৈতে ।
সূক্ষ্মতর তেজ অতি উঠিল স্বরিতে ॥
কৃষ্ণের ইচ্ছাতে সবে সে তেজ দেখিল ।
অভিশয় বেগে তেজ বৈকুণ্ঠেতে গেল ॥
তাহা গতি নাহি পুনর্বীর কিরি আইল ।
কৃষ্ণের চরণপদে প্রবেশ করিল ॥
কৃষ্ণচন্দ্র তাহারে সারূপ্য মুক্তি দিয়া ।
বৈকুণ্ঠে রাখিল পুনঃ পার্বদ করিয়া ॥
ইহাতে নন্দেহ নাহি শুনহ কারণ ।
হতারি গতিদায়ক হয় কৃষ্ণগুণ ॥

তল্লক্ষণং । মুক্তিদাতা হতারীনাং হতারি গতিদায়কঃ
ভিত্ত্বা । পরাপরং ফেণিল বজ্রতাক্ষ বদ্রক্ণ ভীতিক
মুতিক ক্রুদ্রাপবগ দাতাপি শিখণ্ড মোলেহ
শত্রুপাণ মগবগ দোষি ॥

দন্তবক্র তেমতি সারূপ্য মুক্তি পাঞা ।
কৃষ্ণের সহিতে শত্রুতাব ভেয়াগিয়া ॥
যোগী গম্য যেই নিত্য আনন্দ সুখদ ।
পরম শাস্ত লভিলেন সেই পদ ॥

তথাহি তত্বেব ।

সোহপি হরেঃ সারূপ্যেণ যোগী গম্য নিত্য-
নন্দ সুখদং শাস্ততং পরমং পদমবাপ ॥

জয় বিজয়াখ্যান যে পূর্বে দুই জন ।
দন্তবক্র শিশুপাল শুনহ কারণ ॥
সনকাদি শাপ ছলে অস্তুর হইয়া ।
জন্মিলেন দৌহে কৃষ্ণলীলার লাগিয়া ॥
তিন জন্মে কৃষ্ণ সে দৌহার বধ কৈল ।
জন্মত্রয় অন্তে এছে মুক্তিপদ পাইল ॥

তত্বেব ।

ইখং জয়বিজয়ো সনকাদি শাপ ব্যাজেন কে-
বলং ভগবতো লীলার্থং সংহতাবতীয়া জন্ম-

ত্রয়েপি তে নৈব নিহতো জন্ম ত্রয়াবসানে
মুক্তি পদমবাপ ॥

জয় বিজয়ের কথা সপ্তম স্কন্ধেতে ।
মহানুনি কহিলেন রাজা পরীক্ষিতে ॥

তথাহি ।

বৈরাহ্যবন্ধ তীব্রেনধ্যানেনাচ্যুত সাত্ততং ।
নিভৌ পুনর্হরেতঃ পার্শ্বং জগতঃ কৃষ্ণ পার্শ্বদৌ ॥

মথুরা পশ্চিমেতে দন্তবক্র বধস্থান ।
বজ্রনাভ সেই স্থানে বসাইল গ্রাম ॥
অতাপিহ প্রসিদ্ধ আছে যে সেই স্থানে ।
দতিহা তাহার নাম কহে সর্বজনে ॥
এইত প্রসঙ্গে কথা শুন শ্রোতাগণ ।
কৃষ্ণচন্দ্র করিলেন ব্রজে আগমন ॥

তত্বেব উত্তর খণ্ডে ।

কৃষ্ণেপি তং হত্বা যমুনা মুখীয়া নন্দ ব্রজং গতা
সোংকণ্ঠো পিতরারভিবাহাখ্যাত্তাত্যং সাক্ষ-
কণ্ঠ মালিজিতঃ সকল গোপ বৃদ্ধান্ প্রণম্যা-
খ্যাত্ত বহু বস্ত্রাভরণাদি স্তত্র স্থান সর্মান্
সন্তপয়ামাস ॥

তথা । কালিন্দ্যাঃ পুলিনে রম্যো পুণ্যসমার্চিত্তে ।
গোপনারীভিরনিশং রময়ামাস কেশবঃ ॥

অস্ত্যর্থঃ যথা রাগ ।

শ্রোতাগণ শুন সবে অপূর্ব বচন ।
দন্তবক্র বধ করি, ব্রজেতে আইলা হরি,
তিজ বাক্য সত্যের কারণ ॥ ধ্রু ॥

নন্দ আদি ব্রজবাদী, বিরহ সাগরে ভাসি,
অনুক্ষণ নিমগন হ'য়ে ।

দেহে নাহি সম্বধান, সবে কৃষ্ণগত প্রাণ,
ধরে পুনঃ দর্শন আশয়ে ॥

হেনকালে কৃষ্ণচন্দ্র, দেখি যশোমতী নন্দ,
অমিয়া সাগর মাঝে ভাসে ।

কৃষ্ণ তাঁহা দুহাঁকারে, প্রণাম আশ্বাস করে
পরান পাইল সবিশেষে ॥

কৃষ্ণচন্দ্রে করি কোলে, সাক্ষকণ্ঠ নেত্রজলে
সিস্ক কৈল করি আলিঙ্গন ।

আনন্দে না পায় কেহ, ধরিতে না পারে দেহ,
অনুরাগে চুষয়ে বদন ॥

তথাহি ।

উতি নন্দাদয়ো গোপাঃ কৃষ্ণরামকথামৃদা ।
কৃষ্ণভোরমনানন্দনাবিন্দনু ভববেদনা ॥

এইত কহিল সঙ্গীকর বিবরণে ।
শকটারোহণ স্থানে কহয়ে পুরাণে ॥
বরাহ কহেন পৃথ্বী করেন শ্রবণ ।
একচিত্ত হৈয়া শুন সব শ্রোতাগণ ॥
মধুরামণ্ডলে মোর পরম যে স্থান ।
ব্রজের মধ্যেতে শকটারোহণ নাম ॥
মধুরা পশ্চিমদিগে হয় বায়ুকোণে ।
অতি দূর নহে সেই অর্দ্ধেক যোজনে ॥
চারিদিগে নানা বৃক্ষ লতা পুষ্পময় ।
সহস্র সহস্র মধুকর তহিঁ রয় ॥
সেই স্থানে এক রাত্রি করিয়া যে বাস
অভিষেক করে মনে করিয়া বিশ্বাস ॥
সেই জন বিদ্যাধর লোক মধ্যে গিয়া ।
রমণ করয়ে অতি আনন্দিত হৈয়া ॥

তথাহি ।

শকটারোহণং নাম তদ্বিন ক্ষেত্রে পরং মন ।
মধুরাপশ্চিমে ভাগে অদূরাদর্শযোজনে ॥
অনেকানি সহস্রানি ভ্রমরাণাং বসন্তি তৈ ।
তত্রাভিষেকং কুরুত একরাত্রৌস্থিতৈ নরঃ ॥
স তু বিদ্যাধরং লোকং গতান্তরহতে সুখমিত্যাদি

তাহার নিকটে এক আর স্থান হয় ।
সুপ্রসিদ্ধ গরুড় গোবিন্দ সবে কয় ॥
সেখানে সতত খেলা ছিদামের মনে ।
অত্যন্ত কৌতুকে সঙ্গে সব সখাগণে ॥
একদিন কৃষ্ণচন্দ্র রহস্য বিধানে ।
ছিদামেরে করিলেন গরুড় আসনে ॥
তার সঙ্কে চড়ি অতি কৌতুক করিয়া ।
কতক্ষণ ছিল চতুর্ভুজ মূর্তি হঞা ॥
অতএব গরুড় গোবিন্দ নাম তার ।
তেমতি আছেন লোকে দেখে সাক্ষাৎকার ॥

তথাহি ।

যথা—শ্রীমাদ্রি তাক্ষং প্রাপ্তে সোহপি চতুর্ভুজঃ
এইমত কহিল সঙ্গীকর বিবরণ ।
যাহার শ্রবণে কর্ণ মন রসায়ন ॥

তার পরে হয় গন্ধেশ্বরী তীর্থ নাম ।
পরম সুন্দর কুণ্ড শোভা অনুপাম ॥
সেখানে আনন্দ পাঞা শান্তমুনি ছিল ।
তপস্যা করিয়া নিজ বাঞ্ছা পূর্ণ কৈলা ॥
তৎপরে বহুলাবন অতি শোভাবান্ ।
কৃষ্ণ-বিহারের অতিশয় যোগ্যস্থান ॥
পরমমোহন কৃষ্ণকুণ্ড সেই স্থানে ।
বলমল করে সেই সূর্য্যের কিরণে ॥
তাতে সারি সারি বৃক্ষগণ সুশোভন ।
পুষ্পোচ্চান স্বল হয় অতি মনোরম ॥
সেখানে বহুলা গাভী কৃষ্ণকুণ্ড তটে ।
আছয়ে দক্ষিণদিগে জল সন্নিহিতে ॥
তার পরে হয় এক কুণ্ড মনোহর ।
সঙ্কর্ষণ কুণ্ডনাম দেখিতে সুন্দর ॥
তাহার নিকটে হয় মানসরোবর ।
পরম রহস্য স্থল স্নিগ্ধ নিরন্তর ॥

তথাহি বরাহে ।

পঞ্চমং বহুলাবণ্যং বনান্যং বনমুত্তমং ।
তত্র সঙ্কর্ষণং কুণ্ডং তত্র মানসরোহণং ॥

মানসরোবর কথা শুন সর্ব্বজনে ।
মানসরোবর বলি যাহার আখ্যানেনে ॥
যেই যাহা মনে করি তাঁহা স্নান করে ।
সেইজন স্নানমাত্রে সেই মূর্তি ধরে ॥
নিজাভিন্ত মূর্তি ধরি কৃষ্ণের ভজনে ।
করয়ে আনন্দ তার সেই লয় মনে ॥
মানসরোবর কথা সংক্ষেপে কহিল ।
মহাজন মুখোদিত যেমত শুনিল ॥
ইহার পশ্চিমে রহি কিছু বায়ুকোণে ।
সঙ্গীতের পর্য্যন্ত নন্দের বাসস্থানে ॥
তাহার নিকটে গ্রাম বসতি আখ্যানেনে ।
বৃষভানু রাজা তাঁহা ছিল কতদিনে ॥
যতদিন নন্দ সঙ্গীকরে বাস কৈল ।
বৃষভানু রাজ্য ছাড়ি বসতিতে ছিল ॥
ব্রজরাজ নন্দ বৃষভানু তার মিত্র ।
সতত একত্র স্থিতি গ্রাম ভিন্ন মাত্র ॥

তাঁহা রামকৃষ্ণ নিজ সখাগণ সনে ।
 সতত বিহরে অতি আনন্দিত মনে ॥
 নন্দীশ্বরে নন্দ যবে করিল বসতি ।
 বুধভানু করিলেন বর্ষাণেতে স্থিতি ॥
 পশ্চাতে কহিব তার বিশেষ কথন ।
 এবে আর লীলাস্থান করহ শ্রবণ ॥
 তার পর হয় গ্রাম আরিষ্ঠ আখ্যান ।
 অরিক্ট অনুর যাঁহা করিল নির্ধান ॥
 সে রহস্য কথা কিছু শুন শ্রোতাগণ ।
 অরিক্ট মারিয়া ঘৈছে রাখিলা সৃজন ॥
 কৈশোরবয়সে বাস নন্দীশ্বরপুরে ।
 নিতি নানা লীলা রাস বৃন্দাবনে করে ॥
 পূর্বাহ্ন সময়ে কৃষ্ণ সখাগণ লৈয়া ।
 গোচরণে বনে যায় আনন্দিত হৈয়া ॥
 ব্রজবধূগণ তবে করিয়া দর্শন ।
 সমস্ত দিবস রহে বিরহে মগন ॥
 কৃষ্ণরূপ গুণলীলা রস আশাদনে ।
 করিয়ে সেমতে রহে সেই সর্বক্ষণে ॥
 অপরাহ্নকালে পুনঃ দর্শন করিয়া ।
 সকলেই অতি যে আনন্দযুক্ত হৈয়া ॥
 পুনশ্চ রজনীকালে কৃষ্ণের সহিতে ।
 করে লীলা হোলী খেলা রসাবিষ্ট চিতে ॥
 এইমত দিবানিশি গোপ গোপী সনে ।
 অতিশয় রসে কৃষ্ণ আছে নিমগনে ॥
 হেনকালে কংসচর অরিক্ট অনুর ।
 বুধাকৃত দুষ্কর্মতি আস ব্রজপুর ॥
 নানান উৎপাত গোষ্ঠে লাগিল করিতে ।
 তার ভয়ে ব্রজে কেহ নারে স্থির হৈতে ॥
 অতি বুটকায় ক্ষুরে বিক্ষত করিয়া ।
 খরতর চলে পৃথিবীরে কাঁপাইয়া ॥
 ক্ষণে স্থির হই পদে মহী বিদায়য় ।
 উর্দ্ধপুচ্ছ করি শৃঙ্গে প্রাচীর খোদয় ॥
 অগ্ন অগ্ন মলমূত্র করি বিসর্জন ।
 স্তব্ধ বিলোচন হৈয়া করয়ে গর্জন ॥
 অতি যে নিষ্ঠুর শব্দ করিতে লাগিলা ।
 শুনি সকলের অতি ত্রাস উপজিলা ॥

গর্ভাভী গাভী আর যত নারীগণ ।
 ভয় পাঞা রহে গর্ভে হ'য়ে বিশ্রসন ॥
 অতি বড়কায় বুটা উঠিল আকাশে ।
 পর্বতের ভ্রমে মেঘ সব তাঁহা আইসে ॥
 বুধানুরের তীক্ষ্ণ শৃঙ্গ করি নিরীক্ষণে ।
 গোপ গোপীগণ সব অতি ত্রাসমনে ॥
 আর যত পশুগণ গোকূলে আছিল ।
 ভয়ে নিজ স্থান ত্যজি সবই ধাইল ॥
 ব্রজবাসিগণ ভয়ে কৃষ্ণ নাম লৈয়া ।
 গোবিন্দ শরণাগত হইলেন গিয়া ॥
 ভগবান্ কৃষ্ণচন্দ্র ব্রজবাসিগণে ।
 অতিশয় ভয়াকুল করি নিরীক্ষণে ॥
 ভয় না করিহ বলি বাক্যে আশ্বাসিয়া ।
 গমন করিলা বুধানুরে আব্বানিয়া ॥
 শুন মন্দ অসত্তম পশুপালগণে ।
 পশুসহ ত্রাস দিয়া কিবা প্রয়োজনে ॥
 তোরা সম দুরাত্মা যতেক দুষ্ট আছে ।
 তার শাস্তিকর্তা আমি আইবু দেখ কাহে ॥
 সর্ব দুঃখহর্তা হরি অচ্যুত আপনে ।
 হেনকালে চ্যুতি যার নহে কোন স্থানে ॥
 নেই কৃষ্ণ ব্রজেন্দ্রনন্দন সর্বোপরি ।
 অরিক্ট অনুর প্রতি আক্ষেপন করি ॥
 তাথে তালি মারি তার কোপ জন্মাইয়া ।
 ছিনামের স্কন্ধে বামভুজ প্রসারিয়া ॥
 অরিক্ট-গমনপথে নেত্রযুগ ধরি ।
 রহিলেন স্থির যেন অবহেলা করি ॥
 দেখিয়া কুপিত হৈল অবিষ্টের মন ।
 ক্ষুরে করি অবনী করিয়া উল্লিখন ॥
 মেঘ সন্নিধানে পুচ্ছ ভ্রমণ করাইয়া ।
 ক্রোধমনে আইসে ধাঞা কৃষ্ণেরে ভাঙিয়া ।
 তীক্ষ্ণ শৃঙ্গদ্বয় নিজ আগেতে ধরিয়া ।
 স্তব্ধনির্মিমেষ রক্ত লোচন হইয়া ॥
 অচ্যুতে কটাক্ষ করি ধাইয়া চলিল ।
 ইন্দ্রযুক্ত বজ্র যেন ভরায়ে ছুটিল ॥
 কৃষ্ণচন্দ্র তার দুই শৃঙ্গেতে ধরিয়া ॥
 অষ্টাদশ পদ তারে ফেলিল ঠেলিয়া ॥

ভগবান্ সর্বৈশ্বর্য্য সর্বশক্তিমান্ ।
 অরিষ্ট অনুর সেহ অতি বলবান্ ॥
 ছুইজনে চৈলাচৈলি ডরাডরি রণ ।
 গজে গজে যুদ্ধ অতি তুঘল যেমন ॥
 এইমতে অরিষ্ট কৃষ্ণে উপবিষ্ট হৈয়া ।
 পুনশ্চ সত্তরে আইসে মারিবারে ধাঞা ॥
 কৃষ্ণচন্দ্র দৃঢ় করি ধরিয়া তাহারে ।
 পুনশ্চ ফেলিয়া দিল পৃথিবী উপরে ॥
 শীর্ণ সর্ব অঙ্গ অতি নিখাস ছাড়িয়া ।
 পড়িল অরিষ্ট ক্রোধে মূচ্ছিত হইয়া ॥
 ঐছে শূঙ্গ ধরি তারে তুলি আছাড়য় ।
 অর্জবস্ত্র যেন কেন গীড়ন করয় ॥

তথাহি ।
 ভয়াপতন্তঃ স নিগৃহ্য পাদয়োঃ পদা পরিক্রম্য-
 নিপাত্য ভূতলে । নিপীড়য়ায়াসয থাঞমাধরং
 কৃদ্ধা বিধানেন অবান সোপতং ॥
 অতিশয় রক্ত মুখে করিয়া বমন ।
 নিজ নেত্রোৎসব রূপ দেখে গোপীগণ ॥

তথাহি ।

এবং ককুদ্দিনং হৃদা স্তম্ভমান স্বজাতিভিঃ ।
 বিশেষ গোষ্ঠং সবলো গোপীনাং নয়নোৎসবঃ ॥
 অরিষ্ট গ্রামের কথা করিতে কথন ।

বুধাসুর বধ লীলা করিল বর্ণন ॥
 ত্রীশুর বৈষ্ণব পাদপদ্ম করি আশ ।
 বৃন্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস

ইতি বৃন্দাবন লীলামৃতে সট্টিকরাদি বিবরণ কথনে অরিষ্ট গাম
 বিবরণ কথনঃ নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ।

অষ্টম অধ্যায়

রাধাকৃষ্ণ ও শ্যামকৃষ্ণ নিবরণ :

ত্রীকুণ্ডঃ যুগলং বন্দে রাধামাধবয়োঃ শ্রিয়ং ।
 অত্যন্ত রহস্তানাং রহস্যং কুঞ্জভূমিতাং ॥
 জয় জয় ত্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ ।
 অয়াবৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥
 ত্রীশুর গোসাঞি কৃপা কর হোরে ।
 রাধাকৃষ্ণ লীলা গাই আনন্দ অন্তরে ॥
 এবে কহি কুণ্ডযুগ অতি মনোরম ।
 কৃষ্ণের বিহার স্থান হয় সর্বোত্তম ॥
 নানা মণি বক্ষঃস্থল করে বলমল ।
 পরম সৌরভময় সুশীতল জল ॥
 রাধাকৃষ্ণ শ্যামকৃষ্ণ দৌহার আখ্যান ।
 অতি মনোহর শোভা দেখিতে সুঠাম
 ব্রজভানুসুতা সহ ব্রজেন্দ্রনন্দন ।
 যাঁহা বিলসয়ে নিত্য সঙ্গে সখীগণ ॥
 আগে শুন কহি কুণ্ড একট কারণ ।
 পশ্চাতে কহিব যত কুঞ্জাদি বর্ণন ॥

গোবর্দ্ধন ঈশানে সে স্থান মনোহর ।
 পরম নির্জেন শোভা দেখিতে সুন্দর ॥
 কৃষ্ণের মিলন লাগি অনুরাগী মনে ।
 সেখানে বিলাসে রাই সখীগণ সনে ॥
 কৃষ্ণচন্দ্র সখীগণ লৈয়া গোবর্দ্ধনে ।
 বিবিধ কৌতুক রঙ্গে করে গোচারণে ॥
 রাধিকা সহিতে লীলা বিলাস কারণে ।
 পরম কৌতুকে আইলা সেইত নির্জেনে ॥
 আসিয়া দেখিল রাই সখীগণ সঙ্গে ।
 পুষ্পাদি ত্রোটন লীলা করে রস রঙ্গে ॥
 অত্যাশ্চর্য দরশনে আনন্দিত মনে ।
 দুহাঁর সংলাপ কথা শুন শ্রোতাগণে ॥
 কৃষ্ণ কহে কেবা মোর বনে পুষ্প তোলে ।
 শাখা পল্লবাদি তোড়ি করয়ে নিশ্চূলে ॥
 প্রত্যহ চাহিয়ে ফিরি লাগি না পাহল ।
 ভাগ্যবশে আজি সবাকারে যে দেখিল ॥

কন্দর্প রাজার আজ্ঞাক্রমে এই বন ।
 সখীগণ সঙ্গে আসি করয়ে রক্ষণ ॥
 তুমি সব পুষ্প লুঠ কর কি কারণে ।
 আজি সবা লঞা যাব রাজা বিদ্যমানে ॥
 সখীগণ কহে কভু রাজা নাহি জানি ।
 পুষ্প তুলি মিত্র পূজি কহিল যে বাণী ॥
 এত শুনি ক্রোধে যেন সবার নিকটে ।
 গমন করিল কৃষ্ণ ধরিবার হঠে ॥
 সবে কহে আজি তুমি না কর স্পর্শন ।
 অপবিত্র হৈলা বৃষ করিয়া মারণ ॥
 কৃষ্ণ কহে মুখা সবে অশ্রুর সে হয় ।
 সকলে দেখিল বৃষ কদাচিত নয় ॥
 রাই কহে কভু সেই বুঝুকতি হয় ।
 বুত্র যেন দ্বিজ এই কহিল নিশ্চয় ॥
 শুনি কৃষ্ণ কহে রাই কহ সে বচন ।
 ইহার নিষ্কৃতি কিবা অবশ্য করণ ॥
 রাই কহে ত্রিভুবনে বত তীর্থ ততি ।
 তাতে স্নান কর তবে হইবে নিষ্কৃতি ॥
 কৃষ্ণ কহে আমি কিবা তীর্থ পর্য্যটন ।
 করিয়া ভ্রমিব স্বর্গ মর্ত্যাদি ভুবন ॥
 এইক্ষণে এথা সর্ব তীর্থগণ আনি ।
 সকলে করিব স্নান কহিলাম বাণী ॥
 এইখানে রহি সবে দেখ তীর্থস্নান ।
 ঘেরূপে করিয়ে সেই সকল বিধান ॥
 এত কহি কৃষ্ণ তাঁহা সবা দেখাইয়া ।
 বামপাশ্বিন্যাত কৈল কৌতুকী হইয়া ॥
 তৎক্ষণে পাতাল হৈতে ভোগবতী জল
 সেইখানে আইলেন তীর্থ যে সকল ॥
 তবে কৃষ্ণ তাসবারে করেন আহ্বান ।
 সকলেই মূর্তিমন্ত আগে বিদ্যমান ॥
 দেখি কৃষ্ণ গোপীগণে কহিতে লাগিলা
 তীর্থ ততি দেখ সবে সম্মুখে আইলা ॥
 গোপীগণ কহে কৃষ্ণ তোমার বচনে ।
 কদাচিত প্রতীত নহে তব তীর্থগণে ॥
 যে যে তীর্থ সকল তীর্থের প্রার্থ হয় ।
 পুষ্টাঙ্গলি করিয়া সকলে নিবেদয় ॥

একে একে আপনার পরিচয় দিয়া ।
 গোপীগণ আগে সব রহে দাণ্ডাইয়া ॥
 অমরদীর্ঘিকা আমি আমি লবণাক্তি ।
 আমি শোণ আমি সিন্ধু আমি ত ক্ষীরাক্তি ॥
 তাত্রপর্ণী আমি যে পুষ্কর সরস্বতী ।
 আমি রবিস্রুতা মোর গোদাবরী খ্যাতি ॥
 সরযু প্রয়াগ রেবা আদি মূর্তিমতি ।
 বর্তমান জল দেখি করহ প্রতীতি ॥
 সকলেই দেখে তীর্থজল মূর্তিমান ।
 একে একে কৃষ্ণ কৈল সর্বতীর্থে স্নান ॥
 এইমতে তীর্থস্নান করিতে করিতে ।
 ছুই প্রহর রাত্রি গেল সবার সাক্ষাতে ॥
 অতাপিহ অর্দ্ধরাত্রি গেলে কুণ্ডে স্নান ।
 সকলে করেন কহিলাম সে বিধান ॥
 স্নান করি কৃষ্ণ অতি প্রগল্ভা হইয়া ।
 সবা প্রতি কহে কিছু কৌতুক করিয়া ॥
 সর্ব তীর্থ জলে পূর্ণ কৈল সরোবরে ।
 দর্শনে স্পর্শনে স্নানে মনোরথ পূরে ॥
 তোমরা এ জন্মে নাহি কর কোন কর্ম্ম ।
 কর্ম্ম বিনু বৃথা জন্ম কহিল এ শর্ম্ম ॥
 এ কথা শুনিয়া রাই নিজ সখীগণে ।
 কহিতে লাগিল শুনি সবে হর্ষমনে ॥
 আমিহ করিব কুণ্ড অতি মনোহর ।
 সবে মিলি যত্ন করি হইয়া সত্ত্বর ॥
 রাধিকার বাক্য সবে শ্রবণ করিয়া ।
 বুঝানুর খুরক্ষত স্থান যে দেখিয়া ॥
 শ্রীকৃষ্ণকুণ্ডের তট পশ্চিম দিশাতে ।
 মৃত্তিকা খুদিয়া সবে উঠায়েন হাথে ॥
 আর্দ্র মৃত্তিকায় গোল হাথাহাথি করি ।
 চারিদিকে রাখে লইয়া সেই কুণ্ডোপরি
 দণ্ড ছুই মধ্যে দিব্য সরোবর হৈল ।
 দেখিয়া সরস কৃষ্ণে বিস্ময় লাগিল ॥
 কহিতে লাগিল শুনি সুপদমনয়নী ।
 মোর কুণ্ডতীর্থ জল সখী সঙ্গে আনি ॥
 নিজকৃত কুণ্ড সবে পরিপূর্ণ কর ।
 রাই কহে তাহা নহে অবধান কর ॥

গোবধ পাতকযুত তুয়া কুণ্ডল ।
 তস্মাৎ আনিলে কুণ্ড হইবে নিষ্ফল ॥
 সখ্যার্ক দ্বারে শতকোটি কুণ্ডে ভরি ।
 না-স গঙ্গার জল আনিব আহরি ॥
 স্তুপুণ্য সলিল সেই তাতে সরোবর ।
 সম্পূর্ণ করিব দুই দণ্ডের ভিতর ॥
 তাহাতে অতুল্য কীর্তি বিস্তারিব লোকে ।
 দর্শনাবগাহে যেন যায় চুঃখ শোকে ॥
 কুণ্ডতট স্নিকটে রহিবে যে জল ।
 তৎক্ষণে স্নানিহঁবে স্নানির্মল মল ॥
 রাই বাক্য শুনি কৃষ্ণ বিচারিয়া মনে ।
 সকৌতুকী ইঙ্গিত করিল তীর্থগণে ॥
 ইঙ্গিত জানিয়া সবে কৃষ্ণকুণ্ড হৈতে ।
 ইঙ্গিত জানিয়া তটে উঠিলা দ্বরিতে ॥
 ভক্তে পুটাজল করি অশ্রুধারা বহে ।
 রাধিকারে প্রণমিয়া স্তব করি কহে ॥
 অয়ে দেবি গাঙ্কির্বিকে তোমার মহিমা ।
 সর্বশাস্ত্রবিৎ বুঝি দিতে নারে সীমা ॥
 ব্রহ্মা শিব তোমার মহিমা নাহি জানে ।
 লক্ষ্মীর গোচর নহে তুয়া গুণ গণে ॥
 কিন্তু একমাত্র জানে আপনে শ্রীকৃষ্ণ ।
 পুরুষার্থ শিরোমণি হইয়া সত্য ॥
 তোমার প্রসেদ জল মাড্‌র্জন তৎপর ।
 মাধুর্য্য মহিমা মাত্র তাঁহার গোচর ॥
 যে তোমার পাদপদ্ম বাবকের রসে ।
 আরক্ত করিয়া অতি মনের উল্লাসে ॥
 পরম আনন্দে নিত্য নৃপুত্র পরয়ে ।
 সে অতি আশ্চর্য্য কথা कहিল না হয়ে ॥
 তোমার চরণপদ্ম প্রসাদ লভিয়া ।
 আপনাকে অতি ধন্য মানে হর্ষ পাঞা ॥
 তাঁর আজ্ঞা পাঞা মোরা সহসা ত আসি ।
 তাঁর পাঞ্চিঘাত কুণ্ডে কুণ্ডবরে বসি ॥
 যত্নি প্রদত্ত হৈয়া কৃপাদৃষ্টি কর ।
 তবে তৃষাতরু সফলিত মোসবার ॥
 তীর্থগণ স্তুতি শুনি রাই তুচ্ছ হৈলা ।
 তৃষাতরু কিবা তাম্বারে জিজ্ঞাসিলা ॥

হৃদীয় সরসী মাঝে গমন করিয়া ।
 পরিপূর্ণ রূপে সবে বিলাসিব গিয়া ॥
 মোসবার মনোরথ এই বর দেহ ।
 কৃপাদৃষ্টি তৃষাতরু সফল করহ ॥
 এত শুনি বুধভানুসুতা হাস্য করি ।
 কাস্ত-বদনাজে নিজ নেত্রাঞ্চল ধরি ॥
 অতি যে আনন্দ রসে হৈলা নিমগন ।
 তীর্থগণে আজ্ঞা দিল কর আগমন ॥
 সখা সব স্নুথের সনুদ্রে মগ্ন হৈলা ।
 তীর্থ আগমন কুণ্ডে সন্মতি করিলা ॥
 সেইখানে স্থাবর জঙ্গম যত ছিল ।
 স্নুথের সনুদ্রে সবে নিমগ্ন হইল ॥
 কৃষ্ণকুলগত তীর্থে বর যত হয় ।
 রাধিকার কৃপা পাঞা আনন্দ হৃদয় ॥
 অতি বেগবান হৈয়া ভিত্তিভেদ কৈল ।
 সর্বতীর্থ জলে রাধাকুণ্ড পূর্ণ হৈল ॥
 তবে কৃষ্ণ কহিতে লাগিল রাধিকারে ।
 শুন প্রিয়তমে আমি কহি যে তোমায়ে ॥
 এই কুণ্ডে মোর নিত্য জলকেলি স্থান ।
 কুণ্ড অতি প্রিয়তম তোমার সমান ॥
 এই যে তোমার কুণ্ড মহিমা অদিকে ।
 মোর কুণ্ড হৈতে হয় ত্রিভুজন লোকে ॥
 এতেক कहিয়া কৃষ্ণ আনন্দিত মনে ।
 প্রিয়াকুণ্ড প্রতি স্নুথে করে নিরীক্ষণে ॥
 রাই আজি আমি নিজ সখাগণ সনে ।
 তুয়ারিক্ত কুণ্ডতটে করিয়া গমনে ॥
 পরম আনন্দে স্নান করিব যে নিত্য ।
 এইত নিশ্চয় আবশ্যক মোর কৃত্য ॥
 যেইজন অরিক্ত-মর্দন কুণ্ডতীরে ।
 অতিশয় ভক্তের স্নান বাসাদি করে ॥
 শত শত অরিক্ত মর্দন হউক তার ।
 সে জন আমার প্রিয় कहিল নির্দার ॥
 কুণ্ডের স্তুতিকা যেই করিবে সেবন ।
 নিশ্চয় আমার প্রিয় হইবে সে জন ॥
 এত কহি কৃষ্ণ অতি আনন্দিত মনে ।
 পরম আনন্দে মগ্ন রাধিকার সনে ॥

সেই রাত্রে রাসোৎসব করে কুণ্ডোপরি ।
 অতি সুমাধুর্য্য শোভা कहিতে না পারি
 কৃষ্ণানুদ মহা রস হর্ষ বশকারী ।
 রাই বিদ্যুল্লভা প্রেষ্ঠা শোভা মনোহারী
 ত্রৈলোক্যের মধ্যে দিব্য কীর্তি বিস্তারিল
 ভক্ত চাতকগণে রসে পূর্ণ কৈল ॥
 ব্রহ্মানুর বধ কথা প্রমঙ্গানুক্রমে ।
 কুণ্ডুগ প্রকট হইল বৃন্দাবনে ॥

তথাহি ।

ব্রহ্মভদ্রজ নাশান্নর্ধধ্বোক্তি রঞ্জৈ নিখিল
 নিজস্বাধীভবৎ স্বহস্তেন পূর্ণং । প্রকটিত মণি
 বৃন্দারণ্যরাজ্য প্রমোদৈন্দ্রদতি সুরভি রাধা-
 কুণ্ডমেবাশ্রয়োমে ॥

এইমতে কুণ্ডুগ প্রকট হইল ।
 প্রমঙ্গানুক্রমে পৌর্ণমাসী যে শুনিল ॥
 প্রেমে গর গর অতি আনন্দিত মনে ।
 অতি শীঘ্রগতি করি বৃন্দার আস্থানে ॥
 তাহারে कहিল কুণ্ড প্রকটন কথা ।
 দরশনে গেলা ছুই কুণ্ডুগ যথা ॥
 অত্যন্ত নির্জ্ঞান স্থানে কুণ্ডুগ শোভা ।
 দেখিয়া আনন্দ চিতে অতিশয় লোভা ॥
 যোগমায়া হ'য়ে ভগবতী পৌর্ণমাসী ।
 বৃন্দা প্রতি कहিতে লাগিল কিছু হাসি
 অতি সুমধুর কুণ্ড শোভা বিলক্ষণ ।
 চতুর্দিকে করহ কদলী আরোপণ ॥
 গুবাক নারিকেল বৃক্ষ তাহার বাহিরে ।
 সারি করি রোপণ করহ থরে থরে ॥
 নানাবিধ পুষ্পবৃক্ষ লতাগণ যত ।
 রোপণ করহ কৃষ্ণসুখ অভিমত ॥
 বৃন্দা কহে তুয়া আজ্ঞা করিব পালন ।
 কিন্তু মোর মন কথা করি নিবেদন ॥
 কুণ্ড চারিদিকে নানা মণি বিরচনে ।
 ঘাট সবে হয়ে যবে অতি সুবন্ধানে ॥
 স্থানে স্থানে নানাবিধ কুঞ্জগণ হয় ।
 সখীগণ রাধাকৃষ্ণ সুখে বিলসয় ॥

তুয়া সঙ্গে আসি যবে পাই দরশন ।
 তবে মোর বাঞ্ছাতরু সফলিত হন ॥
 তবে পৌর্ণমাসী কহে কৃষ্ণের ইচ্ছাতে ।
 তুয়া মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হৈবে অচিরাতে ॥
 তবে ছুই যথাস্থানে করিল গমন ।
 দুইহার উদ্যোগে কুণ্ড হৈল সুশোভন ॥
 এইত कहিল কুণ্ড প্রকট কারণ ।
 এবে कहি কুণ্ডশোভা কুঞ্জাদি বর্ণন ॥
 ঘাটে সব নানা রত্ন হয়ত খচিত ।
 দুইদিকে ছত্রী নানা মণি বিরচিত ॥
 তাহার নিকটে কল্পবৃক্ষ মনোহর ।
 শুক সারি পক্ষী শব্দ করে তত্পর ॥
 কপোত ময়ূর কোকিলাদি পক্ষিগণ ।
 নিজ অনুরূপ শব্দ করে অনুরূপ ॥
 বানর বানরী কৃষ্ণরসে মত্ত হৈয়া ।
 নানা ভঙ্গি করি কিরে লক্ষ বস্প দিয়া ॥
 শ্যামবর্ণ যুগ স্বর্ণকান্তি যুগীগণ ।
 কুণ্ডতটোপরে সুখে করে বিলসন ॥
 নানাপ্রকার মণি ও বিশেষ প্রস্তরে ।
 কুণ্ড চারিদিকে গিড়ি বন্ধ শোভা করে ॥
 সূর্য্যকান্তে সলিল লহরীগণ কাতে ।
 অতিশয় বলমল দীপ্ত চারিভিতে ॥
 চতুর্বিধ পদ্ম কুণ্ডে আছে থরে থরে ।
 শ্বেত রক্ত নীল গীত বর্ণ শোভা করে ॥
 মধুলোভে মত্ত হৈয়া মধুকরগণ ।
 পদ্মমধ্যে পড়ি করে রস আস্বাদন ॥
 স্বর্ণহংস হংসীগণ কুণ্ডেতে রহিয়া ।
 যুগাল ভঞ্জন করে আনন্দে মাতিয়া ॥
 ডাহুক ডাহুকী কৃষ্ণপ্রেমে মত্ত হৈয়া ।
 সুমধুর শব্দ করে কুণ্ডেতে রহিয়া ॥
 শ্রীকুণ্ডের জলে কুঞ্জ উত্তর দিশাতে ।
 অনঙ্গ মণ্ডপ নাম অত্যন্ত শোভিতে ॥
 চন্দ্রকান্ত মণিতে রচিত স্থল তার ।
 যোলদল পদ্ম তুল্য আকৃতি যাহার ॥
 মণ্ডপ উত্তর দিগে সেতুবন্ধ করি ।
 চলিবার পথ হয় জলের উপরি ॥

সলিল লহরী সম জ্যোতি হয় তার ।
 নীর বিনু কুঞ্জ জ্ঞান না হয় সবার ॥
 মগুপ ভিতর ভিত্তি অতি সুনির্মল ।
 নানাবিধ চিত্র তাতে করে ঝলমল ॥
 স্বর্ণ মণি মুক্তাগণ চারিভিতে বদ্ধ ।
 বাহা দেখি মদনের চিতে হয় ক্ষুব্ধ ॥
 রতন পালঙ্ক তাতে বিচিত্র বন্ধন ।
 তদুপরি চন্দ্রাতপ অতি শোভাবান্ ॥
 অগুরু কুঙ্কম গন্ধ সদা সর্বক্ষণ ।
 উদ্দীপন হ'য়ে বহে সুমন্দ পবন ॥
 মদনমোহন কৃষ্ণ রাধিকার সঙ্গে ।
 পরম রহস্যলীলা করে অতি রঙ্গে ॥
 নিজগণ সঙ্গে তাঁহা অনঙ্গমঞ্জরী ।
 নানা সেবা করে প্রেমে হইয়া আগরি ॥
 কুঞ্জ অষ্টদিগে শোভা অষ্ট সখীকুঞ্জ ।
 অতি মনোহর শোভা সর্ব চিত্তরঞ্জ ॥
 ললিতা নন্দদা কুঞ্জ কুণ্ডের উত্তর ।
 অনঙ্গ রঙ্গ অম্বুজ নাম সে চিহ্নর ॥
 অষ্টদল পদ্মপ্রায় কুঞ্জ বিরাজিত ।
 হেম রক্তাবলী যাতে কেশর অগ্নিত ॥
 সুবর্ণের কুট্টিমে কর্ণিকা মনোরম ।
 কার সঙ্কুচিত হ'য়ে লীলা অনুক্রম ॥
 সর্ব ঋতু সুখ পূর্ণ যাতে অতিশয় ।
 নানা রস লীলারসে স্থান সমাশ্রয় ॥
 মানিক কেশরশ্রেণী বেষ্টিত কর্ণিকা ।
 পঞ্চেন্দ্রিয় আহ্লাদক স্নিগ্ধ গুণাধিকা ॥
 তাহার বাহিরে পঞ্চ মণ্ডলী বিধানে ।
 পঞ্চ মণি বিনির্মিত অতি সুগঠনে ॥
 প্রথম মণ্ডলী স্বর্ণমণিতে বেষ্টিত ।
 দ্বিতীয়ে প্রবাল মণি হয়ত খচিত ॥
 পদ্মরাগ মণি বদ্ধ তৃতীয় মণ্ডলী ।
 চতুর্থে স্ফটিক মণি করে ঝলমলি ॥
 পঞ্চম মণ্ডলী বদ্ধ ইন্দ্র নীলমণি ।
 মণ্ডলীর মধ্যে নানা রতন খেচনি ॥
 চতুর্দিগে প্রবেশিতে কুঞ্জের ভিতর ।
 নানা রত্ন বিনির্মিত স্থান মনোহর ॥

কুঞ্জ মধ্যে রাধাকৃষ্ণ বিলাস কারণ
 শয্যাচন্দ্রাতপ আদি হয় সুশোভন ॥
 কুঞ্জ আর দিগে আর অষ্ট কুঞ্জ হয় ।
 সখীসঙ্গে রাধাকৃষ্ণ বাঁহা বিলসয় ॥
 অষ্টদল পদ্মতুল্য কুঞ্জ বায়ুকোণে ।
 বসন্ত সুখদা কহি তাহার আখ্যানে ॥
 তাহাতে অশোকবৃক্ষ লতা যে বেষ্টিত ।
 আমূল পর্য্যন্ত সেই হয়ত পুষ্পিত ॥
 শ্বেতারুণ হরিত পীত শ্যামবর্ণ ধরে ।
 পঞ্চবর্ণ ভ্রমরে সে মধুপান করে ॥
 নানা মণিবন্ধ বৃক্ষমূল মনোহর ।
 রাধাকৃষ্ণ বিলসয়ে সে কুঞ্জ ভিতর ॥
 কুঞ্জের পশ্চিমে হেমাম্বুজ কুঞ্জ হয় ।
 অষ্টদলে বেষ্টিত সে শোভা অতিশয় ॥
 সুবর্ণ মণিতে কুঞ্জমধ্য বিরচিত ।
 স্বর্ণবৃক্ষ লতা পুষ্প হয় প্রস্ফুটিত ॥
 সুবর্ণ কুট্টিম সুকোমল শয্যা তাতে ।
 সখীসঙ্গে সঙ্গে রাধাকৃষ্ণ বিলসয়ে যাতে ॥
 শ্রীপদ্ম মন্দির নাম কুঞ্জের নৈখাতে ।
 যোলদল পদ্ম তুল্য কুঞ্জ সুশোভিতে ॥
 অনেক প্রকার বৃক্ষলতা সুপুষ্পিতে ।
 পূর্বরাগ রাসকুঞ্জ লীলা চিত্র ভিতে ॥
 তিনতোলা অট্টালিকা তাহার উপর ।
 তাতে চড়ি রাধাকৃষ্ণ দূর নিরীক্ষয় ॥
 কুঞ্জের দক্ষিণে যে অরুণাম্বুজ কুঞ্জ ।
 অষ্টদল পদ্মতুল্য অতি মনোরঞ্জ ॥
 পদ্মরাগ মণিতে রচিত সেই স্থল ।
 স্বর্ণপুষ্প বৃক্ষলতা হয়ত উজ্জ্বল ॥
 যোলদল পদ্মতুল্য কুঞ্জ অগ্নিকোণে ।
 মদনান্দোলন হয় তাহার আখ্যানে ॥
 বকুলের বৃক্ষ হয় কুঞ্জ দুই পাশে ।
 বসন্ত হিন্দোলিকা মধ্যে অতি সুপ্রকাশে ॥
 রাধাকৃষ্ণ দুইজন নিজগণ সঙ্গে ।
 হিন্দোলিকোপরি বিলসয়ে রস রঙ্গে ॥
 কুঞ্জ পূর্বদিগেতে অসিতাম্বুজ নাম ।
 অষ্টদল পদ্মতুল্য শোভা অনুপাম ॥

সুপুষ্পিত হেমলতা তমাতে বেষ্টিত ।
 ইন্দ্র নীলমণি হয় সে কুঞ্জ রচিত ॥
 পরম আনন্দে কৃষ্ণ রাধিকা লইয়া ।
 তারমধ্যে ক্রীড়া করে অতি মগ্ন হৈয়া ॥
 মাধবানন্দদা নাম কুঞ্জের ঈশানে ।
 অষ্টদল পদ্ম প্রায় পরম শোভনে ॥
 নানা লীলা উপহারে যুক্ত সেই কুঞ্জ ।
 অতি যে মৌল্যব হয় সর্ব মনোরঞ্জন ॥
 কুঞ্জের উত্তরে কুঞ্জ দিতাম্বুজ নাম ।
 অষ্টদল পদ্মতুল্য শোভা অনুপাম ॥
 প্রফুল্ল মল্লিকালতা পুরাণ বেষ্টিত ।
 চন্দ্রকান্ত মণিতে সে কুঞ্জ বিরচিত ॥
 রাধাকৃষ্ণ সখী সঙ্গে তাহার মাঝারে ।
 বিলাস করেন অতি আনন্দ অন্তরে ॥
 ললিতানন্দদা কুঞ্জ রাজপট্ট নাম ।
 যত শোভা আছে তার সেই মূল স্থান ॥
 ললিতার শিষ্য কলাবতী তার নাম ।
 সংস্কার করেন নিত্য সেই কুঞ্জধাম ॥
 কুঞ্জের ঈশানে কুঞ্জ বিশাখানন্দদা ।
 অতি যে রহস্য নাম মদনসুখদা ॥
 ষোলদল পদ্মতুল্য সেই কুঞ্জ হয় ।
 নানা মণিবন্ধ বেদী কুট্টিম আছয় ॥
 কুঞ্জ বেড়ি নানাবিধ বৃক্ষ সুশোভন ।
 মাধবলতায় যুক্ত অতি মনোরম ॥
 চম্পক অরুণ গীত শ্যাম পুষ্প তায় ।
 সেই সেই বর্ণ শুক পিক তাতে গায় ॥
 অরুণ হরিৎ গীত শ্যাম পদ্মোৎপল ।
 অনেক চিত্রিত দিগ্বিদিব্দ সকল ॥
 বহুবিধ মণি মুক্ত মন্দির সুন্দর ।
 দিব্য সুকোমল শয্যা কুঞ্জের ভিতর ॥
 রসিক-শেখর কৃষ্ণ রাধিকা লইয়া ।
 বিলাস করেন নিত্য অতি হর্ষ পাণ্ডা ॥
 বিশাখা সুন্দরী নিজ সখীগণ সঙ্গে ।
 রাধাকৃষ্ণ লীলা দেখে অতি রস রঞ্জে ॥
 বিশাখার সখী মঞ্জুখী যে আখ্যান ।
 সংস্কার করেন নিত্য সেই কুঞ্জস্থান ॥

কুণ্ড পূর্বদিকে কুঞ্জ পরম সুর্য্যাম ।
 সুচিত্রানন্দদা হয় চিত্রার বিশ্রাম ॥
 চিত্র পক্ষিগণ চিত্তহর শব্দ করে ।
 চিত্র পুষ্পোপরি চিত্র ভ্রমর গুঞ্জরে ॥
 বৃক্ষলতা পত্র বেদী কুটির প্রাঙ্গন ।
 পরম বিচিত্র শোভা হরে সর্বমন ॥
 বিচিত্র মণ্ডপে চিত্র শয্যা সুকোমল ।
 তাতে রাধাকৃষ্ণ চিত্ত ক্রিয়াতে বিহ্বল ॥
 চিত্রা ঠাকুরাণী তাহে আত্মবর্গ লৈয়া ।
 রাধাকৃষ্ণ সেবা করে অতি হর্ষ পাণ্ডা ॥
 অগ্নিকোণে ইন্দুলেখা সুখদাখ্য কুঞ্জ ।
 চন্দ্রকান্ত সম শোভা অতি মনোরঞ্জন ॥
 শ্বেত পুষ্পোপরি শ্বেত ভ্রমর গুঞ্জরে ।
 শ্বেত কোকিলাদি ডাকে নিজ নিজ স্বরে ॥
 শ্বেত হিন্দোলিকা শ্বেত বৃক্ষডালে বদ্ধ ।
 যাহার দর্শনে সর্ব চিত্ত হয় লুপ্ত ॥
 শ্বেতমণি কুটির মণ্ডপ শোভা করে ।
 দুষ্কফেণ সম শয্যা তাহার উপরে ॥
 রাধাকৃষ্ণ দৌহে প্রেমরসে মগ্ন হৈয়া ।
 বিলাস করয়ে তথি অতি সুখ পাণ্ডা ॥
 ইন্দুলেখাজিউ নিজ সখীগণ সঙ্গে ।
 যুগলকিশোর লীলা হেরে অতি রঞ্জে ॥
 কুণ্ডের দক্ষিণে চম্পকানন্দদা কুঞ্জ ।
 সুবর্ণ সমান জ্যোতি অতি মনোরঞ্জন ॥
 বৃক্ষলতা পুষ্পপত্র স্বর্ণপ্রায় হয় ।
 স্বর্ণবৃক্ষে স্বর্ণবর্ণ পুষ্প ফুটি রয় ॥
 স্বর্ণবর্ণ মধুকর অতি মত্ত হৈয়া ।
 পুষ্পরস লোভে তাহে বুলয়ে ঘুরিয়া ॥
 সুবর্ণ সদৃশ শুক সারি পক্ষিগণ ।
 রাধাকৃষ্ণ লীলা গানে মত্ত অনুক্ষণ ॥
 সুবর্ণ সমান শয্যা শোভে অতিশয় ।
 মনোরম চন্দ্রাতপ কিবা শোভে তায় ॥
 পরম আনন্দে রাধাকৃষ্ণ দুই জন ।
 ক্রীড়ারসে মত্ত হৈয়া করে বিলসন ॥
 চম্পকলতিকা নিজ সখীগণ সঙ্গে ।
 রাধাকৃষ্ণ লীলারস আনন্দে রঞ্জে ॥

কুণ্ডের নেখা তে শ্যামকুঞ্জ নাম হয় ।
 রঙ্গদেবী সুখপ্রদা শোভা অতিশয় ॥
 বৃক্ষলতা পক্ষী ভৃঙ্গ জলধর জিনি ।
 বৃক্ষোপরি পুষ্প শোভে যেন নীলমণি ॥
 শ্যামবর্ণ পক্ষ তাহে সুমধুর স্বরে ।
 রাধাকৃষ্ণ গুণ গায় আনন্দ অন্তরে ॥
 তমালের কুঞ্জ শোভা হয় স্থানে স্থানে ।
 নীলমণি সম জ্যোতি কুটির প্রাঙ্গণে ॥
 ইন্দ্র নীলমণি জিনি মণ্ডপের শোভা ।
 সুকোমল শয্যা চন্দ্রাতপ মনোলোভা ॥
 রসে অতি মগ্ন হৈয়া যুগলকিশোর ।
 রস রঙ্গে বিলসয়ে হৈয়া মাতি ভোর ॥
 রঙ্গদেবী তাঁহা নিজ সখীগণ সঙ্গে ।
 দুহুঁ রূপ লীলা হেরি ভাসে প্রেম রঙ্গে
 কুণ্ডের পশ্চিমে কুঞ্জ অরুণ বরণে ।
 ভৃঙ্গবিজ্ঞা সুখদাতা তাহার আখ্যানে ॥
 অরুণ বরণে বৃক্ষগণ শোভে তায় ।
 লতা পুষ্পোদ্ভান সব অরুণের প্রায় ॥
 পক্ষী ভৃঙ্গ আর কুঞ্জ কুটির প্রাঙ্গণ ।
 মন্দির বেদিকা শয্যা একই বরণ ॥
 সুখে রাধাকৃষ্ণ আসি সে কুঞ্জ ভিতরে ।
 বিলাস করয়ে অতি আনন্দ অন্তরে ॥
 ভৃঙ্গবিজ্ঞা নিজগণ সংহতি করিয়া ।
 দুহুঁ রস লীলা দেখে প্রেমে মগ্ন হৈয়া ॥
 কুণ্ড বায়ুকোণে কুঞ্জ অতি মনোরম ।
 হরিদ্বর্ণ জিনি জ্যোতি পরম মোহন ॥
 হরিদ্বর্ণ বৃক্ষলতা পত্র পক্ষিগণ ।
 কুঞ্জ কুটির বেদী উদ্ভান প্রাঙ্গণ ॥
 হরিদ্বর্ণ পুষ্পে হরিদ্বর্ণ মধু বারে ।
 হরিদ্বর্ণ ভ্রমরে সে মধুপান করে ॥
 হরিৎমণি বন্ধ হয় সে কুঞ্জ ভবন ।
 দেখিতে আশ্চর্য্য শোভা হরে সর্ব মন ॥
 চিত্তহর শয্যা হয় তাহার ভিতরে ।
 রাধা সঙ্গে কৃষ্ণচন্দ্র নানা ক্রীড়া করে ॥
 সুদেবীকা সর্বক্ষণ আভ্রবর্ণ সনে ।
 যুগলকিশোর লীলা দেখে হর্ষ মনে ॥

সুবেদী সুখদা নাম এই কুঞ্জস্থান ।
 রাধাকৃষ্ণ দুহুঁ যাতে পাশক খেলান ॥
 এইমত অষ্ট কুঞ্জে ব্রজেন্দ্রনন্দন ।
 রাধা সঙ্গে প্রত্যাধি করে বিলসন ॥
 যখন যে কুঞ্জে গিয়া হন উপস্থিত ।
 কুঞ্জসম বর্ণ প্রাপ্ত হয়েন স্থরিত ॥
 কিবা কৃষ্ণ কিবা রাধা কিবা সখীগণ ।
 সকলেই একরূপ একবেশ হন ॥
 নিঃশঙ্ক মনেতে সুখে যুগলকিশোর ।
 রঙ্গ রসে মগ্ন হ'য়ে আনন্দে বিভোর ॥
 অন্য কোন জন যদি যায় সেই স্থানে ।
 চিনিতে না পারে রাধাকৃষ্ণ কোন জনে ॥
 এইরূপ রাধাকৃষ্ণ কুঞ্জের মাহাত্ম্য ।
 শ্রবণে ভক্তগণের মিশ্র হয় চিত্ত ॥
 শ্রীকুণ্ডের পূর্বদিকে শ্যামকুণ্ড হয় ।
 ব্রজেন্দ্রনন্দন তাঁহি সদা বিলাসয় ॥
 প্রিয় নর্য সখীগণের কুঞ্জ কুণ্ডোপরে ।
 পরম মোহন জ্যোতি সর্ব চিত্ত হরে ॥
 অল্লাঙ্করে কহি কিছু সে রস মাহাত্ম্য ।
 শ্রদ্ধা করি শুন সব হৈয়া একচিত্ত ॥
 শ্যামকুণ্ডের বায়ুকোণে হয় এক ঘাট ।
 নানামণি বন্ধ সেই দেখিতে সুঠাট ॥
 দুইদিকে কল্পবৃক্ষ দেখিতে সুন্দর ।
 সুস্নিগ্ধ শীতল বায়ু বহে নিরন্তর ॥
 সেই ঘাটে প্রত্যাধি বৃষভানুসুতা ।
 আনন্দে করয়ে স্নান সখীর সহিতা ॥
 শ্যামবর্ণ নীর কুণ্ডের সুস্নিগ্ধ সুন্দর ।
 তাহে ক্রীড়া করে রাই হইয়া বিহ্বল ॥
 কৃষ্ণ অঙ্গ সঙ্গ সম সুখ নীর স্পর্শে ।
 সে কারণে সেই ঘাটে স্নান করে হর্ষে ॥
 তাহার উত্তর দিগে হয় এক কুঞ্জ ।
 সুবলনন্দদা নাম অতি মনোরঞ্জ ॥
 স্বর্ণ কাস্তি জিনি অতি জ্যোতি হয় তার ।
 বৃক্ষ পক্ষী লতাপত্র সব স্বর্ণাকার ॥
 স্বর্ণপুষ্পোদ্ভানে স্বর্ণপুষ্প ফুটিয়াছে ।
 মধুলোভী স্বর্ণভৃঙ্গ শোভে তার কাছে ॥

স্বর্ণমণি মন্দির শোভয়ে সেই স্থানে ।
তছু মধ্যে চিত্র শয্যা অতি মনোরমে ॥
সুগন্ধ শীতল মন্দ বায়ু বহে তথা ।
তহিঁ বিলম্বে কৃষ্ণ রাধিকা সহিতা ॥
অতি রমে মগ্ন রাধাকৃষ্ণ দুইজন ।
নিগূঢ় মধুব রস করে আশ্বাদন ॥
রঙ্গ রসাবেশে ছুঁইছে অতি প্রীতি হয় ।
সে সময়ে সুবল আসি বীক্ষন করয় ॥
অতি যে রহস্য সেবা করয়ে সুবল ।
ইহারে সুলভ অন্তে অতি সুবিরল ॥

তথাহি উজ্জ্বল নীলমণী ।

প্রত্যাবর্ত্যতিপ্রসাদ্য নলজীড়া কণা প্রতিভাং,
শয্যাকুণ্ডগৃহে করোতানন্দি কন্দর্প নেত্রোচিতাং
স্বিন্নং বীজয়তি প্রিয়াদৃশ্যবিপ্রাভ্যাদ মুচ্যেতদং,
ক শ্রীমানধিকারিতাং ন সুবলঃ সেবাবিশৌখিনিন্দি

আর এক শুভ সুবলচন্দ্রের মহিমা ।
অতি চমৎকার সেই মধুর্যোর মীমা ॥
একদিন কৃষ্ণচন্দ্র বাই প্রাপ্তি পায়ি ।
মধুমঙ্গলের সহ তাহে মধুরাগী ॥
হেনকালে সুবলচন্দ্র রাগাবেশ ধরি ।
মন্দ মন্দ হাসি নীলপদ্ম হস্তে করি ॥
বুন্দা ললিতার বেশ ধি তার সঙ্গে ।
কৃষ্ণ আগে উপস্থিত হৈলা অতি রঙ্গে ॥
দৌহা দেখি সে মধুমঙ্গল হর্ব পাঞা ।
কৃষ্ণ প্রতি কহে কথা হাসিয়া হাসিয়া ॥
হের দেখ সখা তুয়া বাঞ্ছা পূর্ণ হৈলা ।
ললিতার সঙ্গে রাই আসি দেখা দিলা ॥
রাধানাম শুনি কৃষ্ণ আনন্দিত মনে ।
অতি রাগে ছুঁরূপ করে নিরীক্ষণে ॥
পুলকিত অঙ্গে কৃষ্ণ গদ গদ স্বরে ।
আইস আইস প্রাণপ্রিয়ে বলে বারে বারে
তোমার মিলন লাগি রহি এই বনে ।
সফল হইল দিন পাইলু দর্শনে ॥
এইমত কথা কৃষ্ণ কহে রাধা ভমে ।
হেনকালে জটীলা আইল সেইস্থানে ॥
তারে দেখি কৃষ্ণচিহ্নে শঙ্কা উপজিলা ।
বধুভমে সুবলের অঞ্চলে ধরিলা ॥

তর্জুন গর্জ্জন করি কহিতে লাগিল ।
তোমা লাগি মোর পুত্রের কলঙ্ক হইল ॥
জটিলার বধুমাতা কুলটা হইল ।
দেশে দেশে মোর এই কুৎসা উপজিল ॥
আজি সমুচিত শাস্তি করিব তোমার ।
কভু নাহি কর যেন হেন ব্যবহার ॥
এত বলি বৃদ্ধা তার হস্তেতে ধরিয়া ।
ব্রজের ভিতরে গেলা অতি দ্রুত হৈয়া ॥
বৃদ্ধা গোপী সব আগে প্রগল্ভ্য বচনে ।
রাধিকার দোষোদ্গার কহে সর্ব্বজনে ॥
নিন্দাবাক্য শুনি সুবল হইয়া রাগে
নিজ অঙ্গভঙ্গা খোলে সবার সাক্ষ
তাহা দেখি সবে নিজ নাসাগ্রে হব ব ।
মন্দ মন্দ হাসে সবে সবা মুখ হেরি ॥
দেখিয়া জটীলা অতি লজ্জিত হইলা ।
হেটুগুণ করি শীঘ্র নিজ ঘরে গেলা ॥
এইমত রসলীলা বরে সুবলচন্দ্র ।
অন্য জনে ধন্দ ভাঙ্গে স্বপনে আনন্দ ॥
সংক্ষেপে কহিল সুবলচন্দ্রের যে গুণ ।
এবে আর স্থান কুঞ্জ শুনি প্রোতগণ ॥
কৃষ্ণকুণ্ড উত্তরে যে এত কুণ্ড ধাম ।
মধুমঙ্গলানন্দদা তার হয় নাম ॥
চন্দ্রকান্তি সম জ্যোতি অতি শোভা করে ।
বৃক্ষ পক্ষ লতা পত্র শ্বেত দ্যুতি ধরে ॥
শ্বেত পুষ্পোত্তানে শ্বেতবর্ণ মধু হয় ।
শ্বেত ভ্রমর লুকু হৈয়া তাহাতে ফিরয় ॥
কুটির প্রাঙ্গণ বেদী মণ্ডপ সূঠাম ।
শয্যাচন্দ্রাতপ চন্দ্রকিরণ সমান ॥
সুগন্ধ শীতল বায়ু বহে সেইস্থানে ।
তাহে নন্দমুত বিলম্বে হর্বমনে ॥
সে মধুমঙ্গল সখা রসকথা কয় ।
শুনিয়া কৃষ্ণের অতি আনন্দ বাড়য় ॥
কুণ্ডের ঈশানে কুঞ্জ অতি শোভাময় ।
উজ্জ্বলানন্দদা বলি তার নাম হয় ॥
সে কুঞ্জ কুটির বৃক্ষ লতা পক্ষিগণ ।
পুষ্প ভৃঙ্গ প্রাঙ্গণাদি অরুণ বরণ ॥

সূর্য্যমণি বন্ধ যে মণ্ডপ শোভা করে ।
 দিব্য শয্যা চন্দ্রাতপ তাহার ভিতরে ॥
 সুমন্দ পবন বহে সুগন্ধি সহিতে ।
 অতি সুখে মন্দমুত বিলসয়ে তাতে ॥
 আনন্দে উজ্জ্বল সখা সে স্থানে রহিয়া ।
 সেবা করে কৃষ্ণচন্দ্র আনন্দ জানিয়া ॥
 কুণ্ড পূর্বদিগে এক কুঞ্জ সর্বোত্তম ।
 অৰ্জ্জুনানন্দদা নাম নীলমণি সম ॥
 সুপুষ্প কুটীর বৃক্ষ উত্তান প্রাঙ্গণ ।
 পক্ষি ভৃঙ্গ কুটীমাди নীলমণি সম ॥
 দিব্য কুসুমিত শয্যা হয় তার বাকে ।
 রসে মগ্ন হৈয়া কৃষ্ণ সে স্থানে বিরাজে ।
 অৰ্জ্জুনাখ্য সখা কৃষ্ণসুখে সুখী হৈয়া ।
 নানা সেবা করে চিত্তে আনন্দ পাইয়া ।
 কুণ্ড অগ্নিকোণে কুঞ্জ পরম সুন্দর ।
 গন্ধর্বানন্দদা নাম সর্ব চিত্তহর ॥
 পরম বিচিত্র স্থল চিত্র বৃক্ষলতা ।
 চিত্র পুষ্পোত্তানে চিত্র ভৃঙ্গাদি সহিতা ।
 কুটীর প্রাঙ্গণ চিত্র পরম উজ্জ্বল ।
 চিত্র শয্যা চন্দ্রাতপ করে ঝলমল ॥
 মদনমোহন কৃষ্ণ রসে মগ্ন হৈয়া ।
 বিলাস করয়ে সুখে তাহ প্রবেশিয়া ॥
 গন্ধর্ব কৃষ্ণের সখা তাহি হর্বমনে ।
 প্রিয় অভিপ্রায় কার্য্য করে সুবন্ধানে ॥
 কুণ্ডের দক্ষিণদিগে হয় এক কুঞ্জ ।
 বিদগ্ধানন্দদা নাম সর্ব মনোরঞ্জন ॥
 সবুজ বরণ স্থান বৃক্ষ লতাগণ ।
 পক্ষী ভৃঙ্গ পুষ্পোত্তানে কুটীর প্রাঙ্গণ ॥
 সবুজবরণ মণি মণ্ডপ সুন্দর ।
 দিব্য শয্যা চন্দ্রাতপ তাহার ভিতর ॥
 সুগন্ধি মলয় মন্দ মারুত সহিতে ।
 সদা সর্বক্ষণ বহে সেইত স্থানেতে ॥
 বিদগ্ধ নায়ক কৃষ্ণ তথায় আসিয়া ।
 বিলাস করেন অতি লুচিচিত্ত হৈয়া ॥
 কুণ্ডের নৈখাতে কুঞ্জ অতি মনোহরে ।
 ভৃঙ্গ কোকিলানন্দদা নাম সেই ধরে ॥

নানামণি বন্ধ স্থল পরম উজ্জ্বল
 বৃক্ষলতা পুষ্পোত্তানে করে ঝলমল ॥
 শুক সারি ময়ূর কোকিল আদি যত ।
 রাধাকৃষ্ণ লীলা গান করে অবিরত ॥
 মত্ত মধুকর সব পুষ্পের উপরে ।
 পরম আনন্দে বসি মধুপান করে ॥
 কুঞ্জমধ্যে হয় মণিমণ্ডপ সূচ্যম ।
 তাহে শয্যা চন্দ্রাতপ বিবিধ বন্ধান ॥
 রাধাকৃষ্ণ দৌহে সেই স্থানেতে আসিয়া
 বিলাস করয়ে অতি হর্বচিত্ত হরণ ॥
 ভৃঙ্গ কোকিল সখা আনন্দিত মনে ।
 নানাবিধ সেবা করে পরম যতনে ॥
 কুণ্ডের পশ্চিমে কুঞ্জ পরম সূচ্যম ।
 দক্ষসনন্দন আনন্দদা তার নাম ॥
 বিবিধ বিচিত্র তাহে আছে বৃক্ষলতা ।
 নানান প্রকার পুষ্প বর্ণ সুশোভিতা ॥
 অনেক প্রকার সেই মণিগণে বদ্ধ ।
 ভৃঙ্গ পিক কপোতাди অনেক সমৃদ্ধ ॥
 গান আলাপয়ে সবে সুমধুর স্বরে ।
 শুনিতে আনন্দ হয় কর্ণ মনো হরে ॥
 দক্ষসনন্দন সেই কুঞ্জে শ্রীগোবিন্দ ।
 রাধিকা সহিতে সবে পাইয়া আনন্দ ॥
 কপূর তাম্বূল মাল্য মলয় চন্দনে ।
 সেবন করিয়া সুখ পায় দুই জনে ॥
 সংক্ষেপে কহিল দুই কুণ্ড বিষয়ণ ।
 যাহার শ্রবণে ভক্তের স্নিগ্ধ কর্ণ মন ॥
 তারপরে কুণ্ডেশ্বর মহাদেবের স্থান ।
 পরম শোভিত স্থল অতি অনুপাম ॥
 প্রদ্বা করি তাহার দর্শন যে করয় ।
 সর্ব পাপে মুক্তি শীঘ্র ভক্তি সে লভয় ॥
 এই যে কহিল দুই কুণ্ডের বর্ণন ।
 অত্যন্ত আশ্চর্য্য নানা মণি বিরচন ॥
 লীলা অনুকূল চিত্ত সাধক যে জন ।
 প্রেমেন্ত্রে মাত্র সে করেন দর্শন ॥
 লীলা অনুকূল চিত্ত সাধক যে নয় ।
 সেই জন প্রাকৃতের সমান দেখয় ॥

তথাহি ।

লীলাসুকুলেযু জনেষু চিত্তে ধৃত্যংপরভাবেষু
চ সাধকানাং । এবং বিধং সৰ্বমিদং চ কাস্তি
স্বরূপতঃ প্রাকৃতবৎ পরেষু ॥

কুণ্ডের অত্যন্ত প্রেষ্ঠা রাধা ঘৈছে হয় ।
তৈছে রাধাকুণ্ড প্রিয়তম অতিশয় ॥

তথাহি পাঙ্গে ।

যথা রাধা প্রিয়োবিধো স্তস্তা কুণ্ডং প্রিয়ং তথা
সৰ্ব গোপীযু সৈবৈক্য বিধোৱত্যন্ত বলভাঃ ॥

যে কুণ্ডে কৃষ্ণ প্রেমে রাধিকার সঙ্গে ।
বিলসয়ে কুণ্ডজে জলকেলি রঙ্গে ॥
রাধাকৃষ্ণ দৌহে প্রেমলীলার যে সীমা ।
কে কহিতে পারে সেই কুণ্ডের মহিমা ॥

ইতি বৃন্দাবন লীলামতে কুণ্ডযুগ বর্ণনং .
নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ।

তথাহি ।

শ্রীরাধেব হরে স্তদীয় সরসী প্রেষ্ঠাভূতৈ-
শ্চৈশ্চনৈং যন্তাং শ্রীযুত মাধবেন্দুরানশং প্রেমা-
তয়া ক্রীড়তি । প্রেমাশ্রিনু বতরাধিকেব-
লভতে তে যন্তাং সৰ্বং স্নান কৃত্যন্তয়া মহিমা
তথা যধুরিমাকেনাস্তবর্ণ্যাক্ষিতৌ ॥

শ্রদ্ধা করি সেই কুণ্ডে স্নান যেই করে ।
রাধার সমান প্রেম কৃষ্ণ দেন তারে ॥

তথাহি ।

গোবর্দ্ধনগিরৌ রম্যে রাধাকুণ্ডং প্রিয়ং হরেঃ ।
কাৰ্ত্তিকে বজ্রাষ্টম্যাং ভজ স্নাত্বা হরেঃ প্রিয়ং ॥

শ্রীগুরু বৈষ্ণব পাদপদ্মে করি আশ ।
বৃন্দাবনলীলামতে কহে নন্দকিশোর দাস ॥

নবম অধ্যায়ঃ ।

মুক্তানতার বিনয়ন ।

তথাহি

ক্ৰমবিক্রয় লীলাকৌ মুক্তানাং মজ্জিতাস্থনোঃ ।
মিথো জয়ার্থিনোবন্দ্যে রাধামাধবয়োযু গং ॥

জয় জয় গৌরচন্দ্র জয় নিত্যানন্দ ।
জয়দ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥
জয় জয় গুরু গৌসাক্ষি কৃপা কর মোরে
মো সম পতিত নাহি জগত ভিতরে ॥
তুয়া শ্রীচরণ কৃপালেশ যদি পাই ।
আনন্দিত মনে রাধাকৃষ্ণ গুণ গাই ॥
এইত কহিল কুণ্ডযুগ বিবরণ ।
এবে আর স্থান লীলা করহ শ্রবণ ॥
কুণ্ডের পশ্চিমে মাল্যহার কুণ্ড নাম ।
অতি সুনির্জল সেই দেখিতে সুঠাম ॥
পুষ্পের উত্তান তাতে অতি মনোহর ।
রত্নের কেয়ারি বাস্তু পরম সুন্দর ॥

মাধবীর কুণ্ড এক আছে সেই স্থানে ।
স্বর্ণমণি বদ্ধ মূল বিবিধ বন্ধানে ॥
সেই কুণ্ডে বসি রাই সখাগণ সঙ্গে ।
রুকুতার হার গাঁথে অতিশয় রঙ্গে ॥
সে রস আখ্যান হয় অতি সর্বোত্তম ।
শ্রদ্ধামনে শ্রোতাগণ করহ শ্রবণ ॥
একদা কাৰ্ত্তিকমাসে গিরি গোবর্দ্ধনে ।
দীপমালা মহোৎসব তাতে সর্বজনে
বিচিত্র বেশ সামগ্রী সংস্কারাহরণে ।
পরম আমল্লক সব ব্রজবাসিগণে ॥
গোপী সব নিজ নিজ করি বিজুযগে ।
বিশেষ চেষ্টিত হয় গবাদি কারণে ॥
গোপী সব গৃহ হৈতে ভূষা দ্রব্য লৈয়া
নিজ নিজ অলঙ্কার রচে হর্ব পাঞা ॥

রাধিকাও নিজ সখীগণের সহিতে ।
 মাল্যহারণাখ্য সরোবর তীরে প্রান্তে
 মাধবীর চতুঃশালা হয় মনোহরা ।
 সেখানে গমন কৈল হৈয়া অতি ত্বর ।
 পরম উত্তম মুক্তা সংহতি আনিলা ।
 নানাবিধ ভূষণ রচনা আরম্ভিলা ॥
 বিচক্ষণ কীরমুখে সে বৃত্তান্ত শুনি ।
 কৃষ্ণ সর্কোটুকী তথা গেলেন আপনি ।
 অতি প্রেমাম্পদ ধেনু ভূষণ কারণে ।
 তাসবার স্থানে মুক্তা করিল প্রার্থনে ॥
 তবে সুবিদগ্ধ বৈদগ্ধতা অতিশয় ।
 সর্বত্র উদ্দীপ্ত অতি মনোহর হয় ॥
 অর্দ্ধনেত্রে নীলোৎপলদলাকলে করি ।
 সবে হেলা প্রায় সবে রহে কৃষ্ণে ছেরি ।
 মণিভ্রত জন্তে ঢাকা হাতু হিরা ছিল ।
 সে অনর্থ্য মহারত প্রকাশ করিলা ॥
 নির্ভয় আবেশে হার গুচ্ছাদিগুচ্ছন ।
 করিতে লাগিল সবে বিলাস কারণ ॥
 তাসবার আগে কৃষ্ণ দাণ্ডাইয়া রহে ।
 উত্তর না দেয় কেহ ফিরিয়া না চাহে ॥
 তবে তাসবার প্রতি স্মিতযুক্ত হৈয়া ।
 কহিতে লাগিল কৃষ্ণ মধুর ভাষিয়া ॥
 তোমা সবার দোষ নাহি শুন মন দিয়া ।
 সব যৌবন মূল্য দিল্যামনি পাঞা ॥
 বাণ্ডল ভক্তজ গৰ্জ মহান পর্বতে ।
 অবরুদ্ধ কর্ণ তাতে না পাবে নতে ॥
 ব্রজজনপ্রিয় আমি করিবে প্রার্থনে
 ক্ষণ এক কর সবে কর্ণ উদ্ঘাটনে ॥
 হেটগুণ করি সবে গাঁধি মুক্তাহার
 দিবে কি না দিবে মুক্তা কহ নন্দার ॥
 এ কথা শুনিয়া সবে ঈর্ষ্য হাসয়ে ।
 না হেরে কৃষ্ণেরে অন্তোন্তে আগো করে
 তার মধ্যে প্রগল্ভা ললিতা শ্রেষ্ঠা হয় ।
 রোম প্রায় হাসিয়া কৃষ্ণেরে কয় ॥
 শুনহ নাগর এই মুক্তা স্থনিশ্চয় ।
 রাজমহিষীর যোগ্য বহু মূল্য হয় ॥

তব মহিষীর অলঙ্কারের নিমিত্ত
 এক মুক্তা না দেখিলাম কহিলাম সত্য
 একথা শুনিয়া কৃষ্ণ কৌতুক হৃদয় ।
 অত্যাধিক্ত হ'য়ে স্তব করিয়া কহয় ॥
 ললিতা প্রভৃতি শুন সব সখীগণ ।
 যদি নাহি দিবে শ্রিয় ধেনুর ভূষণ ॥
 তবে অতি শ্রিয় মোর ধেনুযুগ হয় ।
 মুক্তা দেহ ভূষাযোগ্য শৃঙ্গ চতুর্দয় ॥
 হংসিনী হরিনী বলি নাম দৌহাকার ।
 তার শৃঙ্গবেশ লাগি মাগি মুক্তাহার ॥
 এতেক প্রকার বাক্য কৃষ্ণের শুনিয়া ।
 ললিতা মন্তক তুলি কহেন হাসিয়া ॥
 শুন শুন কৃষ্ণচন্দ্র তোমারে কহিয়ে ।
 ধেনুশৃঙ্গ যোগ্য মুক্তা এথা না দেখিয়ে ॥
 তুমি পুনঃ পুনঃ মুক্তা চাহ মোসবারে ।
 লজ্জাতে নানাই মাথা না দেই উত্তরে ॥
 কৃষ্ণ কহে ললিতে কোটিল্য তেয়াগিয়া ।
 মুক্তা কিছু দেহ মোরে প্রমত্তা হইয়া ॥
 অতি আর্তক্রমে মুঞি করিয়ে প্রার্থনা ।
 তুমি তাহে নানা ছলে করহ বঞ্চনা ॥
 তবেই ললিতা স্বাকার মুক্তা দেখে ।
 পুনঃ পুনঃ চালন করয়ে মন সুখে ॥
 পুনঃ কহ ওহে কৃষ্ণ শুন কহি কথা ।
 তুমি ধেনুযোগ্য মুক্তা না দেখি সর্বথা ॥
 তুমি অতি আর্ত হয় ধেনু মাজাইতে ।
 ইথে দেবা অশ্রুস্রব করিবেক চিতে ॥
 এতর না কর যদি করি নিরীক্ষণ ।
 এত নাহি মুক্তাস্তম্য করয়ে চালন ॥
 বহুক্ষণ অবৈয়িয়া এক মুক্তা তোলে ।
 অতি ক্ষুদ্র মুক্তা সেই ভয় এক কোণে ॥
 তাহা হাতে করি দেবী কৃষ্ণ প্রতি কয় ।
 বহু অবৈয়িয়া এক পাইল নিশ্চয় ॥
 এহো তুমি ধেনুযোগ্য হয়ে কি না হয়ে ।
 ইহাতে সন্দিক্ধচিত্ত দিতে না পারিয়ে ॥
 তবে কৃষ্ণ কহে অতি পরম চতুরে ।
 থাকহ ললিতা থাক কহি যে তোমারে ॥

কৃপণ করিয়া তুমি পশ্চাত আমাকে ।
 কহিতে নারিবে এই কহিল তোমাকে ॥
 এত কহি শীত্র গেলা ব্রজেশ্বরী স্থানে ।
 মাতা মোরে মুক্তা দেহ করিয়ে প্রার্থনে
 কৃষ্ণ বাণী শুনি রাণী কহেন বচন ।
 মুক্তা লৈয়া এখানে বা কিবা প্রয়োজন ॥
 বেলা অতিরিক্ত হৈল ঘামিয়াছে মুখ ।
 ক্ষুধায় অরুণ আঁখি দেখি ফাটে বুক ॥
 এ ক্ষীর নবনী আগে করহ ভক্ষণ ।
 পাছে আনি দিব মুক্তা কহিল বচন ॥
 কৃষ্ণ কহে যতক্ষণ মুক্তা না পাইব ।
 ততক্ষণ অন্ন জল কিছু না খাইব ॥
 কৃষ্ণের অত্যন্ত আর্তি দেখি মুক্তা প্রতি
 মন্দ মন্দ হাসি কিছু কহে যশোমতী ॥
 শুন বাপু মুক্তা প্রতি এত আর্তি কেনে
 কিবা প্রয়োজন আছে কহত কারণে ॥
 কৃষ্ণ কহে মুক্তা মুক্তি করিব রোপণ ।
 বৃক্ষ হৈতে হৈবে বহু মুক্তার ফলন ॥
 কৃষ্ণের বচন শুনি হাসে নন্দরাণী ।
 এমত আশ্চর্য কথা কোথাও না শুনি ॥
 মুক্তার হইবে গাছ ধরিবেক ফলে ।
 এ তোর বালক বুদ্ধি শুনহ সকলে ॥
 অকিঞ্চিৎ মুক্তা হয় শুনিয়ে শাস্ত্রেতে ।
 বৃষ অংশ গজকুন্ত আর মুক্তা দাঁতে ॥
 গাছে মুক্তাফল ধরে এমত বচন ।
 কাহোঁ কার মুখে কভু না করি শ্রবণ ॥
 কৃষ্ণ কহে মাতা তুমি বিশ্বয় না ভাবিহ ।
 মুক্তালতা ফুল ফল সাক্ষাতে দেখিহ ॥
 পুত্র হঠে পড়ি রাণী গৃহমধ্যে গিয়া ।
 মুক্তা আনি দিল কৃষ্ণে হাসিয়া হাসিয়া ॥
 মুক্তা সব পাঞা কৃষ্ণ অঞ্চলে বান্ধিয়া ।
 খেতি করিবারে গেলা সখাগণ লৈয়া ॥
 যমুনার তীরে গিয়া উপস্থিত হৈলা ।
 কৃষ্ণক কতক জন তাঁহা বোলাইলা ॥
 গোকুলের জলাহরণ ঘাটের নিকটে ।
 আরম্ভ করিল ক্ষেত্র যমুনোপকণ্ঠে ॥

চতুঃশত রজ্জু করি চতুর্দিকে দিয়া ।
 চতুঃদীপা রুদ্ধ কৈল পগার বান্ধিয়া ॥
 সার্ক দশহাত ভূমি পগার খুদিয়া ।
 স্থপীন মৃত্তিকা করি দিল পুরাইয়া ॥
 দ্বাদশ হাথের রজ্জু তার মধ্যে ধরি ।
 পৃথক্ পৃথক্ করি করিল কেয়ারি ॥
 কলসে কলসে দুগ্ধ ঢালাইল তাতে ।
 পুনরপি কেয়ারি খুদিল ভালমতে ॥
 সে খেতি দেখিয়া কত গোপী হাস্য করে ।
 কৃষ্ণ আরোপয়ে মুক্তা দেখায় সবারে ॥
 একেক গর্তমধ্যে একেক মুক্তা ধরে ।
 স্থপীন মৃত্তিকা লৈয়া দেন তদুপরে ॥
 ভূমি চতুঃপার্শ্বে অতি যতন করিয়া ।
 শালকাঠে আড় বান্ধে নিবিড় আঁটিয়া ॥
 গোপীগণ মুক্তা প্রার্থনা করিবেক জানি ।
 তামবা ভাঁড়িতে কৃষ্ণ কহে কিছু বাণী ॥
 শুন প্রিয়সখাগণ আমার বচন ।
 গোপীগণ স্থানে শীত্র যাহ একজন ॥
 মুক্তা খেতি লাগি দুগ্ধ প্রার্থহ সবারে ।
 দেন কি না দেন জানি আইসহ সত্তরে ॥
 কৃষ্ণ বাক্য শুনি সখা করিল গমন ।
 প্রিয় বার্তা গোপী আগে কৈল নিবেদন ॥
 শুনি তারা হাসি সোল্লুঠনে কহে কথা ।
 যে কিছু কহিয়ে কৃষ্ণে কহিবে সর্বথা ॥
 সেই ক্ষেত্রে মোসবার গাভিহুগ্ধে করি ।
 সেচন উচিত নহে দেখিল বিচারি ॥
 যে গাভীর ভূষণ লাগিয়া কৈল খেতি ।
 তার দুগ্ধে সেচহ দেখিয়ে সংপ্রতি ॥
 তাঁর কেয়ারি কোঁড় পুনঃ লতা মুক্তা ফলে
 না করিব মোরা অভিলাষ কোনকালে ॥
 সে কথা শুনিয়া সবে কৃষ্ণ স্থানে আসি ।
 কহিলেন সব কথা মন্দ মন্দ হাসি ॥
 তবে কৃষ্ণচন্দ্র শীত্র নিজ গৃহ হৈতে ।
 দুগ্ধ আনে মুগ্ধ লোক দেখিয়া বিস্মিতে ॥
 প্রত্যাবধি সন্ধ্যাকালে দুগ্ধ আনাইয়া ।
 সেচন করয়ে তামবারে দেখাইয়া ॥

এইমতে দুই তিন দিন বহি গেল ।
 আর দিনে দেখে মুক্তা অঙ্কুর হইল ॥
 সখাগণ সহ কৃষ্ণ আনন্দ পাইলা ।
 মাতার অঞ্চল ধরি আনি দেখাইলা ॥
 সে অঙ্কুর দেখি রাণী আশ্চর্য্য মানিলা ।
 বিচারে সন্দিগ্ধা হৈয়া ব্রজকে আইলা ॥
 গোপী সব পরস্পর সে কথা শুনিয়া ।
 হিংসা লতাকুর হৈল কহেন হাসিয়া ॥
 অল্পদিনে অপূর্ব্ব মুক্তা লতাপাতা হৈল ।
 অতি বিস্তারিণী কৃষ্ণ লতারে দেখিল ॥
 পল্লবাত্মের আরোহণ ছত্র বান্ধি দিল ।
 বিস্তারিণী হৈয়া লতা তাহারে ঝাঁপিল ॥
 কেদারিয়া নিকটে কদম্ব বৃক্ষ দেখি ।
 তাতে আরোহণ করাইল লতা শাখি ॥
 বিস্তারিণী হৈয়া লতা বৃক্ষোপরি উঠে ।
 কতাদনে লতাপুষ্প হইল প্রস্ফুটে ॥
 তাহা দেখি কৃষ্ণ অতি আনন্দ পাইল ।
 পুষ্পের সৌরভ চতুর্দিকে বেয়াপিল ॥
 সে সৌরভে উন্মাদিত মধুকরগণ ।
 কুসুমনিচয়ে মধু পিয়ে অনুকরণ ॥
 গোপ গোপী নিত্য স্নানে যায় সেই পথে
 কৃষ্ণের আশ্চর্য্য লীলা দেখি হর্ষ চিত্তে ॥
 পুষ্পের সৌরভ পায় বৃষভানুসূতা ।
 ললিতাদি প্রতি কহে সুমধুর কথা ॥
 শুন প্রিয়সখি পাই কি আশ্চর্য্য গন্ধ ।
 নাসাদ্বারে পশি মোর চিত্ত করে অন্ধ ॥
 আশ্চর্য্য মধুর গন্ধ কোথা হৈতে আসে ।
 নির্দ্বারিয়া কহ মোরে ইহার বিশেষ ॥
 রাধিকার বাক্য শুনি বিশাখা সুন্দরী ।
 কহিতে লাগিল কথা বিস্তারিত করি ॥
 শুন বৃষভানুসূতা গন্ধ বিবরণ ।
 ব্রজেন্দ্রনন্দন হয় ইহার কারণ ॥
 তোমা সব স্থানে মুক্তা প্রার্থনা করিলা ।
 নানা কথা কহি তাঁরে মুক্তা নাহি দিলা ॥
 সেইত আক্ৰোশে কৃষ্ণ ব্রজেশ্বরী স্থানে ।
 মুক্তা নাগি লঞা করে ভূমিতে রোপণে ॥

সে ভূমি সেচিতে দুগ্ধ মাগে পুনর্ব্বারে ।
 তাহাতেও পরিহাস করিলা তাহারে ॥
 সেই মুক্তা লতা বাড়ি ফুল ফুটে অতি ।
 তাহার সৌরভে লুকু কৈল তব মতি ॥
 এইমত কথা এথা রাধিকা শুনিল ।
 তবে কত দিন পরে মুক্তাকল হৈল ॥
 অষ্টবিধ মতে জানি জন্মে মুক্তাগণ ।
 তাহা হৈতে হৈল মুক্তা অতি বিলক্ষণ ॥
 লতাতে জন্মিল মুক্তা অতি সুমধুর্য্য ।
 দেখি ব্রজবাসিগণের হইল আশ্চর্য্য ॥
 বিশেষতঃ যত ব্রজসুন্দরীর মনে ।
 অতি সুবিস্মিতা দেখি মুক্তার ফলনে ॥
 মুক্তাশোভা দেখি কৃষ্ণ আনন্দিত মনে ।
 মাতার নিকটে শীঘ্র করিল গমনে ॥
 অত্যন্ত আনন্দে মত্ত কহেন হাসিয়া ।
 মুক্তা ফলিয়াছে মাতা চল দেখ গিয়া ॥
 কৃষ্ণ বাণী শুনি রাণী রোহিণী সহিতে ।
 আসিয়া দেখয়ে মুক্তা ফলিয়াছে খেতে
 বিস্ময় পাইয়া মনে পুত্রমুখ হেরি ।
 চুষ্মন করয়ে রাণী মহানন্দে ভরি ॥
 তবে কৃষ্ণ সখা সঙ্গে মুক্তা কত তুলি ।
 মাতার অঞ্চলে বান্ধে হৈয়া কুতূহলী ॥
 পুত্র উপার্জিত ধন পাঞা ব্রজেশ্বরী ।
 নিজালয়ে আইলা রোহিণী সঙ্গে করি ॥
 গোপী সব প্রতিদিন সে মুক্তা দেখিয়া ।
 মন্ত্রণা করয়ে সবে যত লোভাইয়া ॥
 বিশাখাদি রাধিকা সহিতে কহে কথা ।
 কৃষ্ণ মুক্তা না দিবেন জানিল সর্ব্বথা ॥
 কৃষ্ণকৃত মুক্তা খেতি ক্রিয়া যত হয় ।
 সকলেই দেখিয়াছি নাহিক সংশয় ॥
 তাতে চিন্তা ছাড়ি তার দুই গুণ করি ।
 কেদারিকারন্ত কেনে আমরা না করি ॥
 ইহা শুনি ললিতা চতুরা কিছু কয় ।
 বায়ুব্যাধি মুক্তা সব হইল নিশ্চয় ॥
 গোবর্দ্ধনোদ্ধরণাদি কৃষ্ণের কারণ ।
 অতি লোকোত্তর ভূমে মুক্তা উৎপাদন

অত্যন্ত দুষ্কর কৰ্ম কৃষ্ণ শীঘ্র করে ।
 তাহার কারণ শুন কহি সবাকারে ॥
 কোন মহাসিদ্ধ সহ মিলন হইল ।
 তার স্থানে সিদ্ধ-বিদ্যা যতনে লভিল ॥
 সেই সিদ্ধৌষধি মন্ত্র প্রভাব হইতে ।
 কৃষ্ণ করে ব্রজজন করিল নিশ্চিতে ॥
 অন্যথা ব্রজেন্দ্রনারী গর্ভ সরোবর ।
 তাতে জন্ম ফুল সুকোমল নীলোৎপল
 গোপজাতি সক্রিয়া কলাপ মাত্র যার ।
 গোপালক সাহজিক স্বভাব আচার ॥
 তার তত্ত্ব করণে কিরূপে এত শক্তি
 সহজে সম্ভবে ইহা জানি যাহ তথি ॥
 সিদ্ধৌষধির মন্ত্রাদির না জানি বিধানে
 সে কর্মে প্রবর্ত হৈতে অভিলাষ মনে
 অত্যন্ত অগাধ লজ্জা হাস্যাক্রির মাঝে ।
 সকলে পড়িবে যদি কর হেন কাজে ॥
 এই সত্য হৈবে ইথে কর অবধানে ।
 তবে ভুঙ্গবিদ্যা কিছু কহয়ে বচনে ॥
 সর্বসিদ্ধিবিধায়িনী হয় ভগবতী ।
 তাঁর পাদপদ্ম শিষ্যা নান্দিমুখী খ্যাতি
 তাঁর স্থানে সেই সিদ্ধমন্ত্র এক লৈয়া ।
 মুক্তাখতি উত্তম না করিলেন গিয়া ॥
 সবে কহে ভুঙ্গবিদ্যা ভালই কহিল ।
 নির্গম করিয়া নান্দিমুখী স্থানে গেল ॥
 সবিনয়ে কহে সবে নিজ অভিলাষ ।
 শুনি নান্দিমুখী চিতে হৈল সুখোল্লাস
 তবে নান্দিমুখী নিজ মনের সহিতে ।
 পরামর্শ করি কহে অতি সুনিশ্চিতে ॥
 নিজ নেত্র দুই সৃষ্টি সাফল্য কারণে ।
 চিরদিন মোসবার অভিলাষ মনে ॥
 ক্রয় বিক্রয় যে লীলা অতি কুতূহলে ।
 যবে হৈবে তবে দেখি নেত্রের সকলে ।
 মোসবার অতিশয় ভাগ্যবশ হৈতে ।
 অকস্মাৎ আসি সে প্রসঙ্গ উপস্থিতে ॥
 বিদ্যাকার শিরোমণি হয় এই সব ।
 প্রবর্তনা হবে বিনা যুক্তির মৌষ্ঠব

তৈছে যুক্তি অতিশয় সুন্দর করিয়া ।
 প্রবর্ত করাব সবাকারে আশ্বাসিয়া ॥
 যেন কল্পতরু শীঘ্র বিস্তারিত হৈয়া ।
 ফলবান হয় এত মনেতে চিন্তিয়া ॥
 নিজানন্দে নান্দিমুখী কহে সবা প্রতি ।
 সখী সব শুনহ তোমরা সুস্থমতি ॥
 সত্য কহি মুকুন্দের মন্ত্রকৃত নয় ।
 এই ভূমি মধ্যে মুক্তা জন্মে অতিশয় ॥
 নান্দিমুখী প্রতি সবে কহয়ে প্রত্যেকে ।
 নিজ জন্ম কারণ মুক্তাদি ব্যতিরেকে ॥
 যুক্তিকাতে মুক্তোৎপত্তি এইত কখন ।
 কিরূপে সম্ভব হয় কহ সে কারণ ॥
 নান্দি কহে এই ব্রজভূমি স্বাভাবিক ।
 ঐদৃশ প্রভাব যাতে জন্মে মুক্তাদিক ॥
 এ নিশ্চয় নানাবিধ রত্নের জননী ।
 ভগবতী পাদপদ্ম নিকটেতে শুনি ॥
 সেইমত এ ভূমির অন্তত্ব হয় ।
 সাক্ষাতে দেখিয়া তাহা মানিয়ে নিশ্চয় ॥
 হিরণ্ময় মহীকুহ যাহা অতিশয় ।
 জাত জায়মান দুই প্রকার যে হয় ॥
 ব্রজমৌক্তিক প্রকার কোরক যে হয় ।
 পদ্মরাগ আদি নানা ফলাদিকময় ॥
 বাহাতে প্রবাল মণি নূতন পল্লব ।
 মরকত মণিপত্র অত্যন্ত মৌষ্ঠব ॥

তথাহি ।

প্রবালবনপল্লবং মরকতচ্ছদং ব্রজমৌক্তিক ।
 প্রকরকোরকং কমলরাগ নানা ফলমিত্যাদি ॥

অতএব এ ভূমি রোপিত মুক্তাফল ।
 চিত্র নহে জন্মিবেক ফলিবে সকল ॥
 অবশ্য তোমরা অতি যতন করিয়া ।
 মুক্তাখতি আরম্ভ সকলে কর গিয়া ॥
 কৃষ্ণ মুক্তাখতি হৈতে উৎকর্ষ করিবা ।
 সুরভীর নবনীতে প্রত্যহ সৈঁচিবা ॥
 ইথে ততোধিক মুক্তা ফলোত্তমগণ ।
 সকলে অনেক লভ্য বৈল বিজ্ঞাপন ॥

এইমত নান্দিমুখী বচন মাধুরী ।
 সমস্তোষ প্লাঘাযুক্ত সবে পান করি ॥
 প্রত্যয় করিয়া সব ব্রজাঙ্গনাগণ ।
 তাঁরে আলিঙ্গিয়া কৈল স্বস্থানে গমন ॥
 স্পর্ধাযুক্ত হ'য়ে কৃষ্ণজয়ের কারণ ।
 সমুচিত বেতন যে দেন দুই গুণ ॥
 কৰ্ম্মকারণে আনি গোরস প্রদানে ।
 যুখে যুখে কেদারিকা করি স্থানে স্থানে ॥
 গৃহ মধ্যে মুক্তা অগ্রথিত যত পাইল ।
 গ্রহিতাঙ্গ ভূষা রূপে যতেক আছিল ॥
 যথাযোগ্য অলঙ্কারে অল্ল রাখিয়া ।
 অঙ্গের যতেক মুক্তা সব উতারিয়া ॥
 গৃহমধ্যে অবশিষ্ট মুক্তা না রাখিল ।
 কেদারিকা মধ্যে সব রোপণ করিল ॥
 প্রত্যাবধি তিন সন্ধ্যা দুগ্ধ নবনীতে ।
 সেচিতে আরম্ভ কৈল সুরভীর যুতে ॥
 তামবার মুক্তা কৃষিকরণ দেখিয়া ।
 আশ্চর্য্য চিন্তেতে অতি মুক্তা লোভাইয়া ॥
 চন্দ্রাবলী প্রভৃতি যতেক গোপনারী ।
 ততোধিক কেদারিকা স্থানে স্থানে ফিরি ॥
 কেহ গৃহ মধ্যে এক মুক্তা না রাখিল ।
 সমস্ত মুক্তা সবে রোপণ করিল ॥
 সুরভির নবনীতে দুগ্ধাদিক দিয়া ।
 প্রত্যহ সেচন করে দ্বিগুণ করিয়া ॥
 তবে কতদিনে নিজ কেদারিকা যত ।
 হিংসা লতাদূর দেখি অগুরে লজ্জিত ॥
 তারা ছল করি কৃষ্ণ প্রিয় সখাগণে ।
 পরিহাস করিতে লাগিল হর্ব মনে ॥
 একদিন নিজ নিজ গৃহে গোপ সব ।
 সর্বান্তি লযুতা মতে করি অনুভব ॥
 গোরসের অতি ব্যয় না রহে খাইতে ।
 দেহ গেহ মধ্যে মুক্তা না পায় দেখিতে ॥
 বিস্ময় হইয়া সবে কারণ পুছয় ।
 সে কথা শুনিয়া বৃদ্ধ গোপ গোপী কয় ॥
 বধু সব কৃষক দ্বারায় কৃষি কৈল ।
 গৃহমুক্তা লৈয়া সব তাহাতে রোপিল ॥

মুক্তা কেদারিকার নিকটে বহু হয় ।
 অচিরে অনেক লাভ হইবে নিশ্চয় ॥
 যেন কৃষ্ণ কেদারিকা মাঝে মুক্তা সব ।
 সাক্ষাতে দেখিলে রাজমহিষী ছল্লভ ॥
 গোপ সব এ বচন বুদ্ধা মুখে শুনি ।
 না কহিল কিছু মনে ভাবি হৈলা ঘোঁনী ॥
 শ্রীরাধিকা বিশাখাদি সহিতে আসিয়া ।
 নিজ কেদারিকা জাতাদুর নিরখিয়া ॥
 নিজ নিজ মনে কিছু চিন্তিতা সর্বদা ।
 অন্তোন্তে নিভৃতে কহিলেন এই কথা ॥
 কৃষ্ণ কেদারিকা মাঝে অল্পব যেমন ।
 দেখিয়াছি এ অদূর না দেখি তেমন ॥
 সাক্ষাৎ না জানি কিবা হইবে পশ্চাতে ।
 চিন্তে কৃষ্ণ বয়স্কের দৃষ্টি বিচারিতে ॥
 ছল করি সুন্দর বন্ধানে বান্ধ আড়ে ।
 এত বিচারিয়া সবে চারিদিকে বেড়ে ॥
 তবে আর কতদিনে রাধিকাদি করি ।
 সম্বাদ পাইল চন্দ্রাবলীর কেয়ারি ॥
 তার মধ্যে কটকাদি চিহ্ন যে অদূর ।
 নিজ রূপে প্রকাশিত হইল প্রচুর ॥
 গোপিকার কেয়ারিতে হিংস্র লতা জাতা ॥
 সকল গোকুলে এই কথা হৈল খ্যাতা ॥
 একথা শুনিয়া কৃষ্ণ বয়স্কের দ্বারে ।
 গান্ধর্বগোষ্ঠিতে কহে মোল্লুঠ প্রকারে ॥
 শুনলাম তোমবার কেনারিতে অতি ।
 নানাবিধ মুক্তা ফল হইল উৎপত্তি ॥
 আনি সকলের অতি স্নানিদ্ধ বয়স্ক ।
 আমারে প্রথম ফল দিবা যে অবশ্য ॥
 তবে তারা কহে কৃষি করিতাম যবে ।
 সব গোষ্ঠ স্থান মুক্তাময় হৈত তবে ॥
 এত শুনি কৃষ্ণ অতি মকৌতুক মনে ।
 মুক্তামালা পরাইল সব পশুগণে ॥
 বৎস সহ গাভীগণ মহিষাদি আর ।
 অজা মেঘ মর্কটাদি যতেক প্রকার ॥
 মুক্তা বিভূষিত হৈয়া ভ্রমে বৃন্দাবনে ।
 দেখি সব গোপীগণ লজ্জা পাইল মনে ॥

স্বভূষণ বিনে আর বহু ধন নাশে ।
 কি যুক্তি করিব গোপীগণে হৈল ত্রাসে ॥
 এ কথা কহিয়া সবে রোষযুক্তা হৈয়া ।
 নান্দিমুখী স্থানে গীত্র গমন করিয়া ॥
 সুবিধান কখন পূর্বক বল্লমতে ।
 ভৎসনা করিয়া নান্দি লাগিল কহিতে ॥
 গোপীগণ শুন সব তব দিব্য করি ।
 আমি তোমার সর্ব্বথায় না প্রতারি ॥
 কিন্তু আপনার নাশ করিল নির্দারে ।
 সবে কহে কপটিনী কেমন প্রকারে ॥
 নান্দি কহে তোমরা অত্যন্ত গর্ব্বা যাতে ।
 চক্কার বাজবে কোলাহল প্রপঞ্চিত ॥
 বয়স্য সহিত কৃষ্ণ শ্রবণকুহরে ।
 সুগোচর করি যুক্তা রোপিল কেদারে ॥
 কোন কেদারিকা মধ্যে অনেক প্রহরী ।
 কেহ না রাখিল অতিশয় গর্ব্ব করি ॥
 সবে কহে যতপি প্রহরী না রাখিল ।
 ইহাতেই যুক্তাভূমে হিংস্রলতা হৈল ॥
 সর্ব্বোষ হইয়া নান্দি কহয়ে বচন ।
 যে হইল শুন সুচতুরা রামাগণ ॥
 তোমা সবারকারে কৃষ্ণজয়ের লাগিয়া ।
 অলীক মিষ্টান্ন দানে সুর্য লোভাইয়া ॥
 ধূর্ত গুরু কৃষ্ণ তোমা সবার নাগর ।
 তাহার প্রেরিত লোভী সে মধুমঙ্গল ॥
 ভণ্ড অতি নিবন্ধনে চিনিয়া চিনিয়া ।
 কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ যত অঙ্কুর দেখিয়া ॥
 সব যুক্তাঙ্কুর লৈয়া নিঃশেষ করিয়া ।
 তথা তথা হিংস্রলতা কদম্ব রোপিয়া ॥
 পৃথক্ পৃথক্ এক নিজ কেদারিতে ।
 প্রযত্ন হইয়া কৈল অঙ্কুর রোপিতে ॥
 কতক অঙ্কুর লৈয়া অশ্রদ্ধা ফেলিল ।
 সুকুমার যুক্তাঙ্কুর শুকাইয়া গেল ॥
 তৈছে চন্দ্রাবল্যাতির যুক্তাঙ্কুর নিল ।
 কালিন্দী গভীর জলে নিঃক্ষেপ করিল ॥
 এই কথা আমিহ জানিয়ে ভালরূপে ।
 এত শুনি সব গোপী কহে করি কোপে ॥

অগ্নি কুট সুনটক নটক প্রকটন ।
 এই কার্য্য নিন্দা মহানান্দির গণন ॥
 অতি ভণ্ড মধুমঙ্গলের গুরু প্রায়ে ।
 মহা যে সতীহে তুমি এমনি নিশ্চয়ে ॥
 অগ্নি ব্রজখ্যাত শঠ নটের সহিতে ।
 নাট্য যোগ্যতার প্রিয়তম নটীরীতে ॥
 অগ্নি কলিযুগ তপস্বিনী থাক থাক !
 এইত আক্ষেপ করি ধূল্যয় জ্ঞাপ ॥
 নিজ গৃহে আসি পুনঃ পুনঃ সেই কথা ।
 বিচার করেন তাতে শ্রেষ্ঠা যে সর্ব্বথা ॥
 রাধিকা কহেন কথা শুন সব সখী ।
 মোসবারে প্রতারণা কৈল নান্দিমুখী ॥
 কিবা সেই ধূর্ত তৈছে করিল নিশ্চয় ।
 এক্ষণে বিচারে আর কিবা লভ্য হয় ॥
 তামবা হইতে ভয় তার দূর যায় ।
 চাহিবার উদ্যমে যতপি যুক্তা পায় ॥
 যৈছে যুক্তা কুমি মধ্যে রোপণ করিল ।
 তৈছে যুক্তা বৃন্দাবনে ছল্লভ হইল ॥
 কিন্তু কৃষ্ণ স্থানে যুক্তা মূল্য প্রকরণে ।
 যেমতে মিলয়ে তাহা করহ চিন্তনে ॥
 তবে সব গোপীগণে ভাবিয়া কহয় ।
 চন্দ্রমুখী অত্যন্ত চতুরা সুনিশ্চয় ॥
 প্রচুর সুবর্ণ লঞা মূল্য প্রকরণে ।
 যুক্তা আন কৃষ্ণস্থানে মূল্য বিধারণে ॥
 তবে চন্দ্রমুখী কহে তামবার প্রতি ।
 মোসবারে কৃষ্ণ অতি কষ্ট যে সংপ্রতি ॥
 তাহার নিকটে আমি একাকী যাইতে ।
 সমর্থ না হই ইহা কহিল নিশ্চিত ॥
 কাঞ্চনলতারে দেহ আমার সংহতি ।
 এ কথা শুনিয়া হৈল সবার সন্মতি ॥
 অনেক সুবর্ণ তবে করিয়া গ্রহণ ।
 যুক্তাবাটী সমীপে করিল আগমন ॥
 সেই স্থান-অধিকারী হইল সুবর্ণ ॥
 কৃষ্ণ সহ নির্ভা কার্য্য অতি সুকৌশল ॥
 তারে দেখি দ্রুমুখী মধুর বচনে ।
 কহিতে লাগিল কথা যুক্তার কারণে ॥

শুনহ সুবলচন্দ্র মোসবার বোল ।
 অন্মত্রে তোমরা বেচিতেছ মুক্তাফল ॥
 তস্মাৎ এ সব শুদ্ধ সুবর্ণ লইয়া ।
 মুক্তা দেহ সমুচিত মূল্য যে করিয়া ।
 তবে কৃষ্ণচন্দ্র কহে হাস্ত প্রকাশিয়া ।
 সেই গর্বের নানাবিধ প্রার্থিত হইয়া ॥
 মোরে নাহি দিলে কেহ মুক্তা যে একটি ।
 সেচিতে না দিলা হুঙ্ক মোর মুক্তা বাটি ॥
 আমরা বরঞ্চ মুক্তা কালিন্দীর মাঝে ।
 প্রক্ষেপ করিব সেহো হৈবে ভাল কাজে ॥
 যত্নপি স্বর্গহের সর্বস্ব পণ করি ।
 মাগহ মৌক্তিকবৃন্দ অপকৃষ্ট হেরি ॥
 তথাপিহ এক মুক্তা না দিব সর্বথা ।
 তৎপর কাঞ্চনলতা কহিলেন কথা ॥
 গুর্বাদি গঞ্জনা হৈতে যদি ভয় নহে ।
 তবে কদর্ঘনা বাক্য এমত সে সহে ॥
 মথুরাতে হট্ট প্রসারিত মুক্তাগণ ।
 দূর হ'য়ে তেঞি এথা করিয়ে প্রার্থন ॥
 তস্মাৎ সুবল ইথে মধ্যস্থ হইয়া ।
 আপনে সমাধা কর ছুই দিগ চাঞা ॥
 অন্মত্রিক মূল্য হৈতে আমরা বিশেষ ।
 মূল্য দিব এই কথা কহিলাম শেষ ॥
 তবে সে বচন শুনি কৃষ্ণ হাসি কয় ।
 যে হৌক স্বভাব মোর সুকোমল হয় ॥
 তোমা সবার মত কাঠিন্যতা করিবার ।
 না পারিয়ে না দিয়ে বা কি করিব আর ॥
 কিন্তু মুক্তার্থিনী যত তাহা সবাঁকার ।
 তোমা ছুঁই হৈতে মূল্য না হবে নির্দ্ধার ॥
 তবে দৌহে কহে মূল্য কেন না হইবে ।
 কৃষ্ণ কহে কহ যে বিশেষ মূল্য তবে ॥
 শুনি চন্দ্রমুখী তবে ঈষৎ হাসিয়া ।
 কাঞ্চনলতারে অবলোকন করিয়া ॥
 সলজ্জায় কাঞ্চনলতা সুবলে কয় ।
 কহ সখে সুবল আপনে সুনিশ্চয় ॥
 মধ্যস্থ হইয়া আপনে সুপ্রকারে ।
 যশোভাগ্য তবেত করহ অঙ্গীকারে ॥

এত শুনি কৃষ্ণ প্রতি সুবল কহয়ে ।
 বহুমূল্য কহ তুমি রহস্য সে হ'য়ে ॥
 তাতে কার্য নাহি নিজাভীক্ট মূল্য কহ ।
 আপনেই কেন বা আগ্রহ না করহ ॥
 তবে কৃষ্ণ কহে সখে শুনহ সুবল ।
 চন্দ্রমুখীর অভিপ্রায় বুঝিল সকল ॥
 মুক্তাফল হইতে কাঞ্চনলতা লৈয়া ।
 বিচার অলেখ মূল্য কল্পনা করিয়া ॥
 রাধিকাদি সখী সব নিশ্চয় করিয়া ।
 চন্দ্রমুখী সঙ্গে ইহা দিল পাঠাইয়া ॥
 কিন্তু শুন কহি স্বর্ণমন্ডল হইতে ।
 মুক্তার অধিক মূল্য প্রসিদ্ধ লোকেতে ॥
 তস্মাৎ কহিয়ে একা কাঞ্চনলতায় ।
 সকলের মুক্তামূল্য প্রাপ্তি নাহি হয় ॥
 ইহার হৃদয়ে পূর্ণ সংপুটে যে ফল ।
 ছুই মাঝে চিন্তামণি থাকয়ে সকল ॥
 চন্দ্রমুখী ইহা যদি কহে নেত্রদ্বারে ।
 তথাপিহ মুক্তা আমি না পারি দিবারে ॥
 বৈকুণ্ঠনাথের কৌস্তভ পরাঙ্ক হইতে ।
 মোর এক ফল পরম পরাঙ্ক যাহাতে ॥
 এত শুনি ভ্রতঙ্গিতে কৃষ্ণেরে হেরয় ।
 রোষযুক্ত হইয়া কাঞ্চনলতা কয় ॥
 বুঝাইল চন্দ্রমুখী কহিল তখনে ।
 সে ধূর্ত নিকটে না করিব আগমনে ॥
 তথাপিহ তুমি অতি আগ্রহ করিয়া ।
 কদর্থিলে মোরে কৃষ্ণ নিকটে লইয়া ॥
 মুক্তাফল গ্রহণ করিয়া আইস তুমি ।
 অতঃপর এথা হৈতে চলিতেছি আমি ॥
 চন্দ্রমুখী কহে সখি কাঞ্চনলতিকে ।
 সত্য কহ গমন করিব পরতেকে ॥
 আমি একাকিনী মুক্তা মূল্যের নির্ণয় ।
 কিরূপে হইবে এথা স্থিতি যুক্ত নয় ॥
 এক যোগ নির্দিষ্ট যতেক জন হয় ।
 একেতে প্রবৃত্তি কিবা নিবৃত্তি যে হয় ॥
 এতেক বিচারি দৌহে গমন উন্মুখী ।
 সুবলের প্রতি কৃষ্ণ কহে তাহা দেখি ॥

তখনে কহিনু আমি এ দৌহা হইতে ।
 সকলের মুক্তা-মূল্য না হবে নিষ্ফুটে ॥
 শুনিয়া সুবল জুঁহার নিকটে আসিয়া ।
 কৃষ্ণ অভিমত কথা কহে আশ্বাসিয়া ॥
 সখী চন্দ্রমুখী মুক্তা-মূল্যের বিষয় ।
 বয়স্কের আগ্রহ দেখি যে অতিশয় ॥
 প্রিয়সখী রাধা ললিতাদি সঙ্গে লইয়া ।
 সকলেই এই স্থানে গমন করিয়া ॥
 সাক্ষাতেই সমুচিত মূল্য কৃষ্ণে দিয়া ।
 নিজেপ্সিত মুক্তাফল লবেন দেখিয়া ॥
 তাতে আমি সকলের মধ্যস্থ হইয়া ।
 সাচব্য করিব মূল্য নিশ্চয় করিয়া ॥
 শূনি চন্দ্রমুখী সে কাঙ্ক্ষনলতা সনে ।
 রাধিকা নিকটে শীঘ্র করিল গমনে ॥
 রোষপ্রায় হৈয়া সব বৃত্তান্ত কথন ।
 আরম্ভ করিল দৌহে শুন সর্বজন ॥
 তারপরে রাধা সঙ্গে ললিতাদিগণ ।
 মুক্তাবাটী প্রান্তে সবে করিল গমন ॥
 চন্দ্রমুখী দ্বারে সুবলেরে বোলাইলা ।
 শুনিয়া সুবল তথা আগমন কৈলা ॥
 তারে কহে বয়স্ক সুবল প্রিয় অতি ।
 নিরঙ্কুশ স্নেহ তোমার মোসবার প্রতি ।
 অতএব আপনে বিধান কর হেন ।
 সমুচিত মূল্যে মোরা মুক্তা লভি যেন ॥
 রাধিকা কহেন মোর আগমন এথা ।
 কৃষ্ণ যেন শুনিলারে না পান সর্বথা ॥
 এত কহি রাই অতি সত্বর হইয়া ।
 দীপকুঞ্জ ভিতরে রহিলা লুকাইয়া ॥
 নিগূঢ়ে রহিল অথ কেহ না জানয় ।
 নিকটেই রহি সব বৃত্তান্ত শুনয় ॥
 তবে সুবল আদি কৃষ্ণে সংবাদ কহিল
 ললিতাদি সখী কৃষ্ণ নিকটে আইল ॥
 তাসবার প্রতি কৃষ্ণ করে নিরীক্ষণে ।
 কহেন রাইরে কেনে না দেখি এখানে ।
 কৃষ্ণের এ কথা শূনি সখী সুপ্রসিদ্ধা ।
 তাহার উত্তর কিছু কহে ভুঙ্গবিদ্যা ॥

ব্রজ নব যুবরাজ শুন রাইর কথা ।
 সপ্রণয় হইয়া আখ্যা জটিল সর্বথা ॥
 কার গৃহে কোন কার্য বিশেষ কারণে ।
 রাইরে রাখিলা তিহৌঁ আছেন সেখানে ॥
 শ্রীমধুমঙ্গল আইল এই অবসরে ।
 ইঙ্গিতেই জানাইল রাই সমাচারে ॥
 নিজ সন্নিহিতে রাই আছেন জানিয়া ।
 কহিতে লাগিল কৃষ্ণ ঈষৎ হাসিয়া ॥
 ভুঙ্গবিদ্যা শুন কহি মুক্তা লইবারে ।
 রাই-ইচ্ছা নাহি ইহা বুঝিল বিচারে ॥
 তবে ভুঙ্গবিদ্যা কহে কৃষ্ণের অগ্রেতে ।
 তার মুক্তা-মূল্য কি আমরা নারি দিতে ॥
 তবে কৃষ্ণ কহে তারে জানিছ কারণে ।
 রাইর সদৃশী কেহ আছেয়ে এখানে ॥
 বিশাখার রাধা আর রাধার বিশাখা ।
 তস্মাৎ তাহার মূল্য দিবেন বিশাখা ॥
 জানিলাম তাঁর প্রতি কি আগ্রহ আর ।
 কিন্তু শুন এক কথা কহি যেই সার ॥
 আপনে আসিয়া না লইবে যেই জন ।
 শত গুণ মূল্যে মুক্তা দিব সাধারণ ॥
 এই কথা মোর অতি স্মৃঢ় যে হয় ।
 তারপর সুবলের প্রতি কিছু কয় ॥
 শুন সখে অতি যে অপূর্ব মুক্তাগণ ।
 সম্পূর্ণ সম্পূট আনি কর প্রদারণ ॥
 সব ছোট মুক্তাফল সকল বিলাপে ।
 পূর্বকৃত তৎকার্পণ্য গণনা করিয়া ॥
 প্রথমে রাইর লাগি বিশাখারে দেহ ।
 তার স্থানে সেই মুক্তামূল্য বুঝি লহ ॥
 যতপি প্রস্তুত মূল্য না পারেন দিতে ।
 তবে তত্ত্বিন্ন এহ জানিয়া তুরিতে ॥
 পুষ্পচোরি গোপকন্যাগণ ঘাইঁ আছে ।
 সে মাধুরী কুঞ্জকারায় রাখ তাঁর কাছে ॥
 এ কথা শুনিয়া মধুমঙ্গল কহয় ।
 শুন প্রাণপ্রিয় সখা কহিয়ে নিশ্চয় ॥
 নিরোধেহ স্ফূট সবে পলায়ন বিদ্যা ।
 অধ্যাপনা করিয়াছে অত্যন্ত প্রসিদ্ধা ॥

তবে কৃষ্ণ কহে সখে আমিহ এ কথা ।
নির্দার জানিয়ে তাতে অতি স্তুতিস্তুতি ॥
যতাপিহ পরদ্বারা স্পর্শন কারণে ।
লজ্জা মোসবার অতি অযোগ্য স্বপনে ॥
তথাপি করিতে শাস্ত্রবচন আছয় ।
স্বকারণ উদ্ধারে সেই পণ্ডিত যে হয় ॥
সর্ব প্রসিদ্ধ গরীয়ান বাক্য এই হয় ।
আহারে ব্যবহারে লজ্জা ত্যজিবে নিশ্চয় ॥

তথাহি ।

সকারণ্যমুদ্বরেণ প্রাজ্ঞ কার্য্যধ্বংসে চ মূৰ্খতা ।
আহারে ব্যবহারে চ ত্যক্তলজ্জা সদা ভবেদিতি ॥

কুর্ব্বন্নপিবিগর্হিত মিতি চ ।

সংহিতা-বচন বল হৈতে ইহা করি ।
কুঞ্জের কারামধ্যে বিশাখাও প্রহরী ॥
হইয়া সমস্ত রাত্রি করে জাগরণে ।
নিরন্তর বসি রহি এ কথা শ্রবণে ॥
সুবল সোদ্বিগ্ন প্রায় হঞা কহে কথা ।
পুরুষ উত্তম প্রিয় বয়স্ক সর্বথা ॥
প্রিয়সখী বিশাখিকা এমত সঙ্কটে ।
কতকাল থাকিবেন শুনি প্রাণ ফাটে ॥
তবে কৃষ্ণ কহে অতি রহস্য বচনে ।
বিশাখারে রাখি আমি এইত কারণে ॥
রাধিকা সঙ্কল দ্রব্য পাঠান এখানে ।
কিন্তু কত দ্রব্য লৈয়া করি আগমনে ॥
স্নেহের কারণে বিশাখারে ছাড়াইয়া ।
এরূপে আপনে এথা নিরুদ্ধ থাকিয়া ॥
অবশিষ্ট মূল্য দ্রব্য আনিবার তরে ।
যাবৎ পাঠাঞা নাহি দেন বিশাখারে ॥
তাবৎ ইহারে এথা হৈবে অবস্থিতি ।
এত শুনি কহে মধুমঙ্গল সে কৃতি ॥
শুন সখে এ গোষ্ঠি প্রধানা যত জনা ।
সর্ব গোপী হৈতে সর্বমতে বিচক্ষণা ॥
বিশেষতঃ গব্যবাচী স্নানাদিক স্থানে ।
অত্যন্ত নিপুণা করিবারে পলায়নে ॥
আমরা সকলে পুনঃ পুনঃ যে প্রত্যক্ষে ।
করিয়াছি তাহে জানি পলাইতে দক্ষে ॥

তোমাকে সতত দেখি উদ্যুগ্ন প্রায় ।
তাহাতে আমার অতি শঙ্কা উপজায় ॥
তবে হস্ত নিবারিয়া কৃষ্ণ কহে কথা ।
শুন সখে এ চিন্তা কারণ মাত্র বুধা ॥
তা সবা নিকটে মোর ঘূর্ণা না জন্ময় ।
নিশ্চয় যদি বা ঘূর্ণা আসি মোর হয় ॥
তবে যে করিবা তার শুন বিবরণ ।
ঘূর্ণাতে অধৈর্য্য হঞা করিব শয়ন ॥
প্রথমেই মস্তকের ধারণ কারণে ।
বিশাখার বামভুজ করিব সিথানে ॥
তার বক্ষে বিরাজিত পীত পট্টাস্বর ।
তাহার উপরি ধরি নিজ বাম কর ॥
এত মত মুক্তাফল নিমিত্ত বিশেষে ।
বাকবাক্য বিলাস করিব সমুল্লাসে ॥
{ যেন সুখে জাগরণে সমস্ত রজনী ।
এ চারি প্রহর শীঘ্র যাতেন আপনি ॥
অথবা আমার উরু ঘন অঙ্ককারে ।
প্রবেশ করাঞা বিষম কারাগারে ॥
তার পার্শ্বদ্বয়ে দুই ভুজার্গল দিয়া ।
অত্যন্ত সুদৃঢ় করি রোধন করিয়া ॥
নিঃশঙ্কে করিব সুখে শয়ন বিলাস ।
শুনি লজ্জায় নতুনানা মনে পাঞা ত্রাস ॥
রাধিকা সে কুঞ্জ হৈতে উচ্চগ্রীবা করি ।
নিজ সখী সব আর বিশাখারে হেরি ॥
মনে মনে কহে কথা অতি সঙ্কোপনে ।
চন্দ্রাবলী কেলি মৃগী থাকহ এখানে ॥
অথবা সুবলে কহে শুন প্রিয়সখা ।
সবাকারে দেহ মুক্তা মূল্য করি লেখা ॥
ঘরে গিয়া মুক্তামূল্য দিব পাঠাইয়া ।
না দিলে কহিব সবার পতি আগে গিয়া ॥
শুনি ক্রোধ করি কহে সে মধুমঙ্গল ।
শুনরে সুবল তুই নামেতে সুবল ॥
পুরুষ হইয়া যেন অবলা প্রকৃতি ।
শুনিতেছি পুনঃ পুনঃ কহিছ সংপ্রতি ॥
এসকল অবলার বচন ফুৎকারে ।
কহিতে করিছ ইচ্ছা সবার ভর্তারে ॥

সহজেই হয় ভীত স্বভাব তোমার ।
 অতএব কব কথা উচিত তাহার ॥
 তস্মাৎ এখানে তুমি করহ বিশ্রাম ।
 বিজয়াদি সেনা লঞা করিয়া সংগ্রাম ॥
 বলে সবার পতি গরু মহিষাদি যত ।
 বেচিয়া আনিব এ আমার অভিমত ॥
 বান্ধিয়া রাখিব সব নন্দীশ্বরপুরে ।
 কাহার যোগ্যতা কেবা কি বলিতে পারে ।
 তবে তাহা সব গোপী আপনি আসিয়া ।
 আপন আপন মুক্তামূল্য দ্রব্য দিয়া ॥
 নিজ নিজ পতি গরু মহিষাদিগণ ।
 মুক্ত করি নিজ গৃহে করিবে গমন ॥
 এ কথা শ্রবণে কৃষ্ণ অতি দুঃখ পাঞা ।
 মধুমঙ্গলেরে কহে মধুর ভাষিয়া ॥
 শুন প্রিয়সখা মোর নিশ্চয় বচন ।
 এমত মন্ত্রণা তুমি কর কি কারণ ॥
 ব্রজবাসী মাত্র পুলিন্দাদি যত হয় ।
 প্রিয় হৈতে প্রিয় মোর জানিহ নিশ্চয় ॥
 এ সকল গোপ গোপী গোত্র ভিন্ন নর ।
 যৈছে আমি তৈছে সবে অতি সুনিশ্চয় ॥
 তস্মাৎ এমত কথা না হয় উচিত ।
 আমারে সুন্দর লাগে সুবল ভাষিত ॥
 স্তথাপি কহিয়ে কিছু কর অবধান ।
 না করিব মিত্র সহ আদান প্রদান ॥
 আদান প্রদানে রস রক্ষা নাহি হয় ।
 তে কারণে স্মৃতিবাক্য নিষেধ আছয় ॥

তথাহি ।

নৈবাদানং প্রদানং হি মিত্রেঃ সহ বিভগ্নতে ।
 কৃতে গ্রীত্যা ভবেল্লোপঃ কলহশুদনস্তরং ॥

অতঃপর যার যে প্রস্তুত মূল্য হয় ।
 তাহা দিয়ে মুক্তা লয়েন কহিল নিশ্চয়
 এত শুনি সবে ক্রোধে সুবলেরে দেখি
 কহিতে লাগিল ঘূর্ণানেত্রে শুষ্কমুখী ॥
 শুনহ সুবল কুটিলের পরাংপর ।
 মোসবার বিড়ম্বন করহ তৎপর ॥

মোসবা আনিলে মাত্র বিড়ম্বন কার্য্যে ।
 মুক্তা ব্যবসায়ে মিলি সবে কর রাজ্যে ॥
 অতঃপর সবে মোরা যাই এথা হৈতে ।
 কহিয়া লাগিল সবে গমন করিতে ॥
 তা সবা নিকটে সুবল গমন করিয়া ।
 কহিতে লাগিল কিছু সৌহার্দ্য ব্যঞ্জিয়া ॥
 ধীরে ধীরে কহে সুবল শুনহ ললিতে ।
 আদান প্রদান ব্যবহার সুনিশ্চিত ॥
 স্নেহ ভঙ্গকারী এই ভয়ের কারণে ।
 প্রিয়সখা কৃষ্ণ মুক্তা না দেন এমনে ॥
 নির্ণয় করণ প্রস্তুত বিত্তলাভ বিনে ।
 না দিবেন বুঝিলাম সকল বিধানে ॥
 অতএব কৃষ্ণ স্থানে করিয়ে গমন ।
 মুক্তার যথার্থ মূল্য কর নিরূপণ ॥
 পশ্চাতে চিন্তিহ মূল্য দানের উপায় ।
 এত কহি কৃষ্ণের নিকটে লৈয়া যায় ॥
 সুবল যাইয়া কৃষ্ণ প্রতি কহে কথা ।
 কোঁতুক ছাড়িয়া কহ মূল্য হয় যথা ॥
 সুবলের প্রতি কৃষ্ণ জিজ্ঞাসে বচন ।
 কহ কার মুক্তা-মূল্য করিব প্রথম ॥
 তিহোঁ কহে সকলের প্রধান ললিতা ।
 যে মুক্তা লয়েন তার বহু মূল্য কথা ॥
 হাসিয়া কহেন কৃষ্ণ মূল্য নিরূপণ ।
 রসিকশেখর যাতে রস উদ্দীপন ॥
 মুক্তামূল্য যে যে কথা পণ ব্যবহার ।
 শুনিতে আশ্চর্য্য কথা অনন্ত অপার ॥
 প্রিয় নন্দ্য বিদূষক সখা সঙ্গে করি ।
 আপনে আছেন মুক্তা প্রসারণ করি ॥
 তার পরে নানা হাস পরিহাস কথা ।
 মুক্তা কেনাবেচা ছলে রহস্য সর্ব্বথা ॥
 তার পরে কত কথা কতক বিচার ।
 মিত্র পণ্ডিতাদি শব্দে অর্থ পরচার ॥
 তার পরে সবে মেলি মন্ত্রণা করিয়া ।
 রাধিকার বৃন্দাবন নির্দ্ধার মানিয়া ॥
 কৃষ্ণ স্থানে মুক্তাবাটীর মাগে রাজকর ।
 যাহাতে হইল কথা বিচার বিস্তর ॥

বৃন্দাবন লাগিয়া দৌহার হৈল আয় ।
 সখা কৃষ্ণদিগে সখী রাধার সহায় ॥
 তবে বৃন্দা নান্দিনুখী তার অলুগত ।
 সকলে একত্র হৈল সভাসদ মত ॥
 রাধার এ বৃন্দাবন কহে সখীগণে ।
 প্রসিদ্ধ যে স্মৃতিবাক্য কেবা নাহি জানে ॥
 কৃষ্ণ-সখাগণ কহে কৃষ্ণবন হয় ।
 শ্রুতি সব এ বচন করিল নির্ণয় ॥
 এ কথা বিচারে কত হাস পরিহাস ।
 কতেক প্রমাণ শাস্ত্রবচন প্রকাশ ॥
 অত্যন্ত বিরোধ কেহ পরাভব নহে ।
 বৃন্দা নান্দিনুখী দৌহে মধ্যস্থ হৈয়া কহে ॥
 তথাপি নহিল কার জয় পরাজয় ।
 পুনঃ পুনঃ বিচার উঠিল অতিশয় ॥
 তবে বৃন্দা বিচার চিন্তিয়া কিছু কয় ।
 রাধার সমান দেহ এই বন হয় ॥
 তাতে কত শত কথা কৌতুক বিলাস ।
 রাধিকা স্বরূপ বন হইল প্রকাশ ॥
 যত রস পরিহাস যত কথা হৈল ।
 সে অতি আশ্চর্য্য তাহা বর্ণন নহিল ॥

তবে রাই ছলে মিলিলে কৃষ্ণ সনে ।
 নানা ভাবোদগম কৃষ্ণের হইল তখনে ॥
 তাঁর সঙ্গে রসকথা অতি সুবন্ধানে ।
 যত হৈল তার নহে সংখ্যানুকরণে ॥
 মুক্তা কেনা বেচা খেলা সমুদ্রের মাঝে ।
 অতি নিমগন আত্মা যে ছুড়ু বিরাজে ॥
 পরস্পর দৌহে দৌহা জয়াজয়ী হয়ে ।
 সে রাধামাধব পদ বন্দন করিয়ে ॥

তথাহি ।

ক্রয়বিক্রয় পেনাকৌ মৃত্তানামর্জিতাশ্বনোঃ ।
 মিথোজয়ার্থিনো বন্দে রাধামাধবয়োযুগং ॥

এ সব আনন্দ বর্ণে শ্রীবাস গোসাঞি ।
 শ্রীরূপ গোসাঞির দ্বিতীয় যারে গাই ॥
 মুঞি ক্ষুদ্র জীব ইহা মনের হতাশে ।
 প্রসঙ্গে কহিয়ে মুক্তা চরিত্র প্রকাশে ॥
 সংক্ষেপে কহিল নহে সম্যক্ লিখন ।
 এই অপরাধ ক্ষম বৈষ্ণবের গণ ॥
 শ্রীগুরু বৈষ্ণব পাদপদ্মে করি আশ ।
 বৃন্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস

ইতি শ্রীবৃন্দাবন লীলামৃতে মাল্যহার কুণ্ডপ্রসঙ্গে মুক্তাচরিত্র বর্ণনং
 নাম নবমোহধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ।

দশম অধ্যায়ঃ ।

হোলি খেলা ও শঙ্খচূড় নব্র কথন :

জয় জয় গৌরচন্দ্র জয় নিত্যানন্দ ।
 জয়দৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥
 শ্রীগুরু গোসাঞি জয় করুণাসাগর
 মোরে কৃপা কর প্রভু মো অতি পামর ॥
 মাল্যহার কুণ্ডের কহিল বিবরণ ।
 আগে আর স্থান কথা শুন শ্রোতাগণ ॥

শ্রীকুণ্ড দক্ষিণে হয় মুখরার গ্রাম ।
 মুখরাই বলিয়া তাহার হয় নাম ॥
 তাহার মধ্যেতে হয় মুখরার বাড়ী
 রঘভানু রাজার যে হয়েন শাশুড়ী ॥
 রাধিকার মাতামহী কীর্তিদাজননী ।
 পরম প্রসিদ্ধা তেহৌ সর্ব লোকে জানি

রাধিকার যুখে সখী যতেক আছয়
বড়াই বলিয়া তাতে সকলেই কয় ॥
রাই প্রতি স্নেহ তাঁর হয় অতিশয় ।
নিজ প্রাণাধিকা করি রাইরে জানয় ॥
কীর্তিচন্দ্র আদি করি তাহার তনয় ।
রাই প্রতি সকলের স্নেহ অতিশয় ॥
অত্যন্ত যতন করি সখীগণ সনে ।
রাধিকারে মুখরা আপন গৃহে আনে ॥
সখীবর্গ সহ রাই তাঁহা বিলসয় ।
তাহা দেখি মুখরার আনন্দ হৃদয় ॥
রাইরে মিলিতে কৃষ্ণ তার ঘরে আইসে
দুহুঁ শোভা দেখি তার আনন্দ বিশেষে
প্রথম মিলনে দৌহার লোকের কারণ ।
ভঙ্গীক্রমে রোষ প্রায় করে আচরণ ॥
রাধাকৃষ্ণ-সুখে সখী হয় তার হিয়া ।
বাছে বক্র ব্যবহার লোকে দেখাইয়া ॥
দধ্যাদি বিক্রয় ছলে রাই লৈয়া যায় ।
দানঘাটী পথে কৃষ্ণ সহিতে মিলায় ॥

তথাহি ।

প্রথমরসবিলাসে হস্তরোষণে ভক্ত্যা,
প্রকটমিবিরোধং সংদধানাপিভক্ত্যা ।
প্রবলয়তিসুখং যানবায়ুনোঃস্বনপত্রোঃ
পরমিস্থমুখরা তাং মুক্তি বুদ্ধা বহামি ॥

মুখরাই গ্রাম কথা কহিতে কথন ।
মুখরার গুণ কিছু করিব বর্ণন ॥
শ্রীকৃষ্ণ নৈখাতে দক্ষিণাংশে গোবর্দ্ধন ।
হরিদাস শ্রেষ্ঠ করি যাহার গণন ॥
ময়ুর আকৃতি তেহোঁ শ্যামবর্ণ ধরে ।
সুস্নিগ্ধ নির্মল অতি পরম সুন্দরে ॥
যেহোঁ রামকৃষ্ণ-চরণ স্পর্শন পাইয়া ।
সর্বমতে অন্তর্বাছে আনন্দিত হৈয়া ॥
রামকৃষ্ণ দৌহাকার গোগণের সঙ্গে ।
সমান করয়ে সেবা নানারস রঙ্গে ॥
পানের কারণে পানীয়াদি স্থনির্ঝরে ।
গোগণ কারণে অতি সুখব সাঙ্গুরে ॥

বিহার কারণে অতি সুন্দর কন্দরে ।
ভক্ষণ কারণে কন্দ মূল ফল ধরে ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

হস্তায়মাদ্রিরবলা হরিদাস বর্ষো, যদ্রামকৃষ্ণচরণস্পর্শ
প্রমোদঃ । মানং তনোতিসহ গোগণয়োস্তয়োর্ধ্ব-
পানীয় সুখবশ কন্দর কন্দমূলৈঃ ॥

গোবর্দ্ধন বেড়ি আছে যে যে ভীর্থগণ ।
যে যে লীলাস্বলী ক্রমে করিব বর্ণন ॥
গোবর্দ্ধনের ঈশানে শ্রীরত্ন সিংহাসন ।
তাঁহা বিলসয়ে রাধা কৃষ্ণ দুই জন ॥
শিব চতুর্দশী পর পূর্ণিমার দিনে ।
ছলির সময়ে কৃষ্ণ বিলসে সেখানে ॥
যেই রত্নসিংহাসন মস্তকে করিয়া ।
শঙ্খচূড় পলাইল রাইরে লইয়া ॥
কৃষ্ণ তাতে মারিয়া আনিল রাধিকারে ।
সে রস আখ্যান কিছু কহি অল্পাকরে ॥
পৌর্ণমাসী ভগবতী বৃন্দারে মিলিয়া ।
কহিতে লাগিল কিছু চিন্তাযুতা হৈয়া ॥
মথুরানগর হৈতে মন্ত্রী চুড়ামণি ।
পূর্বে মোরে কহি পাঠাইল এক বাণী ॥
ভোজপতি কংস ভোজকূলের কালিয়া ।
অতিশয় দুক্ট যেই হয় কালনিয়া ॥
অরিষ্ট অশুর আর কেশিকে আনিয়া ।
কহিল যে কথা অতি আদর করিয়া ॥
আমার বান্ধব অতি তোমা দুইজন ।
অতএব শুন কিছু করিয়ে কথন ॥
কুমারী হারিকা পুতনাকে যে গোকূলে ।
বালকে মারিল ইহা বলয়ে সকলে ॥
যাহা হৈতে মোর পরম আপদ সম্পদ ।
তাহারে মারিয়া দৌহে কর নিরাপদ ॥
আর যত কুমারিকা পুতনা আনিল ।
সেইখানে আছে সব বিধানে জানিল ॥
সে গোকুল সম্প্রতি হৈয়াছে বৃন্দাবনে ।
তত্ত্বোদ্ধার করহ তোমরা দুইজনে ॥
সেই কালে কেশী তত্ত্ব উদ্ধার করিয়া ।
ব্রজ হৈতে সমাচার কহিলেক গিয়া ॥

তাহাতে রাইর বার্তা কংস যে শুনি।
 গোকুল ঘেরিতে সে উদ্যত হৈয়াছিল ॥
 এ কথা শুনিয়া বৃন্দা চিন্তাযুতা হৈয়া ।
 ভগবতী স্থানে জিজ্ঞাসয়ে বিশেষিয়া ॥
 তবে তার পর আর কি কথা হইল ।
 শুনি দেবী বৃন্দা প্রতি কহিতে লাগিল ॥
 অভিমুখ্য সহ যে বিবাহ রাধিকার ।
 হইল অরিক্ত গিয়া দিল সমাচার ॥
 তাহাতে সম্প্রতি কংস নিবৃত্ত হইল ।
 সংবাদ শুনিয়া সে আশঙ্কা মোর গেল ॥
 এখানে সে শঙ্খচূড় নাম আপনার ।
 সুহৃদম বন্ধুকে কহিল আরবার ॥
 নন্দর গোকুলে ভাল কুমারী যে আছে ।
 তাহা আহরণ করি আন মোর কাছে ॥
 পৌর্ণমাসী স্থানে যবে এ কথা শুনি।
 যথার্থ কহিছ চিন্তা বৃন্দা নিবেদিল ॥
 ত্রিলোকীকে সন্তোষ দিতেছে সেই কংস
 ঈশ্বর করেন তবে হইবেক ধ্বংস ॥
 হেনকালে সজ্জান্তা কুন্দলতা আইল ।
 আশ্চর্য্য আশ্চর্য্য ভগবতীরে কহিল ॥
 ভগবতী কহে সে আশ্চর্য্য কিবা কহ ।
 কুন্দলতা কহে দেবী আশ্চর্য্য শুনহ ॥
 গোবর্দ্ধন মল্লের মন্দির সন্নিকটে ।
 উদ্দীপ্ত কিরণাবলী দেখিল উদ্ভটে ॥
 শুনি বৃন্দা ভগবতী প্রতি নিবেদয় ।
 চিন্তা না করিহ দেবী নাহি কিছু ভয় ॥
 বুঝিলাম সূর্য্য রাধিকার আরাধনে ।
 বৃষভানু সহ মৌহুগতা অনুক্ৰমে ॥
 অনুরাগী হৈয়া রক্ষা করিতে রাইরে ।
 ব্রজপুরে আগমন করিল সহরে ॥
 শুনি পৌর্ণমাসী বৃন্দা দেবীরে কহয় ।
 বুঝিলাম সেই সূর্য্য নহেত নিশ্চয় ॥
 কিন্তু কংস পক্ষ কোন যক্ষ সেই হয় ।
 তবে কুন্দলতা ভগবতীরে কহয় ॥
 পরম আশ্চর্য্য শোভা সেই যক্ষ নহে ।
 শুনি ভগবতী কুন্দলতা প্রতি কহে ॥

বুঝিলাম কৃত্রিম করিল সেই বেশ ।
 স্বাভাবিক নহে সেই অমুর বিশেষ ॥
 তবে কুন্দলতা তাঁরে পুছিতে লাগিল ।
 কাঁহা হৈতে তোমার এ শঙ্কা উপজিল ॥
 পৌর্ণমাসী কহে শঙ্কা চূড়ামণি হৈতে ।
 বৃন্দা কহে যক্ষ মণি পাইল কিমতে ॥
 পৌর্ণমাসী কহে সেই কুবের ভাগুরী ।
 সকলের শ্রেষ্ঠ হয় মণি প্রাণধারি ॥
 একথা শুনিয়া বৃন্দা লাগিল কহিতে ।
 আজি রবিবার সূর্য্য পূজন করিতে ॥
 সখীগণ সঙ্গে পূজা সামগ্রী সহিতে ।
 তাঁহার মন্দিরে রাই যাইবে নিশ্চিত ॥
 অতএব তুমি তাঁরে করহ নিষেধ ।
 শঙ্খচূড় কথা শুনি মনে উঠে খেদ ॥
 কুন্দলতা কহে বৃন্দে করি নিবেদন ।
 সূর্য্য পূজিবারে রাই গেলা এতক্ষণ ॥
 তবে পৌর্ণমাসী কুন্দলতারে কহয় ।
 তুমি শীঘ্র যাহ কৃষ্ণ যেখানে আছয় ॥
 উপায় করিয়া রাধিকার সন্নিধানে ।
 তাহারে আনিবে যেন কেহ নাহি জানে ॥
 বৃন্দার সহিতে আমি করিয়ে গমন ।
 তাঁর সন্নিকটেতে আনিতে সক্ষম ॥
 এত কহি ভগবতী বৃন্দা সহ গেল ।
 তাঁর আজ্ঞাক্রমে কুন্দলতাহ চলিল ॥
 জটীলা ললিতা বিশাখিকা সখী সাথে ।
 বেষ্টিত হইয়া রাই আসিছেন পথে ॥
 আপন হৃদয়ে রাই প্রবোধ করয় ।
 প্রিয় সন্দর্শন ইথে সুহৃৎসত্ত হয় ॥
 কুন্দলতা কহে রাই ভালই হইল ।
 পূর্ব্বাহ্ন সময়ে তোমার দেখা পাইল ॥
 রোষিয়া জটীলা কহে শুনহে চঞ্চলে ।
 রাই রাই করি কেনে কর কল কলে ॥
 রাধা নাম শুনি কৃষ্ণ আসিবে তৎকাল ।
 ললিতা কহয়ে আর্য্যে কহিয়াছেন ভাল ॥
 শুনিয়া জটীলা প্রীতে কহে ললিতারে ।
 সখীগণ সঙ্গে লৈয়া আইসহ রাইরে ॥

আমি আগে যাই সূর্য্যমণ্ডপ লেপিতে ।
 কহিয়া জটীলা চলি গেলেন স্বরিতে ॥
 রাই কহে কুন্দলতা শুনহে বচন ।
 তোমাদের কৃষ্ণ সেই ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥
 কোন্ স্থানে আছে কিবা কোথায় বিহরে ।
 জান যদি কহ কৈছে দেখিব তাহারে ॥
 শুনি কুন্দলতা কহে শুন হে লোলুপে
 রাত্রিদিনে বিলম্ব তাঁহার সমীপে ॥
 তথাপি উৎকণ্ঠা তাঁর দরশন আশে ।
 রাই কহে সখি দূর কর পরিহাসে ॥
 তোমরা সকল নেত্রযুগল ভরিয়া ।
 পান কর সে আশ্চর্য্য রূপ যে অমিয়া ॥
 অতিশয় ভাগ্য করিয়াছ জন্মান্তরে ।
 অতএব কেহ তাতে নিষেধ না করে ॥
 মোরা জন্মান্তরে ভাগ্যলেশ না করিহু ।
 তে কারণে শুনি তেহোঁ দুর্লভ হইহু ॥
 শুনি কুন্দলতা কহে অমৃত সায়রে ।
 নিমগ্নয়ে তার এই তৃষ্ণা ব্যবহারে ॥
 রাই কহে তুমি পর দুঃখ না জানহ ।
 সত্য এক কথা ঘোরে বিচারিয়া কহ ॥
 সেই যথ মুহূর্ত্ত কি আমারে ঘটিব ।
 যাতে একক্ষণ আমি সে রূপ হেরিব ॥
 অথবা না ঘটে যদি সে মুহূর্ত্ত ক্ষণ ।
 তবে সে দুর্লভ অর্থে আশা অকারণ ॥
 প্রমীদ প্রমীদ অগ্নি সখি কুন্দলতে ।
 কৃপা কর তুমি কৃপা কর সুনিশ্চিত ॥
 শ্রামল সুন্দর কান্তি যেই নেত্রদ্বারে ।
 পান করে সেই ভাগ্যবন্ত সুনির্দ্বারে ॥
 অতি মন্দভাগিনী দুঃখিনী এই জনে ।
 কৃপাদৃষ্টি কর বাম নয়নের কোণে ॥
 শুনি কুন্দলতা মনে চিন্তিতা হইল ।
 বাহু অসূয়ার প্রায় কহিতে লাগিল ॥
 পরপুরুষেতে চিত্ত হরিলুপ্তাহার ।
 তার সহবাস যুক্ত না হয় আমার ॥
 এত কহি কুন্দলতা ধাইয়া চলিল ।
 জটীলার স্থানে গিয়া কহিতে লাগিল ॥

শুন আৰ্য্য প্রথমেতে বিপ্র একজন ।
 পূজা লাগি কেনে না করিলে অশ্রদ্ধণ ॥
 বুদ্ধা কহে বাছা সত্য কহিলে বচন ।
 আপনেই বিপ্র এক আন বিলক্ষণ ॥
 তোমার যে আজ্ঞা বলি কুন্দলতা গেল
 তবে রাই সখী সঙ্গে সেখানে আই
 ললিতা কহয়ে রাই দেখ বিলক্ষণ
 সূর্য্যের মণ্ডপ আৰ্য্যে করিল লেগন ॥
 তস্মাৎ প্রণাম কর সূর্য্যের চরণে ।
 প্রণমিয়া রাই বর মাগে তাঁর স্থানে ॥
 শুন দেব তোমায়ে করিয়ে বিবরণ ।
 মোর যে অভীষ্ট শীঘ্র করহ পূরণ ॥
 তার পর কুন্দলতা বটুর সহিতে ।
 বিপ্রবেশ ধরি কৃষ্ণ আসেন পশ্চাতে ॥
 কত দূর হৈতে কৃষ্ণ রাইরে দেখিয়া ।
 কহিতে লাগিল মনে আনন্দ পাইয়া ॥

তথাহি ।

বিহারসুরদীপিকা মম মনঃ কপীন্দ্রস্ত বা,
 বিলোচন চকোরয়োঃ শরদমন্দঃ প্রাপ্ত-
 উরোহস্তরতটস্ত চাভবনঃ কতাবদনো,
 ময়োম্বত মনোরথৈরয়মসাম্য সাধাদিকা ॥

রাধিকাও দূরে হৈতে কৃষ্ণেরে দেখিয়া
 বিশাখারে কহে মনে বিস্ময় পাইয়া ॥

তথাহি ।

সহচরি নিরাতঙ্কঃ কোহং সুবাসুদীরহ্যতি,
 ব্রজ ভূবিভূত প্রাপ্তো মাদাম্মতঙ্গজবিভ্রমঃ ।
 অংকটুলৈরুৎসর্গভির্দৃগংগে তঙ্গবৈম-
 ধুতিধনঃ চেতঃ কোবাৎ বিলুপ্তয়তী হর ॥

পুনঃ নিরক্ষিয়া কহে হা দিক্ হা দিক্
 দেখহে লপিতে হৈল প্রমাদ অধিক ॥
 ব্রজচারী দেখি মোর হত যে হৃদয় ।
 বিক্ষোভিত হৈল কথা কহিল নিশ্চয় ॥
 তস্মাৎ যে এই মহাপাপ প্রায়শ্চিত্তে ।
 প্রবেশ করিতে যুক্ত হয়ঃ য্মিতে ॥
 ললিতা কহয়ে সখী সত্য এই কথা ।
 সুবর্ণ দর্শনে ভ্রম হয়ত সর্ব্বথা ॥

পুনঃ নিরখিয়া রাই ললিতারে কহে ।
 ব্রহ্মবেশ কৃষ্ণ এই ব্রহ্মচারী নহে ॥
 নহিলে কি অশ্রু রূপ দর্শন করিয়া ।
 মোর অন্তরাত্মা শীঘ্র যায় দ্রব হৈয়া ॥
 যেমত কুণ্ডলবন্ধু কৌণ্ডী বিহনে ।
 শশধর মণি দ্রব না হয় কখনে ॥

তথাহি ।

সহচরি হরিরে যে ব্রহ্মবেশ প্রপন্ন ।
 কিমমিত রথামে বিদ্রব তাজন্তরাগ্না ॥
 শশধর মণি বেদিস্বেদধারাং প্রস্বতেনকিল ।
 কুণ্ডলবন্ধোঃ কৌণ্ডীমন্তরেন ॥

বিশাখা কহয়ে সখি ভালই কহিলে ।
 ব্রহ্মবেশ মাধব যে নিশ্চয় জানিলে ॥
 কুন্দলতা কহে আর্যে বিপ্র দুইজন ।
 এই দেখ সর্ব শাস্ত্রে অতি বিচক্ষণ ॥
 বটু কহে জটিলে শুনহ মোর কথা ।
 সূর্য পূজাদিতে আমি বিদগ্ধ সর্বথা ॥
 তস্মাৎ সকল খণ্ড লড়ুকা প্রথমে ।
 মোর আগে আনি ধর পূজার বিধানে ।
 জটিল কহয়ে ওরে চঞ্চল ব্রাহ্মণ ॥
 কৃষ্ণ সহচর তুণ্ডি বুঝি লক্ষণ ॥
 তস্মাৎ যতপি আপনার ভাল চাহ ।
 তৎকাল এথায় হৈতে তুমি চলি যাহ ।
 এই যে শামলাকৃতি সুন্দর ব্রাহ্মণ ।
 বহুড়িকে সূর্য পূজাইবে বিলক্ষণ ॥
 তবে ব্রহ্মচারী-বেশধারী সেই হরি ।
 জটিলেরে কহে কথা সম্বোধন করি ॥
 গোপরাজ-পুত্র যে ছঃশীল অতিশয় ।
 যার কথা মধুরা নগরে সবে কয় ॥
 এই বটু যতপি তাহার সখা হয় ।
 তারে যে করিলে দূর অযুক্ত সে নয় ॥
 জটিল কহয়ে আর্যে করি নিবেদনে ।
 এইক্ষণে অর্থ্য দেহ মিহির পূজনে ॥
 তবে কৃষ্ণ রাধিকারে অপাঙ্গ ঈক্ষণে ।
 আলিঙ্গন করি নাম করে জিজ্ঞাসনে ॥
 লজ্জাযুক্ত হৈয়া রাই নাম না কহিল ।
 জটিল কৃষ্ণের কর্ণে নাম শুনাইল ॥

{ শুনি কৃষ্ণ অতিশয় আশ্চর্য্য মানিল ।
 হরি হরি সেই পূণ্যবতী কি দেখিল ॥
 তার যে ইহার পাতিব্রত্যে নিজ গুণ ।
 মধুরা নগরে সবে করয়ে কীর্তন ॥
 জটিল কহয়ে একা বহুড়ি আমার ।
 গোকুলের কীর্তি রাখিয়াছে সর্বসার ॥
 কৃষ্ণ কহে পতিব্রতে তাত্ত্বকুণ্ড ধর ।
 সূর্য্যপূজা মন্ত্র কহি অবধান কর ॥
 শুনি রাই তাত্ত্বকুণ্ড গ্রহণ করিল ।
 তবে কৃষ্ণচন্দ্র মন্ত্র কহিতে লাগিল ॥

তথাহি ।

নিহৃত মরতিপুঞ্জ ভাজি রাধেয়দধববদ্বিত্যাপলে-
 চপলাক্ষি । চটুলয়কুটানাং দৃগন্তলক্ষ্মীময়ি কৃষ্ণ-
 ক্ষণমোনমঃ সমিত্রে ॥

শুনিয়া জটিল কুন্দলতা প্রতি কহে ।
 কি বেদ পড়িল বটু শ্রুত সর্ব নহে ॥
 এ কথা শুনিয়া মধুমঙ্গল সে বটু ।
 অট্ট অট্ট হাসি কহে পরিহাস পটু ॥
 আঁহীর বন্ধিয়া বুড়ী শুনহ বচন ।
 রী রী গান তোমরা বুঝহ বিলক্ষণ ॥
 আমার দুক্লহ অর্থ বেদের কে তুমি ।
 অতএব শুনহ যে কথা কহি আমি ॥
 কুসুমের সুশাখার তৃতীয় বর্গেই ।
 তাহাতে ললনা সুখকরী ধাচা এই ॥
 এ কথা শুনিয়া সবে হাসিতে লাগিল ।
 তবে লজ্জা পাঞা পুনঃ কহয়ে জটিল ॥
 সে কথা রহক পূজা করাহ সুন্দর ।
 পুত্র মোর হয় যেন গোকোটী ঈশ্বর ॥
 কৃষ্ণ কহে ধন্যে যেই করিলে অর্চন ।
 এবে শুদ্ধভাবে কার্য্য করহ অর্পণ ॥

তথাহি ।

অর্চিতাচাধুনাধস্বে অমর্ধ্যাং কুব্জভারতঃ ।
 অমরোদ্ভাষিণে গাঢ়মুদা রাজীব বান্ধবে ॥
 শুনিয়া সজ্জমবুতা রাধিকঃ হইল ।

তবে কুন্দলতা তার সন্দর্ভ কহিল ॥

তথাহি ।

সম্প্রতি কন্যা রাসেকপভোগং কুর্কপূরহায় ।
 চিত্রায় চিত্রমর্ধ্যং কুরু স্মৃতিপুণ্ডরীতেনেতি ॥

কুন্দলতা বাণী রাই অন্তরে বুঝিয়া ।
 কৃষ্ণগুণ বেহারয়ে দৃগন্তে করিয়া ॥
 তবে কৃষ্ণ কহে এই মিত্রপূজা বিধি ।
 সমাপ্ত হইল যাতে সর্ব অর্থ সিদ্ধি ।
 সরাগ স্মনোহর অঞ্জলি করিয়া ।
 আনন্দিত কর ইক্টদেবে সমর্পিয়া ॥
 শুনি রাই বন্ধু কুসুমাজলি লৈয়া ।
 অমুরাগে কৃষ্ণ আগে দিল ফেলাইয়া ॥
 তবে বটু কহিতে লাগিল জটিলারে ।
 স্মৃষ্টি পক্ষ্ম যে দক্ষিণা দেহ মোরে
 তবে পূজা বিধির অছিদ্র করি আমি ।
 কৃষ্ণ কহে থাকহ বাচাল বটু তুমি ॥
 গোকুলনিবাসী মাত্র হয় যত জনা ।
 তার মৈত্রীলাভ মোর হয়ত দক্ষিণা ॥
 তবে হাদি বটু জটিলার প্রতি কয় ।
 সপ্ত পুত্র প্রেমব তুমি হইও নিশ্চয় ॥
 তস্মাৎ মিষ্টান্ন তুমি ব্রাহ্মণের প্রতি ।
 দিবারে কামনা মনে করিয়া সম্প্রতি ॥
 কৃষ্ণ কহে বুদ্ধে শুন আমার বচন ।
 বটু লঞা গৃহে গিয়া করাহ ভোজন ॥
 আমি পুনঃ পৌর্ণমাসী নিকটে গমন ।
 করিয়া কহিব গুরুবর্গের বচন ॥
 কুন্দলতা পুছিল কেমন সমাচার ।
 কৃষ্ণ কহে শুনহ যে বচন তাহার ॥
 পৌর্ণমাসী মাতার অত্যন্ত প্রেমপাত্রী ।
 ব্রজপুরে হয়েন যে বৃষভানু পুত্রী ॥
 আজি তাঁর সংশয় হইবে অতিশয় ।
 অতএব তিহঁ। যেন সাবধান হয় ॥
 কল্পতরুশূলে আজি আনিয়া তাঁহারে ।
 রক্ষণ মন্ত্রেতে করি যেন রক্ষা করে ॥
 শুনি কুন্দলতা অতি ব্যথা যে পাইল ।
 জটিলার প্রতি তবে কহিতে লাগিল ॥
 ভাগ্যে দৃষ্টিগোচরেতে কল্পবৃক্ষ আছে ।
 গর্গ-শিষ্য বটুকে আমরা রাখি কাছে ॥
 তুমি গিয়া শীঘ্র ভগবতীরে পাঠাও ।
 বটুকে লইয়া ঘরে মিষ্টান্ন খাওয়াও ॥

শুনিয়া জটিল বটু সঙ্গে লৈয়া গেল ।
 হাসি কুন্দলতা তবে রাইকে কহিল ॥
 তোমার যে সুদুর্লভ প্রার্থিত আছিল ।
 তাহা দেখে এই আমি সুলভ করিল ॥
 তৎকাল পারিতোষিক দেহত আমারে ॥
 শুনি রাই বক্র দৃষ্টে হেরিয়া তাহারে ॥
 সম্বোধন করি কহে সখি কুন্দলতে ।
 আমার প্রার্থিত কিবা কহত নিশ্চিত ॥
 কুন্দলতা কহে বক্র দৃষ্টি কেনে মোরে ।
 সূর্য-আরাধন কথা কহিল তোমারে ॥
 কৃষ্ণ কহে কুন্দলতা যজ্ঞের বিধান ॥
 দক্ষিণা দেয়াহ মোরে রাধিকার স্থানে ॥
 পদ্মিনী দয়িত যাগ হউক সম্পূর্ণ ।
 শুনি কুন্দলতা রাধিকারে কহে তূর্ণ ॥
 রবি কস্মাভিষ্ক যে আচার্য্য কৃষ্ণ হন ।
 দক্ষিণাতে আপনেই করহ রঞ্জন ॥
 শুনিয়া বিশাখা তবে কুন্দলতা প্রতি ।
 কহিতে লাগিল দেবি শুনহ সম্প্রতি ॥
 দক্ষিণা প্রদানে তুমি অতি বিচক্ষণা ।
 অতএব আপনেই দেহ যে দক্ষিণা ॥
 যেন তুমি বিনিপুণ আপন দেবেরে !
 পুরোহিত আহরিলা বনের ভিতরে ॥
 এত শুনি ললিতা কহেন বিশাখারে ।
 তুমি কি দক্ষিণা দিতে কহিছ ইহারে ॥
 পূজাভিষ্কা কুন্দলতা আচার্য্য বিধান ॥
 অভীষ্ট দক্ষিণা দিয়া আনিলা আপনে ॥
 শুনি কৃষ্ণচন্দ্র কহে শুনহে ললিতে ।
 ভ্রাতৃজায়া কুন্দলতা পূজ্যা স্মনিশ্চিত ॥
 তস্মাৎ ইহার স্থানে দক্ষিণা গ্রহণ ।
 উপযুক্ত নহে সত্য কহিল বচন ॥
 তবে রাই কহে সখি শুনহ ললিতে ।
 সাধুপূজা হইল যে তোমার অগ্রেতে ॥
 তস্মাৎ সে কথা আজি পরীক্ষা করিয়া ।
 কিবা প্রয়োজন তুমি রহ যৌন হঞা ॥
 তবে কৃষ্ণ নিজ মনে বিচার করিয়া ।
 কহিতে লাগিল সঙ্কলরে শুনাইয়া ॥

তথাহি ।

স্বরবোধনার্থং কীকমবিস্তারিতকলাবিলাসভরঃ ।
ক্ষণদা পতিরিবদৃষ্টে ক্ষণদায়ীরাধিকা সদঃ ॥

হেনকালে অকস্মাৎ ধ্বনি যে উঠিল ।
তুয়া মনোভীক কৃষ্ণ দুর্লভ হইল ॥
শুনি কৃষ্ণ ব্যথা পাঞা কহে উচ্চৈঃসরে ।
কথা সে দুর্লভ কথা কহত আমারে ॥
নিরপি এঁছে শব্দ হইল গগনে ।
আপ সব পশু অশ্রুবিয়া ফিরে বনে ॥
তবে কৃষ্ণ মনে মনে বিচার করিয়া ।
শলিতারে কহে কথা প্রকাশ করিয়া ॥
পশুগণ অশ্রুবিয়া রাখি যথা স্থানে ।
ধাবৎ পর্য্যন্ত আমি না আসি এখানে ॥
তাবৎ রাইরে লঞা রত্ন সিংহাসনে ।
তুমি যাহ বল শীঘ্র করিল গমনে ॥
শলিতা কহেন সখী করহ গমন ।
সঙ্গে শঙ্কাকুলা রাই কহেন বচন ॥

তথাহি ।

গতঃ প্রায়ঃ সাং চরিতপরিপক্বী গুরুজন,
পরিবাদস্বদো জগতিসালহং কুলবতা ।
বয়স্তু স্তেলোলঃ সকলপশুপালীমুহুদগৌ,
তদা নমঃ যাচে সখি রহসিসংকার বলম' ॥

শুনি কুন্দলতা রাই প্রতি কহে বাণী ।
তোমার যে মতীব্রত অখণ্ডিত জানি ॥
তবে যে আপনে অতিশয় ব্যাখ্যাপন ।
কহিতেছ তাতে কিছু নাহি প্রয়োজন ॥
শুনিয়া বিশাখা প্রণয় অসূয়াতে ।
কুন্দলতা প্রতি কিছু লাগিল কহিতে ॥
তোমাতেই বংশী তিন সন্ধ্যা আকর্ষণ ।
করসে যাহাতে তাতে অন্য কোন জন ॥
শুনি কুন্দলতা নর্ম্মস্মিতযুক্তা হৈয়া ।
একলেহে কহে বিশাখারে সম্বোধিয়া ॥

তথাহি ।

দদাপি সদয়ং সদা বিবদবুদ্ধিরানিত, ভবাদৃশী-
পতিব্রতা ব্রতমখণ্ডিতং তিষ্ঠতুঃ । ক্ষণেনিখিল-
মাধুরীপরিণতেপি বেণুধ্বনৌ, মনঃ সখী মনা-
গাপিত্যজতিবোলদৈর্ঘ্যং

এইমত অত্মোহন্তে কথোপকথনে ।

কল্পতরুতলে সবে করিল গমনে ॥
এথা যথা স্থানে কৃষ্ণ পশুগণ রাখি ।
আসিয়া মিলিল কথা কহে অতি সুখী ॥

তথাহি ।

শাচিলোচনতরঙ্গিত ভঙ্গিবাগ্‌ডবামিহবিততামৃগাঙ্কী
রাবিকেশমধিকস্বরসঙ্গং দ্রাগবন্ধন ন চিত্তকুরঙ্গমিতি

একথা না শুনে রাই কুন্দলতা মনে ।
গুঞ্জাবলী সৌভাগ্য করয়ে প্রশংসনে ॥

তথাহি ।

কঠোরাক্ষীকামং জপতি বিসিতা নীরসতয়া,
নিগৃঢ়াচন্দ্রি দাশ্চ মতি মলিনাচাসিবদসে ।
তথাপ্যুচ্চগুঞ্জাবলি বিহরসেবকসিহরেজ্জনাং,
বোধং বানহিকমন্তুরাগঃ স্থাপয়তীতি ॥

এইমত গুঞ্জাবলীর প্রশংসা শুনিয়া ।
কুন্দলতা রাধিকারে কহে ধীরা হৈয়া ॥
তোমার কঠোর স্তনে মনি যৈছে রহে ।
তার সম সৈর্য্য এই বরাকীর নহে ॥
হেনকালে বৃন্দাদেবী রাধিকার গুণ ।
কহিতে কহিতে পথে করে আগমন ॥

তথাহি ।

দত্তজদমনবঙ্গঃ পুষ্পচৈর্যাক্তারা,
জয়তিজগদপুষ্পকাপি রাধাভিধানা ।
যদিমমপহরন্তি তত্র নক্ষত্রমালা,
পিতিমিয়ন্তিধরিআদগুণৌ পুষ্পবন্তৌ ॥

শুনি কুন্দলতা সেই দিশাবলোকিয়া ।
কহিতে লাগিল বৃন্দাদেবীরে হেরিয়া ॥
শুনি দেবি বৃন্দে সূর্য্য চল এ দৌহারে ।
তিরোধান কর তুমি কহিছ যাহারে ॥
তাহার যে সব গুণ তুমি না জানহ ।
নিবেদন করি কিছু শ্রবণ করহ ॥
যাতে পরাজুত সুর লক্ষ লক্ষ হয় ।
চন্দ্রাবলী নাথ যে প্রসিদ্ধ সুনিশ্চয় ॥
তছুপরি নিতি যে পৌরুষ গুণ যার ।
অনুভব করি স্ফুট কহিল যে সার ॥

এত শুনি ললিতা বিশাখা ছুইজনে ।
কুন্দলতা প্রতি কহে সরোষ বচনে ॥
শুনহে কুটিলে মিথ্যা পরিহাস করি ।
রাইরে দিতেছ লজ্জা সভার ভিতরি ॥
শুনি কুন্দলতা রাধিকারে সম্বোধিয়া ।
কহিতে লাগিল সকলেরে শুনাইয়া ॥

তথাহি ।

ত্রপাং ত্যজ কুড়ঙ্গকং প্রবিশসন্ততে লঙ্গলান্যনঙ্গসমবা-
জসে পরম সাংযুগীনাভব । বিবস্বদুয়েতদ্বিজয় কীর্ত্তি
গাথাবলিং পুরঃ সপিমুবধিষঃ সহচরী ভিরুদগীয়তাং ॥

শুনি কৃষ্ণচন্দ্র অতি আনন্দ পাইয়া ।
কহিতে লাগিল কিছু গ্লিতযুক্ত হঞা ॥

তথাহি ।

অনুভবঃ জগতি তৃষিভৈঃ কামমামচস্য মানঃ শৈত্যা-
ধাবঃ স্তম্ভবুরসৌ বিচ্ছিন্নতোব সর্কঃ । কেয়ং রাধা-
বদন শশিনঃ কাঙ্ক্ষি পীযুষ ধারা বাভূয়িষ্ঠং প্রথয়ি-
তুম্ভঃ পীয়মানাপি তৃণামিতি ॥

কৃষ্ণের বচন রাই শুনিয়া শ্রবণে ।
কুন্দলতা প্রতি কহে মধুর বচনে ॥

তথাহি ।

চপলাক্ষি গুরুলোকতঃ স্কুরতি তাবদন্তর্ভরং কুল-
স্থিত বলঞ্চ মে মনসিভাব দুর্মীলতি । চলন্মকর
কুণ্ডল স্কুরিত কুলগণ্ডস্থলং ন যাবদ পরোক্ষতামিদ-
মুপেতিবব্রাহ্মজমিতি ॥

তবে কুন্দলতা কহে শুনহে সুনন্দর ।
রাই লঞা উঠ রত্নসিংহাসনোপর ॥
কুন্দলতা বাক্য শুনি রত্নসিংহাসনে ।
রাইরে লইতে কৃষ্ণ করয়ে যতনে ॥
দেখিয়া ললিতা কহে নিষেধ বচনে ।
না উঠহ সখি তুমি রত্ন সিংহাসনে ॥
উপরে উঠিলে তর্কিবেক অণু জন ।
বিশেষতঃ শঙ্খচূড় কৈল আগমন ॥
হেনকালে শঙ্খচূড় সেখানে আইল ।
লতান্তরে থাকি মনে করিতে লাগিল ॥
গোবর্দ্ধন মল্ল যে কহিল রাজা স্থানে ।
সইত কুমারী এই রত্ন সিংহাসনে ॥

তস্মাৎ যে অবসর জানিয়া ইহারে ।
লৈয়া বাব এবে রহি কুঞ্জের ভিতরে ॥
এথা পৌর্ণমাসী যুক্তি করি বৃন্দাসনে ।
পূর্বাহ্ন সময়ে গেল বলরাম স্থানে ॥
তিহৌ ভগবতীর দেখিয়া আগমন ।
সম্মুখে করিল আসি চরণ বন্দন ॥
রত্ন সিংহাসনে কৃষ্ণ রাইরে লইয়া ।
কহিতে লাগিল প্রেমরস প্রকাশিয়া ॥
প্রিয়ে মোর উরু ইন্দ্র নীলমণি গীঠে ।
ক্ষণ এক অলঙ্কার করু কৃপা দিঠে ॥
শুনি রাই কহে শুন ব্রহ্ম-যুবরাজ ।
তোমা হেন পুরুষের নহে যে অকাজ ॥
কুলবালাগণের যে ধর্ম্য বিধ্বংসন ।
হেনকালে মুখরার হৈল আগমন ॥
হা প্রাণ সদৃশী মোর নাতিনী যে রাই ।
চিরকাল কাঁহা গেলা দেখিতে না পাই ॥
কৃষ্ণ কহে অবধান কর কুন্দলতে ।
বিলাপ করিয়া কি মুখরা আইসে পথে ॥
হাঁসি কুন্দলতা কহে শুন হে মোহন ।
তোমা হেন নিকুঞ্জ নাগর বিলক্ষণ ॥
লীলাপাঙ্গ তরঙ্গ করয়ে যেইখানে ।
দেখিল যে রাধাকৃষ্ণ রত্নসিংহাসনে ॥
দৌহার মাধুর্য্য অতি আশ্চর্য্য মানিয়া ।
আক্ষেপ করয়ে মনে মনে বিচারিয়া ॥
হা হা কল্ললতা হরি চন্দন ত্যজিয়া ।
এরূপে লভিলা তুমি কিসের লাগিয়া ॥
প্রকাশ করিয়া তবে কহে যে বচন ।
অন্তরে আনন্দ বাহে রোষ বিলক্ষণ ॥
এই যে লম্পট চূড়ামণির গোকুলে ।
হা হা বাছা তুমি ক্রীড়া কুরঙ্গী হইলে ॥
শুনিয়া ললিতা মিথ্যা রোষযুতা হৈয়া ।
মুখরাকে কহে ভাব গোপন করিয়া ॥
হেন দেখ আর্ঘ্যে কৃষ্ণ মূঢ়তা প্রধানে ।
এথা যে আইলে মোসবার বিড়ম্বনে ॥
শুনিয়া তর্জ্জন করি কহয়ে মুখরা ।
পরনারীর কথা যে কয় ননীচোরা ॥

কৃষ্ণ বিচারয়ে মনে কঠোর জরতি ।
 তস্মাৎ অশ্রু গিয়া করি অবস্থিতি ॥
 এত মনে করি কৃষ্ণ যায় স্থানান্তরে ।
 ধর ধর ক্রোধে ধূর্তে কহে ললিতারে ॥
 ললিতা হুঙ্কার করি কহয়ে কৃষ্ণেরে ।
 পলাইছ কেনে বিড়ম্বহ মোসবারে ॥
 মুখরা তর্জনি করি কৃষ্ণ পাছে ধায় ।
 কুঞ্জে প্রবেশিল কৃষ্ণ দেখিতে না পায় ॥
 শুনরে কুড়ঙ্গা বলি ভুজঙ্গ তোমারে ।
 দেখিলা যে প্রবেশিলা কুঞ্জের ভিতরে ॥
 সভয় অন্তরে কৃষ্ণ করয়ে বিচারে ।
 কিম্বতে দেখিল বৃদ্ধা ঘন অন্ধকারে ॥
 তবেত মুখরা শির চালন করিয়া ।
 পুনঃ পুনঃ নেহালয়ে একদৃষ্টি হৈয়া ॥
 মনে বিচারিয়া কৃষ্ণ করিল নিশ্চয় ।
 আকাশ কুসুম দৃষ্টি জরতির হয় ॥
 মুখরাও কৃষ্ণে অশ্রুবিয়া হেরে কুঞ্জ ।
 মাতাকে স্মরণে হেরি অঙ্গকার পুঞ্জ ॥
 তাহা দেখি শুনি কৃষ্ণ লাগিল হাসিতে ।
 স্থানান্তরে গিয়া পুনঃ লাগিল কহিতে ॥
 এখন দেখিনু বলি হুঙ্কার করে ।
 পুনঃ দেখি কহে শঙ্কা পাইয়া অন্তরে ॥
 আরে ধূর্ত বরাহ নৃসিংহ আদি রূপ ।
 ধরিবারে পার তুমি অনেক সুরূপ ॥
 পৌর্ণমাসী স্থানে যেই বচন শুনিব ।
 সাক্ষাতে সেরূপ আজি তোমারে দেখিব ॥
 অস্মাৎ এ ভানুমন্ত ভীষণ রূপেতে ।
 কুঞ্জ হৈতে নিকসিছ মোরে ভয় দিতে ॥
 তবে শঙ্খচূড় সেই অবসর পাঞা ।
 কুঞ্জ হৈতে আইসে নিজ ভাগ্য প্রশংসিয়া ॥
 মূর্ত্তিমহিক্রম চক্র বল যে বালক ।
 বকিলাম তার যেই দৃষ্টির পালক ॥
 এত মনে করি আইসে রাই লইবারে ।
 তারে দেখি সবে ভয় পাইয়া অন্তরে ॥
 মুখরাকে কহে আর্যে ত্রাহি মোসবারে ।
 শুনিয়া মুখরা কহে সরোষ অন্তরে ॥

আরোরে শ্যামলা তোরে হেন যুক্তি নহে ।
 শুনিয়া ললিতা অতি খেদ করি কহে ॥
 হতবুদ্ধে এতাদৃশ দারুণ দেখিয়া ।
 কৃষ্ণের আশঙ্কা করিতেছ না বুঝিয়া ॥
 শঙ্খচূড় মনে করে কংস যে ভূপতি ।
 সুহৃদম তার কাম পূরিতে সম্প্রতি ॥
 এইত পদ্মিনী সিংহাসনের সহিতে ।
 শিরে করি লঞা যাই করিয়া নিশ্চিতে ॥
 তৎকাল সে সিংহাসন মস্তকে করিয়া ।
 দেখিতে দেখিতে দূরে যায় পলাইয়া ॥
 বৃন্দা কুন্দলতা আদি সভয় হইয়া ।
 হা হা কৃষ্ণ কোথা গেলা কহে ডাক দিয়া ॥
 শুনি কৃষ্ণ কুঞ্জ হৈতে শীঘ্র নিকসিয়া ।
 কহিতে লাগিল মনে বিষাদ করিয়া ॥

তথাহি ।

আনিতাসি ময়ামনোরথ শত রজ্জ্বেণ নিরীকৃত পূর্ণ
 শারদপূর্ণিমা পরিমলৈবৃন্দাটবীকন্দরং । সদাঃ সুন্দরী
 শঙ্খচূড়কপট প্রাপ্তোদয়েন ক্ষুটিং দৈবেনাদ্য বিরো-
 ধিনা কথমিভর্ত্তাহন্ত দূরীকৃত্য ॥

এত মনে করি কৃষ্ণ রাই আনিবারে ।
 গমন করিতে ত্বর উপক্রম করে ॥
 মুখরাকে কহে আর্যে না করিহ ভয় ।
 রাইরে আনিল এই জানিহ নিশ্চয় ॥
 শুনিয়া মুখরা সাত্ত্ববদনে কহয় ।
 চন্দ্রমুখ সর্বদা তোমার হউক জয় ॥
 শঙ্খচূড় প্রতি কৃষ্ণ আটোপ করিয়া ।
 কহেন আরে রে দুর্ভাগ্য দাগুইয়া ॥

তথাহি ।

রাধা পরাধিনী মৃহস্তয়ী বাহু শাস্তিং শঙ্খ্যামি কর্তু-
 মথিলা গুরুরেখখেদঃ । সর্বঃ গিলেয় অভিধাবতি
 লুপ্তধর্ম্মায়াং মুক্তি কাল রজনীং ব্রত কিং করিয়ে ॥

এত বলি গেল শঙ্খচূড়ের নিকটে ।
 পলাইতে নারে যক্ষ পড়িল শঙ্কটে ॥
 সিংহাসন সহ ত্যাগ করি রাধিকারে ।
 ফিরিল সে কৃষ্ণসহ যুদ্ধ করিবারে ॥
 কুন্দলতা কহিতে লাগিল ললিতারে ।
 দেখ দেখ শঙ্খচূড় রাখিয়া রাইরে ॥

কৃষ্ণের সহিত যে তুমুল যুদ্ধ করে ।
 দেখিয়া সকলে ভয় পাইল অন্তরে ॥
 হেনকালে অকস্মাৎ ধ্বনি যে হইল ।
 এমন দারুণ যক্ষ কোথায় আছিল ॥
 হস্ত দুই উন্নত যে বড় তাল বৃক্ষ ।
 গিরি তটি সমান বিস্তার অতি বক্ষ ॥
 তরুণ তমাল কৃষ্ণ কোমল অত্যন্ত ।
 নহে যে কিশোর শিশু কমনীয় কান্ত ॥
 সহকারী পটু প্রাণী মাত্র নাহি আর ।
 না জানি যে আজি কি তপস্যা যশোদার ॥

তথাহি ।

হুলস্থল ভুজোন্নতিগিরিততি বক্ষাঃ কৃষ্ণাধমঃ কায় ।
 বালতমালকন্দ মৃদুঃ কন্দর্প কান্তঃ শিশু । নাস্ত্যন্যঃ
 সহকারিতা পটুরিহ প্রাণী না জানীমহে হাগো
 শ্রী কীদৃগদ্যতপস্যাং পাকন্তবোধীলতি ॥

শুনি সবে অতিশয় মোহিত হইল ।
 ত্বর্য আসি পৌর্ণমাসী কহিতে লাগিল ॥
 শুনহে ললিতে বাছা মোহ না পাইহ ।
 খল ক্ষু লিঙ্গের সর্ব নির্বাণ জানিহ ॥
 পৌর্ণমাসী দেবীর দেখিয়া আগমন
 সবে স্থির হৈল শুনি তাহার বচন ॥
 শঙ্খচূড় সহিতে তাহার যেই রণ ।
 সকলেই একদৃষ্টে করে নিরীক্ষণ ॥
 হেনকালে অকস্মাৎ শব্দ সেইখানে ।
 শঙ্খচূড় পরাভব হইল শ্রবণে ॥

তথাহি ।

দোদগুটোপ ভঙ্গী বিকট রিপুর্বাট নাহর্জকতা
 ক্রৌড়রু দণ্ডদণ্ডাস্থর কুটিল ভটোচ্চগুহুস্তরশ্র ।
 দীবাচ্চগাংস্তবিধ প্রতিভট মটবী মণ্ডলেদণ্ড কোট্যা,
 ব্যাক্ষনপিঙ্কুড়োহরতি মুকুটতঃ শঙ্খচূড়স্ত রত্ন-
 মিতি ॥

শঙ্খচূড়ের শিররত্ন প্রাণের সহিতে ।
 আকষিয়া পিঙ্কুড় লইল তুরিতে ॥
 দেখি পৌর্ণমাসী দেবী কহিতে লাগিল ।
 মণিহলে কৃষ্ণ শঙ্খচূড়-প্রাণ নিল ॥
 অতএব বৃন্দাটী জাম্বুক যে সব ।
 বুঝিলাম করিবে পারণ মহোৎসব ॥

পুনরপি ভালমতে করি নিরীক্ষণ ।
 হাদিয়া কহয়ে দেখ দেখ স্বয়ীগণ ॥
 মস্তকের রক্ষা মণি বিচ্যুত হইল ।
 কৃষ্ণবলে যক্ষরণে রণে ভঙ্গ দিল ॥
 পুনরপি অন্তরীক্ষে ধ্বনি যে হইল ।
 মূটকি ঘাতেতে কৃষ্ণ যক্ষেরে মারিল ॥

তথাহি ।

মৃষ্টনা ঝটিতি পুণ্যজনোহয়ং হস্তপাপ বিনিবেশিত
 চেতাঃ । পুণ্ডরীক নয়নেন সখেলং দণ্ডিতঃ সকল
 জীব সুখার্থমিতি ॥

বিকট সমরধাটি ধুট শঙ্খচূড় ।
 নিজ পরাক্রমে ধ্বংস কৈল পিঙ্কুড় ॥
 দেখি শ্লাঘা করি সব স্বর্গবাসিগণ ।
 কৃষ্ণের উপরে কৈল পুষ্প বরিষণ ॥
 দেখি পৌর্ণমাসী অতি আনন্দিতা হৈয়া ।
 কহিতে লাগিল কথা প্রকাশ করিয়া ॥

তথাহি ।

বিকট সমর ধাটি গুইতা ধ্বংসিতারি বিলুপ্ত দমন
 চূড়শক্তি মাড়্ষরেন । কৃত কুহুম বিসর্গঃ স্বগিভিঃ
 শ্লাঘ্যমানো মণুরিপুয়মক্ষা মোদনা বিষ্করোত্তীতি

তাহা দেখি সকলেই আনন্দ পাইয়া ।
 কৃষ্ণরূপ নেহারয়ে একদৃষ্টে চাঞা ॥
 এথা বলরামচন্দ্র প্রিয়াগণ সনে ।
 বিহার করিতেছিল আনন্দিত মনে ॥
 গোবর্দ্ধনোত্তরে কুণ্ডের উত্তর ঈশানে ।
 বলরামের কুণ্ড আছে রামতাল নামে ॥
 শঙ্খচূড় সনে কৃষ্ণের যুদ্ধ পরাক্রম ।
 শুনিতেই তৎকাল হইল সমস্ত্রম ॥
 বিজয় আদি সখাগণে আহ্বান করিয়া ।
 অদ্ভুত বিক্রমে রাম মিলিল আসিয়া ॥
 দেখিয়া বিশাখা কহে পৌর্ণমাসী স্থানে ।
 সবে সুখী হৈল দেখি দৌহার মিলনে ॥
 পৌর্ণমাসী কহে সবে দেখহ সাক্ষাতে ।
 রমণীয় মণি কৃষ্ণ দিল রামহাতে ॥
 ললিতা কহয়ে তবে বলরাম সনে ।
 বিদায় করিল কৃষ্ণ বয়স্কের গণে ॥

ଏକେଲା ରାଧିକା ପାଶେ করেন গমন ।

ପୌର୍ଣ୍ଣମାସୀ କହେ ଦେଖ ଦେଖ সର୍ବজন ॥

ভয়ভাষিত রাধিকোপগৃহ: প্রচলাগ্র প্রচলাক
চারুচূড়: । বদনোজ୍জ্বলিত শ্রীমাদ্‌বৃন্দবিন্দু:
সাবিধং সুন্দরি বিন্দতে মুকুন্দ: ॥

সিংহাসনে বসি রাই আছিল নিকটে ।

দেখিল যে প্রাণনাথ আইল নিকটে ॥

অର୍ତ্তନাদ করি কান্দি কহয়ে তাহারে ।

গোবিন্দ গোକୁଳচন্দ্র রক্ষা কর মোরে ॥

তথাহি ।

হানেত্রনিদিত কলিন্দସ୍‌ତାରবিন্দ গোবিন্দ গোକୁଳ
পୁରନ୍ଦরনন্দନাদ্য । মাং রক্ষ রক্ষতরশ୍ଚେতি কৃতାନ୍ତ-
নাদং রাধামখৌ নয়নাং নহি বিস্ময়ামি ॥

কৃষ্ণ কহে প্রিয়ে শঙ্খচূড়ের নিধন ।

করিলাম শঙ্কা ত্যজি স্থির কর মন ॥

এইমতে দুইজনে একত্র হইল ।

তবে পୌର୍ଣ୍ଣମାସୀ আদি আসিয়া মিলিল ॥

ভগবতী কহে কৃষ্ণ যশোদা মাতার ।

চিত্তাশীল হৈতে মোর হইল উদ্ধার ॥

এত বলি রাধিকা মাধব একসঙ্গে ।

আলিঙ্গন করিলেন অতি প্রেমরঙ্গে ॥

মুখরাও আসি নিজ ভুজদ্বয়ে করি ।

অতিশয় প্রীতে নির্যাত্তিয়া সেই হরি ॥

কহিতে লাগিল বীর তুয়া আরাধিকা ।

ভাগ্যে আজি তুমি রক্ষা করিলে রাধিকা ॥

বলরামচন্দ্র সেই মণি রাধিকারে ।

দিয়া পাঠাইল মধুমঙ্গলের দ্বারে ॥

হিহৌ মণি আনি রাধাকৃষ্ণ আগে দিল ।

শুনি কৃষ্ণচন্দ্র অতি আনন্দিভ হৈল ॥

কৌশল্য কুটুম্ব সর্ব মণির প্রধান ।

রাধিকার কণ্ঠযোগ্য হয় দু্যতিমান ॥

শুনিয়া শলিতা রাই কণ্ঠে পরাইল ।

দেখিয়া সকলে অতি আনন্দ পাইল ॥

রত্নসিংহাসনে য়েই রাধাকৃষ্ণ লীলা ।

শঙ্খচূড় বধকথা প্রসঙ্গে হইল ॥

ঐ গুরু বৈষ্ণব পাদপদ্মে করি আশ ।

বৃন্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস

ইতি শ্রীবৃন্দাবন লীলামৃতে লীলাদ্রলী বিবরণে রত্নসিংহাসন বিবরণ

কথনং নাম দশমোহধ্যায়: সম্পূর্ণ ।

একাদশ

কুসুম সরোবর বিনয়ন ।

জয় জয় গৌরচন্দ্র জয় নিত্যানন্দ ।

জয়াবৈত চন্দ্র জয় গৌরভকুবুন্দ ॥

জয় শ্রীগুরু গোসাঞি কৃপা কর মোরে ।

মো সব পতিত নাহি জগত ভিতরে ॥

রত্নসিংহাসন কথা করিল বর্ণন :

এবে আর স্থান লীলা করহ শ্রবণ ॥

তাহার দক্ষিণে গোবর্দ্ধন সম্মিধানে ।

সুমন সরোবর নাম পরম নির্জনে ॥

চারিদিকে নানামত বৃক্ষলতাগণ ।

তাহাতে আশ্চর্য্য পুষ্প হয় সুশোভন ॥

সখীগণ সঙ্গে পুষ্প আহরণ ছলে ।

বৃষভানুসুতা তাঁহা কৃষ্ণসহ মিলে ॥

কৃষ্ণচন্দ্র যবে তাঁহা যায় গোচারণে ।

তবে রাই করে তাঁহা পুষ্প আহরণে ॥

কৃষ্ণচন্দ্র আসি তাতে নিষেধ করয় ।

বাকবাক্য কৌতুক বলহ তাতে হয় ॥

এইমত দৌছে নানা রসলীলা করে ।
 দেখি সখীগণ ময় আনন্দ সাগরে ॥
 শ্রদ্ধা করি সেই স্থানে বাস যে করয় ।
 রাধাকৃষ্ণ প্রেমরস তাহারে মিলয় ॥
 তারপর নারদকুণ্ড স্থান মনোহর ।
 নানাবিধ রত্নে বদ্ধ করে ঝলমল ॥
 সুগন্ধি শীতল জল স্নানির্মল হয় ।
 যার তীরে সাধন কৈলা নারদ মহাশয় ॥
 সে রহস্য কথা কিছু করিয়ে বর্ণন ।
 শ্রদ্ধাযুক্ত হৈয়া শুন সর্ব শ্রোতাগণ ॥
 একদিন মহাগুনি ভ্রমিতে ভ্রমিতে ।
 মহানন্দ চিত্তে গেলা শিবের সাক্ষাতে ॥
 গুনিরে দেখিয়া সদাশিব মহাশয় ।
 সন্মান করিয়া তাঁরে আইস আইস কয় ॥
 নারদ গোসাঞি অতি শীঘ্রগতি গিয়া ।
 শিবের চরণে পড়ে দণ্ডবৎ হৈয়া ॥
 আলিঙ্গন করি দেব বসাইল তারে ।
 জিজ্ঞাসা করেন অতি মধুর উত্তরে ॥
 কহ মুনিবর নিজ গমন কারণ ।
 প্রসন্ন হৃদয়ে কহ করিব শ্রবণ ॥
 শিবের চরণ ধরি গুনি মহাশয় ।
 কহিতে লাগিল কথা প্রসন্ন হৃদয় ॥
 দেব দেব মহাদেব জগত ঈশ্বর ।
 ভগবদ্ধর্ম কৃষ্ণমন্ত্র দিগম্বর ॥
 কৃষ্ণমন্ত্র যত লভিয়াছি তুয়া স্থানে ।
 যে কিছু শুনিল চতুর্মুখ সন্নিধানে ॥
 সকল সাধিনু মুণ্ডি মন্ত্ররাজ আদি ।
 অনেক নিয়মে বর্ষ সহস্র অবধি ॥
 বিষয় ত্যজিয়া শাক মূল ফল খাঞা ।
 শুকপত্র জল বায়ু ভোজন করিয়া ॥
 স্ত্রীপুত্রের দর্শনালাপ বিবর্জনে ।
 বৈরাগ্য মনেতে করি ভ্রমিতে শয়নে ॥
 কাম ক্রোধ আদি ছয় রিপুরে জিনিয়া ।
 বাহ্যেন্দ্রিয়গণ সব নিয়ম করিয়া ॥
 অশ্লোথন্য মমতা নিত্য করি কৃষ্ণ ধ্যানে
 তিন সঙ্খ্যা স্নান শৌচাচার পরায়ণে ॥

ত্রিকাল অর্চনা করি অঙ্গস্থান বিধি ।
 তাঁর নামে সংকীর্তন করি নিরবধি ॥
 তাঁর কথা শ্রবণে উৎসুকচিত্ত হৈয়া ।
 দিবানিশি জপি তাঁর গুণাদি ভাবিয়া ॥
 মন্ত্রার্থ ভাবনা করি যত সর্বিশেষে ।
 প্রেমাক্রম পুলক আদি ভাবের প্রকাশে ॥
 এ সকল গুণযুত বহু বর্ষ শত ।
 মন্ত্র সব সাধন করিনু কত শত ॥
 প্রত্যেক সাধিনু মন্ত্র ফলদ নহিল ।
 তেজস্বী মোর চিত্তে নির্বেদ হইল ॥
 এইমত চিন্তাতে আকুলচিত্ত হৈয়া ।
 তোমার শরণাগত হৈলাম আশ্রিয়া ॥

দেব দেব মহাদেব সর্বজ্ঞ জগদীশ্বর ।
 ভগবদ্ধর্ম কৃষ্ণমন্ত্র দিগম্বর ॥
 কৃষ্ণমন্ত্রময়ালঙ্কা স্বত্বোরে চ পিতুঃপরে ।
 তে সর্ব সাধিতা যত্নাশ্রম রাজাদয়গুণেতাদি

সর্বমন্ত্রসার কহ হেন এক মন্ত্র ।
 পুরশ্চরণ ন্যানাদি বর্জিত বিধি তন্ত্র ॥
 সংস্কার অপেক্ষা নাহি কৈলে উচ্চারণে ।
 সুদুর্লভ ফল দেই কৃষ্ণের চরণে ॥
 সে মন্ত্র কহিব মোরে করুণা করিয়া ।
 যেন সুখে যায় লোক এ ভব তরিয়া ॥
 একথা শুনিয়া সদাশিব তুষ্ট হৈল ।
 সাধু প্রশ্ন কৈলে বলি নারদে কহিল ॥
 সর্বলোক হিতকর্তা তুমি দয়াবান্ ।
 সুগোপ্য কহিব মন্ত্র চিন্তামণি নাম ॥

তথাহি ।

সাধু প্রশ্ন মহাভাগ সর্বলোকহিতৈধিনী ।
 সুগোপ্যমপি বক্ষ্যামি মন্ত্রচিন্তামণি তব ॥

রহস্যের মধ্যে যে রহস্য অতিশয় ।
 গুহ্য হৈতে গুহ্য যে উত্তম মন্ত্র হয় ॥
 দেবী প্রতি এই মন্ত্র আমি না বলিনু ।
 তোমার অগ্রজ সনকাগ্রে না কহিনু ॥
 কৃষ্ণমন্ত্র মনুজ যুগল আখ্যান ।
 কহিয়ে যে শুন মন্ত্র চিন্তামণি নাম ॥

সর্ব মন্ত্র হৈতে এই মন্ত্র হয় সার ।
 অশ্রদ্ধায় কিবা শ্রদ্ধায় জপি একবার ॥
 কৃষ্ণপ্রিয়ানন্দমধ্যে গমন করয় ।
 কহিনু যে সত্য ইথে নাহিক সংশয় ॥
 পুরস্চরণ অপেক্ষা না করে এই মন্ত্র ।
 ইহাতে নাহিক শ্রাস বিবিধম তন্ত্র ॥
 কিছুই নাহিক দেশ কালাদি নিয়ম ।
 নাহিক অপেক্ষা মিত্রভারাদি শোধন ॥
 মুনীশ্বর আদি করি যতেক মহান্ত ।
 এইমতে অধিকারী হয় চণ্ডালান্ত ॥
 প্রিয়র সহিত কৃষ্ণসেবার যে কার্য্য ।
 সর্বপরাংপর সে উত্তমা ভক্তি আৰ্য্য ॥
 বীজের সহিতে মন্ত্র করি উচ্চারণ ।
 সবিন্দু প্রথম বর্ণ বীজ নিরূপণ ॥
 গন্ধ পুষ্পাদিকে নিজাভীষ্টের পূজন ।
 সে সব অভাবে জলে সাধিব পূজন ॥

তথাহি ।

গন্ধপুষ্পাদিভিস্তজ্জলৈঃ কার্য্যমভাষত ইত্যাদি

একবার উচ্চারণে কৃতকৃত্য হয় ।
 তথাপি দশধা নিত্য জপিবে নিশ্চয় ॥
 মন্ত্র অর্থ ভাবনা করিবে মনে মনে ।
 এক্ষণে কহি যে শুন ধ্যান প্রকরণে ॥

অথ ধ্যানং ।

অথ ধ্যানং প্রবক্ষ্যামি মন্ত্রশাস্ত্রবিজ্ঞাতম ।
 পীতাম্বরং ঘনশ্রামং দ্বিভুজং বনমালিনং ।
 বহি বর্হী কৃতাপীড়ং শশি কোটি নিভাননং ॥
 সূর্যায়মান নয়নং কর্ণিকারাবতংসিনং ।
 অভিতশ্চন্দনেনাথ মধ্যে কৃষ্ণমবিন্দুনা ॥
 রচিতং তিলকং ভালে বিভ্রতং মণ্ডলাকৃতিং ।
 তরুণাদিত্য সঙ্কাশং কুণ্ডলাভ্যাং বিরাজিতং ॥
 অশ্রু কর্ণিকা রাজ দর্পণাভ কপোলকং ।
 প্রিয়া মুখাভূজ্যাস্তা পাদলীলোন্নত ক্রবং ॥
 অগ্রভাগন্যস্ত মুক্তাস্থর চুচ্চমৃদানিকং ।
 দশনজ্যোৎসরা রাহুং পর্কবক্ষকলাধরং ॥
 কেয়ুরাঙ্গদসজ্জ মুদ্রিকাভিলসভুজং ।
 বিভ্রতং মুরগীধামে পানো পদ্মং তটৈতরে ॥
 কামদীপান কুরম্বায়ং নপূরভ্যাং লসৎপদং ।
 রহিকৈলি রম্যাবেশ চন্দ্রাং চক্ৰলেখণং ॥

হসন্তং প্রিয়য়া সার্কং হাসয়ন্তাঞ্চ তাং মুচ্ছং ।
 ইথং কল্পতরোর্মূলে রত্নসিংহাসনো স্থিতং ॥
 বৃক্ষারণো অরং কৃষ্ণং সংস্থিতং প্রিয়য়া সহ ।
 বামপার্শ্বে স্থিতং তস্ত রাধিকাক্ষ অরোভতঃ ।
 নিচীল নীলবসনাং ক্রুতহেম সম প্রভাং ॥
 পটাকুলেনাবৃতান্ধি সুশ্শোরানন পঙ্কজাং ।
 কাস্ত বক্ত্রে ন্যস্ত নেত্রচকোরীং চক্ৰলেখণাং ॥
 অমুষ্ঠ তর্জনীভ্যাঞ্চ নিজ প্রিয় মুখাভুজে ।
 অর্পয়ন্তী পূর্ণফালীং পূর্ণ চূর্ণ সমমিতাং ॥
 মুক্তাহার স্ক্রুরচ্চক পীনোল্লত পরোধরা ।
 ক্ষৌমধায়াং পৃথুশ্রেণীং কিঙ্কণী জালশোভনং ॥
 রত্নভাঙ্ক কেয়ুর মুদ্রাবলয়ধারিণীং ।
 রণং কটকমঞ্জীর রত্নপাদাভূরায়কং ॥
 লাবণ্যসারমুগ্ধাঙ্গীং সর্বাবয়বসুন্দরীং ।
 আনন্দরসসংলগ্নাং প্রসন্নং নবযৌবনাং ॥
 সখ্যাশ্চ তস্ত বিপ্রেক্ষ্য তৎ সমানবয়ো গুণাং ।
 তৎসেবনপরা ভাব্যাশ্চামর ব্যঞ্জনাদিভিঃ ॥

রাধাকৃষ্ণ সখিগণের কহিলাম ধ্যান ।
 মন্ত্রার্থ কহিয়ে মুনি কর অবধান ॥
 গোপন কারণে গোপী কহি শ্রীরাধিকা ।
 কৃষ্ণবল্লভা রাধা হয়েন সর্বাধিকা ॥

দেবী কৃষ্ণময়ীপ্রোক্তা রাধিকা পরদেবতা ।
 সর্বলক্ষ্মীময়ী সর্বকান্তি সংমোহিনী পরা ॥

সর্বশক্তি শ্রেষ্ঠা মুনি সব যারে কয় ।
 যার কোটি কোটি কলা দুর্গাদিক হয় ॥

তথাহি ।

অথ তৃত্যং প্রবক্ষ্যামি মন্ত্রার্থং শৃণু নারদ ।
 গোপনা মুচ্যতে গোপী রাধিকা প্রাণবল্লভা ॥
 দেবী কৃষ্ণময়ী প্রোক্তা রাধিকা পরদেবতা ।
 সর্বলক্ষ্মী স্বরূপাচ কৃষ্ণাংলাদ স্বরূপিণী ॥
 ততঃ সাপ্রোচ্ছতে বিশ্রহ্লাদিনীভিঃ মণীষিভিঃ ।
 যৎকলা কোটিকোটিয়াং দূর্গাদ্যা স্মিণ্ডণাভিকা ॥

ত্রৈলোক্যে পৃথিবীমায়া জম্বুবীপ শ্রেষ্ঠা
 ভারতবর্ষেতে শ্রীমথুরাপুরী শ্রেষ্ঠা ॥
 বৃন্দাবনে শ্রেষ্ঠ তার মধ্যে গোপীগণ ।
 তাতে শ্রেষ্ঠ রাধিকার সখী যত জন ॥
 তাহার মধ্যেতে শ্রীরাধিকা শ্রেষ্ঠা কহি ।
 বাহার সদৃশী কৃষ্ণপ্রিয়া আর নাহি ॥

তথাহি ।

ত্রৈলোক্যে পৃথিবী মান্যা জম্বুদ্বীপমতোবরং ।
তত্রাপি ভারতবর্ষং তত্রাপি মথুরাপুরী ॥
তত্র বৃন্দাবনং নাম তত্র গোপী কদম্বকং ।
তত্র রাধাসখীবর্গ তত্রাপি রাধিকাপরা ॥

সেবাধিকা গোপী তাঁর জন সখীগণ ।
সর্বপ্রিয়া রাধা রাধাকৃষ্ণ প্রিয় হন ॥
সখীবর্গ প্রাণপ্রিয় রাধাকৃষ্ণ হয় ।
অবশ্য কর্তব্য দৌহার চরণ আশ্রয় ॥

তথাহি ।

নৈবাহি রাধিকা গোপী জনসন্তোষাঃ সখী জনঃ ।
সত্য সখীসমূহস্য বল্লভো প্রাণনারকো ।
রাধাকৃষ্ণে তয়োঃ পাদান্ শরণং স্মাদিহাশ্রয়ঃ ॥

এইত কহিল বিপ্র মন্ত্রার্থ তোমারে ।
আর দীক্ষাবিধি আছে কতেক প্রকারে ॥
এক্ষণে কহিব সাধনের প্রকরণ ।
সাবধান হৈয়া শুন সাধক-লক্ষণ ॥
রাধাকৃষ্ণ দুহুঁ পদ প্রাপ্তি অনুরাগে ।
যতন করিয়া অশ্রু করি পরিত্যাগে ॥
তৈছে পরবাসে গত পতিপরায়ণা ।
কান্ত সঙ্গার্থিনী প্রিয়ানুরাগী দীনা ॥
অনুকণ কান্ত-গুণ ভাবয়ে অন্তরে ।
শ্রবণ করয়ে কি আপনে গান করে ॥
তৈছে কৃষ্ণগুণলীলা শ্রবণ কীর্তন ।
সাধক করিব এই শাস্ত্র নিরূপণ ॥

তথাহি ।

ততো হি তৎ কৃতে ত্যজ্য প্রযত্নসর্বদা নরৈঃ ।
সকৌপায় পরিত্যজ্য কৃষ্ণোপায় অস্বাচ্ছন্দঃ ।
অচিরং প্রোষিতে কান্তে যথা পতিপরায়ণাঃ ।
প্রিয়ানুরাগিণী দীনা তস্ত সঙ্গৈক কাক্ষিণী ।
তদা গান্ ভাবয়েন্নিত্যং গায়তাপি শুনোতি চ ।
শ্রীকৃষ্ণগুণলীলাদেঃ শ্রবণাতি তথা চরেৎ ।
স পুনঃ সাধনেন্ধন কার্য্যং ভর্তু কথঞ্চনেতি ॥

প্রবাসাদি গত কান্ত পায়্যা কান্তা যেন ।
নেত্রান্তে করয়ে পান চুম্বনালিঙ্গন ॥
পতিসেবা করি ব্রহ্মানন্দ সুখ মানে ।
পুনঃ পুনঃ শ্রদ্ধা তার করিতে সেবনে ॥

এইমত রাধাকৃষ্ণ আশ্রয় করিয়া ।
সাধক করিবে সেবা অনুরাগী হৈয়া ॥

তথাহি ।

চিরং প্রেয়াগতং কান্তং প্রাপ্যকান্তাধিয়া যথা
চুম্বন্তী বালিঙ্গতীব নেত্রান্তেন পিবন্ত্যশি ।
ব্রহ্মানন্দং গতে বাদ্যং সেবতে পরমা মুখা ।
শ্রীমদাক্ষরতা চৈব তথা পরিচরেক্ষরি মিতি ॥

অনন্ত শরণ নিত্য অনন্ত সাধন ।
অনন্ত সাধনার্থী অনন্ত প্রয়োজন ॥

তথাহি ।

অনন্ত শরণো নিত্যং তথৈবানন্ত সাধনঃ ।
অনন্ত সাধনার্থী চ স্তাদিনন্ত প্রয়োজনং ॥

চাতকের বৃত্তি চিত্তে আশ্রয় করিয়া ।
এ দেহ পতনাবধি অতীত ভজিয়া ॥
মন্ত্রদ্বয় অর্থ ভাবি থাকিব সদায় ।
অত্যন্ত সুদৃঢ় চিত্ত কোথাও না যায় ॥
সরোবর সিঞ্চি নদী যৈছে ত্যাগ করে ।
চাতক না পিয়ে জল যদি প্রাণে মরে ॥
জলধর বিনু আর অন্য নাহি গতি ।
পিউ পিউ শব্দে ডাকে ঐকান্তিক মতি ॥
তৈছে অন্ত সাধনাদি করি পরিত্যাগ ।
নিজাভীষ্ট চরণে করয়ে অনুরাগ ॥

তথাহি ।

আশ্রিত্য চাতকিং বৃত্তিং দেহপাতাবধি দ্বিজ ।
দ্বয়স্বার্থং ভাবনয়া স্তেয়মিতোব মে মতি ।
সরঃ সমুদ্র নদাদীন্ বিহায় চাতকো যথা ।
তৃষিতে ত্রিষতে বাপি যাচতেন পরোধরং ।
এবমেব প্রযত্নেন সাধনানি পরিত্যজন্ ।
শ্রেষ্ঠদেবো সদামেষৌ গতিভৌ মে ভবেদিতি ।

আনুকূল্যে সদাই থাকিব ভক্তজন ।
প্রাতিকূল্যে যত ইতি করিব বর্জজন ॥

তথাহি ।

আনুকূল্যে সদা স্তেয়ং প্রাতিকূল্যে বিবর্জনং ॥
পঞ্চশ্লোক পড়ি সদা করিব প্রার্থন ।
রাধাকৃষ্ণ সেবানন্দ প্রাপ্তির কারণ ॥

তথাহি ।

তবাধিরাধিকাকান্ত কাম্বদা মনসাগিরা ।
কৃষ্ণকান্তে তথৈবানন্ত সুখমেষ গতিশ্রম ॥

সাধকের বাহ্য ধর্ম করিল বর্ণন ।
অন্তর পরম ধর্ম শুন দিয়া মন ॥

তথাহি ।

বাহ্যধর্ম। সদা পেতে সংক্ষেপেনোপবর্জিতাঃ ।
অন্তরঃ পরমো ধর্মঃ প্রপন্নানা যথোচ্যতে ॥

কৃষ্ণপ্রিয়া সখীভাব যত্নে সমাপ্রিয়া ।
রাধাকৃষ্ণ সেবি নিত্য অতল্লিত হৈয়া ॥

তথাহি ।

কৃষ্ণপ্রিয়া সখীভাব সমাপ্রিত প্রযত্নতঃ ।
তস্যাঃ সেবাঃ প্রকুর্ষীত দেবানন্ত মতল্লিতঃ ॥

এই যে তোমার ধর্ম কহিল অন্তর ।
গুহ্যাদ্গুহ্যতর গোপনীয় সর্বপর ॥

তথাহি ।

এষেত কথিতো ধর্ম আস্তরো মুনিসত্তমঃ ।
গুহ্যাদ্গুহ্যতরোহেয গোপনীয় প্রযত্নতঃ ॥

কহিল যে মন্ত্র আর অর্থ অধিকারী ।
অন্তর্বাহ্য ধর্ম মন্ত্র ফলাদি বিচারি ॥

তথাহি ।

উক্তোমন্ত্র শুভঙ্গানি তথা তত্বাধিকারিণঃ ।
তদ্ব্যখ্যাস্তত্বাভেদেযু ফলং মন্ত্রস্ত নারদ ॥

এইমত বৃন্দাবনে রহি ভজ যবে ।
রাধাকৃষ্ণ সেবা অচিরাতে পাবে তবে ॥
শুন নারদ এ দেহের অধিকার ক্ষয়ে ।
সন্দেহ নাহিক রাধাকৃষ্ণ প্রাপ্তি হয়ে ॥

তথাহি ।

অপ্রতিষ্ঠমপ্যন্তত্বয়োদাস্ত মবাপ্ স্ততি ।
আধিকারক্ষয়ে বিপ্র সন্দেহো নাত্ত কশ্চনেতি ॥

এক রাধাকৃষ্ণেতে প্রপন্ন যেই হয় ।
আমি তোমা এই কথা মাত্র নিবেদয় ॥
তারে নিজ পদসেবা কৃষ্ণ করে দানে ।
অতএব ভজ মুনি আমার ভজনে ॥

তথাহি ।

সকুন্মাত্র প্রপন্নায় তবাস্মীতি চ বাচতে ।
নিজ দাস্ত্বং হরিদদ্যাদ্রাজাস্ত বিচারণেতি ॥

আর যে কহিয়ে শুন পরম অদ্ভুত ।
অত্যন্ত রহস্য মোর কৃষ্ণ স্থানে প্রাপ্ত ॥

মন্ত্ররত্ন জপি আমি কৈলাসশিখরে ।
ধ্যান করি নারায়ণ মিলিবার তরে ॥
তুষ্ট হৈয়া ভগবান্ প্রাচুর্ভূত হৈলা ।
বর মাগ মোরে প্রভু হাসিয়া কহিলা ॥
শুনিয়া মেলিয়া চক্ষু দেখি নারায়ণে ।
লক্ষ্মীর সহিতে প্রভু গরুড়বাহনে ॥
দণ্ডবৎ প্রণাম করিয়া তাঁর আগে ।
নিবেদন মনে যে আছিল অনুরাগে ॥
পরম আনন্দদায়ী কৃপাসিকু রূপ ।
সর্বানন্দাশ্রয় নিত্য মূর্তি যে স্বরূপ ॥
নির্গুণ নিক্রিয় শান্ত ব্রহ্ম কহি যারে ।
যে রূপ দেখিতে ইচ্ছা দেখাহ আমারে ॥
সুপ্রসন্ন লক্ষ্মীপতি পরম ঈশ্বর ।
আমা প্রতি ভগবান্ কহিল উত্তর ॥
সে রূপ যতপি তুমি দেখিবারে চাহ ॥
যমুনা পশ্চিম কূলে বৃন্দাবনে যাহ ॥
এই কথা কহি প্রভু কৈল অন্তর্দানে ।
লক্ষ্মীর সহিতে প্রভু গেল নিজ স্থানে ॥
তবে আমি গীত্র আইলাম বৃন্দাবনে ।
গোপবেশধারী কৃষ্ণ করিল দর্শনে ॥
কমনীয় সুমধুর্য বয়সে কিশোর ।
প্রিয়াক্ষকে চ্যুন্ত বাম ভুজ মনোহর ॥
গোপীগণ মধ্যে রহি পরম কোঁতুকে ।
আপনে হাসয়ে হাস্য করায় প্রিয়াকে ॥
স্নিগ্ধমেঘ ঘনাভাস সূচ্যাম শরীর ।
যতেক কল্যাণ গুণগণের মন্দির ॥

তথাহি ।

তত্র কৃষ্ণ মপশ্যত সর্বদেবেশ্বরেশ্বরং ।
গোপবেশধরং কাস্তং কিশোর বয়সাস্থিত মিত্যাদি ॥

অতি সুমধুর হাস্য করি আমা পানে ।
কহিতে লাগিল কৃষ্ণ অমৃত ভাষণে ॥
তোমারে দর্শন দিল তুয়া ইচ্ছা জানি ।
অলৌকিক রূপ এই দেখিলে যে তুমি ॥

তথাহি ।

প্রহস্য চ ততঃ কৃষ্ণো নামায়ত ভাষণঃ ।
অহং তে দশনং যাত জ্যৈষ্ঠাকৃত্ত তবোপিতং ॥

যদদামে ত্বয়া দৃষ্টে মিদং রূপ মালোকিকং ।
যনীভূতামলপ্রেম সচ্চিদানন্দ বিগ্রহং ॥
নিক্রপং নিগুণং বাপি ক্রিয়াহীনং পরাংপরং ।
বদন্তি বেদ শিরস মিদমেব মমালয় ॥

আর যে কহি যে তাহা মন দিয়া শুন ।
নানারূপ দার্শনিকমত নিক্রপণ ॥
নাহি যে প্রাকৃত গুণ অন্ত নাহি মোর ।
তেকারণে কেহ মোরে কহয়ে ঈশ্বর ॥
না পারে বুঝিতে যে আমার গুণগণ ।
তেকারণে কেহ মোরে কহয়ে নিগুণ ॥
চন্দ্রচক্ষে অদৃশ্য আমার এই রূপ ।
সর্ব দেবগণে মোরে কহয়ে অরূপ ॥
চিদংশে ব্যাপক আমি দেখি এই গুণে ।
পণ্ডিত সকলে মোরে ব্রহ্ম করি মানেন ॥
না করি প্রপঞ্চ কার্য এইত কারণে ।
নিক্রিয় করিয়া মোরে করয়ে ব্যাখ্যানে ॥
মায়াগুণে সৃষ্টি মোর অংশগণ করে ।
কিছু নাহি জানি রুদ্র কহিল তোমারে ॥

তথাহি ।

প্রাকৃতৈক গুণাভাবাদস্বভাবদ্বৈতেশ্বরঃ ।
অপ্রসিদ্ধা মদ্যুগাণাং নিগুণং মাং বদন্তি হি ॥
অদৃশ্যত্বমৈতত্ত্ব রূপশ্চ চন্দ্রচক্ষুশা ।
অরূপং মাং বদ্যন্তোত্তে বেদাঃ সৰ্ব্বো মহেশ্বর ॥
ব্যাপকস্বাভিব্যংশেন মাং ব্রজেতি বিদূৰ্ব্বাধাঃ ।
অকৃতত্বাং প্রপঞ্চস্ত নিক্রয়ং মাং বদন্ত্যপি ॥
মায়াগুণৈর্ঘাতোমেহংশঃ কুর্ত্তিস্বজনাদিকং ।
ন করোমি স্বয়ং কিঞ্চিং সৃষ্টাদিক মহং শিব ॥

সবে মাত্র গোপীগণের প্রেমায়ে বিহ্বল ।

আপনা জানি কি জানিব ক্রিয়াস্তর ॥
রাধিকা সহিতে নিত্য করিয়ে বিহার ।
রাধাপ্রেম বশীভূত হৃদয় আমার ॥
আমার প্রেমসী রাধা পরম দেবতা ।
জানিতে নাহিক কেহ ইহার সমতা ॥
ইহার চৌদিকে সখী শত শত জন ।
যেছে আমি নিত্য তৈছে নিত্য সর্বজন ॥

তথাহি ।

অহমাঙ্গাং মহাদেব গোপীনাং প্রেমবিহ্বলঃ ।
ক্রিয়াস্তরং ন জানামি নাত্মান মপমানদ ॥

বিহরাম্যমরানিত্য মস্তাঃ প্রেমবশীকৃত ।
ইমা তু তং শ্রিয়াং বিদ্ধি রাধিকাং পরদেবতাং ॥
অস্ত্রাশ্চপরিভঃ পশ্য সখ্যঃ শতসহস্রশঃ ।
নিত্যাঃ সৰ্ব্বাইমারুদ্র যথাহং নিত্য বিগ্রহঃ ॥

সখীগণ পিতা মাতা গোপগোপী আর ॥
গোপনাদি বৃন্দাবন ধামে যে আমার ॥
চিদানন্দ নিত্য সব রসাত্মকগণ ।
আনন্দের মূল মোর এই বৃন্দাবন ॥
যে বনে প্রবেশ মাত্র কৈলে একবার ।
কদাচিত নহে আর পুনশ্চ সংসার ॥

তথাহি ।

সখ্যঃ পিতরো গোপ বৃন্দাবনং মম ।
নিত্যমেব সৰ্ব মেতচ্চিদানন্দ রসাত্মকং ॥
ইদমানন্দ কদাথাঃ বুদ্ধিবৃন্দাবনং মম ।
যস্মিন্ প্রবেশ মাত্রেণ ন পুনঃ সংসৃতিং বিশেষং ॥

পাইয়া আমার বন নাম বৃন্দাবন ।
যেই মূর্থ জন করে অন্তরে গমন ॥
শুন মহাদেব সেই আত্মঘাতী হয় ।
সর্বথা কদাচ ইথে নাহিক সংশয় ॥

তথাহি ।

মদনং প্রাপ্যযোমুচ পুনঃ অন্ত্র গচ্ছতি ।
স আত্মহা মহাদেব সর্বথা নাত্র সংশয় ॥
বৃন্দাবন ছাড়ি কভু না করি গমনে ।
বিহার করি সদা রাধিকার সনে ॥
এই কথা সদাশিব কহিল তোমারে ।
কি শুনিতে চাহ পুনঃ কহ সে আমারে ॥

তথাহি ।

বৃন্দাবনং পরিত্যজ্য নৈব গচ্ছাম্যহং কচিৎ ।
নিবাসাম্যমরাসাঙ্গং মহমত্রৈব সর্বদা ॥
ইত্যেবং সৰ্বমাখ্যাতং যন্তেকুদ্রহদিস্থিতং ।
কথয়ন্ত মমেদানীং কিমন্যং শ্রোতুমিচ্ছসি ॥

শুনহ নারদ তবে কহিল প্রভুরে ।
এরূপ তোমারে কৈছে পাব কহ মোরে ॥
তবে মোরে কহিলেন প্রভু ভগবান্ ।
সাধু প্রশ্ন কৈলে তুমি অপূর্ব আখ্যান ॥
অতি গুহ্যতম কথা কহিব তোমারে ।
যতনে রাখিবে না কহিবে সকলোরে ॥

তথাহি ।

ততস্তমজ্জবং দেব মহৎ মুনিসত্তম ।
ঐদৃশস্তঃ কথং লভ্যস্তমুপায়ং বদন্তম্ ॥
ততো মহাহতগবান্ সাধুরুদ্রস্তয়োদিতং ।
অতিগুহ্যতমং হেতুদেগোপনীয়ং প্রযুক্ততঃ ॥

আমা দৌহায় প্রপন্ন হইয়া যেই জনা ।
সর্বোপায় ত্যাগ করি করে উপাসনা ॥
গোপিকার ভাবে যেই ভাবে আমারে ।
সে জন এ রূপে পায় না পায় ইতরে ॥

তথাহি ।

সকৃদাবাং প্রপন্নোহন্ত্যজ্ঞোপায় পরায়ণঃ ।
গোপীভাবেন দেবেণ স মানেন্তি নচেতরঃ ॥

দৌহাতে প্রপন্ন কিবা একা মোর প্রিয়া ।
গোপীভাবে সেবয়ে যে একচিত্ত হইয়া ॥
সে জন আমারে পায় নাহিক সংশয় ।
মোর প্রিয় ভজিলে আমার প্রিয় হয় ॥

তথাহি ।

সকৃদাবাং প্রপন্নোহা মৎ প্রিয়ামে কিকমুত ।
সেবতে তেন ভাবেন সমামেতি ন সংশয়ঃ ॥

আমাতে প্রপন্ন মোর না ভজে প্রিয়ারে ।
কদাচিত্ত সেইজন না পায় আমারে ॥

তথাহি ।

যো নামেব প্রপন্নস্ত মৎ প্রিয়াং ন মহেশ্বর ।
ন কদাপি সপ্রাপ্নোতি নামেবং তে ময়োদিতং ॥

আমি তোমার হও যদি বলয়ে প্রিয়ারে ।
না করে সাধন তবু সে পায় আমারে ॥
তস্মাৎ যে লয় মোর প্রিয়ার শরণ ।
সে আমার প্রিয় আমি তাহার অধীন ॥

তথাহি ।

সকৃদেব প্রপন্নোহ্য তবান্মীতিবদেদপি ।
সাধনেনাবিনাপ্যেব মানাপ্নোতি ন সংশয়ঃ ॥
তস্মাৎ সকাংনান্য রুদ্রমংপ্রিয়াং শরণং ব্রজেৎ ।
স আশু মংপ্রিয়োভূত্বা মাং বশীকর্তু মিচ্ছতি ॥

তোমারে কহিনু এই পরম রহস্য ।
মহাদেব সংগোপনে রাখিবা অবশ্য ॥
রাধিকা বল্লভা মোর তাহার চরণ ।
আশ্রয় করহ শিব শুনহ বচন ॥

মন্ত্রযুগল জপ তুমি করহ যতনে ।
সতত করহ বাস এই বৃন্দাবনে ॥

তথাহি ।

ইদং রহস্যং পরমং ময়া তে পরিকীর্তিতং ।
অয়াপ্যোতম্মহাদেব গোপনীয়ং প্রযুক্ততঃ ॥
অমপ্যোতাং সমাপ্রিত্য রাধিকাং মমবল্লভাং ।
জপন্যে যুগলং মন্ত্রং সদাতিষ্ঠ মদালয়ে ॥

এতেক কহিয়া মোর কর্ণে কৃপানিধি ।
উপদেশ কৈল মন্ত্র সংস্কারাদি বিধি ॥
এইরূপে কৃষ্ণ নিজগণের সহিতে ।
অন্তর্দ্বান কৈল পুনঃ না পাইনু দেখিতে ॥

তথাহি ।

ইত্যুক্তা দক্ষিণে কর্ণে মম কৃষ্ণঃ কৃপানিধিঃ ।
উপদিষ্টদ্বয়ং হে তৎ সংস্কারাশ্চবিধায়হি ।
সগণোহন্তর্দধে কৃষ্ণ স্তত্রৈবনে বিপশ্রুতঃ ॥

তদবধি আমি রহি বৃন্দাবন ধামে ।
নাম বিপর্যয় স্থান রক্ষণ বিধানে ॥
বৃন্দাবনে রহি আমি গোপেশ্বর নামে ।
রাধাকুণ্ডে রহি সদা কুণ্ডেশ্বরাত্ম্যানে ॥
কাম্যবনে কামেশ্বর মোর নাম হয় ।
সর্বত্র রহিয়া দেখি লীলা রসময় ॥
সেই মন্ত্রদ্বয় তোরে উপদেশ দিল ।
আত্মোপাস্ত যত কথা সকল কহিল ॥
শুনহ নারদ আর কি শুনিতে চাহ ।
যে তোমার হৃদয়ে রহে বিবরিয়া কহ ॥

তথাহি ।

অহমৈত্রৈব তিষ্ঠামি তদারভ্য নিরন্তরং ।
সত্য মে তন্নয়াতুভ্যং সঙ্গমেভ্যং প্রকীর্তিতং ।
অধুনা বদ বিপ্রেন্দ্র কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥

নারদ কহেন প্রভু করি নিবেদনে ।
যে যে প্রশ্ন কৈনু আমি তোমার চরণে ॥
সে সকল কথা গুরু কহিলে আপনি ।
ভাবমার্গ কথা মোরে শুনাবে এথনি ॥
যে যে ভাবে ভজিলে কৃষ্ণের পদপায় ।
বিশেষিয়া সূত্ররূপে কহিবে আমায় ॥

তথাহি ।

ভগবান্ সর্বমুখ্যাতং যদ্যৎ পৃষ্ঠং ময়াশুরো ।
অধুনা শ্রোতুমিচ্ছামি ভবমার্গ মনুস্তমং ॥

নারদ-বচন শিব করিলা শ্রবণ ।
কহিতে লাগিল ভাবমার্গ বিবরণ ॥
দাস সখা পিত্রাদি যে প্রেরয়সীর গণ ।
চতুর্বিধ ভাব ব্রজে অতি সর্বোত্তম ॥
সবে নিত্য কৃষ্ণের সমান গুণগণ ।
সূত্ররূপে কহিল ভাবের বিবরণ ॥

তথাহি ।

দাসাঃ সখায়াঃ পিতরৌ প্রেরয়ন্তু হরেরিহ ।
সর্বৈ নিত্যাঃ মুনিশ্রেষ্ঠ তত্ত্বল্য গুণশীলনং ॥

প্রকট লীলাতে যৈছে পুরাণে কহয় ।
অপ্রকটে লীলা তৈছে বৃন্দাবনে হয় ॥
বনে গোষ্ঠে গমনাগমন নিত্য হন ।
বিনা দুষ্ক বধ সখা সঙ্গে গোচারণ ॥

তথাহি ।

যথা প্রকটলীলায়াং পুরাণেষু প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ।
তথা তে নিত্য লীলায়াং সন্তি বৃন্দাবনে ভূবি ॥
গমনাগমনে নিত্যং তথৈব বন গোষ্ঠয়োঃ ।
গোচারণং বয়শ্চৈব বিনাস্তুরবিধাতনং ॥

পরকীয়াভিমানিনী তাঁর প্রিয়াগণ ।
প্রচ্ছন্ন ভাবেতে কৃষ্ণ করান রমণ ॥

তথাহি ।

পরকীয়াভিমানিন্য স্তথা স্তস্ত প্রিয়াজনাঃ ।
প্রচ্ছন্নে নৈবভাবেন রময়ন্তি নিজং প্রিয়ং ॥

এবে যে কহিয়ে শুন হৈয়া একমন ।
তার মধ্যে আপনাকে করিবে চিস্তন ॥

তথাহি ।

আত্মানাং চিন্তয়েত্তত্র তাসাং মধ্যে মনোরমাং ।
রূপ বোঁবনম্পরাং কিশোরীং প্রমদাকৃতিং ॥
নানা শিল্পকলাভিজ্ঞাং কৃষ্ণ গোপ্যাত্মরূপিনীং ।
প্রার্থিতা মপি কৃষ্ণেন তত্র ভোগপরাসুখীং ॥
রাধিকায়াত্মচরীং নিত্যং তৎ সেবন পরায়ণাং ।
কৃষ্ণদাস্তবিকং স্নেহ রাজিকার্যাং প্রকুর্কভীং ॥
প্রত্যাহুদিবসং যত্র তরোঃ সঙ্গমকারিণীং ।
তৎ সেবন সুখাস্বাদ ভয়ে নাতি সুনিবৃত্তাং ॥
ইত্যাত্মনাং বিচিষ্টৈশ্চ তত্র সেবাং সমাচরেৎ
ব্রহ্মাং মুহূর্ত্তমাত্রং যাবৎ সখে মহানিশা ॥

শুনি নারদের মনে লোভ উপজিল ।
রাগমার্গ ভজিবারে উৎকর্ষা বাড়িল ॥

আনন্দ হৃদয়ে নারদ শিবের চরণে ।
নিবেদন করে অতি বিনয় বচনে ॥
দৈনন্দিনী লীলা কৃষ্ণের কহি দেব যারে ।
নিশান্ত হইতে যৈছে কৃষ্ণের বিহারে ॥
কোন্ কালে কৃষ্ণচন্দ্র কোন্ লীলা করে ।
লীলা না জানিলে মনে কৈছে সেবা করে ॥

তথাহি ।

হরৈর্দৈনন্দিনীং লীলাং শ্রোতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ ।
লীলামজানতাং সেব্যো মনসাত্ত্ব কথং হরিঃ ॥

এত শুনি মহাদেব কহে নারদেরে ।
সে লীলা না জানি আমি কহিনু তোমারে ॥
দৈনন্দিনী লীলা কৃষ্ণের বৃন্দাদেবী জানে ।
কহিব তোমারে তিহঁ। যাহ তিহঁ স্থানে ॥
অতি দূর নহে কেশী তীর্থের সমীপে ।
সখীবৃন্দ সঙ্গে আছে কৃষ্ণদাসীরূপে ॥

তথাহি ।

নাহং জানামি তাং লীলাং হরেনারদ তত্ত্বতঃ ।
বৃন্দাদেবীং সমাগচ্ছ সা তে লীলাং প্রবক্ষ্যতি ॥
অবিদূর ইতঃ স্থানাৎ কেশীতীর্থ সমীপতঃ ।
সখীবৃন্দ বৃত্তাসান্তে গোবিন্দ পরিচারিকা ॥

শুনি নারদের লোভ বাড়িল অন্তরে ।
পরিক্রমা করি তাঁরে দণ্ডবৎ করে ॥

পুনঃ প্রণমিয়া গেলা বৃন্দার আশ্রমে ।
শুনিরে দেখিয়া বৃন্দা করয়ে প্রণামে ॥
বসিতে আসন দিয়া কৈল জিজ্ঞাসন ।
কি কারণে তোমার হইল আগমন ॥
নারদ কহেন আপনার বিবরণ ।
নিত্যলীলা তোমা স্থানে করিব শ্রবণ ॥
স্বয়ং ভগবান্ কৃষ্ণ ব্রজেন্দ্রনন্দন ।
বৃন্দাবন ধামে নিত্য করে বিলসন ॥
গোপীগণ সহ রাস রাধিকার সঙ্গে ।
বিলাস করয়ে অতি রমের তরঙ্গে ॥
সে লীলা শুনিতে মোর লুক্ক হয় মন ।
কৃপা করি সেই লীলা করহ কথন ॥
যদি যোগ্য হৈয়া দেবী পরম শোভনে ।
আদি অন্ত কহিবে সকল প্রকরণে ॥

তথাহি ।

তবারণ্যেদেবি ক্রবমিহ মুরারি বিহরতে,
সদাপ্রেষ্মস্তোতি ক্ষতিরপি বিরোতি স্ততিরপি ।
ইতি জ্ঞাত্বা বৃন্দাচরণ মভিবন্দে ভবকৃপাং
কুরুক্ষ্মিপ্রং মে ফলতু নিতরাং হর্ষবিটপী ॥

শুনি বৃন্দা কহেন রহস্য এই কথা ।
কৃষ্ণভক্ত হও তুমি কহিব সর্বথা ।
অতএব তুমি না কহিবে সর্বস্থানে ।
গুহ্যাদগুহ্যতম লীলা করি নিবেদনে ॥

তথাহি শ্রীবৃন্দাবাচ ।

কৃষ্ণান্দোষ্টং নিশান্তে প্রবিশতি কুরুতে দোহ-
নাম্রাশযাদ্যাং, প্রাতঃ সায়ঞ্চ লীলাং বিহরতি
সখিভিঃ সঙ্গবিচরণং গাঃ । মধ্যাহ্নে চাথ নক্তং
বিলসতি বিপিনে রাধয়া কী পরাচ্ছে, গোষ্ঠং
যাতি প্রদোষে রময়তি স্তনদয়োঃ সঙ্কক্ষো-
হবতান্নঃ ॥

সনৎকুমার তন্ত্রে আছে বিশেষ বর্ণন ।
সূত্র জানিবারে কৈল এক শ্লোক লিখন ॥
বৃন্দা কহে মুনি এই সকল আখ্যান ।
সূত্ররূপে নিত্যলীলা কৈল নিবেদনে ॥
যাহার শ্রবণে পাণী পাপে মুক্ত হয় ।
ভক্তজন কৃষ্ণ-পাদপদ্মকে লভয় ॥

তথাহি ।

ইতি তে সর্ব মাখ্যাং নৈমিত্তিকং চরিতং হরেঃ ।
পাপিনোপি বিমুচ্যন্তে অবশাদ্যস্ত নারদ ॥

নারদ কহয়ে দেবি অনুগ্রহ কৈলে ।
দৈনন্দিনী লীলা কৃষ্ণের মোরে শুনাইলে ॥

তথাহি ।

ধন্যোন্ম্যন্তুগৃহীতোপ্তি স্তনাদেবী ন সংশয়ঃ ।
হরেদৈনন্দিনী লীলা যতোমেহদ্য প্রকাশিততি
পুনরপি কহে বৃন্দে করি নিবেদন ।

কহ কি প্রকারে পাইব এ লীলা দর্শন ॥
এ কথা শুনিয়া বৃন্দা কহে নারদেরে ।
পরম নিগূঢ় কথা শুধাইলে মোরে ॥
রাধাকৃষ্ণ লীলা হয় অতি গুহ্যবৃত্ত ।
স্বপ্নেও দর্শন যাহা না পায় দেব যত ॥
ব্রহ্মা শিব অন্তর গোচর যাহা নয় ।
লক্ষ্মীর অগম্য যেই কৃষ্ণলীলা হয় ॥

তুমি সে রহস্য লীলা দেখিবে কেমনে ।
দেব অগোচর লীলা অতি সঙ্গোপনে ॥
কোন ভাগ্যবান রাগমার্গে দাণ্ডাইয়া ।
যতপি সাধন করে কামানুগা হৈয়া ॥
স্বসুখ ছাড়িয়া কৃষ্ণসুখ বাঞ্ছে মনে ।
অতি গাঢ় লোভে পায় সে লীলা দর্শনে

তথাহি ।

শ্রীরাধা প্রাণবক্কোচরণকমলয়োঃ কেশেশ্যা-
দ্যাগম্যা, বাসাধ্যা প্রেমসেবা ব্রজচরিত
পটৈর্গাঢ় লোল্যৈকলভ্যা । সাম্যং প্রাপ্তায়
যাতাং প্রথয়িতু মধুনা মানসী মম্যসেবাং,
ভাব্যাং রাগাঞ্চ পাট্টৈর্ব্রজমুচরিতং নৈ-
ত্বিকং তস্যনোমি ॥

অতি উৎকর্ষিত হৈয়া করয়ে প্রার্থন ।
কিরূপে পাইবে রাধাকৃষ্ণের সেবন ॥
সাধ্যবস্ত প্রেমসেবা ভাবিতে ভাবিতে ।
দর্শনের যোগ্য দেহ লভে অচিরাতে ॥
একথা শুনিয়া মুনি আনন্দিত মনে ।
নির্দ্বারিল সাধন করিব বৃন্দাবনে ॥
বৃন্দা সম্মান পূজা করে নারদেরে ।
তিহৌ সমাদরে বৃন্দার পরিক্রমা করে ॥
দেখিতে দেখিতে মুনি কৈল অন্তর্দানে ।
নিত্যলীলা দেখিবারে উৎকর্ষিত মনে ॥
বৃন্দাবন পরিক্রমা করিয়া ভ্রময় ।
দেখয়ে সর্বত্র লীলা স্থান রসময় ॥
বাজায় মধুর বীণা সুমধুর স্বরে ।
পরিপূর্ণ প্রেমে গান আলাপন করে ॥
রাধেকৃষ্ণ গোবিন্দ সতত করে গান ।
তান মান মনোযন্ত্র হৈল একতান ॥
জয় ব্রজভূমি জয় জয় বৃন্দাবন ।
জয় লীলাস্থলী জয় গিরিগোবর্দ্ধন ॥
জয় ব্রজবাসিবৃন্দ জয় গোপীগণ ।
জয় রাধা সখীবর্গ আমার জীবন ॥
জয় রাধাকৃষ্ণ লীলা সুমধুর অতি ।
কৃপা করি দরশন দেহ মোর প্রতি ॥
ভ্রমিতে ভ্রমিতে আইল গিরিগোবর্দ্ধনে
লীলাস্থলী কুণ্ড দেখি আনন্দিত মনে ॥

গোবর্দ্ধন বাস আমি সতত করিব ।
 সুনর্জেন কুণ্ডতে অভীষ্ট সাধিব ॥
 হরিদাস পাদপদ্ম আশ্রয় না কৈলে ।
 সাধন করিলে শীঘ্র অভীষ্ট না মিলে ॥
 বৃন্দাবন মধ্যে শ্রেষ্ঠ গিরিগোবর্দ্ধন ।
 হরিনাম বর্ষ যারে কহে গোপীগণ ॥
 যার মধ্যে কৃষ্ণ নিত্য গোপ গোপী সঙ্গে ।
 নানাবিধ রসকেলি করে নানারঙ্গে ॥
 ওহে গোবর্দ্ধন শুন এই নিবেদন ।
 কৃপা করি কর মোর অভীষ্ট পূরণ ॥

তথাহি ।

গিরি নৃপ হরিদাস শ্রেণী বর্ষেতি নানামৃত
 মিদমুদিত শ্রীরাধিকাবকু চন্দ্রাং । ব্রজনব-
 তিলকশ্চৈব বৈধৈঃ স্মৃতাং মে, নিজনি কট-
 নিবাসং দেহি গোবর্দ্ধনং ॥

গোবর্দ্ধন নিকটে যে কুণ্ড মনোহর ।
 তাঁহা বসি সাধন করেন মুনিসর ॥

ইতি শ্রীবৃন্দাবন লীলামতে লীলাস্থলী বিবরণে শ্রীনারদকৃষ্ণ বিবরণ
 কথনং নাম একাদশোহধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ।

সদাশিব আজ্ঞা দিল যেমতে সাধিতে ।
 সেইমত কার্য্য মূনি করে একচিত্তে ॥
 রাগমার্গ কথা বৃন্দাদেবী যে কহিল ।
 অতিশয় লোভে সেইমত আচরিল ॥

তথাহি ।

সেবাসাধকরূপেণ সিদ্ধরূপেণ চাত্ত্ব হি ।
 তদ্ভাবলিপুত্রনা কার্য্যা ব্রজলোকাস্থসারতঃ ॥

অল্পকালে নারদের সাধন সিদ্ধ হৈল ।
 সখীরূপ হৈয়া রাধাকৃষ্ণেরে পাইল ॥
 পরম আনন্দ পাঞা করয়ে সেবন ।
 এইরূপ হয় মহামুনির ভজন ॥
 নারদকৃষ্ণের কথা করিতে লিখন ।
 প্রসঙ্গ ক্রমেতে হৈল এ সব বর্ণন ॥
 শ্রীগুরুগোবিন্দ পাদপদ্মে করি আশ ।
 বৃন্দাবন লীলামতে কহে নন্দকিশোর দাস ॥

দ্বাদশ অধ্যায়ঃ ।

ইন্দ্রমত্ত ভক্ত ও গোবর্দ্ধন পূজা ।

বাসস্তামরসাক্ষত ভূজদণ্ডঃ সপাতুবঃ ।
 ক্রীড়াকন্দুকতাং যেন নৌতো গোবর্দ্ধনোগিরি
 জয় জয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য কৃপামিহু ।
 জয় রাম নিত্যানন্দ পতিতের বন্ধু ॥
 জয় জয় কৃপাময় অদ্বৈত আচার্য্য ।
 জয় গৌরভক্তগণ সর্ব শিরোধার্য্য ॥
 জয় শ্রীগুরু গোসাক্ষি কৃপা কর মোরে ।
 নিস্তার করহ প্রভু মুণ্ডি পাতকীরে ॥
 এইত কহিল নারদকৃষ্ণ বিবরণ ।
 এবে আর স্থান কথা করহ অবগণ ॥

গোবর্দ্ধন পূর্বে উচ্চবেদী মনোহর ।
 ইন্দ্রপূজা স্থান হয় পরম উত্তম ॥
 নন্দ আদি করি গোপগণ সেই স্থানে
 ইন্দ্রপূজা কৈল তৃণ শস্তাদি কারণে ॥
 ভাদ্রমাসে নন্দ ইন্দ্র দ্বাদশী দিবসে ।
 ইন্দ্রপূজা করিবারে মনের হরিষে ॥
 নানা উপহার দ্রব্য সংযোগ করিয়া ।
 পূজা করে গোপ সব ব্রাহ্মণ লইয়া ॥
 এইমতে প্রতি বর্ষান্তরে ব্রজরাজ ।
 মনের আনন্দে করে ইন্দ্রপূজা কাজ ॥

সেইমত ভাদ্রে ইন্দ্র ষাদশীর দিনে ।
 অনেক সামগ্রী রাজা করে আয়োজনে ॥
 তাহা দেখি কৃষ্ণ কহে শুন ব্রজরাজ ।
 এত দ্রব্য দিয়া আজি কি করিবে কাজ ॥
 নিশ্চয় করিয়া পিতা কহত আমারে ।
 শুনি ব্রজরাজ হাসি কহেন কৃষ্ণেরে ॥
 শুন বাপু মোসবার গোপকূলে জন্ম ।
 গবাদিপালন ক্রিয়া হয় নিজ ধর্ম ॥
 ভূগাদি নহিলে নহে গবাদি পালন ।
 তে কারণে করি দেবরাজের পূজন ॥
 সে কথা শুনিয়া কৃষ্ণ ঈষৎ হাসিলা ।
 উপানন্দ আদি প্রতি কহিতে লাগিলা
 সতত চিদংশযুক্ত সব তত্ত্ব জানে ।
 নীমাংসক মতে কিছু কহে তত্ত্বজ্ঞানে ॥
 শুনহ তোমরা সবে আমার বচন ।
 ইন্দ্র কি করিবে তোমা সবার রক্ষণ ॥
 জন্ম জন্মান্তরে যেই জন করে যাহা ।
 ভাল মন্দ অবশ্য ভুঞ্জয়ে সেই তাহা ॥
 দেবতা ভজিলে তাহা না হয় অন্তথা ।
 মন দিয়া শুন সবে কহি যে যে কথা ॥
 পরম কারণ এক আছে নারায়ণ ।
 ইন্দ্র আদি দেব তাঁর ভৃত্যের গণন ॥
 যারে যেইমত আজ্ঞা ঈশ্বর করয় ।
 সেইমত বিনে অতিরিক্ত না পারয় ॥
 অতএব শত্রুযজ্ঞে নাহি প্রয়োজনে ।
 মোরা ব্রজবাদী রহি শৈল সন্নিধানে ॥
 গো-ব্রাহ্মণ গিরিগোবর্দ্ধনের পূজন ।
 মোর অভিমত এই যজ্ঞ সর্বোত্তম ॥
 অতএব কর গোবর্দ্ধনের পূজন ।
 ঈশ্বর স্বরূপা তিহৌ পরম কারণ ॥
 ব্রজবাদীর হিতকর্তা প্রত্যক্ষ যে হয় ।
 তাহা ছাড়ি কেন কর অন্য দেবাত্ময় ॥
 কৃষ্ণবাক্য শুনি সবে আনন্দ অন্তরে ।
 নানা দ্রব্য আয়োজন করয়ে সহরে ॥
 দধি দুগ্ধ ঘৃত আদি নানা উপহারে ।
 শকট ভরিয়া লয় গোবর্দ্ধনোপরে ॥

ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী গোপ গোপী ধেনুগণে ।
 সকল লইয়া নন্দ গেল গোবর্দ্ধনে ॥
 তথায় আসিয়া রাজা কহে বিপ্রগণে ।
 ত্বরায় করহ সবে রক্ষন বিধানে ॥
 আগেতে পায়স কর স্নিগ্ধের কারণ ।
 বিবিধ প্রকার তবে করহ ব্যঞ্জন ॥
 নানা গীঠা রুচী সবে কর যথোচিত ।
 সর্ব্ব শেষে সূপ রান্ধ যে হয় উচিত ॥
 এইমত আদেশ পাইয়া সর্ব্বজনে ।
 পাক করে গোবর্দ্ধন পূজার কারণে ॥
 বহু অন্ন ব্যঞ্জন রুচী গীঠা সজ্জা করি ।
 ক্রমবশ্তে রাখে সব সুসৌষ্ঠবে ধরি ॥
 ক্ষীর শিখরিণী মাঠা সর নবনীত ।
 ঘৃত দধি দুগ্ধ রস্তা শর্করাদি যত ॥
 বেদগর্ভ মহাযজ্ঞ আদি বিপ্রমনে ।
 পূজার সামগ্রী কৈল বিবিধ বন্ধানে ॥
 ধূপ দীপ নৈবেদ্যাদি নানা উপহারে ।
 গোবর্দ্ধনে পূজা করে আনন্দ অন্তরে ॥

তথাহি ।

মহাহেতুবাঈদৈবিনীর্বেজ্রাগং গিরি ব্রাহ্মণো-
 পাতি বিস্তীর্ণরাগং । সপদ্যেক যুক্তি কৃত্য-
 তিরবর্গং পরোদত গোবর্দ্ধননাম্মাভূদধ্যং ॥

এইমত ব্রজরাজ পূজি গিরিবরে ।

নানিলেন সবে হইয়া অতি সত্বরে ॥
 তাঁহা রহি গোপ সব যোড়হস্ত করি ।
 স্তুতি করে গোবর্দ্ধনের সাদাঙ্গ্য প্রচারি
 অনেক প্রকার বাত বাজে সুললিত ।
 স্ত্রীগণে আনন্দে মধুস্বরে গায় গীত ॥
 প্রিয় আসংসিনী বহু কুমারীর ঘটা ।
 পুষ্পদল হাতে বিরাজিত চীনপটা ॥
 আনন্দ অন্তরে সব গোপীর কুমার ।
 আকর্ণ পর্য্যন্ত সব তাহার বিস্তার ॥
 একত্র হইয়া কৃষ্ণ গোবর্দ্ধনোপরে ।
 কুমার কুমারী সহ পুষ্পবৃষ্টি করে ॥

তথাহি ।

প্রিয়াসংসিনীভিদলৌভংসিনীভিঃ,
 বিরাজত পটাভিঃ কুমারি ঘটাভিঃ ।

স্তরাটোঃ কুমারেরপিফারতটেরঃ,

সহব্যাকিরন্ত প্রস্থনৈর্ধরন্তঃ ॥

রূপান্তর ধরি কৃষ্ণ গোবর্দ্ধনোপরে ।
পূজার সামগ্রী ভুঞ্জে আনন্দ অন্তরে ॥
কৃষ্ণের মহিমা কিছু কহনে না যায় ।
এক মূর্ত্তে কথা কহে আর মূর্ত্তে খায় ॥
তবে কৃষ্ণচন্দ্র কহে শুন গোপগণ ।
বাজ্ঞাপূর্ণ হৈল সব কর দরশন ॥
ঈশ্বরংশ গোবর্দ্ধন সমুর্দ্ধি ধরিয়া ।
সব উপহার দেব্য খায়েন বসিয়া ॥
তাহা দেখি নন্দ আদি গোপ গোপীগণ ।
অত্যন্ত আনন্দ হৈল প্রফুল্ল বদন ॥
মূর্ত্তিমন্ত যজ্ঞভোক্তা দেখিয়া সে গিরি ।
পরিক্রমা করে গো ব্রাহ্মণ আগে করি ॥
উচ্চ শৃঙ্গগণে কৃষ্ণ বান্ধয়ে পাতাকা ।
শ্বেত রক্ত নীল পীত যার নাহি লেখা ॥

তথাহি ।

গিরিস্থলদেহেন ভুক্তোপহারঃ বরশ্রোণি
সম্ভোষিতাভীকদারঃ । সমুদ্ভূত শৃঙ্গাবলী-
বদ্ধচেলঃ ক্রমাৎ প্রীতমানঃ পরিক্রম্যশৈশবঃ ॥

এইমত করি গোবর্দ্ধনের পূজন ।
নন্দ আদি বথা স্থানে করিল গমন ॥
তার পরে শুন আর অপূর্ব কথন ।
যেছে কৃষ্ণ কৈল গোবর্দ্ধনের ধারণ ॥
এথা দেবরাজ নিজ পূজা না পাইয়া ।
মেঘগণে বোলাইল মহারক্ষ হৈয়া ॥
আইলেন মেঘগণ ইন্দ্রের সাক্ষাতে ॥
তাহা সব প্রতি দেব লাগিল কহিতে ॥
শুনহ জলদগণ কহিয়ে বচন ।
ব্রজে গোপগণ কৈল আনয় হেলন ॥
বর্ধান্তরে তারা এই দ্বাদশীর দিনে ।
আমারে করিত পূজা বিবিধ বন্ধানে ॥
এক্ষণে আমারে তারা অবজ্ঞা করিয়া ।
গোবর্দ্ধন পূজা করে আনন্দ পাইয়া ॥
নন্দগোপ পুত্র কৃষ্ণ তাহার বচনে ।
সব মোরে লজ্জি করে হেন কামে ॥

তথাহি ।

বাচালং বালিশং মূর্খং যজ্ঞং পণ্ডিত মাননং ।
কৃষ্ণং মর্ত্ত্য মুশাস্রিত য়ে চক্ৰমর্মহেলন মিত্তি ॥

ব্রজভূমি নষ্ট আজি করিব সত্বরে ।
দেখিব কেমনে কৃষ্ণ রাখে তাসবারে ॥
এত কহি ইন্দ্র ঐরাবতেতে চড়িয়া ।
মহাক্রোধে যায় মেঘগণেরে লইয়া ॥
শীঘ্রগতি ব্রজে আসি উপস্থিত হৈল ।
প্রথমে পবন লৈয়া ঝড় আরম্ভিল ॥
তবে ইন্দ্র মেঘগণে কহেন বচন ।
মহাতীব্র ধারে কর জল বরিষণ ॥
তারা সব দেব-আজ্ঞা পাইয়া সত্বরে ।
জল বরিষণ করে মহা তীব্রধারে ॥
বার বার অতি বৃষ্টি করিতে লাগিল ।
তাহাতে সকল দিশা অন্ধকার হৈল ॥
তাহাতেই বজ্রাঘাত হয় বার বার ।
শুনি অতিশয় ত্রাস হয় সবাকার ॥

তথাহি ।

মুখপংস সংরক্ততঃ শৃঙ্গনাথে,
সমস্তাং কিলারক গোষ্ঠ প্রমাথে ।
মুহুর্দবতিচ্ছন্ন দিক্ চক্ৰবালে,
সদাভ্যোলি নিবোধমভ্যোজ জালে ॥

তাহা দেখি গোপ গোপী একত্র হইল ।
মহা ভয় পাঞা সব কহিতে লাগিল ॥
কৃষ্ণবাক্য শুনি দেবরাজেরে লজ্জিয়া ।
গোবর্দ্ধন পূজা কৈল সকলে আদিয়া ॥
নিজ পূজা না পাইয়া ইন্দ্র দেবরাজ ।
নানা ঝড় বৃষ্টি আরম্ভিল ব্রজমাঝ ॥
এক্ষণে কেমনে প্রাণ হইবে রক্ষণ ।
এত বলি সব মেলি করয়ে চিস্তন ॥
কৃষ্ণ দেখি ব্রজেন্দ্রাদি যত গোপগণে ।
অতি ত্রাসে ভীত সব ঝড়বৃষ্টি ক্ষিণে ॥
ব্রজবালাগণে দেখি শীতে আর্ত ভীতে ।
কৃপাপূর্ণ স্নকৃত প্রেম উপজিল চিতে ॥

তথাহি ।

মুহুর্দবৃষ্টিক্ষিণাং পরিভ্রাসভিন্নাং,
ব্রজেশ প্রপানাত্ততি বৃষ্টিমানাত্ত ॥

বিলোক্যার্ত শীতাক বাল্যকীৰ্ত্তাং,
কৃপাভিঃ সমুদ্রং সূৰ্য্যং প্রেমহুদ্রং ॥

তাহা দেখি কৃষ্ণ কহে শুন গোপীগণ ।
চিন্তা নাহি রক্ষা করিবেন গোবর্দ্ধন ॥
এত বলি মত্ত সিংহ প্রায় পরাক্রমে ।
বামহস্তে হেলায়ে বৈঠাল গোবর্দ্ধনে ॥
নানা জন্তুপূর্ণ মেঘ সম গিরিবরে ।
বামহস্তে কনিষ্ঠ অঙ্গুলোপরি ধরে ॥
তথাহি ।

ততঃ সবাহুশ্চেন হস্তীভ্রুখেলং,
সমুদ্রত্যাগোবর্দ্ধনং সাবহেলং ।
তদভ্রং তমভ্রং লিহং শৈলরাজং,
মুদাবিলতং বিভ্রমজ্জন্ত ভাজং ॥

গিরীন্দ্র ধরিয়া কৃষ্ণ আনন্দিত মনে ।
কে আইসে কতদূরে করে নিরীক্ষণে ॥
বাৎসল্য প্রেমেতে মগ্ন যশোদার চিত্তে ।
কৃষ্ণ পাছে পাছে রাণী আইল তুরিতে ॥
ব্রজেশ্বরী দেখি কৃষ্ণ তাঁরে কহে কথা ।
লোকবত ব্যবহারে পুঞ্জ মাতা যথা ॥
শোকভাবে প্রবিষ্ট হৈতেছে মাতা কেনে ।
চিন্তা তোমার নাহি আমি স্মৃত বর্তমানে ॥
হেনকালে গোপ গোপী সেখানে আইল ।
সবারে দেখিয়া কৃষ্ণ কহিতে লাগিল ॥
তোমা সবাকার নষ্ট হৈল উপসর্গ ।
কেহ চিন্তে ভ্রম না করিহ বন্ধুবর্গ ॥

তথাহি ।

প্রবিষ্ট্যসি মাতঃ কথং শোকভাবে,
পরিভ্রাজমানো স্মৃতে মৃত্যু দারে ।
অভুবন্ ভবন্তো বিনষ্টোপসর্গা,
নধন্তেহচিত্তে ভ্রমঃ বন্ধুবর্গা ॥

এক্ষণে বিপ্লব গেল তোমা সবাকার ।
অতঃপর চিন্তে ভ্রম না করিহ আর ॥
এই দেখ গোবর্দ্ধনতলে মনোহর ।
শৈলশালা কৈলু আমি অতি পরিসর ॥
তন্মাৎ সকলে হাস্য করিয়া দেবেশে ।
না জানিবে বৃষ্টি হর্ষে করহ প্রবেশে ॥

তথাহি ।

হাতাবলীতিবিধেয়ানলীতিঃ,

কৃতেনঃ বিশালা ময়া শৈলশালা ।
তদাত্মাং প্রহর্ষাদবিজ্ঞাত বর্ষা,
বিহাস্তা মমেশঃ কুরুধ্বং প্রবেশং ॥

গোপ গোপীগণে কৃষ্ণ ডাকয়ে সত্বরে ।
শীঘ্র আইস সব গোবর্দ্ধনের ভিতরে ॥
এইমত কৃষ্ণ আশ্বাসিতে গোপবৃন্দ ।
অনন্দে প্রফুল্ল সব বদনারবৃন্দ ॥
স্থান দেখি আনন্দিত গোপ গোপীগণে ।
ধেনুবৎস লঞা গিয়া রহে সেই স্থানে ॥
ঝড় বৃষ্টি বজ্র তথা প্রবেশিতে নারে ।
পরম সুন্দর স্থান অতি মনোহরে ॥
গিরি গর্ভ পাঞা সব মন্দির সমান ।
আনন্দিত হৈয়া করে কৃষ্ণগুণ গান ॥

তথাহি ।

ইতি স্বৈরমাশ্বাসিতৈর্গোপবৃন্দৈঃ,
পরানন্দ সন্দীপিতাঃ সারবিন্দৈঃ ।
গিরিগর্ভে মামাদ্যহম্যোপমানাং,
চিরেনাভিহৃষ্টৈঃ পরিভ্রমমানং ॥

ব্রজাঙ্গনাগণ কৃষ্ণগুণ গান করে ।
কৃষ্ণরূপ হেরি অতি আনন্দ অন্তরে ॥
শ্রীরাধিকা কৃষ্ণচন্দ্রে করি নিরীক্ষণ ।
বিশাখার প্রতি কহে বিষাদ বচন ॥
গিরিরাজ ভাদি সুকোমল পঞ্চশাখে ।
কিরূপে তোমার সখা ধরেন বিশাখে ॥
দেখি মোর চিত্তে খেদ জন্মে বার বার ।
উপায় কি করি সখি কহত নির্দার ॥
দেখিয়া আমার হিয়া হয় দুই খান ।
সহিতে না পারি দুঃখে আকুল পরাণ ॥

তথাহি ।

গিরীন্দ্রঃ শুক্লং কোমলে পঞ্চশাখে,
কথং হস্তধন্তে সখাতে বিশাখে ।
পূরস্তাদবং প্রেক্ষ্যহুদি চিন্তয়েদং,
মুহমর্মকীলং মনযাতি ভেদং ॥

মেঘে বজ্রশব্দ করে অত্যন্ত কঠোরে ।
ঘন অন্ধকারে অতিশয় ধ্বাস্ত ঘোরে ॥
সর্বত্র হইল ব্যাপ্ত ভ্রমছা তমালে ।
এ সকলে দশদিগ ব্য

অতিশয় উচ্চ শৃঙ্গ মেঘস্পর্শে যেন ।
বান হস্তোপরি ধরে শৈলরাজ হেন ॥
শুনহে বিশাখে মোরে অবশ্য কহিবে ।
কমনীয় কৃষ্ণ কিবা প্রেম না পাইবে ॥

তথাহি ।

স্তনদ্বিঃ কঠোর ঘনৈশ্বাস্ত ঘোরে,
ভ্রমতামালে হত্যাশেহত্রকালে ।
ঘনস্পর্শিকুটং বহুদ্রিকুটং কথং,
স্তানকাস্তঃ সরোজাকিতাস্তঃ ॥

প্রেমের স্বভাবে রাই নিজ সখী স্থানে ।
অতিশয় স্নেহে কহে আক্ষেপ বচনে ॥
ব্রজে কি নাহিক গোপ কঠোরাক্ষ দণ্ড ।
এইখানে কত জনা আছেয়ে প্রচণ্ড ॥
শিরীষ কুসুমাবলি সম সৌকুমার্য্যে ।
ধরিল অত্যন্ত ভার কৃষ্ণভুজ আর্য্যে ॥

তথাহি ।

ন তিষ্ঠন্তি গোষ্ঠে কঠোরাক্ষ কণাঃ কিয়ন্তোহয়
গোপাঃ সমস্তাঃ প্রচণ্ডাঃ । শিরীষ প্রসূনা-
বলী সৌকুমার্য্যে, যুতাপুরিয়ং ভুরিরশ্বিন্
কিমার্য্যে ॥

সাহজিক প্রেমে ভাবান্তর নাহি জানে ।
আবেশে করয়ে গোবর্দ্ধনের স্তবনে ॥
অয়ে তাত গোবর্দ্ধন করিয়ে প্রার্থনে ।
স্থূলবপু হও লঘু পদ্যের সমানে ॥
যেন কৃষ্ণ হস্তে করি রহেন তোমারে ।
মঙ্গলাত্মা গিরিরাজ করি নমস্কারে ॥

তথাহি ।

গিরেতাত গোবর্দ্ধন প্রার্থনেয়ং,
বপুঃস্থূললালী লব্ধিষ্টং বিধেয়ং ।
ভবন্তং বখাধারয়ম্বেষ হস্তে,
নদন্তেপ্রমং মঙ্গলাত্মমস্তে ॥

পুনঃ কৃষ্ণ-মুখপদ্ম করে দরশন ।
ভৃক্ষাশান্তি নহে নব অমুরাগী মন ॥
বিশাখার প্রতি রাই কহেন বচন ।
নবাকৃতশালি মুখ কর দরশন ॥
কি আশ্চর্য্য কৃষ্ণ-মুখমণ্ডলের শোভা ।
নালোভা ॥

অচূর্ণ কুন্তল ভ্রমে কপোল পর্য্যন্ত ।
অতিশয় স্নিতদ্যুতি পরম সুকান্ত ॥
তাহাতে অপূর্ব দেধ দীপ্ত গগু শোভা ।
অতি সুমাধুর্য্য সে অশেষ চিত্তলোভা ॥

তথাহি ।

ভ্রমৎ কুন্তলাস্তং স্নিতদ্যোতি কান্তং,
লসদগগু শোভং কৃত্য শেষ নোভং ।
সুরেন্দ্রলাস্তং মুরারেন্দ্রমাস্তং,
নবাকৃত শালি পুটং লোকশালি ॥

অতিশয় প্রেম পুরাইতে সুমাধুরী ।
রাধিকার বাক্যায়ত কৃষ্ণ পান করি ॥
হৃদয়ে ধরিল অতি মদনতরঙ্গ ।
লতা মধুপানে যেন মত্ত হয় ভ্রঙ্গ ॥
বরাদ্রী চপলাপাক ভঙ্গিতে পূজিত ।
অতিশয় মত্ত কৃষ্ণ আনন্দিত চিত্ত ॥

তথাহি ।

নিপীয়েতি রাধা লতাবাণ্ডকরন্দং,
বর প্রেমসৌভাগ্য পুরাদমনং ।
দধানং মদং ভুজ বস্তুদকুজং,
বরাদ্রী চপলাপাক ভঙ্গাপুঞ্জং ॥

যশোদা বাৎসল্য রস হয় মুর্ত্তিমতী ।
প্রেমায়ে ব্যাকুল দেবী কহে নন্দ প্রতি ॥
উদর অত্যন্ত কৃশ হইল ক্ষুধায় ।
কিমতে ধরিবে গিরি কিছু নাহি খায় ॥
নহে অতি বড় মোর শিশু যে মুকুন্দ ।
তথাপি ধরিয়া রহে গরিষ্ঠ গিরীন্দ্র ॥
তস্মাৎ ব্রজেন্দ্র শীঘ্র দধিখণ্ড সার ।
পুঞ্জমুখে অর্পণ করহ হঠাৎকার ॥

তথাহি ।

কথং নামং দধ্যাৎ ক্ষুধাক্রামতুল্যং শিশুর্দেহ-
গরিষ্ঠং গিরীজং মুকুন্দং । তদেতস্ত ভুঙে-
হঠাদর্পসারং, ব্রজাধীশদধ্মাক্তিতং খণ্ডসারং ॥

অতিশয় বাৎসল্যে ব্যাকুলা রাণী হৈল ।
বলরাম প্রতি কিছু কহিতে লাগিল ॥
নীলাম্বর শুন বাছা তোমার কনিষ্ঠ ।
পাইবে অত্যন্ত পীড়া মহাভাব নিষ্ঠ ॥

পরম সাহসী বলরাম অবিলম্বে ।
গোবর্দ্ধন প্রতি দেহ হস্ত অবলম্বে ॥

তথাহি ।

মহাভাবনিষ্ঠে ষ্ঠিতে ত্তে-কনিষ্ঠে,
লভেৎ ধ্বংস নীনাঘরোদ্রামপীপাং ।
তবষ্টভ্যসং তদষ্টম্ভবলম্বে,
দদস্বাবিলম্বে স্বঃস্তাবলম্বে ॥

এই স্নিগ্ধ কথা কৃষ্ণ মাতার শুনিয়ে ।
তাঁর সম মাতাগণে নিবর্ণিত হ'য়ে ॥
কনিষ্ঠ অঙ্গুলে ধরি রহে গোবর্দ্ধন ।
সর্ব গোপগণে কৃষ্ণ প্রতি দিতে মন ॥

তথাহি ।

ইতি স্নিগ্ধবর্ণাং সমাকর্ণয়ন্তঃ,
গিরিং মাতৃবেদাং নিব্বরয়ন্তঃ ।
কনিষ্ঠাঙ্গুলী শৃঙ্গ বিন্যস্তগোত্রঃ,
পরিপ্রীণিতব্যগ্রগোপাল গোত্রঃ ॥

গোপ সব অনুভবে দেখিয়া কৃষ্ণেরে ।
এ প্রভাব কোথা হৈতে যাতে গিরি ধরে ॥
যে প্রভাবে সবে কৃষ্ণ হয়েন অকুণ্ঠ ।
শিশু ধূলী খেলাতে প্রবীণ দুগ্ধকণ্ঠ ॥
সাতবৎসরের শিশু ধরে অতি ভার ।
স্বাহাতে এ গিরি কৈলাসের সম সার ॥

তথাহি ।

অমোভিঃ প্রভাবৈঃ কৃতোহভূদকর্ষঃ,
শিশু ধূলিকেলিপটুঃ ক্ষীরকর্ষঃ ।
বিভভাদ্য সপ্তাদিকোভূরি ভারঃ,
গিরিং যষ্টিদারোণ কৈলাসসারঃ ॥

গোপগণ অস্ত্রোস্ত্র করয়ে আলাপনে
কদাচিত্ কার বা সন্দেহ থাকে মনে ॥
পর্বত পড়িবে বলি কার ভয় নাই ।
হেলায় নথাগ্রে যাতে বহেন কানাই ॥
দিগ্‌হস্তিশুণ্ডে যেন পৃথবী শোভয় ।
কৃষ্ণহাতে দেখ গিরি তেমতি ক্ষুরয় ॥

তথাহি ।

নশঙ্ক্যধবলং শনৈঃ শ্যাক সস্ত্রাশ্রাণেসহেলং
বহত্যোষ যশ্মাৎ । গিরিদিবরীভ্রাগ্রহস্তে ধরা-
বজ্রোপশ্যতাস্ত্র ক্ষুরত্যাভ্যাবহ ॥

ক্ষুধা তৃষ্ণা আদি গীড়া কারে না বাধয়ে ।
কৃষ্ণ ধরিয়াছে গিরি একদৃষ্টে চায়ে ॥
সুবিস্তার তারার দীপ্তি বৃক্ষভোগে ।
নন্দ সহ ধরে কৃষ্ণে ধরে শ্রীতিযোগে ॥
সবে মিলি নিরখয়ে কৃষ্ণের বয়ানে ।
সপ্ত রাত্রি মধ্যে তন্দ্রা নাহিক নয়ানে ॥

তথাহি ।

ইতি ক্ষারতারেক্ষণৈর্মুক্ত ভোগৈঃ,
ব্রজেন্দ্রেন সাদৃশং বৃত্তপ্রীতিযোগৈঃ ।
মুক্তক্লম্ভৈববীক্ষ্যমানস্ত চন্দ্রঃ,
পুরঃ সপ্ত রাত্রান্তর ত্যক্ততন্দ্রঃ ॥

হেনকালে পুনঃ দৃষ্টি হৈল রাধা পানে ।
আনন্দে বিহ্বল হৈয়া কাঁপয়ে মঘনে ॥
তাঁর কম্পবানে এথা নড়ে গোবর্দ্ধন ।
গিরি-চাঁকল্যে সবার সঙ্কোচিত মন ॥
আস্ত্রে ব্যস্তে গোপ সব গোবর্দ্ধন ধরে ।
সান্তাল সান্তাল বলি সকলে ফুকারে ॥
সখীগণ বেত্র আগে ধরে গোবর্দ্ধনে ।
চিন্তা নাহি চিন্তা নাহি বলয়ে মঘনে ॥
মহা কোলাহল রব শুনি কৃষ্ণচন্দ্র ।
সুস্থির হইয়া কিছু হাসে মন্দ মন্দ ॥
কৃষ্ণ-হাস্তমুখ দেখি গোপ গোপীগণে ।
আনন্দ পাইল কিছু শঙ্কা নাহি মনে ॥
সপ্তাহ পর্যন্ত ইন্দ্র নানোৎপাত করে ।
বড় বজ্রাঘাত শিলাবৃষ্টি তাঁর ধারে ॥
অনেক প্রকার চেকা কৈল দেবরাজ ।
তথাপি নহিল কিছু নষ্ট ব্রজমাঝ ॥
তড়িত জড়িত মেঘ বিস্তীর্ণ সমীরে ।
অতি জলধারা তাহে ইন্দ্রধনু হারে ॥
সূর্য্যেরে করিলা লুপ্ত হেন মেঘগণ ।
অতি যে ছুরন্ত শব্দ করে অনুক্ষণ ॥
ভূগহুল্য অজ্ঞান করিল সবাকারে ।
কৃষ্ণের অপার লীলা কে বুঝিতে পারে ॥

তথাহি ।

তড়িদ্ধানকীর্ণান্ সমীরৈ কদীর্ণান্,
বিস্ফটাস্থারান্ ধ্বংসিহারান্ ।
ভূগহুল্য ঘোরান্ সহস্রাংগচোরান্
দ্রবস্তোর শব্দান্ যতাবজ্রমদ্রান্ ॥

আনন্দে পূজয়ে গোপ গোপী ধেনুগণে
দেখিয়া বিস্ময় অতি পাইল ইন্দ্র মনে ॥
অহঙ্কার পঙ্কেতে বিনুগু দৃষ্টি ছিল।
লীলামৃত ধারে কৃষ্ণ তাহারে শোধিল ॥
দুষ্কগণ দণ্ডিতে ছুরন্ত সম হয়।
ইন্দের দুঃখতি কৃষ্ণ কৈল নিরাশয় ॥
অভিমান গেল ইন্দ্র অমানী হইল।
তবে আপনাকে দণ্ডি করিয়া মানিল ॥

তথাহি।

অহঙ্কার বন্ধাবিরলুপ্ত দৃষ্টে,
ব্রজে ধাবদিষ্টে প্রণীতোকুবৃষ্টে।
বলারেশ দুর্মানিতাং বিকুরন্তঃ,
নিরাকৃত্য ছটানিদণ্ডে ছরন্তঃ ॥

ইন্দ্র কহে ব্রজে কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান্।
না বুঝিয়া আমি এত কৈলু অপমান ॥
এই অপরাধে মোর না হয় নিস্তার।
এত চিন্তি সকল উৎপাত কৈল দূরে ॥
দেখি কৃষ্ণ কহে সব ব্রজবাসিগণে।
অতঃপর চল সবৈ নিজ নিজ স্থানে ॥
নিবৃতি হইল দেখ অতি রুষ্টিনির।
তার পাছে গেল সব সবাক্সা সমীর ॥
তড়িৎ সহিত সে করাল শব্দ গেলা।
তার পাছে গেল যত ঘোর মেঘমালা ॥
অম্বর উপরে সূর্য্য দেখি সুপ্রকাশে।
দিবস হইল দীপ্তি শান্তরূপে ভাসে ॥
অতএব করি মনে আনন্দ প্রচুয়।
বাহিরে গমন করে সব জ্ঞাতি সুর ॥

তথাহি।

বিস্ফোটকনীরাঃ সঙ্কল্লাঃ সমীরা,
অভিভিঃ করালাঘবুর্মেঘমালাঃ।
রবিশচাঘ্রাস্ত্যবিভাস্ত্যেঘনাস্তঃ,
কুজানন্দ পুরাবহির্ঘাতসুরা ॥

এত বলি গোপগণে করিয়া বাহিরে।
পূর্ব্ববৎ ধরিয়া রাখিয়া গিরিবরে ॥
দধি ক্ষীর খাই পুষ্পাদিক গোপীগণে।
আনন্দে করিয়া বৃষ্টি করে যশ গানে ॥

তথাহি।

ইতি প্রোচ্যোনিঃসারিত জ্ঞাপিবারং,
যথাপূর্ব্ব দিকন্ত শৈলেক্ষপারং।
দধি ক্ষীর লাজ্জাক্ষুরৈর্ভারিনীভিঃ,
মুদা কীৰ্য্যমানং যশস্ত্যাবিনীভিঃ ॥

ব্রজবাসিগণ গেলা নিজ নিজ ঘরে।
সখাগণ সঙ্গে কৃষ্ণ গোচারণ করে ॥
হেনকালে দেবরাজ আসিয়া সত্বরে।
গলে বস্ত্র বান্ধি পড়ে কৃষ্ণ-পদতলে ॥
ব্রজেন্দ্রকুমার রক্ষ লইলাম শরণে।
আমার সমান অজ্ঞ নাহি ত্রিভুবনে ॥
ভূমি স্বয়ং ভগবান্ তত্ত্ব না জানিয়া।
এতেক করিলু নিজ গর্বে মত্ত হৈয়া ॥
হেন অপরাধ প্রভু ক্ষমা কর মোরে।
এইমত স্তুতি ইন্দ্র বার বার করে ॥
ব্রজেন্দ্রনন্দন ইন্দ্রে প্রসন্ন হইল।
আনন্দ হৃদয়ে তাঁরে আলিঙ্গন কৈল ॥
এইমতে ইন্দ্র কৃষ্ণে অভিষেক কৈলা।
গোবিন্দকুণ্ডেতে আগে কহিব সে লীলা ॥
এতেক উৎপাত ইন্দ্র কৈল ব্রজমাঝ।
তাহা না গণিল কৃষ্ণ পাঞা নিজ কাজ ॥
যা সব দেখিতে অতি ব্যগ্রচিত্ত ছিল।
ইন্দ্রোৎপাত ক্রমে সব একত্র দেখিল ॥
শৈলশালা মধ্যে তা সবার মুখচন্দ্র।
উদয় হইল দেখি পাইল আনন্দ ॥
সেই মুখচন্দ্র-সুধা নেত্রে পান কৈল।
গিরীন্দ্র ধারণ শ্রম কিছু না জানিল ॥
এইত কারণে ইন্দ্র প্রসন্ন হইল।
আশ্বাস করিয়া তাতে বিদায় করিল ॥
গোবর্দ্ধন-গুণ কেবা পারয়ে বর্ণিতে।
ব্রজ রক্ষা কৈল কৃষ্ণ যারে ধরি হাতে ॥

তথাহি।

সপ্তাহ মুরজিং করাঘুজ পরিভাজং কনিষ্ঠা-
জুলিপ্রোদ্যদন্তবরাটকো পরিমল সমুদ্ভাবরে
ক্ষোপিরং। পাথঃ ক্ষেপকশত্র নক্রমুখতঃ
ক্রোড়ে ব্রজং জাগপাং, কন্তং গোতুল বান্ধবং,
গিরিনৃপং গোবর্দ্ধনং নাশয়েৎ ॥

ইন্দ্রধ্বজ দেবী কথা প্রসঙ্গানুক্রমে ।
গোবর্দ্ধনোদ্ধার লীলা করিল বর্ণনে ॥
কলিন্দতনয়া কালিন্দিতে ত্যাগ করি ।
না পূজিল ব্রজে যত উচ্চশৃঙ্গ গিরি ॥
না করিল পূজা বৃন্দাবন নন্দীশ্বর ।
যাতে নিজ বাস যেই নিজেপ্সিত ধর ॥
সর্ব ত্যাগ করি কৃষ্ণ যার পূজা করে ।
সন্মানিয়া যারে ধরি রাখে ব্রজপুরে ॥
হেন গোবর্দ্ধন-পদ কেবা না আশ্রয়ে ।
পাদপদ্ম-তটে বাস দেহ মহাশয়ে ॥

তথাহি ।

কালিন্দীং তটনোদ্ধবাং গিরিগণানত্যাহ মচ্ছেধরান্ ।
শ্রীবৃন্দাবনবিপিনং জনেন্দ্রিতধরং নন্দীশ্বরং চাশ্রয়ং ॥
হিমাশ্রয়ং প্রতি পূজয়ন্ ব্রজকুতেমানং মুকন্দোদদো ।
কন্তুঃ শৃঙ্গকিরীটীনাং গিরিনৃপং গোবর্দ্ধনং নাশ্রয়েৎ ॥

গোবর্দ্ধন পূর্বে ইন্দ্রধ্বজ বিবরণে ।
গোবর্দ্ধনোদ্ধার লীলা করিল বর্ণনে ॥
শ্রীগুরু বৈষ্ণব পাদপদ্মে করি আশ ।
বৃন্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস ॥

ইতি বৃন্দাবন লীলামৃতে লীলাস্থলী বিবরণে ইন্দ্রধ্বজ দেবী বিবরণ কথনে
শ্রীগোবর্দ্ধনোদ্ধার লীলাবর্ণনং নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ।

ত্রয়োদশ অধ্যায়ঃ ।

মানস প্রকাশ বিহাঙ্গ বর্ণনা ।

জয় জয় গৌরচন্দ্র জয় নিত্যানন্দ ।
জয়দ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥
শ্রীগুরু গোসাঞি জয় করুণাসাগর ।
মোরে কৃপাদৃষ্টি কর মো অতি পামর ॥
ইন্দ্রধ্বজ বেদী-কথা করিল বর্ণন ।
আগে আর স্থান কথা করহ শ্রবণ ॥
গোবর্দ্ধনে চক্রতীর্থ হয় সর্বোত্তম ।
যাহার দর্শনে কৃষ্ণভক্তি রসোদগম ॥
চক্রেশ্বর মহাদেব সেখানে আছয় ।
তাঁহার কৃপাতে কৃষ্ণভক্তি লভ্য হয় ॥
তাহার দক্ষিণে হয় মানসগঙ্গা নাম ।
দর্শনে স্পর্শনে শীত পূরে মনস্থাম ॥
তার মধ্যে কৃষ্ণচন্দ্র গোপীগণ লৈয়া ।
পারাবার লীলা করে আনন্দিত হৈয়া ॥
সে রহস্য লীলা কিছু করিয়ে বর্ণনে ।
যে রূপে করিল কৃষ্ণ পার গোপীগণে ॥
গোবিন্দ-কুণ্ডেতে যজ্ঞ মহোৎসব হ'য়ে ।
ধুরানিবাণী বিপ্রগণেতে করয়ে ॥

নব বধুগণ গব্যাদিক যত আনে ।
সে দেব্য কিনিয়া লয় যজ্ঞের বিধান ॥
সেই যজ্ঞে গব্যাদিক যেই লঞা যায় ।
পতি চিরজীবী হয় গোধন বাড়য় ॥
পৌর্ণমাসী-আদেশে যতেক বুদ্ধাগণে ।
নিজ বধুগণেরে পাঠায় তে কারণে ॥
তাতে স্নাত লঞা রাই সখী সঙ্গে যায় ।
কৃষ্ণ দরশন আশে আনন্দ হিয়ায় ॥
সে কথা শুনিয়া কৃষ্ণ আনন্দ অন্তরে ।
স্থান বৃদ্ধি রহে নৌকা লঞা গঙ্গাতীরে ॥
গোপীগণ সঙ্গোপন পথেতে চলিয়া ।
উপস্থিত হৈল সেই ঘাটেতে আসিয়া ॥
আর কত গোপী আগে পথ না জানিয়া ।
ইন্দ্রধ্বজ তীর্থপথে উত্তরিল গিয়া ॥
রাইরে দেখিয়া কৃষ্ণ আইস আইস বলে ।
তোমা সব লাগি নৌকা রাখিয়াছি কূলে ॥
শুনি সখীগণ মন্দ মন্দ হাস্য করি ।
উঠিলেন গিয়া সেই নৌকার উপরি ॥

ত্বতি জীর্ণ প্রায় নৌকা দেখিয়া সকলে ।
 হাঁসিয়া হাঁসিয়া কিছু কৃষ্ণ প্রতি বলে ॥
 পরম সুন্দর যুবা দেখি যে তোমারে ।
 তুমি কেন রহ হেন তরঙ্গী উপরে ॥
 যোগ্যযোগ্য হয় যদি দেখিতে সুন্দর ।
 অযোগ্য দেখিলে দুঃখ উপজে অন্তর ॥
 যদি কহ তোর দুঃখে মোর কিবা করে ।
 সেহ সত্য শীঘ্র পার কর মোসবারে ॥
 হাসিয়া কহয়ে কৃষ্ণ শুন গোপীগণ ।
 যত্নেক কহিলে মোরে সত্য সে বচন ॥
 কিন্তু যোগ্য কারণে অযোগ্য পরিহরি ।
 একান্ত করিয়া তোমার নুখ চাহি ॥
 মোর যোগ্য বস্ত্র রহে তোমার সাথে ।
 তাহা প্রাপ্তি হৈলে ইহা ছাড়িব তুরিতে ॥
 সদয় হইয়া সে তরঙ্গী দেহ মোরে ।
 তবে তরী ছাড়ি রহি তরঙ্গী উপরে ॥
 এত শুনি গোপীগণ কৃষ্ণ প্রতি কহে ।
 এমত আশ্চর্য্য কথা কাঁহা না শুনিহে ॥
 তরঙ্গী করয়ে লোক পারের নিমিত্তে ।
 তরঙ্গীতে চাহ তুমি সে কার্য্য করিতে ।
 কিমতে সম্ভব হয় কহ দেখি শুনি ।
 হাসি কৃষ্ণচন্দ্র তবে কহে কিছু বাণী ॥
 শুন সবে যে কহিলে অসম্ভব নয় ।
 পার করিবার শক্তি দৌহাকার হয় ॥
 কার নদী পার শক্তি কার অন্ধি পার ।
 পূর্বাপর এইমত আছে ব্যবহার ॥
 তরঙ্গী সামর্থ্য মাত্র হয় নদী পারে ।
 তরঙ্গীর শক্তি কার অন্ধি পার করে ॥
 তে কারণে তরঙ্গীর শক্তি সর্বোপরি ।
 অতএব মোর যোগ্য দেখহ বিচারি ॥
 হাসিয়া ললিতা কহে শুনহ গোবিন্দ ।
 কথা ছাড়ি পার করি দেহ গোপীবৃন্দ ॥
 অনেক জানহ বাক্য প্রবন্ধ চাতুরী ।
 তাহা কিছু না বুঝিয়ে মোরা গোপনারী ॥
 এইমত নানারস কোতুক বিধান ।
 নৌকা বাহি যায় কৃষ্ণ আনন্দিত রূপ ॥

কেনিপাত অতিশয় করয়ে চালনে ।
 টলমল করে নৌকা সবে ত্রাস মনে ॥
 দেখিয়া কোতুক কৃষ্ণ ছাড়িল কাণ্ডার ।
 ঘুরিয়া বুলয়ে নৌকা নাহি যায় পার ॥
 পবন সহিতে অতি তরঙ্গ বাড়িল ।
 বলকে বলকে জল উঠিতে লাগিল ॥
 তাহা দেখি গোপীগণ কম্পিত অন্তরে ।
 অঙ্গের বদন যুচে সম্বরিতে নারে ॥
 কবরী গলিত কার বক্ষোদাস হয় ।
 ব্যগ্র হৈয়া গোপী সব কৃষ্ণ প্রতি কয় ॥
 মোসবার গব্য রস বাউক সর্ব্বথা ।
 প্রাণ যদি যায় তথাপিহ নাহি ব্যথা ॥
 কিন্তু তুয়া অখ্যাতি রহিবে ত্রজপুরে ।
 কৃষ্ণ কর্ণপারে নৌকা ডুবিল পাথারে ॥
 এই দুঃখশেল পশি রহিল অন্তরে ।
 এত কহি সবে কৃষ্ণ বদন নেহারে ॥

তথাহি ।

অশ্রাকং বাহু গব্যানি প্রাণয়ন্তু ন শোচনং ।
 অখ্যাতি রিতিতে কৃষ্ণ মগানৌর্নাবিকৈতুঃ ॥

তোমার বাক্য শুনি ব্রহ্মল্লসনন্দন ।
 মন্দ মন্দ হাসি কহে মধুর বচন ॥
 তোমরা সকলে চিন্তা না করিহ মনে ।
 গব্যচয় না হইবে না যাবে পরাণে ॥
 বহুদিন হৈতে বাঞ্ছা আছিল আমার ।
 একত্রে বসিয়া দেখি সর্ব্বাঙ্গ সবার ॥
 বায়ুরূপে বিধি আজি অনুকূল হৈল ।
 তোমার অঙ্গান্বর সম্মুখে খুলিল ॥
 কৃষ্ণের এ কথা শুনি কহে গোপীগণ ।
 শুনি কৃষ্ণ অতিশয় আনন্দিত মন ॥

তথাহি ।

জীর্ণতরী সরিত তীর গভীরনীরা,
 বালাবয়ং সকলমর্থমনর্থহেতুঃ ।
 নিস্তারবীজমিদমেব কুবোদরীর্ণং,
 যম্মাধব ত্বমসি সংপ্রতিকর্ণধার ॥

একথা শুনিতে কৃষ্ণের বাড়িল উল্লাস ।
 চিত্ত লুপ্ত হৈল তখি করিতে বিলাস ॥

হেনকালে যোগমায়া গঙ্গার মাঝারে ।
 পরম শোভন স্থান করিল সত্তরে ॥
 আচম্বিতে নৌকা গিয়া তথায় লাগিল ।
 দেখিয়া সবার অতি আনন্দ হইল ॥
 শীত্ৰগতি গোপীগণ তথায় নাছিল ।
 সবে সবার মুখ হেরি হাসিতে লাগিল ॥
 তবে কৃষ্ণচন্দ্র নিজ বাঙ্গা পূরিবারে ।
 সখি মধ্যে রাই স্থানে গেলেন সত্তরে ॥
 অধৈর্য্য হইয়া ধরে রায়ের বসনে ।
 সৰ্ব্বাঙ্গ পুলক অতি কাঁপয়ে সঘনে ॥
 তাহা দেখি সখীগণ রহে সঙ্গোপনে ।
 বিহার করয়ে কৃষ্ণ রাধিকার সনে ॥
 পরম কোঁতুক রসে বিবিধ বন্ধানে ।
 করিলেন রাই সঙ্গে যে আছিল মনে ॥
 তবে সখীগণ তাঁহা আসিয়া মিলিল ।
 নানা হাস পরিহাসে নৌকাতে চড়িল ॥
 আনন্দ হৃদয়ে সবে হইলেন পার ।
 এইত কহিল কৃষ্ণের নৌকার বিহার ॥
 জাতো মন জাহ্নবীতে হেন লীলা করে ।
 হেন গোবর্দ্ধন কেবা আশ্রয় না করে ॥

তথাহি ।

বস্ত্রাং মাধব নাবিকো রসবতী মাধায় রাধা-
 তুরৌ মধ্যে চঞ্চল কেলিপাত বলনাজ্জামৈস্ত-
 বস্ত্র্যন্ততঃ । স্বাভীষ্টং পরমাদরে বহতিসা যন্মি-
 ন্মনো জাহ্নবী, কন্তং তন্নবদম্পতী প্রতিভুবং
 গোবর্দ্ধন নাশ্রয়েৎ ॥

শ্রদ্ধাবুক্ত হৈয়া ইহা যে করে শ্রবণ ।
 রাধাকৃষ্ণ-পায়ে তাঁর দৃঢ় হয় মন ॥
 তার পর কহি স্থানসঙ্গার দক্ষিণে ।
 অতি উচ্চ শ্রীমন্দির গিরিগোবর্দ্ধনে ॥
 তার মধ্যে হরিদেব বিগ্রহ বিরাজে ।
 তাহার দর্শনে পূরে সর্ব্ব নিজ কান্দে ॥
 মন্দির উত্তরে হয় ব্রহ্মকুণ্ড নামে ।
 তাঁহা বসি ব্রহ্মা ধ্যান কৈল নারায়ণে ॥
 গোবর্দ্ধন পূর্বে ইন্দ্রধ্বজ বেদী হয় ।
 যাহা ইন্দ্রপূজা কৈল নন্দ মহাশয় ॥

তাহার দক্ষিণে কুণ্ড পাপ বিমোচন ।
 স্থান করি পাপে মুক্ত হয় সর্ব্বজন ॥
 তার পর আর এক কুণ্ড অশোভন ।
 তহিঁ স্থান কৈলে সর্ব্ব ঋণে বিমোচন ॥
 কত দূরে অগ্নিকোণে নাম পরাসলী ।
 বসন্ত সময়ে তাঁহা হয় রাসকেলি ॥
 তাঁহা অতি মনোহর বট সুলীতল ।
 নানা মণিবন্ধ বেদী করে ঝলমল ॥
 তাঁহা কৃষ্ণ রাসলীলা করে রাধা সনে ।
 পরম আশ্চর্য্য লীলা রহস্য বিধানে ॥

রাসে শ্রীশতবৃন্দা স্বন্দরসখী বৃন্দাঙ্কিতাসৌরভ,
 ভ্রাজৎ কৃষ্ণ রসাল বাহু বিলসৎ কণ্ঠিমধৌ-
 মাধুরী । রাধা নৃত্যতি যত্র চাকু বলতে রাস-
 স্থলী সা পরা, যন্মিন্ কঃ স্কৃত্তী তম্মতময়ে
 গোবর্দ্ধনঃ নাশ্রয়েৎ ॥

সেই স্থানে যেই বসি করয়ে সাধন ।
 সে স্কৃতি পায় রাধাকৃষ্ণ দরশন ॥
 পৈঠ নামে গ্রাম পরাসলার দক্ষিণে ।
 সে রহস্য কথা কিছু শুন সর্ব্বজনে ॥
 বসন্ত সময়ে রাসলীলা গোবর্দ্ধনে ।
 আরম্ভ করিল কৃষ্ণ গোপিকার সনে ॥
 রাধা সহ কুঞ্জক্লীড়া অভিলাষ মনে ।
 অন্তর্দ্বান কৈল কৃষ্ণ যুক্তি করি মনে ॥
 ব্রজবধূগণ তাঁরে অব্যেধিতে আইল ।
 লুকাইতে নারি কৃষ্ণ চতুর্ভুজ হৈল ॥
 নিকটে আসিয়া সবে তাঁহারে দেখিল ।
 নারায়ণ স্তানে স্তুতি নতি করি গেলা ॥
 তার পর রাধা যবে আইল সেখানে ।
 দ্বিভুজ হইল কৃষ্ণ তাঁর দরশনে ॥

তথাহি ।

ভূচ্চতুষ্টিয়ং কাপি নশ্বণা দর্শয়ন্নপি ।
 বৃন্দাবনেশ্বরী প্রেমা দ্বিভুজঃ ক্রিয়তে হরিঃ ॥

কৃষ্ণের সে দুই হাত হৃদয়ে পশিল ।
 তে কারণে পৈঠ নাম ব্রজনাভ কৈল ॥
 পরসলী নৈখাতে শ্রীবলদেব স্থান ।
 তার অগ্নিকোণে সঙ্কর্ষণ কুণ্ড নাম ॥

তাহার নিকটে হয় চন্দ্র সরোবর ।
 পরম সুন্দর জল স্থল মনোহর ॥
 তৎপরে গন্ধর্ব্ব কুণ্ড হয় সুশোভন ।
 যেখানে করিল স্তুতি গন্ধর্ব্বেরগণ ॥
 তার পরে গৌরীতীর্থ নামে এক স্থান ।
 পরম নির্জন অতিশয় শোভাবান ॥
 সখীগণ সঙ্গে রাধাকৃষ্ণ সম্মিলন ।
 সেইখানে বিদগ্ধমাধব প্রকরণ ॥
 চন্দ্রাবলী গৌরীপূজা ছলে সেইখানে ।
 সখীগণ সঙ্গে গিয়া মিলে কৃষ্ণ সনে ॥
 সেখানে কদম্বরাজ নাম নৃপ হয় ।
 তাঁহা নৃপকুণ্ড নাম অতি শোভাময় ॥
 সখীগণ সঙ্গে রাধাকৃষ্ণের বিহার ।
 আশ্চর্য্য কদম্বহার গলে সবাঁকার ॥
 তারপর শ্রীগোবিন্দ কুণ্ড সুশোভন ।
 রাধাকৃষ্ণ লীলা যাঁহা সঙ্গে সখীগণ ॥
 অতি মনোহর সেই স্থান সুশীতল ।
 চন্দ্রকান্তমণি প্রায় করে ঝলমল ॥
 কুণ্ডের চৌদিকে কল্লবৃক্ষ লতাগণ ।
 অতি সুনিবিড় কুঞ্জ পুষ্প সুশোভন ॥
 ময়ূর কোকিল শারি শুক পক্ষীগণ ।
 কৃষ্ণলীলা গুণ গানে মগ্ন অনুক্ষণ ॥
 আর এক কহি শুন অপূর্ব্ব কথন ।
 প্রকট হইল কুণ্ড যাহার কারণ ॥
 বাতবৃষ্টি করি ইন্দ্র পরাভব মানে ।
 কৃষ্ণের চরণে আসি লইল শরণে ॥
 বহু দৈন্য স্তবে অপরাধ ক্ষমাইল ।
 ইন্দ্র প্রতি কৃষ্ণ যবে প্রসাদ করিল ॥
 তবে ইন্দ্র সর্ব্বৌষধি সর্ব্বতীর্থ জল ।
 দেবগণ দ্বারা শীঘ্র আনিল সকল ॥
 আপনে সুরভী আসিলেন সেই স্থানে ।
 অভিষেক করিবারে আনন্দিত মনে ॥
 দেবগণ দ্বারা এই কুণ্ড খোদাইল ।
 সুরনদী তোয় কুণ্ড মধ্যে উঠাইল ॥
 শত ঘট জল ছানি আনি কুণ্ডতীরে ।
 আনন্দ হৃদয়ে ইন্দ্র অভিষেক করে ॥

গোবিন্দ বলিয়া নাম কৃষ্ণের ধরিয়া ।
 দেবগণ সঙ্গে গেলা প্রণতি করিয়া ॥

তথাহি ।

অহং কিলেক্সোদেবানাং স্বং গবামিন্দ্রতাং গতঃ ।
 গোবিন্দ ইতি কৃষ্ণাং স্তোষ্যন্তি দেবীদেবতা ॥

এইমত গোবিন্দ-কুণ্ডের বিবরণে ।
 বিশেষতঃ কহি গোবর্দ্ধনের স্তবনে ॥

তথাহি ।

ইন্দ্রস্বৈ নিভৃতং গবাং সুরনদী তোয়ে নদী-
 নাস্মনা, শক্বেনাহুগতাচকার সুরভির্ধেনাভি-
 যেকং হরেঃ । যৎস্বেজ্জনিতেনানন্দিত জলং
 গোবিন্দকুণ্ডং কৃতী কন্তং গোনিকরেন্দ্র পটু-
 শিখরং গোবর্দ্ধনং নাশ্রয়েৎ ॥

কুণ্ডতটে গোবিন্দের অভিষেক কৈল ।
 শ্রীগোবিন্দকুণ্ড নাম সেই হৈতে হৈল ॥
 সেই স্থানে বসি যেই করয়ে সাধন ।
 গোবিন্দ-চরণপদ্ম পায় সেই জন ॥
 কুণ্ডের উত্তরে যে নিবিড় কুঞ্জস্থানে ।
 গোপাল আছিল তৃণ মাটি আচ্ছাদনে ॥
 দান নিবর্ত্তন কুণ্ড আছে সেইখানে ।
 পরম নিগূঢ় স্থান কেহ নাহি জানে ॥
 কুণ্ডের দক্ষিণে পুরীগোমাত্রেয় আছিল ।
 হৃদ্ধ দানছলে গোপাল দরশন দিল ॥
 সেইখানে অন্নকূট হয় সুশোভন ।
 যাঁহা অন্নকূট গোপাল করিল ভোজন ॥
 কুণ্ডের পশ্চিমে গোবর্দ্ধনের উত্তর ।
 গোপালের সেবাস্থান অতি মনোহর ॥
 গোবর্দ্ধন দক্ষিণে পুছড়ি নাম হয় ।
 সেখানে অঙ্গুরা কুণ্ড শোভা অতিশয় ॥
 এইমত গোবর্দ্ধন প্রদক্ষিণ করি ।
 শ্রীরাঘব গোমাতীর ভজন কোঠরি ॥
 উপরে সুরভিকুণ্ড গিরি পূজা স্থান ।
 ঐরাবত-পদচিহ্ন আছে বিগ্ৰহান ॥
 আগে রুদ্রকুণ্ড অতিশয় শোভমান ।
 যেখানে বসিয়া মহাদেব কৈল ধ্যান ॥
 তারপর এক স্থান পরম শোভন ।
 যাঁহা রাধাকৃষ্ণ হেরি প্রফুল্ল বদন ॥

বিলাস বদন নাম যেনা সেইখানে
পরম সুন্দর রূপ দেখে সর্বজনে ॥
হরিদেব-মন্দির নৈখাতে গোবর্দ্ধনে ।
দানঘাটীপথ তাহে ছত্রী সুবন্ধনে ॥
তঁাহা বসি কৃষ্ণ প্রিয় নর্য সখাসনে ।
দানলীলা কোতুক শ্রীরাধিকাদি সনে ॥

তথাহি ।

যত্র স্বীয়গণস্ত বিক্রম ভূতাবাচী মুক্তঃ ফুলতো,
শ্বেতকুরদৃগন্ত বিভ্রমশরৈঃ মন্থথোবিদ্ধয়োঃ ।
যযুনোন্ন বদানবৃষ্টি জকলিতঙ্গ্যাহসন্ জন্ততে,
কন্তং তন্নদম্পতী প্রতিভুং গোবর্দ্ধনং নাশ্রয়েৎ ॥

তারপর নৌকাঘাট মানসগঙ্গাতে ।
পারাবার লীলা কৃষ্ণ করয়ে যাহাতে ॥
তাহার নিকটে হয় সোকরাই নাম ।
যাহাঁ ইন্দ্র সুরভি করিল কৃষ্ণে দান ॥
তার পর কতদূরে সখীখরা নাম ।
শ্রীরাধার পিতৃব্যজা চন্দ্রাবলীর গ্রাম ॥
ইহার নিকটে কৃষ্ণের নির্মল স্থান ।
নিমগাও বলি হয় তাহার আখ্যান ॥
গোবর্দ্ধনে লীলাস্থলী কুণ্ড যে যে হয় ।
সংক্ষেপ আখ্যানে কিছু করিল নির্ণয় ॥

ইতি শ্রীকৃন্দাবন লীলামতে শ্রীগোবর্দ্ধন লীলাস্থলী বিবরণ কথনে শ্রীমানসগঙ্গাদি

লীলাবর্ণনঃ নাম ত্রয়োদশোঃধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ।

এই মত কুণ্ডগণ হয় চারিপাশে ।
পরম নির্জেন স্থান লীলারস রাসে ॥
গোবর্দ্ধন-পাদপদ্ম যে করে আশ্রয় ।
রাধাকৃষ্ণ দুই পদ প্রাপ্তি তার হয় ॥
মুনীন্দ্র বর্ণিত গুণ অত্যাশ্চর্যময় ।
হেন গোবর্দ্ধন কেবা না করে আশ্রয় ॥

তথাহি ।

স্বধুহাদিবরেণ্য তীর্থগণতোহিহুদ্যান্ত্রাঙ্গশং
হরেঃ সৌমি ব্রহ্মরাসয়ঃ প্রিয়কতং শ্রীদান
কুণ্ডান্তাপি । প্রেমক্ষেমকটি প্রদানিপরিতো
ভ্রাজন্তি বস্ত্র ব্রতী, কন্তং মান্ন মুনীন্দ্র বর্ণিত
গুণ গোবর্দ্ধনং নাশ্রয়েৎ ॥ তথা । জ্যোৎস্না
মোক্ষ নমাস্যহার স্মনো গৌরীবলাশ্বিজা
গন্ধর্বাদিসরাংশি নিজ্জরগিরিঃ শৃঙ্গার সিংহা-
সনং । গোপালোহপি হরি হুলাং হরিরপি
ক্ষুদ্রজিহ্বং সর্বতঃ কন্তং গোমুগ পক্ষী বৃক্ষ
লাগিতং গোবর্দ্ধনং নাশ্রয়েৎ ॥

গোবর্দ্ধন কুণ্ডলীলাস্থলী বিবরণ ।

সংক্ষেপ করিয়া কিছু করিল বর্ণন ॥

শ্রীশুর গৌসাই পাদপদ্ম করি আশ ।

কৃন্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস

চতুর্দশ অধ্যায়ঃ ।

গাউনিস্থানের মহিমা ও শ্রীরাধিকার কোল খেলা

গোবর্দ্ধন পশ্চিমে যে কৃষ্ণলীলা স্থান ।
ক্রমে ক্রমে কহি শুন করি অবধান ॥
এক ক্রোশ অন্তর যে গাঠুলী আখ্যান
আশ্চর্য লীলার সেই হয় একস্থান ॥
একদিন কৃষ্ণচন্দ্র আসি গোচারণে ।
গোবর্দ্ধনে কিরে কুঞ্জশোভা দরশনে ॥

পরম সুন্দর পুষ্প গন্ধ মনোরমে ।
ক্রমে ক্রমে আইলা গোবর্দ্ধনের পশ্চিমে ॥
প্রফুল্লিত হইয়াছে নানা পুষ্পগণ ।
সে সৌরভ পাইয়া বিহ্বল হৈল মন ॥
রাধা রাধা মুরলীতে করয়ে ফুৎকার ।
পুলকিত অঙ্গ নেত্রে বহে অক্রোধার ॥

বৃক্ষগণ সম্মুখে দেখিয়া তারে বলে ।
 কহ দেখি মোর প্রাণপ্রিয়া কোন্ স্থলে ॥
 তার অন্বেষণে ফিরি ব্যাকুল হইয়া ।
 সুস্থির করহ মোরে সম্বাদ কহিয়া ॥
 এতেক বচন কৃষ্ণ কহে বৃক্ষগণে ।
 প্রিয়া-বার্তা না পাইয়া রহে সেই স্থানে ॥
 হেনকালে আইসে রাই সখীগণ সনে ।
 কৃষ্ণকথা রসে অতি আনন্দিন মনে ॥
 সম্মুখে যাইয়া শারি কহিতে লাগিল ।
 তোমা লাগি কৃষ্ণ অতি ব্যাকুল হইল ॥
 সদা রাধা রাধা বলি বিলাপ করয় ।
 অঙ্গ পুলকিত চিত্তে স্থির নাহি হয় ॥
 শারিগুণে এত কথা শুনিয়া রাধিকা ।
 উল্লাসহৃদয়ে রাগ বাড়িল অধিকা ॥
 পুলকে ভরিল দেহ নেক্রে অশ্রুধার ।
 কাঁই কৃষ্ণ কাঁই কৃষ্ণ বলে বার বার ॥
 নিজ কান্ত লাগি রাই বিহ্বল হইল ।
 সখীগণ সঙ্গে অতি ভ্রায় চলিল ॥
 কৃষ্ণের নিকটে আসি উপস্থিত হৈল ।
 অন্তোন্ত দরশনে আনন্দ পাইল ॥
 দৌহে দৌহা আলিঙ্গয়ে বাহু প্রসারণে ।
 বদনে বদন দেই উল্লাসিত মনে ॥
 দৌহার অধররস পানে দৌহে মত্ত ।
 বিহ্বল হইয়া রহে বাহু নাহি চিত্ত ॥
 দৌহার অঙ্গের বাস উড়ায়ে পবনে ।
 প্রেমে নিমগন দৌহে কিছুই না জানে ॥
 তাহা দেখি ললিতা আসিয়া ধীরে ধীরে ।
 দৌহার অঞ্চলে গ্রহি বাঁধিল সত্বরে ॥
 পুনরপি সখীমধ্যে আসিয়া মিলিল ।
 দুহু প্রেম দেখি সবে আনন্দিত হৈল ॥
 এইমত রাধাকৃষ্ণ বিহ্বল হইয়া ।
 কতক্ষণ ছিল দৌহে দৌহা আলিঙ্গিয়া ॥
 তার পরে রত্নবেদী উপরে বসিল ।
 সখীগণ আসি চারিপাশেতে মিলিল ॥
 নানা হাস পরিহাস তা সবার সনে ।
 করিতে লাগিল কৃষ্ণ আনন্দিত মনে ॥

হেনকালে নিজ বস্ত্র গ্রহি নিরখিয়া ।
 কহিতে লাগিল কৃষ্ণ আনন্দিত হৈয়া ॥
 হের দেখে সখি সব অতি বিচক্ষণ ।
 দৌহার বসনে গ্রহি দিল কোনজন ॥
 অন্তরে যে গ্রহি তাহা স্পর্শ করি দিল ।
 এমত আশ্চর্য্য কর্ম কে জানি করিল ॥
 ললিতা কহয়ে কৃষ্ণ শুনহ বচন ।
 প্রেমের স্বভাব এই হয় বিলক্ষণ ॥
 যাহার অন্তরে প্রেম করয়ে উদয় ।
 তৎকালে তাহার বাহ্যবৃত্তি দূর হয় ॥
 বিহ্বল হইয়া রয় আনন্দে মগন ।
 অতএব গুহ্যকথা হয় প্রকটন ॥
 আপনে ভুলিয়া সে ভুলায় অণুজনে ।
 তেজস্বী গ্রহি তোমা দৌহার বসনে ॥
 এত শুনি রাধাকৃষ্ণ হাসিতে লাগিল ।
 বিবিধ বন্ধনে রসক্লীড়া আরম্ভিল ॥
 রাইর ইঙ্গিতে কৃষ্ণ সব সখীগণে ।
 চূষনালিঙ্গন করে বিবিধ বন্ধানে ॥
 এইত কহিনু গাঠুলির বিবরণ ।
 যাহার শ্রবণে কর্ণ মন রসায়ন ॥
 তারপর দেবশীর্ষ নাম সুনির্জ্ঞান ।
 পরম সুন্দর স্থান কুণ্ড বিলক্ষণ ॥
 সখীগণ সঙ্গে কৃষ্ণ করে গোচারণ ।
 তাহাঁ রহি স্থতি নতি কৈল দেবগণ ॥
 তাহার পশ্চিমে হয় মুনিশীর্ষ নাম ।
 তাহাঁ এক কুণ্ডস্থান শোভা অনুপাম ॥
 সেইখানে তপস্যা করিয়া মুনিগণ ।
 আনন্দিত হৈল পাণ্ডা কৃষ্ণ-দরশন ॥
 তারপর প্রমোদলা নাম মনোরম ।
 কৃষ্ণ-বিহারের স্থান পরম উত্তম ॥
 তথা ব্রজসুন্দরী সকল কৃষ্ণ সনে ।
 প্রমোদ পাইলা অন্তোন্ত দরশনে ॥
 তাহার পশ্চিমে সেউকন্দরা আখ্যান ।
 আদি বদ্রিনারায়ণ জিউর সে স্থান ॥
 যেমত অলকানন্দা আদি বদ্রি স্থানে ।
 তেমতি আছে নিম্ন স্থান সেইখানে ॥

তার মধ্যে সেবার স্থান মন্দির স্নাজে ।
 যোগাসনে নারায়ণ তেমতি বিরাজে ॥
 তাহার নিকটে সুশোভন গন্ধশীলা ।
 মাঙরা শিখর আগে পর্বত ধবলা ॥
 তাহার নিকটে রাধাকৃষ্ণ দুইজনে ।
 ঝুলনা বিহার করে আনন্দিত মনে ॥
 সে রহস্য কথা কিছু করিব বর্ণন ।
 যেমন ঝুলনোপরি ঝুলে দুইজন ॥
 গগনে গর্জেন ঘন ঘটা শোভা সার ।
 মন্দ মন্দ জলফুহী হয় বার বার ॥
 মধুর সকল নৃত্য করে বনে বনে ।
 গান করে পীক কীর চাতকের গণে ॥
 প্রথম শ্রাবণ ঋতু পীষুষ প্রারম্ভ ।
 দেখি ঝষভানু রায় আনাইল খন্ড ॥
 কল্পতরুতলে বহে ত্রিবিধ পবন ।
 পুষ্পভরে লটকিয়া আছে লতাগণ ॥
 তার মধ্যে হিন্দোলার স্থান মনোহর ।
 দুইদিকে দুই স্তম্ভ গড়িল সুন্দর ॥
 তত্পরি মধ্যে দিল দিব্য এক থাম ।
 কি কহিব তার শোভা অতি অনুপাম ॥
 ভাণ্ডার হইতে আনি অমূল্য রতন ।
 মনোহর হিন্দোলিকা করয়ে রচন ॥
 নানা মণিস্তম্ভে রত্ন করিল জড়িত ।
 চন্দ্র সূর্য্য নিন্দিয়া সে শোভা প্রকাশিত ॥
 মধ্যে রত্নসিংহাসন পরম সুন্দর ।
 তার চারিকোণে চারি ডাঙি মনোহর ॥
 শুক্ল রক্ত নীল পীত বর্ণ মণিগণ ।
 দণ্ড বেঢ়ি ক্রমবন্ধে করয়ে রচন ॥
 স্বর্ণ রত্ন শলাকাতে জড়িত চৌচাল ।
 চিত্র নেত তত্পরে শোভে অতি ভাল ॥
 চালের চৌদিকে শোভে মুকুতার ঝুরি ।
 সিংহাসনে বদ্ধ অতি চিত্র পটভোরী ॥
 এইমতে নানা ভাঁতি করিল রচনে ।
 দেখিয়া সে শোভা কাম লজ্জা পায় মনে ॥
 শ্রাবণ মাসেতে শুরু তৃতীয়ার দিনে ।
 ঝষভানুসুতা রাই সখীগণ মনে ॥

একেত সুভগা সুকুমারী একজন
 পরম সুন্দরী নব কুসুমবসনা ॥
 জগমগ করে নব যৌবনের ছাতি ।
 দেখিয়া কন্দর্প-মনে হয় চমৎকৃতি ॥
 পরিহরণ নানাবর্ণ বসন সুরঙ্গ ।
 মণি আভরণে বিরাজিত সর্ব্ব অঙ্গ ॥
 বিচিত্র বস্ত্রন বেণী হয়ত রচনা ।
 তাতে কত চিত্র মণি মুকুতা যোজনা ॥
 উরজে কাঁচলি কটি কিকিণী বিরাজে ।
 মঞ্জীর কঙ্কণ সব না চলিতে বাজে ॥
 কুরঙ্গনয়নী মদ কুঞ্জরগামিনী ।
 তাল মান তান গান রসের স্বামিনী ॥
 মল্লার সুঘর সপ্তস্বর আলাপনে ।
 সে মধুর গান করি যায়েন সেখানে ॥
 ঝষভানুসুতা রাই হিন্দোলা উপরে ।
 কৃষ্ণ প্রেমভরে অতি আনন্দে বিহরে ॥
 মন্দ মন্দ গরজন করে মেঘগণ ।
 মধুর নাচয়ে পিঙ্ক করি প্রসারণ ॥
 জল ফুহি বার বার হ'য়ে বরিষণ ।
 শুক পিক গান করে অতি বিলক্ষণ ॥
 হংস চাতক অলি যেখানে সেখানে ।
 নিজ নিজ স্বরে গান করে আলাপনে ॥
 শুনি আনন্দিত রাই হিন্দোলা উপরি ॥
 কোন সখী ঝুলাইয়া দেয় ডুরি ধরি ॥
 নানা তাল মান সপ্তস্বর আলাপনে ।
 মূর্ত্তিমন্ত করিয়া মল্লার করে গানে ॥
 হেনকালে কৃষ্ণ তাঁহা আগমন কৈল ।
 দেখি সখীগণ-মনে আনন্দ বাড়িল ॥
 রাই দেখি কৃষ্ণ হৈল আনন্দিত মন ।
 কৃষ্ণ-দরশনে রাই আনন্দে মগন ॥
 তবে কৃষ্ণচন্দ্র মেলি সব সখীগণে ।
 হিন্দোলিকা উপর করিল আরোহণে ॥
 অথোন্নে মিলনে প্রেমপ্রবাহ বাড়িল ।
 সখীগণ-মনোমীন মগন হইল ॥
 নূতন কিশোরী নবরঙ্গ গিরিধর ।
 নব নব লেহ নব হিন্দোলা উপর ॥

ললিতা বিশাখা অতি আনন্দে মাতিয়া ।
 হিন্দোলিকা ডুরি ধরি দেয় ঝুলাইয়া ॥
 অতি সুকুমারী রাই ডরয়ে অন্তরে ।
 শ্যামল সুন্দর উরে লপটিয়া ধরে ॥
 গৌরশ্যাম অঙ্গ দুই একত্র মিলনে ।
 নীল গীতবাস মেঘ বিদ্যুত সমানে ॥
 চৌদিগে রঞ্জিণীগণ অরুণ বসন ।
 দুহুঁ রূপ লীলা হেরি আনন্দে মগন ॥
 কঙ্কণ কিঙ্কিণী ঝন করে সবাঁকার ।
 উচ্চ কুচ উপরে ঝলকে মণিহার ॥
 চঞ্চল অঞ্চল সব করয়ে পবনে ।
 যত্ন করি সম্ভালিতে নারে সর্ব্বজনে ॥
 মুগমদ অগুরু যে অঙ্গে সবাঁকার ।
 কপূর কুসুম বাস হয় যে উদগার ॥
 দুহুঁ মুখশোভা যে তাশুল রস সার ।
 শ্যামা শ্যামরসভরে পরম উদার ॥
 শুক চিরচিত রস রতি গীত সার ।
 গ্রাম সুর ঘট তান তাল যে অপার ॥
 রিঝে ভিজি আলাপই রাগ যে মল্লার ।
 ময়ূর চাতক কীর গায় রসসার ॥
 মন্দ মন্দ মেঘ গরজয়ে অনিবার ।
 রসভরে জল ফুহী করে বার বার ॥
 লজ্জা ত্যজি রাই কৃষ্ণ লেপটিয়া ধরে ।
 লোকাচার ত্যজি কৃষ্ণ আলিঙ্গয় তাঁরে ॥
 এইমতে চারিদিগে সব সখীগণে ।
 মন্দ মন্দ ঝুলায়ে ঝুলায়ে দুইজনে ॥
 রসের তরঙ্গে দুহুঁ নয়নে নয়ন ।
 শোভাসিকু মধ্যে সবে হয় নিগমন ॥
 আপন আপন মাল্যে সুর আলাপিয়া ।
 নানা তাল তান গায় দুহুঁ রিঝাইয়া ॥
 এইমত হাশ্বরসে দৌহারে ঝুলায় ।
 প্রফুল্ল বদন হেরি কাম ভুলি যায় ॥
 নানামত পুষ্প তুলি আনে সখীগণ ।
 বিবিধ বিচিত্র মালা করিয়া রচন ॥
 দৌহাকার অঙ্গে দেই যেখানে যে সাজে ।
 হিন্দোলা উপরে দুহুঁ আনন্দে বিরাজে ॥

পুনঃ কোন সখী আগি আনন্দে মাতিয়া ।
 হিন্দোলা ধরিয়া দৌহে দেয় ঝুলাইয়া ॥
 দুহুঁ রূপলতা যেন প্রফুল্লিত হৈয়া ।
 হিন্দোলা উপরি দোলে শোভা প্রকাশিয়া
 শ্রবণে কুণ্ডল গণ্ড উপরি ঝলকে ।
 দোলায়ে চুড়ার ফুল ঝলকে ঝলকে ॥
 সকলে দৌহার দরশন অনুরাগে ।
 অনিমিষ নয়ন পলক নাহি লাগে ॥
 সুন্দর সিন্দূর রাই-ললাট উপর ।
 রচনা করয়ে কৃষ্ণ শোভা মনোহর ॥
 চুড়াফুল কাণে দোলে তিলক উপরে ।
 মুখশোভা দেখি ইন্দু লজ্জিত অন্তরে ॥
 অঞ্জন সহিতে যেই খঞ্জন নয়ন ।
 বিবাদ বিশাল মুখে-সুখমা সদন ॥
 রসের সাধবসে রাই যে দিগে নেহারে ।
 সে দিগে বরিষে কত সুধারস ধারে ॥
 দেখিতে কৃষ্ণের অতি আনন্দ বাড়য় ।
 অনিমিষে পিয়ে তৃষ্ণা শান্তি নাহি হয় ॥
 অঙ্গে অঙ্গে উঠে কত হরিষ তরঙ্গ ।
 রতিপতি মোহন রভস রসরঙ্গ ॥
 প্রেমরস-লম্পট সুন্দর শ্যামলাল ।
 মরকত দ্যুতি জিনি তরুণ তমাল ॥
 অত্যন্ত আশ্চর্য্য হাশ্বরসের নিধান ।
 রসভরে করে কত মনোহর গান ॥
 রাই আনিঙ্গন করি প্রেমের তরঙ্গে ।
 শোভা নিরখয়ে অতি সুখের তরঙ্গে ॥
 দৌহার যে নীল গীত বসন অঞ্চল ।
 পবন পরশে হয় অতি যে চঞ্চল ॥
 রাই সুনাগরী নাগর নন্দলাল ।
 দুহুঁ ঝুলে সবে গান করয়ে রসাল ॥
 কৃষ্ণ-শিরোনুকূট যে দোলায় পবনে ।
 ময়ূর নাচয়ে যেন পিঙ্গু প্রসারণে ॥
 রাইশিরে লটকিয়ে পৃষ্ঠে দোলে বেণী ।
 ময়ূর হেরিয়া যেন বেহাল সর্পিণী ॥
 কৃষ্ণগলে দোলায়ে তুলসীদল মালা ।
 রাই-উরে মল্লিনাম অতি যে বিশালা ॥

যেন সুরসরিং কালিন্দী সান্মিলনে ।
 তেমতি আশ্চর্য্য শোভা হয় প্রকটনে ॥
 এইমত পরম্পর গৌরশ্যাম শোভা ।
 অতি যে রসাল সখীগণ চিত্তলোভা ॥
 নানা রাগ রাগিণী যে অতি সুবন্ধান ।
 মন্দ মন্দ মধুর সকলে করে গান ॥
 শুনি খগ যুগ অলি ত্যজি অভিমান ।
 স্থগিত হইল শব্দ না বলয়ে আন ॥
 অন্তরীক্ষে চড়ি যত দেব দেবীগণ ।
 পরম বিচিত্র লীলা করি দরশন ॥
 রাধাকৃষ্ণ দৌহাকর যশগান করে ।
 যতেক আনন্দ তাহা কে কহিতে পারে

যে চরণরজ অভিষেকের কারণে ।
 সুর মুনিগণ অতি আনন্দিত মনে ॥
 সে দৌহার গুণ লীলা চরিত্র বর্ণন ।
 করিতে শক্তি ধরে হেন কোন্ জন ॥
 ললিতা বিশাখা দৌহে দৌহাকে দৌলায়
 তাহুল যোগায় কেহ চামর ঢলায় ॥
 এইমত ত্রয়োদশ দিবস পর্য্যন্ত ।
 বলেন রাধিকা কৃষ্ণ সুখে নাহি অন্ত ॥
 এইত বুলনা লীলা করিহু বর্ণন ।
 শ্রবণে আনন্দ কর্ণ মন রসায়ন ॥
 শ্রীগুরুর পাদপদ্ম হৃদে করি আশ ।
 কৃষ্ণলীলা কহে শ্রীনন্দকিশোর দাস ॥

ইতি বৃন্দাবন লীলামতে গাঠন্যাদি লীলাস্থলী বিবরণে বুলনা
 লীলা বর্ণনং নাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ।

পঞ্চদশ অধ্যায়ঃ

কাম্যবন নিবনন ও সেতুবন্ধন :

যত্র কাম্যবনঃ শ্রীমদেগাপিকারমণঃ সরঃ ।
 রাধামাধবয়োঃ প্রেষ্ঠং তদ্বনং কাম্যকং ভজে ॥

এইত বুলনা লীলা করিল বর্ণন ।
 এবে কহি আর লীলাস্থলী বিবরণ ॥
 ইন্দ্রলি গ্রাম যে হয় ইন্দু-সুখস্থান ।
 কোন আর কণ মুনি তপস্যা বিধান ॥
 তাহার পশ্চিমে শ্রেষ্ঠ নাম কাম্যবন ।
 কৃষ্ণ-বিহারের স্থান পরন উত্তম ॥
 গোপ গোপী সঙ্গে কৃষ্ণ করয়ে বিহার ।
 নানা যে রহস্য লীলা মগুদ্র অপার ॥
 অনেক প্রকার কুণ্ড হয় কাম্যবনে ।
 লীলাস্থলী আছে কত বিবিধ বন্ধানে ॥
 সে সকল কুণ্ড নাম স্থান বিবরণ ।
 সংক্ষেপ করিয়া কিছু করিব কথন ॥
 পূর্বদিগে হয় ধর্ম্মকুণ্ড মনোহর ।
 ধর্ম্মরূপে নারায়ণ তাহে অধীশ্বর ॥

তৎপরে পাণ্ডবকুণ্ড পাণ্ডব নির্মাণ ।
 পঞ্চ পাণ্ডব তাহে রহে গুর্তিমান ॥
 যুধিষ্ঠির ভীমসেন আর যে অর্জুন ।
 নকুল সহদেব সহ ভাই পঞ্চজন ॥
 দুর্ধ্যোধন সহ স্যায় রাজ্যের কারণে ।
 হারিয়া অজ্ঞাত বাসে ছিলা কাম্যবনে
 দ্রৌপদী কুন্তীর সহ রহে সেই স্থানে ।
 যা সবার প্রেমে বশ শ্রীকৃষ্ণ আপনে ॥
 এবে কহি বিমলাকুণ্ড পরম সুন্দর ।
 বাহাতে বিমলা দেবী রহে নিরন্তর ॥
 তৎপরে যশোদাকুণ্ড হয় সর্ব্বোত্তম ।
 সুগন্ধি সুন্দর স্থান পরম নির্জ্জন ॥
 সেইখানে কৃষ্ণচন্দ্র আনন্দিত মনে ।
 গোচারণ লীলা করে সখীগণ মনে ॥
 তারপরে হয় সেতুবন্ধ সরোবর ।
 পরম নির্জ্জন সেই স্থান মনোহর ॥

দে রস আখ্যান কিছু শুন শ্রোতাগণ ।
 সংক্ষেপে कहিয়ে সব না যায় বর্ণন ॥
 একদিন রাধাকৃষ্ণ কাম্যবনে আসি ।
 বিলাস করয়ে নানা কৌতুক প্রকাশি ॥
 সখীগণ সঙ্গে দুই ভ্রমিতে ভ্রমিতে ।
 অদ্ভুত রহস্য রঙ্গে সুখ বাড়ে চিত্তে ॥
 হেনকালে সম্মুখে দেখয়ে সরোবর ।
 পরম সুন্দর জল স্থল মনোহর ॥
 চতুর্দিকে শোভে নানাবিধ বৃক্ষগণ ।
 নানা পক্ষী শব্দ করে কর্ণ রসায়ন ॥
 সুখে মগ্ন হৈয়া দৌহে বৈসে সেইস্থানে ।
 চতুর্দিকে বেড়ি রহে সব সখীগণে ॥
 কোন সখী পুষ্প তুলি আনন্দ তরঙ্গে ।
 অঞ্জলি ভরিয়া দেয় দৌহাকার অঙ্গে ॥
 তাম্বুল যোগায় কেহ চামর ঢুলায় ।
 কেহ রস কথা কহে দৌহে সুখ পায় ॥
 তাহা দেখি কক্খটী সকল বৃক্ষ ডালে ।
 নানা রস শব্দ করে হৈয়া কুতূহলে ॥
 কেহ লক্ষ্য দিয়া ফিরে বৃক্ষের উপরে ।
 কেহ সরোবর লজ্জি আইসয়ে সত্বরে ॥
 কেহ আসি প্রণাম করয়ে কৃষ্ণ পদে ।
 কেহ দূরে রহিয়া দর্শন করে সাধে ॥
 তামবার রঙ্গ দেখি ললিতা সুন্দরী ।
 कहিতে লাগিল কিছু কৌতুক প্রসঙ্গি ॥
 শুন হে বিশাখা দেখ বানরের ভঙ্গি ।
 লক্ষ্য দিয়া আইসে শীঘ্র সরোবর লজ্জি ॥
 পূর্বে শুনিয়াছি রাম সীতা হারাইয়া ।
 বানর সংহতি করি ফিরে অব্যধিয়া ॥
 পঙ্কিগুণে শুনি সীতা-বার্তা রঘুনাথ ।
 যুদ্ধ করিবারে যায় রাবণের সাথ ॥
 সেইত রাবণ রাজা রহে লঙ্কাপুরে ।
 সমুদ্রের মধ্যে লঙ্কা কেহ ঘাইতে নারে ॥
 রঘুনাথ সঙ্গে এক হনুমান ছিল ।
 মহা বলবান্ সেই সাগর লজ্জিল ॥
 এই কথা শুনিয়াছি প্রাচীন মুখেতে ।
 সরোবর লঙ্কন যে দেখিল সাক্ষাতে ॥

এ কথা ললিতা কহে বিশাখার সনে
 শুনি কৃষ্ণ কহে কিছু কৌতুক বিধানে ॥
 শুনহ ললিতা তুমি कहিলে যে কথা ।
 সেই রঘুনাথ আমি জানিহ সর্বথা ॥
 দেখহ বানরগণ আমারে দেখিয়া ।
 আনন্দে আইল সরোবর যে লজ্জিয়া ॥
 চরণ পরশি মোরে করয়ে প্রণাম ।
 নিশ্চয় कहিনু কথা আমি সেই রাম ॥
 কৃষ্ণের এতেক কথা শুনি সখীগণে ।
 রাইনুখ হেরি সবে হাসয়ে সধনে ॥
 ললিতা कहয়ে কৃষ্ণ শুনহ বচন ।
 অসম্ভব কথা कह কিসের কারণ ॥
 তিহোঁ মহারাজ-পুত্র নাম রঘুনাথ ।
 মহা পরাক্রমময় ধনুর্ধার হাত ॥
 অনুকূল গুণ সীতা বিনে নাহি জানে ।
 ত্রিভুবন কম্পবান্ হয় যার বাণে ॥
 হেন রঘুনাথ তুমি कह আপনায়ে ।
 না বুঝি কি ভাব হয় তোমার অন্তরে ॥
 তবে কৃষ্ণচন্দ্র ললিতার বাক্য শুনি ।
 कहিতে লাগিল কিছু সুমধুর বাণী ॥
 শুনহে ললিতে যত कहিলে বচন ।
 নাথ মাত্র ভিন্ন সব একই কারণ ॥
 তখনে আছিলু দশরথের নন্দন ।
 ধনুর্ধার লঞা যুদ্ধে বধিনু রাবণ ॥
 সীতা বিনে অণু কেহ না জানিয়ে আর ।
 তাহা লাগি ক্রোধ মুগ্ধ পাইনু অপার ॥
 এবে ব্রজরাজ-পুত্র কৃষ্ণ মোর নাম ।
 রাধারে লইয়া সদা বনেতে বিশ্রাম ॥
 পূর্বে রাজধর্ম্যে বাণ রাখিলাম সাথে ।
 এবে গোপালন গোপধর্ম্য বাঁধি হাতে ॥
 পূর্বে মোর শরাঘাতে কম্পিত ভুবন ।
 এবে বংশীধরে কাঁপে স্বাবর জঙ্গম ॥
 পূর্বে আছিলাম নব দুর্বাদল শ্যাম ।
 এবে মহা মরকত সম মোর ধাম ॥
 তাহার আমার ক্রিয়া কিছু ভিন্ন নহে ।
 না জানিয়া তুমি হেন কেনে कह যোহে ॥

ললিতা কহেন কৃষ্ণ যে কহিলে তুমি ।
 কথায় কি করে সত্য দেখিলে সে মানি ॥
 রঘুনাথ সিন্ধু বান্ধি গেলা লঙ্কাপুরে ।
 তুমি দেখি সরোবর বান্ধহ পাথরে ॥
 কৃষ্ণ কহে অবশ্য বান্ধিব সরোবর ।
 সবে মেলি যত্ন করি আনহ পাথর ॥
 সবে কহে তুমি যদি হও রঘুনাথ ।
 এই যে বানরগণ আছে তুয়া সাথ ॥
 বানরেরে আজ্ঞা কর পাথর আনিতে ।
 তুমি সরোবর বান্ধ দেখিব সাক্ষাতে ॥
 শুনি কৃষ্ণ সর্কোতুকে কহেন বানরে ।
 সকলে পাথর বহি আনহ সত্বরে ॥
 কৃষ্ণ-আজ্ঞা পাঞা সেই বানরের গণ ।
 বহিয়া আনয়ে শিলা করি বহু শ্রম ॥
 সরোবর তীরে সব শিলা রাশি কৈল ।
 সেতু বান্ধিবারে কৃষ্ণ গমন করিল ॥
 রাইমুখ হেরি কৃষ্ণ কহে মিষ্ট বাণী ।
 যত্নপি আমার প্রাণপ্রিয়া হও তুমি ॥
 তবে সরোবর আমি বান্ধিব পাথরে ।
 এই মোর বাক্য সত্য কহিনু তোমারে ॥
 এতেক কহিয়া কৃষ্ণ বান্ধে সরোবর ।
 পাথর লইয়া রাখে জলের উপর ॥
 কৃষ্ণহস্ত স্পর্শে শিলা জলেতে ভাসয় ।
 ক্রম অনুক্রমে বান্ধে সেতু বন্ধ হয় ॥
 সরোবর বান্ধি কৃষ্ণ আনন্দিত মনে ।
 শীঘ্রগতি আসিয়া মিলিলা রাই স্থানে ॥
 তাঁহারে দেখিয়া কহে বিশাখা সুন্দরী ।
 বুঝিলাম কৃষ্ণ মুঞি তোমার চাতুরী ॥
 কৃষ্ণ কহে কিসে আমি চাতুরী করিনু ।
 পাথর লইয়া সরোবর যে বান্ধিনু ॥
 আমিত ঈশ্বর মোর কোন্ অসম্ভব ।
 তুমি সব গোপকন্যা না জান বৈভব ॥
 হাসিয়া ললিতা কহে তুমি নন্দনুত ।
 এ কথা কহি যে শুন বড়ই অদ্ভুত ॥
 শক্তি-উপাসক যে কুহকবাজী করে ।
 সেই বলে নানা কার্য্য করয়ে সত্বরে ॥

দড়ির উপরে চলে ঘট শিরে ধরি ।
 বংশ আগে চড়ি ভূমে পড়ে ত্বর করি ॥
 অন্য লোক সব তাহা মানে সত্য করি ।
 কিন্তু সেই সব মিথ্যা প্রবঞ্চ চাতুরী ॥
 সেইমত কার্য্য তুমি করিছ এখন ।
 শক্তি আরাধিয়া সেতু করিলে বন্ধন ॥
 শক্তিদিব্ব বিদ্যা বল আছয়ে তোমাতে ।
 তেঞি নানা কার্য্য করি দেখাহ সাক্ষাতে ॥
 ললিতার কথা শুনি সব সখীগণে ।
 সত্য সত্য করি উঠে সহাস্র বদনে ॥
 কেমন মাধুর্য্য ভাব ঐশ্বর্য্য গন্ধ হীন ।
 দেখিয়া না দেখে সবে ঐশ্বর্য্য যে চিহ্ন ॥
 এইমত রাধাকৃষ্ণ সখীগণ সঙ্গে ।
 নানা রস বিধারয়ে কোঁহুক প্রসঙ্গে ॥
 সংক্ষেপে কহিল সেতুবন্ধ বিবরণ ।
 লুকলুকানি স্থান কথা শুন শ্রোতাগণ ॥
 সেতুবন্ধ নিঃকটে ইটিক মিচনী স্থান ।
 সেইখানে লুকলুকানি খেলার আখ্যান ॥
 একদিন রাধাকৃষ্ণ সখীগণ সঙ্গে ।
 লুকলুকানি খেলা আরম্ভিল রস রঙ্গে ॥
 সখী মধ্যে প্রধানিকা হয় ছুঁই জন ।
 ললিতা বিশাখা লীলা পুষ্টির কারণ ॥
 রাধাকৃষ্ণ যত ইতি লীলাদি করয় ।
 এ দৌহার ঘটতে যে রস পুষ্টি হয় ॥
 লুকলুকি খেলা মুখ্যা ললিতা সুন্দরী ।
 লীলা অনুক্রমে বাড়ে রসের মাধুরী ॥
 কৃষ্ণ কহে সখী তুমি প্রধানা রূপেতে ।
 বসি আদেশহ খেলা যে হয় বিদিতে ॥
 ললিতা কহয়ে কৃষ্ণ শুনহ বচন ।
 সখীগণ সঙ্গে লৈয়া করহ গমন ॥
 ফুকরি ডাকিলে মাত্র সকলে আসিবা ।
 আগে মোরে যে ছুঁইবে সেইত জিনিবা ॥
 সকল পশ্চাতে মোরে যে ছুঁইবে আসি ।
 সে জন হারিবে কথা কহিনু প্রকাশি ॥
 এত শুনি রাধাকৃষ্ণ সখীগণ সঙ্গে ।
 স্নানান্তরে গেলা সবে খেলার ভরঙ্গে ॥

হেনকালে ললিতা যে আইস আইস বোলে
 শব্দ শুনি শীত্ৰগতি আইল সকলে ॥
 সকলের বলিষ্ঠ কৃষ্ণ আগে আসি ছুঁইলা
 মন্ত্ৰগামিনী রাই পশ্চাতে রহিলা ॥
 তাহা দেখি কৃষ্ণচন্দ্র হাসিতে লাগিল ।
 ললিতার আগে রাই আসিয়া বসিল ॥
 খেলার নিয়ম মুখ্য চক্ষু আবরণ ।
 ললিতা রাইর নেত্র কৈল আবরণ ॥
 হস্তসন্ধি রাখি নেত্র ঢাকিলা ললিতা ।
 দেখিয়া লুকায় সবে হইয়া ত্বরিতা ॥
 তবেত ললিতা রাই নেত্র হাত তুলি ।
 কহিতে লাগিল অতি হৃদয়ে কুতূহলী ॥
 শুন বৃষভানুশ্রুতে আমার বচন ।
 আগে গিয়া তুমি যারে করিবে স্পর্শন ॥
 সে জন হারিবে তুমি জিনিবে সর্বথা ।
 ইথে অন্তমত নহে কহিল ঘে কথা ॥
 শুনিয়া রাধিকা তবে সত্বরে চলিলা ।
 এক কুঞ্জ মধ্যে তবে প্রবেশ করিলা ॥
 সে কুঞ্জে তমাল মেলি রহে কৃষ্ণচন্দ্র ।
 রাই অব্বেষণ করে কৃষ্ণ হাসে মন্দ ॥
 তমালের বর্ণে কৃষ্ণে কিছু ভেদ নহে !
 চিনিতে না পারি রাই একদৃষ্টে রহে ॥
 হেনকালে কৃষ্ণ তমালের কোল হৈতে ।
 মুখ তুলি রাই পানে লাগিল চাহিতে ॥
 তাহা দেখি রাই অতি বিস্ময় পাইল ।
 তমালের কোলে অরুণকোথা হৈতে আইল ॥
 এত ভাবি রাই তমালের কোলে যায়
 অরুণের ভ্রমে হাত পড়ে কৃষ্ণ-গায় ॥
 হাসিয়া উঠয়ে কৃষ্ণ হরষিত মনে ।
 চুষ্মন করয়ে ধরি রায়ের বদনে ॥
 হৃদয়ে হৃদয় ধরি নয়নে নয়ন ।
 নিভৃত নিকুঞ্জে কৈল দৃঢ় আলিঙ্গন ॥
 তবে কৃষ্ণ হাতে ধরি রাধিকা সুন্দরী ।
 ললিতার আগে লৈয়া আইল ত্বরাকরি ॥
 আর সখীগণ ক্রমে আসিয়া মিলিল ।
 কৃষ্ণমুখ দেখি সবে হাসিতে লাগিল ॥

নিজ আগে ললিতা কৃষ্ণেরে বসাইল ।
 দুই হস্ত দিয়া তাঁর চক্ষু আচ্ছাদিল ॥
 তাহা দেখি শীত্ৰ সবে কুঞ্জে লুকাইল ।
 তবে সে কৃষ্ণের নেত্র হস্ত খুচাইল ॥
 গমন করিল কৃষ্ণ সবার উদ্দেশে ।
 শীত্ৰগতি গিয়া কুঞ্জে করিল প্রবেশে ॥
 সেই কুঞ্জে এক পুষ্পোচ্চান মনোহর ।
 সুন্দর মৌরত পাঞা ঘুরে মধুকর ॥
 তাহা দেখি কৃষ্ণ-মনে আনন্দ হইল ।
 রাধাঙ্গ স্পর্শন লোভে উৎকণ্ঠা বাড়িল ॥
 কুঞ্জে কুঞ্জে ফিরে কৃষ্ণ রাধা অব্বেষণ ।
 ব্যাকুল হইয়া অতি দেখা না পাইয়া ॥
 যে কুঞ্জে আছেন রাই সখীগণ সঙ্গে ।
 সে কুঞ্জ বেড়িয়া ফিরে মদন তরঙ্গে ॥
 কাতর হইয়া কৃষ্ণ কহে ডাক দিয়া ।
 কোন্ কুঞ্জে আছ রাই কহ কুকু দিয়া ॥
 তুমি অদর্শনে প্রাণ বিকল আমার ।
 দেখা দেহ নিজ দয়া করিয়া প্রচার ॥
 কৃষ্ণের বৈকুল্য শুনি রাই সুনাগরী ।
 সখী সঙ্গে কুকু দেয় নিজানন্দে ভরি ॥
 শব্দ শুনি কৃষ্ণ অতি আনন্দিত হৈল ।
 শীত্ৰ আসি সেই কুঞ্জে প্রবেশ করিল ॥
 কিবা সে স্থানের শোভা জিনি হেমপুঞ্জ ।
 হেমবর্ণ পক্ষ তাতে শব্দ মনোরঞ্জ ॥
 বৃক্ষ পুষ্প লতা পাতা সব হেমময়
 সখীগণ সঙ্গে রাই তর্হি মধ্যে রয় ॥
 তাসবার অঙ্গ কাঁচা কাঞ্চন জিনিয়া ।
 তথি স্বর্ণভূষা অঙ্গে রহে লুকাইয়া ॥
 একই বরণ প্রাপ্ত হয় সবাকার ।
 কেবা কোথা আছে কৃষ্ণ নারে চিনিবার ॥
 একদৃষ্টি করি হেরি রহে চারি পাশে ।
 তাহা দেখি সখী সব মন্দ মন্দ হাসে ॥
 ঈষৎ হাস্তের শব্দ শুনিতে পাইল ।
 স্থির নেত্র করি সেই দিগ নেহারিল ॥
 সেইখানে রহে রাই সখীগণ সঙ্গে ।
 চিনিতে না পারে কৃষ্ণ মদন তরঙ্গে ॥

সবে এক আশ্চর্য্য যে শোভা তহিঁ হয়ে ।
 স্থির নেত্র করি কৃষ্ণ তাহা নিরীক্যে ॥
 সখীগণ-গুণ স্বর্ণপদ্ম প্রায় হয় ।
 অধর বান্ধুলি নেত্রে কজ্জল সাজয় ॥
 ললাটে সিন্দূর যে চন্দন নাসাগূলে ।
 দেখিয়া সে শোভা কৃষ্ণ কহে কুতূহলে ॥
 হেন অদ্বুত কভু না দেখিয়ে আর ।
 হেম বৃক্ষ নানা মত ফুল ফুটিবার ॥
 শ্বেত রক্ত নীল পীত চারি বর্ণ ফুল ।
 দেখিয়া বিশ্বয়ে কৃষ্ণ হইল আকুল ॥
 গমন করিল সেই পুষ্প দেখিবারে ।
 তাহা দেখি রাই সখী সঙ্গে চলে দূরে ॥
 সে সব চলন দেখি কৃষ্ণ চিন্তে মনে ।
 এমত আশ্চর্য্য কভু না দেখি নয়নে ॥
 বৃক্ষগণ শব্দ করি চলে ধীরে ধীরে ।
 কিস্কিন্দী নৃপুত্র বলয়াদি শব্দ করে ॥
 এত দেখি শুনি কৃষ্ণ অন্তরে চিন্তিল ।
 ক্ষণেক রহিয়া কহে জানিল জানিল ॥
 সখীগণ সঙ্গে রাই এইখানে ছিল ।
 আনন্দে দেখিয়া শীঘ্র গমন করিল ॥
 এত মনে করি চলি যান ধীরে ধীরে ।
 তুরিতে লুকায় সবে কুটির ভিতরে ॥
 মন্তরগামিনী রাই চলে ধীরে ধীরে ।
 ভ্রমায় যাইয়া কৃষ্ণ ধরিল তাহারে ॥
 হারাইলে রত্ন যেন বহু ক্রেশে পায় ।
 আনন্দ বাড়য়ে রত্ন ছাড়ি নাহি যায় ॥
 সেইমত কৃষ্ণচন্দ্র রাইরে পাইয়া ।
 ছাড়িয়া না দেয় প্রেমে রহে আলিসিয়া ॥
 নিজ মনো অভিলাষ যতেক আছিল ।
 রাইরে লইয়া সেই বাঞ্ছা পূর্ণ কৈল ॥
 তবে সবা লৈয়া গেল ললিতার স্থানে ।
 নানা লীলা করিতে লাগিল সবা মনে ॥
 সংক্ষেপে কহিল লুকায়ন বিবরণ ।
 এবে আর স্থান লীলা শুন শ্রোতাগণ ॥
 পর্বত উপরে পদচিহ্ন স্থান হয় ।
 চরণ পাছাড়ি বলি সকলে কহয় ॥

কামসরোবর হয় তাহার উত্তরে ।
 অতি সুবিস্তার সর্ব মনোরথ পূরে ॥
 প্রয়াগকুণ্ড গয়াকুণ্ড কৃষ্ণকুণ্ড হয় ।
 সূর্য্যকুণ্ড সুরভিকুণ্ড শোভা অতিশয় ॥
 এ সব পরশে ভক্তি হয়ত সত্তরে ।
 ভক্তি মুক্তি আদি ফল দিতে শক্তি ধরে ॥
 তার পর বিধীলিনী স্থান শোভা করে ।
 সখাগণ লৈয়া কৃষ্ণ সেখানে বিহরে ॥
 ছোট একখানি গিরি আছে সেইখানে ।
 তত্পরি চড়ি কৃষ্ণ সখাগণ মনে ॥
 দুই পদ মিলি বৈদ্যে পর্বত উপরে ।
 পিছলি নাময়ে সবে হইয়া সত্তরে ॥
 আরবার চড়ি পুনঃ নামে এইমতে ।
 শীত্ৰগতি উঠে পড়ে ক্ষেপানুবক্ষেতে ॥
 কৃষ্ণবাক্যে এইমত লীলা সেই স্থানে ।
 বিধীলিনী নাম তেত্রি কহে সর্বজনে ॥
 তৎপরে ভোজনখানি পাবান উপরে ।
 সখাগণ সঙ্গে যাহা ভোজন বিহারে ॥
 অপূর্ব বাজন লীলা সেইখানে হয় ।
 সবে মেলি স্থখে নানা বাজ আচরয় ॥
 তারপরে হয়েন যে চৌর্য্য খেলা স্থান ।
 ব্যোমাসুরের গোফা তহিঁ হয় বিদ্যমান ॥
 সেইরহস্য কথা কিছু করিব বর্ণনে ।
 ইথে অন্যমত কেহ না ভাবিহ মনে ॥
 একদিন কৃষ্ণচন্দ্র সঙ্গে সখাগণ ।
 গোচারণ করিতে আইল কাম্যবন ॥
 ভৃগুদিগ্‌অশোচ্য দেখি ধেনু ছাড়ি দিল ।
 স্বচ্ছন্দে সকল পাল চরিতে লাগিল ॥
 সখাগণ লৈয়া কৃষ্ণ অঙ্গি সন্নিধানে ।
 খেলিতে লাগিল অতি আনন্দিত মনে ॥
 প্রথমেই সবে চৌর্য্য খেলা আরম্ভিল ।
 মন দিয়া শুন সে আশ্চর্য্য অতি লীলা ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

একদা তে পশুপালাশ্চারণন্তেহিদ্ৰিসামুখ্যে ।
 চক্ৰপালায়ন ক্রীড়াং চৌরপালাপদেশতঃ ॥

শ্বেত রক্ত নীল পীত ভোট অঙ্গে দিয়া
 কত সখা মেঘরূপে আইল সাজিয়া ॥
 কোন কোন সখা মেঘরক্ষাকর্তা হয় ।
 কোন সখা চোররূপে সাজিয়া আইসয় ॥
 ছোট ছোট কুঞ্জ সব আছয়ে সেখানে ।
 কাহঁ। যে চারণ স্থান কাহে যে রক্ষণে ॥
 রক্ষকের গণ যায় মেঘ চরাইতে ।
 বনে মেঘ রাখি তারা খেলায় নিভুতে ॥
 হেনকালে চোর সব আসি সন্ধ্যোপনে ।
 মেঘ চুরি করে লৈয়া যায় অন্তস্থানে ॥
 রক্ষকের গণ তবে কতক্ষণ পরে ।
 মেঘ অন্তেষণে যায় হইয়া সত্বরে ॥
 স্থানে গিয়া দেখে মেঘ নাহিক সকল ।
 কে নিল কে নিল বলি হইল বিকল ॥
 চারিদিকে সবে মেলি যায় অন্তেষণে ।
 দেখে মেঘ চালাইয়া যায় চোরগণে ॥
 তুরিতে রক্ষক সব চোরেদের ধরিল ।
 মেঘ রাখি চোর লৈয়া কৃষ্ণ স্থানে আইল ॥
 তাসবা দেখিয়া কৃষ্ণ জিজ্ঞাসে বচন ।
 শ্রামযুক্তঃদেখি সব কিসের কারণ ॥
 তবে সবে কহে শুন ব্রজেন্দ্রনন্দন ।
 তুয়া রাজ্যে মোরা মেঘ করিয়ে চারণ ॥
 স্বচ্ছন্দে চরাই কভু শঙ্কা নাহি মনে ।
 আচম্বিতে মেঘ লৈয়া যায় চোরগণে ॥
 অনেক যতনে সবে চোরেদের ধরিলু ।
 তুমি রাজপুত্র তুয়া নিকটে আনিবু ॥
 বিহিত যে হয় তাহা করহ আপনে ।
 শুনি কৃষ্ণ ডাকাইল মেঘচোরগণে ॥
 আজ্ঞা পায়া তারা সব আইল সাক্ষাতে ।
 কৃষ্ণ কহে মেঘ চুরি কর কি নিমিত্তে ॥
 শুনি তারা কহে ঘোড় হাতে দাণ্ডাইয়া ।
 মেঘগণে নিত্য মোর খন্দ খায় গিয়া ॥
 দুই চারি দিন দেখাই রক্ষকের গণে ।
 খন্দ অপচয় দেখি করয়ে প্রার্থনে ॥
 একে একে বিনয় করয়ে হস্তে ধরি ।
 আর কভু মেঘ নাহি আসিবে খন্দোপরি ॥

এই কথা শুনি মাত্র মোরা যাই ঘরে ।
 আর দিনে দেখি মেঘ চরে খন্দোপরে ॥
 শত্রু-অপচয়-দুঃখ না যায় সহনে ।
 অতএব অতঃপক্ষে করিল হরণে ॥
 এত শুনি কহে কৃষ্ণ মধুমঙ্গলারে ।
 এ দৌহার তায় বুঝি কহত সত্বরে ॥
 বটু কহে উভয়তো দৌহার অন্তায় ।
 কি কহিব ইথে দণ্ড দিবেন দৌহায় ॥
 কিবা মোরে এক পেট মিক্তান খাওয়াকু ।
 মোরে তুষ্ট করিয়া সকলে ঘরে যাকু ॥
 এই রসে মগ্ন সবে বিহরয়ে বনে ।
 চৌর্য্য খেলা ছলে ভয় নাহি কোন জনে ॥

তথাহি ।

তত্রাসন্ কতিচিচ্চোরাঃ পালাশ্চ কতিচিচ্ছূপাঃ ।
 মেঘাশ্রিতাশ্চ তত্রৈক বিজ্ঞপ্ত কুতোভয়া ॥

হেনকালে ময়পুত্র ব্যোমানুর নামে ।
 মায়াতে বালকবেশ ধরিয়া স্রুঠামে ॥
 মেঘরূপী বালকগণেরে নিরখিয়া ।
 মায়া করি প্রায় সব নিল চোরাইয়া ॥

তথাহি ।

ময়োপুত্রো মহামায়ে ব্যোমো গোপালবেশ ধুক
 মিষাশ্রিতা নপোবাহ প্রায়শ্চোরায়িত বহু ॥

বারে বারে লঞা রাখে পর্বত গুহাতে ।
 খেলা অনুবন্ধে তারা না পারে বুঝিতে ॥
 চারি পাঁচ মাত্র অবশেষে যে রহিল ।
 শিলা দিয়া তবে গুহাদ্বার রুদ্ধ কৈল ॥
 বালকরূপেতে আসি রহে সখাসনে ।
 অনেক বালক যুথ কেবা কারে চিনে ॥

তথাহি ।

গিরিদর্ঘ্যাং বিনিক্ণিপ্য নীতান্নীতান্নহ সুরঃ ।
 শিলয়াপি দধেদ্বারং চতুঃপদ্যবশেষিতাঃ ॥

কৃষ্ণচন্দ্র কহে শুন পশুপালগণ ।
 যাহ সবে নিজ নিজ কার্য্যে দেহ মন ॥
 শুনিয়া বালক সব গমন করিল ।
 রক্ষক সকল কহে মেঘ কোথা গেল ॥
 এত শুনি সব পাণে চাহেন গোবিন্দ ।
 অনুরে বালক মুক্তি দেখি হাসে মন্দ ॥

সাধু সকলের যে শরণদাতা হয় ।
ইহারি এ সব কার্য্য বুঝিয়া নিশ্চয় ॥
সিংহ যেন শার্দূলেরে ধরয়ে স্বরায় ।
তেমতি ধরিল কৃষ্ণ তাহার গলায় ॥

তথাহি ।

তন্ত তৎকর্ষ বিজ্ঞায় কৃষ্ণঃ শরণদঃ সতাং ।
গোপাম্ময়ন্তং জগ্রাহ বৃকং হরিরিবৌজদেতি ॥

তবে সেই ব্যোমাসুর অতি বসবান্ ।
ধরিল যে নিজরূপ পর্বত সমান ॥
কৃষ্ণহাত ছাড়াইতে বহু যত্ন করে ।
এহণে আতুর হৈয়া ছাড়াইতে নারে ॥

তথাহি ।

স নিজং রূপমাপ্তায়া গিরীজ সদৃশো বলী ।
ইচ্ছন্ বিমুক্তমাশ্বান মণকোদগ্নং হণাত্তরং ॥

তবেত অচ্যুত তারে দুই হাতে ধরি ।
আছাড়িয়া ফেলাইল পৃথিবী উপরি ॥
তাহা দেখি সখাগণ সবিস্মিত মনে ।
কৌতুক দেখয়ে স্বর্গে সর্ব দেবগণে ॥
ব্যোমাসুর নিশ্বাস-ছাড়িতে না পাইল ।
পশুমার রূপে কৃষ্ণ তাহারে মারিল ॥
হস্ত পদ মন্তক সে শরীর ভিতরে ।
প্রবিষ্ট করিয়া ফেলাইল কুর্গাকারে ॥

তথাহি ।

তং নিগৃহাচ্যতো দোভ্যাং পাতয়িত্বা মহীতলে
পশুতাং দেবী দেবালাং পশুমারমমারয়ৎ ॥

ইতি বৃন্দাবন লীলামৃতে লীলাস্থলী বিবরণ কথনে কাম্যবন
ভীর্ণ বর্ণনং নাম পঞ্চদশাধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ।

ষোড়শ অধ্যায়ঃ ।

ব্রহ্মভানুপুরেন্দ্র বিবরণ ও দানপত্রাদি কথনঃ ।

জয় শ্রীগুরু গোসাঞি জয় দীনবন্ধু ।
যাহা হৈতে পার হই এই ভবসিদ্ধি ॥
এবে কহি ব্রহ্মভানু রায়ের ভবন ।
ব্রহ্মভানু পুর নাম অতি সুশোভন ॥

তবে কৃষ্ণ মেঘরূপী বালকের গণে ।
গুহা হৈতে উদ্ধারিয়া আনিল যতনে ॥
তাহা দেখি সখাগণ আনন্দ পাইল ।
সাধু সাধু বলি কৃষ্ণে প্রশংসা করিল ॥
দেখি স্বর্গে স্তুতি করে সব দেবগণ ।
সখাগণ সঙ্গে ব্রজে করিল গমন ॥

তথাহি ।

গুহাপিধানং নির্ভিদাগোপালি সার্থ্য কচ্ছতঃ ।
অয়মানোহয়গৈ দেবৈঃ প্রবিবেশ স্বগোকুলং ॥

কাম্যবনে চৌর্য্য খেলা লীলা বিবরণে ।
ব্যোমাসুর বধ কথা করিল বর্ণনে ॥
তারপরে হয় গ্রাম আটোর আখ্যান ।
বলদেবের যেই কুণ্ড অতি শোভাবান্ ॥
সোনার কদম্বখণ্ডী অতি মনোলোভা ।
রত্নকুণ্ড চতুস্তূথ স্থান অতি শোভা ॥
যেই কাম্যবনে হয় কামসরোবর ।
গোপিকা রমণে সরকুণ্ড বহুতর ॥
রাধাকৃষ্ণ দৌহার যে অতি প্রিয় বন ।
সখীনঙ্গে নিত্য লীলা করয়ে ভজন ॥

তথাহি ।

যত্র কামসর ইত্যাদি

সংক্ষেপে কহিল কাম্যবন বিবরণ ।
যাহার শ্রবণে ভক্তের স্নিগ্ধ কণ মন ॥
শ্রীগুরু বৈষ্ণব পাদপদ্মে করি আশ ।
বৃন্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস ॥

গ্রাম চতুর্দিকে দিব্য প্রাচীর শোভয় ।
তার মধ্যে লোক সব দোসারি বৈসয় ॥
সুন্দর মন্দির তহিঁ শোভে ধরে ধর ।
পথ সকল বাঙ্কাই পরম সুন্দর ॥

ভাগ্যবান্ সকলের তাঁহা অবস্থিতি ।
 এইরূপ শোভা করে নগর বসতি ॥
 সর্ব শ্রেষ্ঠ পর্বত উপরে রাজস্থান ।
 সুবর্ণ মন্দির অতি দেখিতে সুঠাম ॥
 অতি উচ্চ অট্টালিকা হয় পুরীমাঝে ।
 নানা রত্ন মণি তাহে ক্রমবন্ধে সাজে ॥
 সূর্যের কিরণে সেই নানাবর্ণ ধরে ।
 পরম সুন্দর সর্বজন চিত্ত হয়ে ॥
 সেই অট্টালিকাপরি বুঝতানুশুতা ।
 সতত বিহরে প্রিয় সখীর সহিতা ॥
 নানা রস পরিহাস সখীগণ সনে ।
 কৃষ্ণসঙ্গ-সুখ কথা অনুরাগ মনে ॥
 তাঁহা হৈতে নন্দালয় করে দরশন ।
 কৃষ্ণের অট্টালিকা দেখি আনন্দে মগন ॥
 কখন কৃষ্ণের সঙ্গ হয় সেইখানে ।
 অলঙ্কিত রঙ্গ সেই কেহ নাহি জানে ॥
 সন্তোগের চিহ্ন মাত্র অঙ্গে নিরখিয়া ।
 সখীগণ কহে নানা রস সঞ্চারিয়া ॥
 চতুরা ললিতা কহে মধুর বচন ।
 শুন বুঝতানুশুতে করি নিবেদন ॥
 অর্দ্ধচন্দ্র প্রায় চিহ্ন তুয়া বক্ষোপরে ।
 দেখিয়া উল্লাস মোর হইল অন্তরে ॥
 আর এক শোভা দেখি কুচগিরি মাঝে ।
 সুরমের শিখরে যেন পাণী ধারা সাজে ॥
 কেশ বিগলিত হয় মুখ শশধরে ।
 যেন মেঘে পূর্ণচন্দ্র আবরণ করে ॥
 তুয়াধরে চিহ্ন দেখি হেন লয় মনে ।
 ভ্রমর পড়িয়াছিল পদ্যদল ভ্রমে ॥
 এইমত নানা বাক্য কহয়ে ললিতা ।
 শুনি রাধা হর্বসহীহয়ত লজ্জিতা ॥
 প্রসঙ্গে কহিল অট্টালিকা বিবরণ ।
 এবে আর স্থান সব করিয়ে বর্ণন ॥
 ইহার দক্ষিণে বন আছেয়ে গহ্বর ।
 পর্বত উপরে স্থান অতি মনোহর ॥
 রাধিকা সহিত কৃষ্ণ সঙ্কেতানুক্রমে ।
 বিলাস করয়ে অন্ত কেহ নাহি জানে ॥

ইহার দক্ষিণে দানগড় মনোহরে ।
 বাঁহা রাই সঙ্গে কৃষ্ণ দানলীলা করে ॥
 একদিন কৃষ্ণচন্দ্র সখাগণ সনে ।
 গোচারণ করিয়া ভ্রময়ে বনে বনে ॥
 শ্রমযুক্ত হৈয়া বৈসে কদম্বতলাতে ।
 নানা রস আরম্ভিল সখার সহিতে ॥
 সেইখানে আছে এক দিব্য সরোবর ।
 তহিঁ স্বর্ণপদ্ম ফুটিয়াছে থরে থরে ॥
 তহিঁ মনোহর গন্ধ পাইয়া ভ্রমর ।
 মত্ত হৈয়া উড়ি পড়ে পদ্মের উপর ॥
 মধুপান করে অতি লুপ্তচিত্ত হৈয়া ।
 উৎকর্ষা বাড়িল কৃষ্ণের সে রস দেখিয়া ॥
 স্বর্ণপদ্ম দেগি প্রিয়াগুণ পড়ে মনে ।
 অধৈর্য্য হইয়া কৃষ্ণ কহে সখাগণে ॥
 তোমরা খেলাহ এই সরোবর তীরে ।
 সুবল সহিতে আমি যাব স্থানান্তরে ॥
 এত কহি কৃষ্ণচন্দ্র কবিল গমনে ।
 দানগড়ি গিয়া কহে সুবলের স্থানে ॥
 শুনহে সুবল প্রাণপ্রিয় নর্যনখা ।
 কিমতে পাইব আমি রাধিকার দেখা ॥
 তিহৌ কহে শুন কৃষ্ণ মোর নিবেদন ।
 অত প্রাতে পিতৃগৃহে রাইর গমন ॥
 স্বচ্ছন্দ হৃদয়ে সঙ্গে লৈয়া সখীগণে ।
 সূর্য্যপূজা ছলে আজি করিব গমনে ॥
 এইমত কথা শুনিয়াছি বৃন্দাবনে ।
 ক্রণেক বিলম্ব কর পাইবে দর্শনে ॥
 হেনকালে আসে রাই সখীগণ সনে ।
 নানা দ্রব্য দাসী-শিরে করিয়া সাজনে ॥
 মন্তরগমনে চলে রসের তরঙ্গে ।
 আচম্বিতে দেখে কৃষ্ণ সুবলের সঙ্গে ॥
 বসিয়া আছেন কৃষ্ণ কদম্বের তলে ।
 কহিতে লাগিল রাই সরস অন্তরে ॥
 শুনহে ললিতা সখী আমার বচন ।
 এ পথে কেমনে সবে করিব গমন ॥
 পথ রুদ্ধ করি হরি আছেন বসিয়া ।
 আমরা সকলে ঘাই অন্যপথ দিয়া ॥

শুনিয়া ললিতা কহে প্রগল্ভ বচনে ।
 কি করিতে পারে কৃষ্ণ আইন মোর মনে
 এত কহি আগুসরে ললিতা সুন্দরী ।
 পাছে সব সখী যায় রাই মধ্যে করি ॥
 কৃষ্ণ আগে দিয়া সবে করয়ে গমন ।
 অস্থির হইয়া কৃষ্ণ কহেন বচন ॥
 কে তোমরা কোথা যাহ কি দ্রব্য লইয়া
 মুঞি রাজদানী এথা না চাহ ফিরিয়া ॥
 এতেক গৌরব কর কিমের লাগিয়া ।
 পীরিতে কহিয়ে ফিরি যাহ দান দিয়া ॥
 কৃষ্ণের এতেক কথা শুনিয়া সকলে ।
 উত্তর না দেই কেহ হাঁসি হাঁসি চলে ॥
 তাহা দেখি কৃষ্ণ অতি চকণ হইল ।
 তুরিতে যাইয়া আগে পথ আগুলিল ॥
 যাইতে না পায় সবে দাণ্ডাইয়া রহে ।
 ললিতা প্রগল্ভ বাক্যে কৃষ্ণ প্রতি কহে
 কে তুমি কিমের দান চাহ মো সবারে ।
 পথ বা আগল কেনে আসিয়া সত্বরে ॥
 নানামত বাক্য কহ'নিজ গর্বে ভরি ।
 বুঝিলাম তুয়া রীত ছাড়হ চাহুরী ॥
 যদি পুনঃ আর কিছু কহ মোসবারে ।
 তুয়া গুণ কীর্তি সব হইব প্রচারে ॥
 এইমত ললিতার বাক্য কৃষ্ণ শনি ।
 কহিতে লাগিল কিছু সুমধুর বাণী ॥
 শুনহে ললিতে তুমি না জান আমারে ।
 কন্দর্প-আজ্ঞায় দান মাগি তোসবারে ॥
 রাজ-অধিকারে আমি থাকি সর্বক্ষণ ।
 আজ্ঞাভঙ্গ হৈলে শীঘ্র পাই যে তাড়ন ॥
 অতএব আজ্ঞারূপ-করি ব্যবহার ।
 তোমরা না দেহ দান কথা কহ আর ॥
 তোমাসহ বাক্যোত্তমে নাহি প্রয়োজন ।
 রাজকর দিয়া সবে করহ গমন ॥
 তবে সে ললিতা কহে শুন কৃষ্ণচন্দ্র ।
 মোরা কিছু না বুঝিয়ে তুয়া বাক্যছন্দ ॥
 তুমি নানামতে কথা জান কহিবারে ।
 আমরা অবলা কথা কি কব তোমায়ে ॥

কিন্তু এক কথা কহি শুনহ কানাই ।
 রাজ-অধিকারে তুমি থাকহ সদাই ॥
 সে আজ্ঞা লজ্জিতে যদি ভয় কর মনে ।
 বুঝিয়া করহ কার্য যে হয় বিধানে ॥
 তাহা শনি বিশাখিকা হইয়া সত্বরে ।
 ললিতারে কহে কিছু আশ্পর্কি উত্তরে ॥
 শুন সখী এথা কি উহার অধিকার ।
 তথা যাউ যথা রাজ্য কন্দর্প রাজার ॥
 বৃষভানুন্দিনীর এথা অধিকার ।
 আমরাত সহচরী ইহো কে তাহার ॥
 কৃষ্ণ কহে বিশাখিকা গর্ষ কেন কর ।
 কন্দর্পের অধিকার সবার উপর ॥
 যুবক যুবতী যত ভুবনে আছয় ।
 সকলের স্থানে রাজ-অধিকার হয় ॥
 বিশেষ যুবতী যুগা দেখি এক স্থানে ।
 অধিকার রূপে অতি করয়ে তাড়নে ॥
 তোমরা সব যুবতী না দেহ রাজকর ।
 স্বগর্বে মাতিয়া ফির বনের ভিতর ॥
 ক্রোধ করি কামদেব মোরে পাঠাইল ।
 তে কারণে আমি তোমা সব আগলিল ॥
 যে হয় উচিত কর দেহ মোর স্থানে ।
 তাই লৈয়া রাজা আগে করি সমর্পণে ॥
 যদি বা না দেহ দান কহ আন কথা ।
 মোর দোষ নাহি ধরি লৈয়া যাব তথা ॥
 এত শনি বিশাখিকা কহে পুনর্বারে ।
 কি করিতে পারে রাজা আমা সবারে ॥
 মোর রাজা বিগ্ৰহান বৃন্দাবনেস্থরী ॥
 তাঁর সঙ্গে রহি কারে ভয় নাহি করি ॥
 তোমার কন্দর্প রাজার জানিয়ে বিলাদ ।
 রাই নেত্রাঞ্চল বাণে যার গর্ষ নাশ ॥
 পলাইয়া যায় তিহো রাধানাম শনি ।
 তুমি যার অন্তরে কি বলিব বাণী ॥
 বুঝিয়া করহ কার্য যে হয় উচিত ।
 নহে রাই-নেত্রবাণে পড়িবে হরিত ॥
 এত কহি বিশাখিকা সখীর সহিতে ।
 রাইরে লইয়া যায় হইয়া হরিতে ॥

তাহা দেখি কৃষ্ণচন্দ্র অতি দ্রুত গিয়া ।
 কহিতে লাগিল সখী আগে দাণ্ডাইয়া ॥
 বুঝিলাম এই হয় তোমা সবা চিন্তে ।
 যোরে দণ্ড করাইবে রাজার সাক্ষাতে ॥
 ছাড়িয়া যাইতে আমি নারি তো সবারে ।
 কিবা কর দেহ নহে আইস রাজদ্বারে ॥
 বলে ছলে এড়াইতে নারিবে সর্বথা ।
 নিশ্চয় কহিনু ইথে নহিবে অন্যথা ॥
 শুনি পুনরপি কহে ললিতা সুন্দরী ।
 কিসের মাগহ দান কহত মুরারি ॥
 কৃষ্ণ কহে ঘোষনরূপ পসরা ভরিয়া ।
 নানা রত্ন লৈয়া যাহ অশ্বরে ঝাঁপিয়া ॥
 প্রত্যেকে এ সব দ্রব্যের দান মাগি তোরে
 বুঝি মূল্য করি দান দেহত আমারে ॥
 শুনিয়া এ সব কথা হাসে সখীগণ ।
 এমত আশ্চর্য্য কাঁহা না শুনি বচন ॥
 দানী হৈয়া মাগ নবঘোষনের দানে ।
 কেহ কঁ হা নাহি কহে এমত বিধান ॥
 বুঝিনু যে ইহোঁ এই রীতের কারণে ।
 কন্দর্প রাজার আজ্ঞা পালি ফিরে বনে ॥
 ইহাঁ সঙ্গে বাক্যোচিত নহে মোসবারে ।
 শীত্রগাত চল যাই সূর্য্য পূজিবারে ॥
 এত বলি যেই সবে করিছে গমন ।
 হেনকালে কৃষ্ণ কহে শুন সখীগণ ॥
 আমার মানসরূপ রতন যে ছিল ।
 তোমার রাধিকা তাহা চুরি করি নিল ॥
 রত্নাভাবে অধীর হইল দেহ মোর ।
 বুঝিলাম রীত রত্ন দেহত সত্ত্বর ॥
 ললিতা কহেন কৃষ্ণ মিথ্যা কেন বল ।
 কবে রাই তুমি মনোরত্ন হরি নিল ॥
 সুধীরা গভীরা মোর রাধিকা সুন্দরী ।
 তাঁরে হেন কথা কহ করিয়া চাতুরী ॥
 কি কহিব ব্রজরাজনন্দন যে তুমি ।
 নাহিলে সুন্দররূপে কহিতাম আমি ॥
 গোকুলনগরে হয় যত কুলবালা ।
 সকলের চিত্ত হরি কর খেলা লীলা ॥

তারা সবে চিন্তাভাবে ব্যাকুল হইয়া ।
 বনে বনে ফিরে সদা তোমা অব্বেষিয়া ॥
 হেন চোর হও তুমি না জান আপনা ।
 মোসবারে দোষ দেহ করি প্রতারণা ॥
 সখীগণ মধ্যে রাই রহে সর্বক্ষণ ।
 কেমনে তোমার চিত্ত করিল হরণ ॥
 কৃষ্ণ কহে সখি মিথ্যা না কহিয়ে আমি ।
 পুছ রাই স্থানে তিহোঁ কি কহেন বাণী ॥
 যদি রাই কিছু নাহি কহেন বচন ।
 তবে আমি কহি শুন তার বিবরণ ॥
 বিশাখা সহিতে যবে কলহ হইল ।
 তবে রাই মোর মনোরত্ন হরি নিল ॥
 নেত্রদ্বারে মনোরত্ন হরণ করিয়া ।
 কুচকুস্তে ভরি রাখে যতন করিয়া ॥
 প্রত্যয় না যাহ যদি দেখাই তোমারে ।
 এত কহি রাধিকার কুচকুস্তে ধরে ॥
 তাহা দেখি সখী সব যায় কুঞ্জান্তরে ।
 রাইর সহিত কৃষ্ণ নানা ক্রীড়া করে ॥
 ক্রমে রাধাকৃষ্ণ সখী সহিতে মিলিল ।
 মায়াসুরূপ নিজ নিজ স্থানে গেল ॥
 সংক্ষেপে কহিনু দানগড় বিবরণ ।
 আশ্চর্য্য কৃষ্ণের লীলা না যায় বর্ণন ॥
 তাহার নিকটে হয় মানগড় নাম ।
 পরম নিভৃত কুঞ্জ অতি অনুপাম ॥
 মানিনী হইয়া রাই রহে যে কারণে ।
 উটুকে কহিব কিছু সে রস আখ্যান ॥
 একদিন রাই সঙ্গে সঙ্কেত করিয়া ।
 গমন করিতেছিল আনন্দিত হৈয়া ॥
 হেনকালে চন্দ্রাবলীর গণ পদ্মাসখী ।
 আনন্দ পাইল কৃষ্ণ-আগমন দেখি ॥
 সত্ত্বরে আসিয়া কৃষ্ণ আগে দাণ্ডাইয়া ।
 চন্দ্রাবলীর কথা সব কহে বিশেষিয়া ॥
 শুন শুন কৃষ্ণচন্দ্র করি নিবেদন ।
 মোসবারে নির্দয়তা কিসের কারণ ॥
 অব্বেষিয়া ফিরি তোমা লাগি না পাইয়ে ।
 চন্দ্রাবলীর বৈকুণ্ঠ্য সহিতে নারিয়ে ॥

বিদগ্ধ নাগর তুমি পরম করুণ ।
 শীত্ৰ চন্দ্রাবলী আগে দেহ দরশন ॥
 যদি কহ না যাইব আছে প্রয়োজন ।
 ছাড়িয়া না যাব তোমা কহিনু বচন ॥
 তাহা শুনি কৃষ্ণচন্দ্র অন্তরে চিন্তিতে ।
 বাহে হান্ত প্রকাশিয়া কহয়ে হরিতে ॥
 শুন শুন পদ্মা তুমি আমার বচন ।
 চন্দ্রাবলী সখী তুমি প্রধান গণন ॥
 তথা গুণগ্রাম আমি জানি ভালে ভালে ।
 না যাইব কহি যদি ধরিবে অঞ্চলে ॥
 অল্প সন্ধ্যাবধি আমি যাব তাঁর স্থানে ।
 ইথে অন্তমত নাহি কহিনু বচনে ॥
 চন্দ্রাবলী নামে প্রাণ করিছে যেমন ।
 কহা নাহি যায় সেই অকথ্য কথন ॥
 দরশন পাব যবে সেই চন্দ্রমুখী ।
 সর্বেন্দ্রিয় তৃপ্ত হবে জুড়াইবে আঁখি ॥
 তুমি তাঁর সখী অতি প্রিয়া যে আমার ।
 অবশ্য মিলিবে প্রিয়া সখী আপনার ॥
 কিন্তু এক উপরোধে চৈকিয়াছি আমি ।
 বুঝভানু রাই ঘরে আমন্ত্রণ মানি ॥
 প্রাতে হৈতে ভূত্য তাঁর গতায়ত করে ।
 আসিতে নারিল নিজ কার্যের ব্যাপারে ॥
 খেঁচু হারাইয়াছিল গোষ্ঠের ভিতর ।
 তাহা অন্ত্রিতে দুঃখ পাইল বিস্তর ॥
 মন মোর বদ্ধ হয় রায়ের ঘরেতে ।
 ত্বরায় যাইব তাঁহা পুর্বলের সাথে ॥
 রাজ-উপরোধ সারি প্রসন্ন চিন্তিতে ।
 অবশ্য যাইব চন্দ্রাবলীরে মিলিতে ॥
 তুমি এই আনুকূল্য করহ আমার ।
 চন্দ্রাবলী আশ্বাসহ কহি সমাচার ॥
 নানামতে আর্তি মোর জানাইবে তারে ।
 মোর প্রাণপ্রিয়া তুমি কহিলা নির্দ্বারে ॥
 ইথে যেন অন্তমত না ভাবেন মনে ।
 অপরাহ্ন কালেতে মিলিব তাঁর সনে ॥
 এত কহি কৃষ্ণচন্দ্র পদ্মা কোলে করি ।
 চুম্বন করয়ে কুচযুগে হস্ত ধরি ॥

আশ্বাস পাইয়া পদ্মা প্রসন্ন হইল ।
 হেনকালে চন্দ্রাবলী সেখানে আইল ॥
 চন্দ্রাবলী সখী সব আনন্দ পাইল ।
 কৃষ্ণ সহ তবে সেই কুঞ্জেতে বসিল ॥
 নানা হাস্য পরিহাস কথা কৃষ্ণ সঙ্গে ।
 কহিতে লাগিল সখী নানা রসরঙ্গে ॥
 চন্দ্রাবলী কহে শুন ব্রজেন্দ্রনন্দন ।
 তুমি লাগি সর্ব কার্য ত্যজি অনুক্ষণ ॥
 তোমার কারণে ফিরি এইত গহনে ।
 কভু মিলন হয় কভু নহে দরশনে ॥
 যে দিনে মিলন হয় আনন্দিত মনে ।
 সে চারি প্রহর মোর যায়ত এক্ষণে ॥
 অদর্শন দিনে ক্ষণ যুগসম জ্ঞান ।
 তুমি প্রীতিবশে মাত্র রহয়ে পরাণ ॥
 চন্দ্রাবলী-বাক্য শুনি কৃষ্ণ গুণমণি ।
 কহিতে লাগিল কিছু সুমধুর বাণী ॥
 শুন প্রিয়ে তুমি লাগি প্রাণ ঘৈছে করে ।
 তাহা কি কহিব আমি শুনহ পদ্মারে ॥
 ব্যাকুল হইয়া ঘরে রহিতে না পারি ।
 সদা তুমি গুণে মন বনে ফিরি ফিরি ॥
 অকস্মাৎ চন্দ্র-বাক্য কেহ যদি কয় ।
 তাহা শুনি প্রাণ মোর বৈকুণ্ঠ করয় ॥
 চন্দ্র চন্দ্রাবলী নামে কিছুমাত্র ভেদ ।
 নামাভাস শব্দে চিন্তে উপজয়ে খেদ ॥
 তুমি অঙ্গসঙ্গ লাগি লালসা বাড়য় ।
 নিজ মনোবৃত্তি এই কহিল নিশ্চয় ॥
 এইমতে দুইজনে কথা যত হৈল ।
 রাইগণ সারী তাহা দেখিল শুনিল ॥
 হরিতে উড়িয়া গেল রাধিকার স্থানে ।
 কৃষ্ণের বৃত্তান্ত সব কৈল নিবেদনে ॥
 শুনিয়া ললিতা তবে ঈর্ষাযুক্ত হৈল ।
 সখীগণ লৈয়া তবে যুক্তি আরম্ভিল ॥
 শুন সব সখীগণ আমার বচন ।
 গোবর্দ্ধন মল্লগৃহে যাহ একজন ॥
 চন্দ্রাবলী-বার্তা তারে কহ বিশেষিয়া ।
 শুনি মল্ল যায় যেন ক্রোধাবিষ্ট হৈয়া ॥

চন্দ্রাবলী লৈয়া যেন রাখে নিজ ঘরে ।
 পুনরপি নহে যেন ঘরের বাহিরে ॥
 এত কহি ললিতা যে সখী পাঠাইল ।
 গোবর্দ্ধন মল্ল গৃহে তিহেঁ শীত্র গেল ॥
 তাঁরে দেখি কহে গোবর্দ্ধনের জননী ।
 কোথা হৈতে আইলা কিবা কহিবারে বাণী ॥
 তবে সেই সখী কহে শুন ঠাকুরাণী ।
 কহিতে আইনু তুয়া স্থানে এক বাণী ॥
 তুয়া বধু চন্দ্রাবলী কৃষ্ণের সহিতে ।
 বিলাস করয়ে কুঞ্জে আনন্দিত চিতে ॥
 মল্লের কলঙ্ক হয় না পারি সহিতে ।
 তে কারণে শীত্র আইনু তোমার সাক্ষাতে ॥
 শুনিয়া জননী অতি ক্রোধাবিস্ট হৈলা ।
 অতি শীত্র গিয়া সেই স্থানে উত্তরিল ॥
 দূরে হৈতে পদ্মাসখী তাহারে দেখিল ।
 অতি শঙ্কায়ুতা হৈয়া কহিতে লাগিল ॥
 শুন চন্দ্রাবলী তোমার শাশুড়ী আইলা ।
 শুনি চন্দ্রাবলী ত্রাসে মূচ্ছিতা হইলা ॥
 নেত্র তুলি দেখে কৃষ্ণ আইল বৃদ্ধানী ।
 শীত্রগতি আপনেই হৈলা কাত্যায়নী ॥
 সে রূপ দেখিয়া পদ্মা আনন্দ পাইল ।
 হেনকালে মল্লের জননী তাঁহা আইল ॥
 মহাক্রোধ করি কহে সব সখীগণে ।
 পরপতি লোভে সবে আইস বধুসনে ॥
 এতদিনে ব্যক্ত হৈল তোমরা চরিত ।
 উপযুক্ত শাস্তি আজি করিব ত্বরিত ॥
 এত শুনি পদ্মা কহে প্রগল্ভ বচনে ।
 এমত নির্ভর বাণী কহ কি কারণে ॥
 তুয়া বধু লৈয়া আইনু পূজিতে দেবতা ।
 তাহা বিনু অন্য কিছু না জানি সর্বথা ॥
 দেখহ যে তুয়া বধু কাত্যায়নী স্থানে ।
 স্বামীর কুশল বর করয়ে প্রার্থনে ॥
 সাক্ষাত হইয়া দেবী বর দিতে ছিল ।
 তোমা দেখি অন্তর্দীন প্রতিমা হইল ॥
 এত শুনি বৃদ্ধা সেই স্থানেতে আইল ।
 বচন প্রত্যক্ষ দেখি আনন্দ পাইল ॥

নানা আশীর্বাদ বৃদ্ধা করিতে লাগিল ।
 তাহা শুনি চন্দ্রাবলী উঠি দাণ্ডাইল ॥
 শাশুড়ী দেখিয়া আগে করিল প্রণাম ।
 আশীর্বাদ কৈল বৃদ্ধা করিয়া সন্মান ॥
 পদ্মা আদি সখীগণে আশীর্বাদ কৈল ।
 মহানন্দে সব লৈয়া গমন করিল ॥
 তবে কৃষ্ণ নিজ রূপ করিল প্রকাশ ।
 দেখিয়া সুবলচন্দ্রের উপজিল হাস ॥
 কহিতে লাগিল সুবল শুন কৃষ্ণচন্দ্র ।
 বিদ্যাবলে কর তুমি নানা ছন্দবন্ধ ॥
 সার্থক তোমার বিদ্যা আজি কার্য্য কৈল ।
 প্রমাদ হইতে তোমা আমা উদ্ধারিল ॥
 এইমতে নানা কথা কহে সুবলচন্দ্র ।
 শুনি আনন্দিত কৃষ্ণ হাসে মন্দ মন্দ ॥
 রাইরে মিলিতে অতি উৎকণ্ঠিত হৈল ।
 সুবলেরে সঙ্গে করি গমন করিল ॥
 যেখানে রাধিকা রহে সখীগণ সঙ্গে ।
 সেই কুঞ্জে উপস্থিত হৈল রসরঙ্গে ॥
 দূর হৈতে দেখে রাই কৃষ্ণ-আগমন ।
 ফিরিয়া বসিল অসিল অতি বিরস বদন ॥
 ললিতা প্রগল্ভ বাক্য লাগিল কহিতে ।
 এথায় না আইস কৃষ্ণ কহিনু তোমাতে ॥
 শঠ নায়ক তুমি ধৃষ্টতা করিয়া ।
 কুঞ্জে ফের পরনারীগণ আলিঙ্গিয়া ॥
 সে সকল চিহ্ন তুয়া অঙ্গে ব্যক্ত হয় ।
 অতএব তুয়া সঙ্গ উপযুক্ত নয় ॥
 যার সঙ্গে এতক্ষণ করিলা বিলাস ।
 তারে ছাড়ি কেনে আইলা রাধিকা পাশ ॥
 এথাকার আশা ত্যাগ কর তুমি মনে ।
 ত্বর করি গমন করহ সেই স্থানে ॥
 না জানি তোমার সঙ্গে করেছিছু প্রীতি ।
 এবে সবে জ্ঞাত হইনু তোমার চরিত ॥
 এত শুনি কৃষ্ণ কহে গদ গদ স্বরে ।
 কি দোষ করিনু কেনে ক্রোধ কর মোরে ॥
 রাই সঙ্গ বিনু মোর কিছু নাহি মনে ।
 রাধা লাগি সদা আমি কিরি বনে বনে ॥

রাধা মোর নেত্রাঞ্জন প্রাণের ঐশ্বরী ।
 রাধা নাম রূপ গুণ সদা ধ্যান করি ॥
 যাহাঁ নেত্র পড়ে তাঁহা দেখিয়ে রাধিকা ।
 রাধা বিনু আর কিছু না জানি অধিকা ॥
 তুমি অনুরাধা মোর আনুকূল্য কর্তা ।
 বিপত্তি পড়িলে সবে তুমি সে রক্ষিতা ॥
 মোর প্রতি তুয়া ক্রোধ নহে উপযুক্ত ।
 সদা সর্বক্ষণ আমি রাধা-অনুরক্ত ॥
 দোষ দেখ দণ্ড কর যে হয় উচিত ।
 এত কহি রাই আগে পড়িল ভূমিতে ॥
 নানামত স্তুতি কৃষ্ণ করেন রাইরে ।
 বাহু ধরি সাথে অতি কাতর অন্তরে ॥
 নেত্রে অশ্রুধারা বহে গদগদ বচন ।
 এইমত কৃষ্ণ অতি করিল সাধন ॥
 তথাপি রাধিকা মনে প্রসন্ন নহিলা ।
 বিমর্ষ হইয়া কৃষ্ণ গমন করিলা ॥
 এইত কহিল রাইর মান-বিবরণ ।
 মানভঞ্জন কথা এবে শুন শ্রোতাগণ ॥
 কৃষ্ণাবস্থা দেখি সখী গেল রাইর স্থানে ।
 কহিতে লাগিল তাঁরে বিবিধ বন্ধানে ॥
 শুনহ রাধিকা তুমি আমার বচন ।
 কৃষ্ণ প্রতি এত ক্রোধ কর কি কারণ ॥
 কৃষ্ণের স্বভাব হয় ধাক্কাতা কারণ ।
 সর্বত্র প্রসিদ্ধ হয় সে সব লক্ষণ ॥
 যতপি না জানি পূর্বে করিয়াছ গ্রীত ।
 এক্ষণে কিরূপে তারে ছাড়িতে উচিত ॥
 মানে পূর্ণ মন কিছু না জানিছ এবে ।
 মান গেলে কৃষ্ণ বিনু রহিতে নারিবে ॥
 কৃষ্ণের অত্যন্ত রাগ তোমা প্রতি হয় ।
 তুয়া সঙ্গ বিনু অতি অস্থির ফিরয় ॥
 বদন্ত নাগর কৃষ্ণ রসিকশেখর ।
 মোর বাক্যে তার প্রতি ছাড় ক্রোধান্তর ॥
 বিশাখা-বচন শুনি রাধিকা সুন্দরী ।
 কহিতে লাগিল কিছু ক্রোধ চিত্তে ভরি ॥
 শুনহে বিশাখে তুমি কহিলে যতেক ।
 সব সত্য হয় নাহি মিথ্যা হয় এক ॥

কিন্তু কৃষ্ণ-রীতি দেখি আমার মানস ।
 মন্থন সহিতে জ্বলি হইল বিরস ॥
 যত কিছু কহ তুমি না সাক্ষ্য কানে ।
 কেবল উদ্বেগ মাত্র হয় সে আখ্যানে ॥
 তুমি মোর অতি প্রিয় সখীর প্রধান ।
 কেনে বা শুনাহ পুনঃ তার গুণাখ্যান ॥
 রাধিকার এত কথা শুনিয়া বিশাখা ।
 কৃষ্ণের নিকটে শীঘ্র আমি দিল দেখা ॥
 তারে দেখি কৃষ্ণ কহে মধুর উত্তরে ।
 কহ বিশাখিকা রাই কি কহিল মোরে ॥
 তাহা বিনা মোর প্রাণ বৈকল্য করয় ।
 কহ দেখি কিরূপে প্রসন্ন তিহেঁ হয় ॥
 যতপি তাহার সঙ্গে না হয় মিলন ।
 শরীর ত্যজিব সত্য কহিনু বচন ॥
 তাহা শুনি বিশাখিকা গদ গদ স্বরে ।
 কৃষ্ণের বদন হেরি কহয়ে সত্বরে ॥
 শুন কৃষ্ণচন্দ্র আজি তোমার কারণে ।
 অনেক প্রকারে সাধিলাম রাই স্থানে ॥
 কদাচিত্ত চিত্ত তার প্রসন্ন নহিল ।
 তুয়া নামে মান পুনঃ দ্বিগুণ বাড়িল ॥
 তাহা দেখি সখী সব কহিল বচন ।
 কানুরে রাইর মান নাহিবে ভঞ্জন ॥
 সন্ধান করিয়া যদি রাইরে মিলয় ।
 তবে সে ঘুচিবে মান কহিনু নিশ্চয় ॥
 এত শুনি আইনু আমি হইয়া চিন্তিতে ।
 মিলন সন্ধান কথা তোমারে কহিতে ॥
 কৃষ্ণ কহে কি সন্ধান কহত বিশাখা ।
 কিরূপে রাইর সঙ্গে হৈবে মোর দেখা ॥
 ভূমি ঘেই কহ সেই করিব সর্বথা ।
 ইথে অন্তমত নাহি কহিলাম কথা ॥
 বিশাখা কহেন তুমি শ্রামাসখী হইয়া ।
 রাই স্থানে যাবে বীণা হাতেতে করিয়া ॥
 আমরা সকলে সেই স্থানেতে রহিব ।
 তুয়া গুণ প্রশংসিয়া তাহারে কহিব ॥
 আজ্ঞা পাইয়া তুমি বীণা বাজাবে সত্বরে ।
 তাহা শুনি রাই সুখী হইবে অন্তরে ॥

এ কথা শুনিয়া কৃষ্ণ আনন্দ পাইল ।
 বিশাখা রাইর স্থানে গমন করিল ॥
 তবে কৃষ্ণচন্দ্র শীঘ্র শ্যামাবেশ ধরি ।
 রক্তবস্ত্র নানা রত্ন অলঙ্কার পরি ॥
 অপূর্ব সাজিল কেহ না পারে লজ্জিতে ।
 সত্বরে চলিল কৃষ্ণ বীণা করি হাতে ॥
 সখীগণ সঙ্গে রাই আছেন বসিয়া ।
 হেনকালে কৃষ্ণ তথা উত্তরিল গিয়া ॥
 তারে দেখি সখী সব আইস আইস বলে ।
 আদর করিয়া তারে বসায় সে স্থলে ॥
 তাহারে দেখিয়া রাই পুছে সখীগণে ।
 কোথা হৈতে এই শ্যামা আইল এখানে ॥
 সখীগণ কহে ইহঁা এই দেশে রহে ।
 বীণা বাজকর সর্ব স্থানেতে ফিরয়ে ॥
 অতি বড় গুণী হয় শ্যামা সখী নাম ।
 এখায় আইলা শুনি তুয়া গুণগ্রাম ॥
 তবে রাই শ্যামা প্রতি কহয়ে বচন ।
 বীণাবাদ্য কর দেখি করিয়ে শ্রবণ ॥
 তবে তিহঁা রাধিকার আদেশ পাইয়া ।
 বীণাবাদ্য করে নানা তান সঞ্চারিয়া ॥
 তাল মানে গান করে অতি সুমধুর ।
 শুনি রাই মনে হৈল আনন্দ প্রচুর ॥
 প্রশংসা করিয়া তারে কোলেতে করিল ।
 সে অঙ্গ পরশে রাই বড় সুখ পাইল ॥
 তবে কৃষ্ণ রাধিকার চিবুক ধরিয়া ।
 চুষ্মন করয়ে গাঢ়রূপে আলিঙ্গিয়া ॥
 হাসিয়া কহয়ে রাই বিশাখার তরে ।
 এতেক চাতুরী বন্ধু আইসে তোসবারে ॥
 তবে কৃষ্ণ রাই সঙ্গে নানা রস কৈল ।
 এইরূপে মানভঙ্গ সঙ্কেপে কহিল ॥
 এইত কহিনু মানভঙ্গ বিবরণ ।
 এবে আর স্থান কথা শুন শ্রোতাগণ ॥
 এক্ষণে কহিব রাই-ধূলীখেলা-স্থান ।
 বিলাস বনের কাছে অতি অনুপাম ॥
 নিজ সখীগণ সঙ্গে সেখানে আসিয়া ।
 ধূলীখেলা করে অতি কৌতুক করিয়া ॥

হেনকালে কৃষ্ণচন্দ্র আইসে সেই পথে ।
 দেখে রাই খেলা করে সখীর সহিতে ॥
 ভূষণে ভূষিত অঙ্গ করে বলমল ।
 পরিধান সূক্ষ্ম বস্ত্র পরম উজ্জ্বল ॥
 চতুর্দিকে চাহে আঁখি করিয়া চঞ্চল ।
 তাহা নিরখিয়া কৃষ্ণ আনন্দে বিহবল ॥
 শীঘ্রগতি সেই পথে গমন করিল ।
 তাঁরে দেখি সখীগণ কহিতে লাগিল ॥
 কেমন সাহসে তুমি আইন এই পথে ।
 বুধভানুসুতা এথা সখীর সহিতে ॥
 শুনি কৃষ্ণ কহে আমি ব্রজেন্দ্রনন্দন ।
 কাহার যোগ্যতা মোরে করয়ে বারণ ॥
 এ কথা শুনিয়া তবে কহে সখীগণ ।
 বারণ করিতে এথা আছে বহুজন ॥
 সর্বত্র প্রসিদ্ধ বুধভানু যার পিতা ।
 রত্নগর্ভা কীর্তিনা যাহার হয় মাতা ॥
 যার পিতামহ ব্রজে মহীভানু নাম ।
 পিতামহী সুবিধাত সুখদা আখ্যান ॥
 মাতামহ ইন্দু নাম যে রাইর হয় ।
 মাতামহী মুখরাখ্যা কেবা না জানয় ॥
 চন্দ্রভানু রত্নভানু স্বর্ভানু ভান্বাখ্যান ।
 যাহার পিতৃব্যগণ গুণ অনুপাম ॥
 ভদ্রকীর্তি মহাকীর্তি কীর্তিচন্দ্র নাম ।
 যাহার মাতুল সৎকীর্তি গুণধাম ॥
 যার মাতৃশ্বশা হয় কীর্তিমণি নামে ।
 পিতৃশ্বশা ভানুগুদ্রা হয় যে আখ্যানে ॥
 পিতৃশ্বশা পতি যার কাশ নাম হয় ।
 মাতার ভগিনীপতি হয় কুশাহবয় ॥
 যাহার অগ্রজ ভাই হয়েন শ্রীদাম ।
 অনঙ্গমঞ্জরী ছোট ভগিনীর নাম ॥
 হেন বুধভানুসুতা এখানে খেলায় ।
 কাহার যোগ্যতা যে এ পথে চলি যায় ॥
 কৃষ্ণ কহে এই পথে যাইব অবশ্য ।
 এত কহি চলে দ্রুত করি মন্দ হাস্য ॥
 সখী কহে নাগরালী আজি সে জানিব ।
 এই ধূলী লৈয়া তোমার সব অঙ্গে দিব ॥

হেনকালে বাত সহ রেণু ব্যাপ্ত হয় ।
 কেবা কোথা রহে কেহ দেখিতে না পায়
 এই অবসরে কৃষ্ণ রাই-অঙ্গ স্পর্শে
 আলিঙ্গন করি মুখে চুম্ব দেয় হর্ষে ॥
 কৃষ্ণাঙ্গ স্পর্শনে রাই আনন্দিত মনে ।
 বাহ্যে ক্রোধ করি তাঁরে করে নিবারণে ॥
 বয়ঃসন্ধিকালে এই সব লীলা হয় ।
 স্থান অনুক্রমে লীলা ক্রমবন্ধে নয় ॥
 এইরূপে লীলা কৃষ্ণ করি সেই স্থানে ।
 গমন করিল অতঃ কেহ নাহি জানে ॥
 এবে কহি শারণ সাকরথোরী নাম ।
 পর্বতের মধ্যে সেই শোভা অনুপাম ॥
 গোপ গোপী ধেনুবৎস করে বাতায়াতে ।
 গোদোহন করি ছুঙ্ক লয় সেই পথে ॥
 ইহার দক্ষিণে চিকশালী পুষ্পবন ।
 ষাঁহা বেশ করে রাই লৈয়া সখীগণ ॥
 তৎপরে মোহিনী কুণ্ড পরম শোভন ।
 নানা মণিবদ্ধ কুণ্ডস্থান বিলক্ষণ ॥
 গোদন সহিত কৃষ্ণ তথায় আসিয়া ।
 গোদোহন করে অতি আনন্দিত হৈয়া ॥

কলসে কলসে ছুঙ্ক পরিপূর্ণ হয় ।
 ভার বহি গোপগণ গৃহে লৈয়া যায় ॥
 রাই দরশনে কৃষ্ণ আসি প্রতিদিনে ।
 গবাদি দোহন করে আসিয়া সেখানে ॥
 গ্রাম-পূর্বদিকে কুণ্ড হয় ভানুখোর ।
 অতি সুনির্মল জল স্থান মনোহর ॥
 বৃষভানু রায়ের যতক দেখু হয় ।
 কুণ্ড চতুর্দিকে বেড়ি সুখে নিবসয় ॥
 পিয়ল সরোবর নাম গ্রামের উত্তরে ।
 ষাঁহা কৃষ্ণ সখা সঙ্গে জল পান করে ॥
 পিলুসর নামে এক কুণ্ড হয় আর ।
 সখা সঙ্গে রাই ষাঁহা করয়ে বিহার ॥
 কুণ্ড চারিপাশে পিলু বৃক্ষ বহুতর ।
 তাহাতে সুপক ফল অতি মনোহর ॥
 সে ফল কারণে ছলে সুবলাদি সঙ্গে ।
 কুণ্ডতটে আসি রাই সঙ্গে মিলে রঙ্গে ॥
 এইত কহিলু সব বর্ষণ বিবরণ ।
 আগে আর লীলাস্থলী করিব বর্ণন ॥
 ত্রিগুরু বৈষ্ণব পাঙ্গপদ্যে করি আশ ।
 রাধাকৃষ্ণ লীলা কহে নন্দকিশোর দাস ॥

ইতি বৃন্দাবন লীলামতে লীলাস্থলী বিবরণ কথনে ত্রিবৃষভানু
 লীলাস্থলী কথনং নাম ষোড়শোঃধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ।

সপ্তদশ অধ্যায়

রাধাকৃষ্ণ মিলন কথন ।

এইত কহিলু বরষাণ বিবরণ ।
 আগে নন্দাশ্বর কথা করিব বর্ণন ॥
 এখানে সঙ্কেত কথা শুন শ্রোতাগণ
 ষাঁহা রাই সঙ্গে হৈল প্রথম মিলন ॥
 সখীগণ কৃষ্ণ-অঙ্গ সন্ধান করিয়া ।
 যেই কুঞ্জে মিলাইল রাইরে লইয়া ॥

অতিশয় লীলা সেই রসের মাধুরী ।
 অল্লাঙ্করে তাহা কিছু কহিব বিবরি ॥
 একদিন কৃষ্ণকালি মদনের স্থানে ।
 রাই দরশন পাইল সখীগণ মনে ॥
 সে রূপ মাধুরী দেখি আনন্দ পাইল ।
 মনের সহিতে অতি রাগোৎপত্তি কৈল ॥

তাঁহার মিলন লাগি চিন্তিত হইল ।
 নিভৃতে বসিয়া মনে চিন্তিতে লাগিল ॥
 তাহা দেখি সুবল করয়ে জিজ্ঞাসন ।
 চিন্তিত দেখিয়ে তোমা কিসের কারণ ॥
 নিশ্চয় করিয়া তাহা কহত আমারে ।
 সেই কার্য্য করি আমি হইয়া সত্বরে ॥
 সুবলের কথা শুনি অতি মর্শ্বি জানি ।
 কহিতে লাগিল কৃষ্ণ সুমধুর বাণী ॥
 শুনহ সুবল তুমি পুছিলে যে কথা ।
 মোর মন কালীয়দমন কৈনু যথা ॥
 সেখানে দেখিনু এক পরমা সুন্দরী ।
 কি কহিব তার রূপ গুণ সর্ব্বোপরি ॥
 অনেক সুন্দরীগণ আছিল সেখানে ।
 তার গুণের তুলনা দিতে নাহি আনে ॥
 মন্দ মন্দ হাসি বন্ধ নয়নের কোণে ।
 মরমে বিক্লিষ্ট মোর সে ভুরু কামানে ॥
 হৃদয় মাঝারে কাম নিদ্রিত আছিল ।
 তাহার নেত্রান্তঃবাণে জাগিয়া উঠিল ॥
 অতিশয় পীড়া মোরে দেয় সে অনঙ্গ ।
 কেমনে পাইব সেই সুন্দরীর সঙ্গ ॥
 তাহা বিনে প্রাণ মোর স্থির নাহি হয় ।
 হৃদয়ের কথা এই কহিনু নিশ্চয় ॥
 শুনিয়া সুবলচন্দ্র জানিলেন মনে ।
 হেন দশা হৈল কৃষ্ণের রাইর কারণে ॥
 তাহা বিনে কৃষ্ণেরে বিহ্বল কেবা করে ।
 এইত নিশ্চয় কথা জানিনু অন্তরে ॥
 এত ভাবি তিহঁা কিছু কহে কৃষ্ণ প্রতি ।
 চিন্তা না করিহ সথে স্থির কর মতি ॥
 যে সুন্দরী তুমি চিন্তরতন হরিল ।
 তাহাতে মিলাব তোমায় নিশ্চয় কহিল ॥
 এ কথা শুনিয়া কৃষ্ণ আনন্দ অন্তরে ।
 ত্বরিতে উঠিয়া সুবলেরে কোলে করে ॥
 এইমতে এথা কৃষ্ণ-রাগোৎপত্তি হয় ।
 এথা রাধিকার দশা এইমত হয় ॥
 কৃষ্ণ দুই বর্গ শুনি পৌর্ণমাসী-মুখে ।
 কর্ণ মন জিহ্বা লুব্ধ হৈল সেই মুখে ॥

তারপর শুনিল যে মুরলীর ধ্বনি ।
 তাতে উপজিল রতি বিকল পরাণী ॥
 যমুনার কূলে বাইতে কদম্ব কাননে ।
 শ্যামল সুন্দর তনু হেরিয়া স্বপনে ॥
 দুর্নীত চরিত্র তাঁর ভাবয়ে অন্তরে ।
 তিনে রতি হৈল মতি নির্দ্ধারিতে নারে ॥
 তবে উপজিল অনির্বচনীয় দশা ।
 কেমনে মিলিব মনে সতত লালসা ॥
 উদ্বেগ হইল মনে কল্প ঘন হয় ।
 নিশ্বাস ছাড়য়ে এক স্থানে নাহি রয় ॥
 স্তব্ধ হৈয়া রহে মুখ শুষ্ক অতিশয় ।
 শয়ন করিলে নিদ্রা নয়নে না হয় ॥
 পুলকিত অঙ্গ সব স্থির নহে মন ।
 চমকি উঠিয়া বসি করে জাগরণ ॥
 অতি যে দুর্গম ভ্রম উপজয়ে দেহে ।
 ক্ষণে ক্ষণে ক্ষীণ তনু মৌন করি রহে ॥
 সখীগণ জিজ্ঞাসিলে না কহে উত্তর ।
 দর্শন প্রবণাভাবে জড়িয়া অন্তর ॥
 কৃষ্ণের বিচ্ছেদ-দুঃখ সহিতে না পারে ।
 তথাপি গান্ধীর্ষ্যে রহে স্পর্শ নাহি করে ॥
 ক্ষণেক বিবেকী হৈয়া আপনাকে নিন্দে ।
 ক্ষণে হায় হায় করি ফুকরিয়া কান্দে ॥
 শিরঃপীড়া করে কিছু বচন না কহে ।
 নিশ্বাস ছাড়িয়ে কভু পড়িয়া যে রহে ॥
 অতীক লালসা চিতে উত্তাপ লক্ষণ ।
 ব্যাধি যেন বৃষিতে না পারে সখীগণ ॥
 উঠিতে বসিতে কিবা থাইতে শুইতে ।
 নিরন্তর সোয়াস্থি না পায় কিছু চিতে ॥
 ক্ষণে ভ্রম হয় যে আইল মহাশয় ।
 উন্মাদ স্বভাবে নানা প্রলাপ কহয় ॥
 কৃষ্ণ না দেখিয়ে হয় মোহিত অন্তর ।
 মুচ্ছিত হইয়া থাকে কাতর অন্তর ॥
 রাধিকার হেন দশা দেখি সখীগণে ।
 জিজ্ঞাসা করয়ে কিছু মধুর বচনে ॥
 শুন রাই তুমি হেন দশা কেনে হয় ।
 নিশ্চয় করিয়া কহ যাউক সংশয় ॥

আমরা তোমার সখী ভূয়া দশা দেখি ।
 অতি যে ব্যাকুল হইয়া বসে সর্ব্ব আঁখি ॥
 সখীর বচন শুনি রাই সুনাগরী ।
 কহিতে লাগিল প্রেমে হইয়া আগরি ॥
 শুন প্রিয়সখী মোর হৃদয় বচন ।
 কি কহিব মোর দুঃখদশা বিবরণ ॥
 সহজে অবলা মুঞি হই কুলবতী ।
 পুরুষত্রয়েতে মোর লুন্ধ হৈল মতি ॥
 এক মন তিন দিগে ধাইতে লাগিল ।
 অতএব মোর হেন দশা উপজিল ॥
 মরণ উচিত ইথে জীবনে কি কায ।
 দিব্ রহ' দেহে মোর মাথে পড়' বাজ ॥
 রাইর বচন শুনি ললিতা সুন্দরী ।
 কহিতে লাগিল কথা রাইরে নেহারি ॥
 শুন বুঝভানুসুতে কোন্ তিন জনে ।
 হরিল তোমার মন কেমন বন্ধানে ॥
 এ কথা শুনিয়া রাই কহে ললিতারে ।
 শুন সখী কহি মোর চিত্ত যে যে হরে ॥
 কৃষ্ণ বলি নাম হয় কোন যে পুরুষে ।
 সে কথা শ্রবণ মাত্রে হৃদয়ে প্রবেশে ॥
 দৃঢ়রূপে পৈশে রহে বাহ্যে নাহি যায় ।
 পরাণ বৈকুল্য করে মন রহে তায় ॥
 আর যে পুরুষ তার বংশীধ্বনি শুনি ।
 আনন্দ উন্মাদ জন্মে বিকল পরাগী ॥
 চঞ্চল স্বভাব মন তার স্থির গতি ।
 একান্ত হইয়া রহে সেহ ধ্বনি প্রতি ॥
 আর একজন কথা করহ শ্রবণ ।
 স্প্রেতে সাক্ষাতে দেখি পুরুষ-রতন ॥
 নবঘন জিনি তনু পরম উজ্জ্বল ।
 অরুণ অধর নেত্র হস্ত পদতল ॥
 গীতাম্বর পরিধান রত্ন ভূষা অঙ্গে ।
 মুহু হাসি রসকথা কহে নানা রঙ্গে ॥
 এইরূপে সে পুরুষ আসিয়া সহরে ।
 বাহু পসারিয়া মোরে আলিঙ্গন করে ॥
 নহি নহি নহি মুঞি কহি পুনঃ পুনঃ ।
 তবু সে আমার মুখে করয়ে চুশ্বন ॥

না জানি কি রস তার অধরে আছিল ।
 তাহা পান করাইয়া চিত্ত হরি নিল ॥
 রাই-মুখে এত কথা শুনি সখীগণ ।
 সবে সবার মুখপানে করে নিরীক্ষণ ॥
 হেন কে পুরুষ এই ব্রজপুরে হয় ।
 রাধিকার ধৈর্য্যাগিরি চালন করয় ॥
 ভাবিয়া ললিতা কহে জানিল নিশ্চয় ।
 কৃষ্ণ বিনা হেন কার্য্য অন্তর না হয় ॥
 নন্দের নন্দন তিহঁ মুরলীবদন ।
 যঁার রূপ ছেরি হরে কন্দর্পের মন ॥
 চিত্তচোর নাম তার সর্ব্বত্র প্রসিদ্ধ ।
 অতএব রাই-মন তাহে হয় লুন্ধ ॥
 এতেক ভাবিয়া দেবী কহয়ে বচন ।
 শুন সখী তিন পুরুষ নহে একজন ॥
 পহেলা শুনিলে যার কৃষ্ণবর্ণ হয় ।
 তাহার যে বংশীধ্বনি মোহ মত্তময় ॥
 স্বপনে দেখিলে সেই নবঘনশ্যাম ।
 গীতাম্বরধারী যেন অভিনব কাম ॥
 ভিন্ন নহে তাঁর এই আকৃতি প্রকৃতি ।
 চিন্তা না করিহ সখী স্থির কর মতি ॥
 তাহা শুনি চিন্তোৎকর্ষা বাড়ে রাধিকার
 কহ সখী কৈছে হৈবে মিলন তাহার ॥
 সে নাগর রত্ন যবে দেখিব নয়নে ।
 তবে সে হইবে মোর সফল জীবনে ॥
 এত শুনি সখীগণ ভাবে মনে মনে ।
 কেমনে ইহার দেখা হবে কৃষ্ণ সনে ॥
 ইহঁ বুঝভানুসুতা কৃষ্ণের রমণী ।
 তিহঁ ব্রজরাজপুত্র সর্ব্ব শিরোমণি ॥
 দুর্লভ দুর্ঘট হয় দৌহার সংযোগ ।
 মিলন নহিলে রাইর বাড়য়ে বিয়োগ ॥
 এইমত সবে চিন্তা করে মনে মনে ।
 হেনকালে সুবল আইল মেইখানে ॥
 দেখিয়া ললিতা অতি প্রসন্নবদনে ।
 রাইর সংবাদ তারে কহে সঙ্গোপনে ॥
 শুনিয়া সুবলচন্দ্র আনন্দ অন্তরে ।
 বাহ্যে বাক্‌ছল করি কহেম তাহারে ॥

শুনহে ললিতে তুমি আমার বচন ।
 তুমি যে কহিলে অতি প্রবাদ লক্ষণ ॥
 কিরূপে সম্ভব হয় দৌহার মিলন ।
 হই রাজকন্যা তিহঁ রাজার নন্দন ॥
 যত্নে বাহির হৈতে রাধিকা নারিবে ।
 তাঁহার গমন এথা কিরূপে হইবে ॥
 আন্তঃপুর মধ্যে রাধিকার হয় স্থিতি ।
 কেমনে হইবে ইথে মিলন সম্ভূতি ॥
 আর এক স্বভাব কৃষ্ণের হয়ত মনচয় ।
 সখা সঙ্গ বিনা এম পদ না চলয় ॥
 সখাগণ মধ্যে রাধিকার জ্যেষ্ঠ ভাই ।
 শ্রীশয় কৃষ্ণের সঙ্গে থাকয়ে সদাই ॥
 কৃষ্ণের চাকল্য যদি তিহঁ নিরীক্ষয় ।
 নিজস্ব ভাই নুহে নিষেধ করয় ॥
 স্বতন্ত্র না হয় কৃষ্ণ হয় পরতন্ত্র ।
 যথা সখা চলে তথা যায় কৃষ্ণচন্দ্র ॥
 এরূপে কেমনে হবে দৌহার মিলন ।
 অনন্তব হয় তাঁহা রাইর গমন ॥
 স্নেহের এত বাক্য শুনিয়া ললিতা ।
 কহিতে লাগিল অতি ক্রমশঃ কথা ॥
 শুনহ সুলচন্দ্র বে মনসে আমি ।
 মিলন সম্ভূতি হয় যদি ॥
 ভাবু প্রৌত্তরে নন্দীশ্বরের দক্ষিণে ।
 একস্থান আছে অতি পরম নির্জনে
 সঙ্কেতের যোগ্যস্থান দেখিত সুল্লর
 দৌহার নিকট হয় নির্জন গহবর ॥
 কোন ছলে তাঁরে রায়ের উৎকর্ষা জানাঞ
 সেই স্থানে আন যদি সম্ভূতি করিয়া ॥
 আমি রাধিকারে লৈয়া যাই সেই স্থানে ।
 একত্রে মিলয়ে দৌহে দেখিয়ে নয়নে ॥
 এত শুনি স্নেহের অন্তরে উল্লাস ।
 ললিতারে কহে কথা করিয়া প্রকাশ ॥
 শুনহে ললিতে দেবি তোমারে কহিয়ে
 ইহা বহি সুখ কিবা মোসবার হ'য়ে ॥
 রাধাকৃষ্ণ একত্রে মিলিব কুঞ্জবনে ।
 সেবন করিব সুখে হেরিব নয়নে ॥

তুয়া বার্তা শিরে ধরি যাই কৃষ্ণ স্থানে ।
 রাধিকার রাগোৎকর্ষা করি নিবেদনে ॥
 তুয়া বাঞ্ছ্য রাই-দশা করিয়া জ্ঞাপন ।
 অবশ্য প্রসন্ন হবেন ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥
 গুণ্ডি তাঁর প্রিয় নন্দীশ্বরা একজন ।
 মোর বাক্য তিহঁ নাহি করয়ে লজ্জন ॥
 অবশ্য আনিব কৃষ্ণে সেই কুঞ্জবনে ।
 এত বলি স্নেহলচন্দ্র করিল গমনে ॥
 শীঘ্রগতি আসি উত্তরিল নন্দীশ্বরে ।
 কৃষ্ণসহ কহে কথা আনন্দ অন্তরে ॥
 বাহারে দেখিয়া তোমার চিত্ত ভুলি গেল ।
 তাহার সন্ধান আজি আমি কহিল ॥
 বুঝভানু রায়ের কথা রাধা তাঁর নাম ।
 ভুবনবিজয়ী রূপ গুণ অনুপাম ॥
 তাঁর সখীগণে মুখ্যা হয় এক জনা ।
 ললিতা তাহার নাম অতি বিচক্ষণা ॥
 তাহারে অনেক কথা প্রকারে কহিল ।
 তিহঁও অনেক রূপে প্রত্যুত্তর দিল ॥
 এইরূপে দৌহে অতি বাকুল গেল ।
 পশ্চাতে প্রসন্ন হৈয়া সম্মান কহিল ।
 সঙ্গোপনরূপে কৃষ্ণ সঙ্কেতে আনিবে ।
 প্রদোষে আসিবে অতি ব্যাজ না করিবে ॥
 বুঝভানু প্রৌত্তরে আছয়ে কানন ।
 পরম সুন্দর স্থান অতি সুনির্জনে ॥
 এত শুনি কৃষ্ণ অতি আনন্দ পাইল ।
 স্নেহের সঙ্গে তথা গমন করিল ॥
 সঙ্কেত স্থানেতে শীঘ্র আসি উত্তরিল ।
 বনশোভা দেখি অতি আনন্দিত হৈল ॥
 এখায় ললিতাদেবী আনন্দিত মনে ।
 রাই প্রতি কহে কিছু মধুর বচনে ॥
 শুন বুঝভানুসুতে যে কহিয়ে আমি ।
 বাহার লাগিয়া ব্যাকুল তোমার পরাণী ॥
 সেই যে নাগর এই সামিধ্য কুঞ্জেতে ।
 মনো অভিলাষে মিল তাহার সহিতে ।
 পরম বিনয় তেঁহ ব্রজেন্দ্রনন্দন ।
 কৃষ্ণ দ্বি-অক্ষর নাম গুরলী বদন ॥

এত শুনি রাই কিছু ঈষৎ হাসিল ।
 মুক্তার স্বভাবে মনে শঙ্কায়ুক্ত হৈল ॥
 ললিতারে কহে কিছু মধুর বচনে ।
 কেমনে মিলিব আমি সেই কৃষ্ণ মনে ॥
 কদাচ নারিব আমি সেখানে যাইতে ।
 হৃদয়ের কথা এই কহিনু নিশ্চিতে ॥
 শুনিয়া ললিতা কহে রাইমুখ চাই ।
 স্বচ্ছন্দে মিলহ তুমি কোন শঙ্কা নাই ॥
 আমরা রহিব সবে তুয়া সন্নিধানে ।
 ইথে অন্তমত কিছু না ভাবিহ মনে ॥
 তাঁহার দর্শন অঙ্গস্পর্শ যবে পাবে ।
 আনন্দ হইবে অতি দুঃখ সব যাবে ॥
 মোসবার বাক্যে তুমি করহ গমন ।
 শুনিয়া রাধিকা কিছু কহেন বচন ॥
 তোমার যে বাক্য আমি কতক লজ্জিব ।
 তুমি যাহা কহ সেইমত আচরিব ॥
 তবেত ললিতা অতি আনন্দিত মনে ।
 নানা বেশ ভূষা করি চলে সর্ব্বজনে ॥

তথাহি ।

মুক্তা নববঃ কামারতো বামাসখীবণা ॥
 সখীগণ সঙ্গে চলে রাধিকা সুন্দরী ।
 কভু হর্ষ কভু বিষাদ হয় চিত্তোপরি ॥
 ক্ষণে শীত্ৰগতি ক্ষণে চলে মন্দগতি ।
 গান্ধার্য্য সহিত মিলন ভাব ব্যক্ত তথি ॥
 চতুরা ললিতা নানা রসকথা ছলে ।
 কুঞ্জ মধ্যে শীত্ৰগতি চলেন সকলে ॥
 সে কুঞ্জ ভিতরে স্থান পরম উজ্জ্বল ।
 তহিঁ বিলসয়ে কৃষ্ণ সংহতি সুবল ॥
 রাই-আগমন দেখি অতি হর্ষচিত্তে ।
 চঞ্চল হইয়া কৃষ্ণ লাগিল চাহিতে ॥
 তবেত ললিতা অতিশয় যত্ন করি ।
 কৃষ্ণ আগে রাই নিল করিয়া চাতুরী ॥
 বাহির হইল সবে হইয়া সত্বরে ।
 রাধাকৃষ্ণ দৌহে রহে কুঞ্জের ভিতরে ॥
 কৃষ্ণেরে দেখিয়া রাই পটাকল দিয়া ।
 নিজ মুখ মুড়ি রহে অঙ্গমোড়া দিয়া ॥

রসিকনাগর কৃষ্ণ হইয়া সত্বরে ।
 রাইর অঞ্চল ধরি বহু যত্ন করে ॥
 অম্বর সম্বরে রাই হস্ত প্রসারিয়া ।
 বন্ধিম নয়ন করি রহে দাগুাইয়া ॥
 বাহু পসারিয়া কৃষ্ণ রাই কোলে করি ।
 বহু যত্ন পাঞা বসাইল উরুপরি ॥
 সে অঙ্গ স্পর্শন পাঞা রাধিকার চিত্তে ।
 নানা ভাবগণ দেহে হৈল উপস্থিতে ॥
 অশ্রু পুলক কম্প'চঞ্চল নিশ্বাস ।
 অঙ্গ দৃঢ় হয় কভু মন্দ মন্দ হাস ॥
 কৃষ্ণ অতি যত্ন করে চুম্বন লাগিয়া ।
 হেঁটগুণ্ডে রহে রাই বদন ঝাঁপিয়া ॥
 নানা রসকথা কৃষ্ণ কহেন রাইরে ।
 রাই মৌন করি রহে না দেয় উত্তরে ॥
 কাম কঠোর অতি কামিনী কঠিন ।
 এইমত হয় প্রথম মিলনের চিহ্ন ॥
 তার পর দৌহাকার হইল মিলন ।
 রাধাকৃষ্ণ দৌহে রতিরসে নিমগন ॥
 সঙ্গোপনে রহি ললিতাদি সখীগণে ।
 রাধাকৃষ্ণ-রসলীলা করে দরশনে ॥
 সংস্কৃত কুঞ্জেতে যেই সংক্ষিপ্ত লক্ষণ ।
 সংক্ষেপে কহিল দৌহার প্রথম মিলন ॥
 এইত সংস্কৃত কথা করিনু বর্ণন ।
 যাহার শ্রবণে ভক্তের স্নিগ্ধ হয় মন ॥
 এবে কহি বিহ্বল কুণ্ড সংস্কৃত সন্নিধানে ।
 রাধা নাম শুনি কৃষ্ণ বিহ্বল যেখানে ॥
 একদিন কৃষ্ণচন্দ্র সুবলের মনে ।
 সেই স্থানে উপস্থিত হৈল হর্ষ মনে ॥
 পরম নির্জ্জন স্থান অতি শোভা ধরে ।
 নানা বৃক্ষগণ তহিঁ আছে থরে থরে ॥
 ময়ূর কোকিল শুক সারি পক্ষিগণে ।
 নানা শব্দ করে অতি আনন্দিত মনে ॥
 সে স্থান দেখিয়া কৃষ্ণ আনন্দ পাইল ।
 সুবলের সঙ্গে কুণ্ডতটেতে বসিল ॥
 হেনকালে সারি এক বৃক্ষডালে বৈসে ।
 রাধাগুণ গান করে যনের হরিষে ॥

রাধানাম শুনি কৃষ্ণের আনন্দ বাড়িল ।
 নানা ভাব আসি দেহে উদয় করিল ॥
 কল্প অশ্রু পুলক গদগদ স্বরভঙ্গ ।
 গাঢ় অনুরাগে বাড়ে প্রেমের তরঙ্গ ॥
 অনুরাগে যাহা কৃষ্ণের পড়ে মেত্রদ্বয় ।
 তাঁহা রাই মূর্তি দেখি ধাইয়া চলয় ॥
 আইস মোর প্রাণপ্রিয়ে বলে বারে বারে ।
 এথা কেনে আছ তুমি ছাড়িয়া আমারে ॥
 কৃষ্ণের সে প্রেম-দশা দেখিয়া সুবল ।
 রাইর মিলন লাগি হইলা বিকল ॥
 রাই সঙ্গে কৈছে হৈবে কৃষ্ণের মিলন ।
 তাহা বিনা দেখি বড় প্রমাদ লক্ষণ ॥
 তবে সে সারিকা প্রতি কহিতে লাগিলা ।
 রাধানাম লৈয়া তুমি অনর্থ করিলা ॥
 এক্ষণে ঘেরূপে হয় তাহার মিলন ।
 সেই কার্য্য কর তুমি পাইয়া যতন ॥
 সারী কহে তুমি স্থির করহ কৃষ্ণেরে ।
 সখী সঙ্গে আসি রাই মিলিবে সহরে ॥
 এইমত সারী-বাক্য শুবলের সঙ্গে ।
 হেনকালে রাই সখীদনে আইসে সঙ্গে ॥
 নৃপুত্র কিঙ্করী বলচার ধনি শুনি ।
 আনন্দিত হঞা তিহঁ কৃষ্ণে কহে বাণী ॥
 স্থির হও মোর প্রাণসখা কৃষ্ণচন্দ্র ।
 রাবিকা আইল দেখ সঙ্গে সখীবৃন্দ ॥
 এত শুনি কৃষ্ণ আত আনন্দ অন্তরে ।
 কোথা রাই কোথা রাই কহয়ে সহরে ॥
 হেনকালে রাই আসি মিলিলা সেখানে ।
 আনন্দ পাইল দৌহে দৌহার দর্শনে ॥
 রাধাঙ্গ স্পর্শনে কৃষ্ণ বিহ্বল হইল ।
 বুকে বুকে মুখে মুখে লাগিয়া রহিল ॥
 তাহা দেখি সুবলের স্থির হৈল মন ।
 সখীগণে কহে কৃষ্ণদশা-বিবরণ ॥
 এইত কহিনু বিহ্বলকুণ্ড বিবরণ ।
 রাধানাম শুনি যাঁহা প্রেমে অচেতন ॥
 সেই কুণ্ডতটে যেই জন বাস করে ।
 রাধাকৃষ্ণ-প্রেমে হয় বিহ্বল অন্তরে ॥

এবত কহিব প্রেম সরোবর কথা ।
 রাধাকৃষ্ণ সখী সঙ্গে প্রেমে পূর্ণ যথা ॥
 বৃষভানুপুর হৈতে নন্দীশ্বরে যাইতে ।
 সরোবর হয় সেই পথ বামভিতে ॥
 অতি সুনির্জ্জন স্থান পরম সুন্দর ।
 চারিদিকে পুষ্পোদ্ভান শোভে মনোহর ॥
 একদিন সখী সঙ্গে আসি দুইজন ।
 তথা যে বিহরে অতি আনন্দিত মন ॥
 রত্নবেদী মাঝে বসিয়াছে রাধাকৃষ্ণ ।
 চারিদিকে সখীগণ দর্শনে সতৃষ্ণ ॥
 সেখানে ভ্রমর এক আইল হেনকালে ।
 উড়িয়া পড়িতে চাহে রাই কর্ণোৎপলে ॥
 তাহা দেখি রাই অতি আশ্চর্য্য হন ।
 শঙ্কা কেনে পাও রাই কৃষ্ণচন্দ্র কন ॥
 মধুকর করু পান ও মধুমঙ্গল ।
 তুমি কেনে তা লাগি হইতেছ চঞ্চল ॥
 এত শুনি মধুমঙ্গলের শঙ্কা হৈল ।
 সহরে আসিয়া সে ভ্রমর দূর কৈল ॥
 মধুসূদন গমন করিল এথা হৈতে ।
 রাই-চিহ্নে খেদ হৈল এ কথা শুনিতে ॥
 প্রেমেতে বৈচিত্র্যদশা হইল উদগম ।
 বিরহে ব্যাকুলা বাহু-স্বর্গ সঙ্গোপন ॥
 কৃষ্ণ-কোলে থাকি কৃষ্ণে না পায় দেখিতে
 গাঢ় রাগোৎকর্ষা মনে লাগিল কহিতে ॥
 কহ সখীগণ প্রাণনাথ কোথা গেলা ।
 কিবা দোষ পাঞা তিহঁ আমারে ছাড়িলা ॥
 কমললোচন শ্যাম বিদগ্ধ শেখর ।
 মোরে এথা রাখি কেনে গেলে স্থানান্তর ॥
 সহজে অবলা জাতি মুঞি কুলবতী ।
 কিছুই না জানি রহি তোমার সঙ্গতি ॥
 তুমিত রসিকবর আমার জীবন ।
 তোমা বিনু প্রাণ নাহি রহে একক্ষণ ॥
 কোথা আছ প্রাণনাথ মোরে লহ তথা ।
 তোমা বিনু রহিবারে না পারি সর্ব্বথা ॥
 এতক কহিয়া রাই কান্দে উচ্চরায় ।
 দেখিয়া কৃষ্ণের অতি বিস্মিত হিয়াম ॥

রাধাপ্রেমে কৃষ্ণপ্রেম উথলিল অতি ।
 দৌহা নাহি ছেরে দৌহে ডাকে দৌহা প্রতি
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি রাই ডাকয়ে সঘন ।
 রাধা রাধা শব্দ কৃষ্ণ করে উচ্চারণ ॥
 দৌহার নয়নে প্রেমরূপ নীর বরে ।
 অবিশ্রান্ত বর্ষ পড়ে ছুঁ কলেবরে ॥
 নেত্রনার বর্ষ জল একত্র হইয়া ।
 সরোবর মধ্যে পূর্ণ হইল আসিয়া ॥
 প্রেমভেদে দৌহার বাহ্য নাহিক স্মরণ ।
 মুচ্ছিত হইল অঙ্গ না হয় স্পন্দন ॥
 সখীগণ দৌহা দশা করি নিরীক্ষণ ।
 তরুপ্রাণ রহে মনে হরিল চেতন ॥
 সবার মুচ্ছিত দেখি প্রমাদ গিয়া ।
 সারি শুক শব্দ করে নুফড়ালে রম্যা ॥
 রাধা নানোচ্চার সারি করে ঘনে ঘন ।
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ কহি শুক ডাকয়ে সঘন ॥
 ছুঁ নান ছুঁ কণে প্রবেশ করিল ।
 আনন্দ অন্তরে দৌহার চেতন হইল ॥
 নিজ নিজ আগে দৌহে দেখি ছুঁ মুখ ।
 চুম্বনালিপ্তন করে পাণ্ডা অতি সুখ ॥

রাধাকৃষ্ণ শব্দ কণে শুনি সখীগণ ।
 চেতন পাইয়া দেখে দৌহার বদন ॥
 আনন্দ হইল সব দুঃখ গেল দূরে ।
 স্বচ্ছন্দে বিহরে সব কুণ্ডলটোপারে ॥
 সেই কুণ্ডে একবার স্নান যে করয় ।
 রাধাকৃষ্ণ-প্রেমে পরিপূর্ণ সেই হয় ॥
 প্রেমসরোবর তাহা করিতে লিখন ।
 প্রমত্ত হইল প্রেমবৈচিত্র্য বর্ণন ।
 সঙ্কট নিকটে কৃষ্ণকুণ্ড বিলক্ষণ ।
 কৃষ্ণ বিহারে স্থান পরম উত্তম ॥
 কুণ্ড চারিপাশে হয় পুষ্পের ফেরাশি ।
 কলমক করে স্থল পোতা মনোহারি ॥
 যায়াহু সময়ে কৃষ্ণ মনের হরিনে ।
 রাধিকার সঙ্গে আসি এখানে বিলাসে ॥
 নানা যে রহস্য লীলা সখীগণ মনে ।
 এইকত কহিল মহোত্তর বিবরণে ॥
 জ্ঞান কারি এই লীলা যে করে প্রবণ ।
 অনায়াসে লভে সেই কৃষ্ণের চরণ ॥
 ত্রিগুরুগোসাই পাদপদ্ম কহি আশ ।
 বৃন্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস ॥

ইতি শ্রীবৃন্দাবন লীলামতে লীলাস্থলী বিবরণ বর্ণনে শ্রীগোপাবল্লভঃ
 পূর্বসর্গে মিলনঃ নাহি সপ্তদশোহধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ।

অষ্টাদশ অধ্যায়ঃ

গেহু খেলা কথন ।

এবে কহি নন্দীশ্বর ব্রহ্মেন্দ্র আশয় ।
 বাঁধা কৃষ্ণ বলরাম মদা বিলসয় ॥
 রত্নময় স্থল অভিময় শোভাবান্ ।
 তাহাতে খিচিৎ ঘর দেখিতে সুঠাম ॥
 নানারত্ন মণিগণে হয়ত জড়িত ।
 কৃষ্ণ-অট্টালিকা সর্বোৎকর্ষ সুশোভিত ॥

সুবলের সঙ্গে কৃষ্ণ অট্টালিকায় বসি
 নানা রমকথা কহে নন্দ নন্দ হাসি ॥
 রাই-অট্টালিকা তাঁহা হৈতে দৃষ্টি হয়
 আনন্দে মগন কৃষ্ণ সুবলেরে কয় ॥
 শুন শুন সখা মোর ছদয়ের বাণী ।
 রাই অদর্শনে মোর ব্যাকুল পরাণী ॥

কি ক্ষণে তাহারে আমি দেখিছু নয়নে ।
 পাসরিতে নারি সদা পড়ে মোর মনে ॥
 কিবা সে মোহন রূপ গুণ তার হয় ।
 সদাই নিকটে থাকি হেন চিতে লয় ॥
 কিবা ঘর কিবা বন যবে যাঁহা রহি ।
 কিছুই না ভায় মোরে তার সঙ্গ বহি ॥
 শুনিয়া সুবল কহে আনন্দ হৃদয় ।
 যে কহিলে সখা এই সব সত্য হয় ॥
 মোর মনোলাস কথা কর অবধানে ।
 সদা রাই সঙ্গে তোমা দেখিয়ে নয়নে ॥
 নানা রস কৌতুক করহ দুইজনে ।
 তাহাই দেখিতে সদা লয় মোর মনে ॥
 বিচিত্র রচিত শয্যা করি কুঞ্জালয়ে ।
 রাই সঙ্গে তোমা রাখি বীজন করিয়ে ॥
 অঙ্গ হেলাহেলি রহ রসের আবেশে ।
 দেখিয়া আমার চিতে বাড়য়ে উল্লাসে ॥
 এইমত কথা সুবল কহয়ে কৃষ্ণেরে ।
 শুনি কৃষ্ণচন্দ্র অতি আনন্দ অন্তরে ॥
 বিশেষ কহিব নন্দীশ্বর নিত্যধামে ।
 সদা কৃষ্ণ রহি বিহরণে বৃন্দাবনে ॥
 নন্দ ব্রজরাজ যশোমতী ব্রজেশ্বরী ।
 যত গোপ গোপী এ দৌহার আজ্ঞা মারী ॥
 মহারাজোচিত ধাম হয় সর্বসার ।
 কৃষ্ণসুগ লাসিয়া হরেন অতি স্ফার ॥
 সহজে দেখিতে সেই স্থান সঙ্কোচিত ।
 বিস্তার লাগব তার কৃষ্ণ লীলোচিত ॥
 তার মধ্যে রাজসভা আছে মনোহর ।
 ব্রজবাসিগণ সব যাহার ভিতর ॥
 সায়াক্স সময়ে কৃষ্ণ দরশন তরে ।
 গোপ গোপী ব্রজাঙ্গনা যাহার উপরে ॥
 প্রদোষ সময়ে করি কৃষ্ণ দরশন ।
 ব্রজবাসিগণ যায় আপন ভবন ॥
 পিতা মাতা সখা আর ব্রজাঙ্গনা মনে ।
 বিহার কারণে স্থান হয় মনোরমে ॥
 ব্রজরাজ ব্রজেশ্বরীর মন্দির সুন্দর,
 নন্দানুজ নন্দের স্থান মনোহর ॥

অতুলা তাহার জায়া অতি সুচরিতা ।
 কৃষ্ণেতে বাৎসল্য তাঁর অতীব অদ্ভুতা ॥
 নন্দ-মন্দিরের পার্শ্বে রোহিণীর ঘর ।
 অতি সুশোভন স্থান হয় মনোহর ॥
 বলরামচন্দ্রের মন্দির মণিময় ।
 মধুমঙ্গলের গৃহ তার কাছে হয় ॥
 যশোদার প্রিয়া ধনিষ্ঠাদি যত হয় ।
 তাঁসবার স্থান গৃহ সব মণিময় ॥
 রক্তক পত্রক আদি কৃষ্ণদাস যত ।
 সকলের স্থান আছে মণি বিরচিত ॥
 যশোদা রোহিণী নন্দ-বাৎসল্যেতে পূর্ণ ।
 কৃষ্ণ বলরাম সেবা করে সর্বক্ষণ ॥
 প্রাতঃকালে কৃষ্ণ লাগি পাক করিবারে ।
 কুন্দলতা-দ্বারে রাণী আনয়ে রাইরে ॥
 ক্রীরাটিকা আপনার সখীগণ সঙ্গে ।
 নন্দীশ্বর গমন করিলা রসরঙ্গে ॥
 পাক করে রত্নবর্তী রোহিণীর সাথে ।
 কৃষ্ণ লাগি নানা যে রন্ধন মনোরথে ॥
 রাই সঙ্গে ললিতাদি সখীগণ যত ।
 গীঠাপানা করে কত শত শত মত ॥
 কৃষ্ণচন্দ্র প্রাতঃকালে সখীগণ সঙ্গে ।
 গোপালা গমন করে গোদোহন রঙ্গে ॥
 পুনরপি সখীগণ সঙ্গে নন্দীশ্বরে ।
 গমন করয়ে অতি আনন্দ অন্তরে ॥
 স্নানবেশ চিত্র করি মিত্রগণ সঙ্গে ।
 ভোজন করিতে বৈসে রসের তরঙ্গে ॥
 রোহিণী পারস করে ভোজন-মন্দিরে ।
 ভোজ্য পেয় রস রাই দেন তাঁর করে ॥
 রন্ধন-মন্দিরে থাকি কৃষ্ণমুখ দেখে ।
 অপাঙ্গ ঈক্ষণে কৃষ্ণ রাইরে নিরখে ॥
 তার মধ্যে কত রস তরঙ্গ উথলে ।
 ভোজন করয়ে সবে অতি কুতূহলে ॥
 ভোজন সময়ে যত কৌতুক আনন্দ ।
 পরম সুখেতে তাহা হেরে সখীবৃন্দ ॥
 বিদুষক শ্রীমধুমঙ্গল হাস্ত করে ।
 বিকৃতভঙ্গ বেশে বাক্যে কৃষ্ণে সুখী করে ॥

কৃষ্ণসখাগণের না হয় পরিমাণ ।
 রাধিকার সখী যত কে করে ব্যাখ্যান ॥
 সখা সখী সঙ্গে কৃষ্ণ নন্দীশ্বরপুরে ।
 ভোজন কোঁতুকে তথা আনন্দে বিহরে ॥
 আচমন করি সবে মুখশুদ্ধি করি ।
 ক্ষণেক বিশ্রাম করে পালঙ্ক উপরি ॥
 দাসগণ করে কৃষ্ণের বিবিধ সেবন ।
 তবে সবে গোচারণে করেন গমন ॥
 তাবৎ রাধিকা নিজ সখীগণ সঙ্গে ।
 কৃষ্ণ-রূপ-গুণ প্রশংসয়ে রসরঙ্গে ॥
 ব্রজেশ্বরী-উপারোধে রাইরে ভোজন ।
 করান ধনিষ্ঠা রঙ্গে সঙ্গে সখীগণ ॥
 কৃষ্ণাধরাযুত সঙ্গোপনেতে আনিয়া ।
 রাধিকারে দেন অতি আনন্দিতা হৈয়া ॥
 কৃষ্ণাধরাযুত রাই করি আশ্বাদন ।
 আনন্দমাগরে ভাসে গদগদ বচন ॥
 কণ্ঠে স্ফুটে ভোজন করিয়া সমাপন ।
 সঙ্গোপনে সকলে করয়ে আচমন ॥
 কখন রাধিকা ধনিষ্ঠিকার সহায়ে ।
 নন্দীশ্বর-কুঞ্জে কৃষ্ণ সঙ্গেতে মিলয়ে ॥
 সকলে না জানে সেই লীলা সঙ্গোপনে ।
 ললিতাদি স্ত্রীরূপ রত্নিযঞ্জরী জানে ॥
 তবে ব্রজেশ্বরী স্থানে হয়েন বিদায় ।
 তাঁহার বাৎসল্য প্রেম कहেনে না যায় ॥
 নানা রত্ন আভরণ রাধিকারে দিয়া ।
 বিদায় করয়ে রাণী সম্মান করিয়া ॥
 পূর্ববাহু সময়ে কৃষ্ণ যায় গোচারণে ।
 সংক্ষেপে कहিল নন্দীশ্বর বিবরণে ॥
 নন্দীশ্বর বেড়িয়া যতেক কুণ্ডগণ ।
 চতুরঙ্গী সংখ্যা হয় তাহার গণন ॥
 নন্দীশ্বর উত্তরে পাবন সরো নাম ।
 পরম সুস্নিগ্ধ জল অতি শোভাবান্ ॥
 কদম্বের বৃক্ষগণে সে কুণ্ড বেষ্টিত ।
 মত্ত মধুকরগণ ঝঙ্কারে ললিত ॥
 মণি বিনির্মিত কুঞ্জ কুটির সেখানে ।
 তাহিঁ বিলসয়ে কৃষ্ণ সখাগণ মনে ॥

ব্রজাঙ্গনাগণ কৃষ্ণ-দর্শন ইচ্ছায় ।
 জল আনিবার ছলে সেই কুণ্ডে যায় ॥
 অতিশয় প্রীতে তাঁরা হেরয়ে কৃষ্ণেরে ।
 তামবা দেখিয়া কৃষ্ণ আনন্দ অন্তরে ॥

তথাহি ব্রজবিলাসে ।

কদম্বনাং ব্রাতৈর্মধুপ কুলঝঙ্কার ললিতৈঃ
 পরীতে যতৈব প্রিয়সলিল লীলাকৃতি মিত্যৈ ।
 মুহূর্গোপেন্দ্রস্ত্রাঙ্গজমভিসরস্ত্যম্বুজদৃশৌ বিনো-
 দেন প্রীত্যা তদিদমবতাং পাবনসরঃ ॥

সংক্ষেপে कहিল পাবনকুণ্ড বিবরণ ।
 এক্ষণে তড়াগ কথা শুন শ্রোতাগণ ॥
 দেবমিত নামে এক মুনি মহাশয় ।
 তার দুই ভার্য্যা সাধু শাস্ত্রেতে লিখয় ॥
 প্রথম ক্ষত্রিয়া বৈশ্যা হয়ত দ্বিতীয়া ।
 যদুবংশোদ্ভব মুনি শুন মন দিয়া ॥
 প্রথমে ক্ষত্রিয়া স্ত্রীতে সুরের জনম ।
 তার পুত্র বসুদেব হয় সর্বোত্তম ॥
 দ্বিতীয়া বৈশ্যাতে জন্মিলেক পুত্রতর ।
 পর্জন্ম উর্জ্জ্বল রাজ্যাদি নাম হয় ॥
 ইহারাই বৈশ্য জাতি সুনিশ্চয় ।
 কৃষি গোরক্ষাদি যার ক্রিয়া চতুর্ভয় ॥
 এক্ষণে कहিব কিছু পর্জন্মের কথা ।
 যার পত্নী বরীয়নী নাম সুবিখ্যাতা ॥
 মাতামহকুল তাঁর ব্রজভূমে হয় ।
 নন্দীশ্বরোপরি তিহৌঁ করিল আশ্রয় ॥
 যদুচ্ছা ক্রমেতে শ্রীনারদ তথা আইল ।
 পরম দয়ালু পর্জন্মেরে দীক্ষা দিল ॥
 লক্ষ্মীনারায়ণ-মন্ত্র করয়ে শ্রবণ ।
 নারদ গোসাঞি তবে গেল যথা স্থান ॥
 সন্তান নাহিক ধর্ম্মকর্মেতে তৎপর ।
 করিল পবিত্র স্থল তড়াগ উপর ॥
 অত্যন্ত গভীর নীর তাহার মধ্যেতে ।
 পাদোর রক্ষক সেই হয়ত শোভিতে ॥
 প্রত্যহ গমন করি সে তড়াগোপরে ।
 গুরুদত্ত মন্ত্র সাধনাদি তাহাঁ করে ॥

ত্রিসংখ্যা স্নান করি ত্রিকাল অর্চন ।
 শ্রেষ্ঠপুত্র হউ মোর এই তার মন ॥
 ক্রমেতে বিষয়ভোগ সব ছাড়ি দিল ।
 ইষ্টের চরণে মন ধারণ করিল ॥
 সে তড়াগে নিত্য ধ্যান করে নারায়ণে ।
 আকাশে অপূর্ব বাণী হইল তখনে ॥
 শুনহ পর্জন্য ভূমি কৃতার্থ হইলা ।
 অত্যন্ত নিবিষ্ট হৈয়া তপস্তা করিলা ॥
 তোমার হইবে পঞ্চ পুত্র গুণধাম ।
 পঞ্চতে মধ্যম শ্রেষ্ঠ হৈবে নন্দ নাম ॥
 সর্বত্র বিজয়ী তাঁর নন্দন হইবে ।
 ব্রহ্মলোক মাতে সদা আনন্দ যে দিবে ॥
 সুরাসুরগণ শিখারত্নেতে পূজিত ।
 বাঁহার চরণপদ্ম নিত্য বিরাজিত ॥

তথাহি ।

যঃ সুরর্ষে নির্দেশেন লক্ষ্মীং তর্করূপাসনাং ।
 পুরানন্দীশ্বরে চক্রে শ্রেষ্ঠসন্ততিকাজ্জয়া ।
 বাগমূর্তী ততো ব্যোমি প্রহরাসীং প্রিয়ঙ্করী ।
 তপসানেন ধ্যানং ভাবিনঃ পঞ্চমেশ্বতাঃ ।
 বরীয়ায়ধ্যন্তেষাং নন্দনামা ভবিষ্যতি ।
 নন্দনস্তু বিজয়ী ভবিষ্য ব্রহ্মনন্দনঃ ।
 সুরাসুর শিখারত্ন নীরাঞ্জিতপদাভূজ ॥

এইমতে ছিলা নন্দীশ্বরের উপরে ।
 অভীষ্ট সাধন করে সেখানে সত্বরে ॥

তথাহি ।

পর্জন্যেন পিতামহেন নিত রামারাদ্য নারায়ণং
 তাক্তাহারমভূত পুত্রকঃ ইহশ্রীয়ায়াজে
 গোষ্ঠপে । যত্রাবাপি সরারিহা গিরিবর
 পৌলোস্ত্যৈধারকং সুরাহার তয়া প্রসিদ্ধ
 নবনৌ তন্মে তড়াগং গতিরিতি ॥

হেনকালে ব্রজে হৈল কেশির গমন ।
 তার উপদ্রবে সবে গেলা মহাবন ॥

তথাহি ।

তুষ্টিস্তত্রো বসন্তঃ প্রেক্ষ্য কেশিন মাগতং ।
 পরিবারৈঃ সমং সর্ব্বং যথৌ ভীতো বৃহদ্বনং ॥

তবে তাঁহা ক্রমে তাঁর পঞ্চপুত্র হৈল ।
 আকাশবাণীতে পূর্বের যেমত শুনিল ॥

ক্রমে নন্দগৃহে কৃষ্ণ হৈলা অবতীর্ণ ।
 তখনে হইল পর্জন্যের বাহ্মা পূর্ণ ॥

তথাহি ।

উপনন্দোহিতিনন্দো তু পিতৃব্যৌ পূর্ব্বজৌ পিতৃঃ ।
 পিতৃব্যৌ তু কণীয়াং সোমাতাং সন্নন্দনন্দনৌ ॥
 পিতামহো মহোৎসাঃ পর্জন্যো নাম বসন্তঃ ।
 বলীয়াসৌ তু বিখ্যাতা মহামালা পিতামহীতিচ ॥

মহাবনে কৃষ্ণচন্দ্র প্রকট হইল ।
 নানাবিধোৎপাত দেখি সে স্থান ছাড়িল ॥
 পুনশ্চ যমুনা পারে আইলা বৃন্দাবনে ।
 সটিকর মধ্যে সবে ছিলা কতদিনে ॥
 শকটে ঘেরিয়া অর্দ্ধচন্দ্র প্রায় করি ।
 সকলে একত্রে ছিলা তাহার ভিতরি ॥
 নন্দের অগ্রজ উপনন্দ অভিনন্দ ।
 সনন্দ নন্দন ছোট মধ্যম শ্রীনন্দ ॥
 পর্জন্য স্থাপিলা বৃন্দে ব্রজরাজ করি ।
 তাঁর অনুগত তাঁর আর ভাই চারি ॥
 উপনন্দ আদি কৈল নিবাস সাহারে ।
 সনন্দ রহিলা গিয়া গ্রামস্নতিছারে ॥
 নন্দীশ্বরে ব্রজেন্দ্র আপনে বাস কৈল ।
 নন্দন অনুজ ভাই সংহতি রাখিল ॥
 নন্দীশ্বর তড়াগ প্রসঙ্গ অনুক্রমে ।
 প্রাসঙ্গিক কথা এই করিনু বর্ণনে ॥
 তাহার নিকটে কর্ণহার সরোবর ।
 কৃষ্ণ-বিহারের স্থান পরম সুন্দর ॥
 নন্দীশ্বর ঈশানে ধোয়াগী কুণ্ড হয় ।
 দধিহাণ্ডি ধৌতজল তাহা গিয়া রয় ॥
 তারপর কৃষ্ণকুণ্ড অতিশয় শোভা ।
 জলকলি স্থল নীপ খণ্ডি মনোলোভা ॥
 তবেত ললিতাকুণ্ড পরম মোহন ।
 বাহাতে ললিতাদেবী করে বিলসন ॥
 রাধাকৃষ্ণ মিলন উৎকর্ষা সেই স্থানে ।
 সঙ্কান পূর্ব্বক আসি মিলয়ে দুইজনে ॥
 সূর্য্যকুণ্ড হয় সেই স্থান সন্নিধানে ।
 পরম নির্মল জল স্থল সুশোভনে ॥

লালতাকুণ্ডের কতদূর অগ্নি কোণে।
 বিশাখার কুণ্ড হয় অতি সুনির্জ্বলে ॥
 সন্ধান পূর্বক রাধাকৃষ্ণ দুই জনে।
 আনন্দে বিশাখাদেবী করায় মিলনে ॥
 বিশাখাকুণ্ডের কত দূরেতে নৈর্ঝাতে।
 পৌর্ণমাসীর পর্ণশালা পরম নিভুতে ॥
 নন্দীশ্বরের অগ্নিকোণে হয় সেই স্থান।
 ব্রজবাসী মাত্র তাঁর করয়ে সম্মান ॥
 সান্দিপনি মুনিমাতা গিরে খেতকেশ।
 রক্তবস্ত্র ধরে যেন তপস্বীর বেশ ॥
 নারদের শিষ্য ছিল উজ্জানি নগরে।
 নিজ প্রয়োজন লাগি আইল ব্রজপুরে ॥
 সর্বসিদ্ধিবিধায়িনী ভগবতী নাম।
 যেহৌ যোগমায়া রূপে করে সর্বকাম ॥
 পৌর্ণমাসী যখনে যে আজ্ঞা করে যারে।
 সকলে সে কার্য করে আনন্দ অন্তরে ॥

তথাহি।

কাষায় বসনা গোদ্রী কাশ্যকশী দুবাসদা।
 মাতা ব্রজেশ্বরাদীন্যং সন্দেবাং ব্রজবাসিনাং।
 দেবর্ষেঃ প্রিঃ শিষ্যেয় মুগদেদেখেন তত্ত্বা।
 সান্দিপনিং সূতং প্রেষ্ঠং তিত্তাবস্তাপুত্রীমপি।
 স্বাভীষ্ট দৈবত্যাং প্রেমা ব্যাকুলং তথা।
 পৌর্ণমাসী ভগবতী সর্বসিদ্ধিবিধায়িনী ॥

প্রাতঃকালে নন্দীশ্বরে ব্রজেশ্বরী সঙ্গে।
 শয্যোত্থান লীলা রস দেখি নানা রঙ্গে ॥
 ব্রজেশ্বরী প্রতি দেবী আশীর্বাদ করি।
 স্বস্থানে গমন করে কৃষ্ণগুহ হেরি ॥
 কৃষ্ণ সহ রাধিকার হয় যদি মানে।
 সুবিদগ্ধার্চিতা সখী দ্বারে দৌঁহা আনে ॥
 গৃঢ়রূপে করে দৌঁহার অভিমারোৎসব।
 কিরূপে করান কারে নহে অনুভব ॥
 সুবিদগ্ধ শ্রীরাধাধব দৌঁহাকার।
 প্রেমে আশ্বাদয়ে মুখামৃত রসনার ॥
 প্রতি দিনমান অভিমারোৎসব কাজে।
 ভগবতী পৌর্ণমাসী গোষ্ঠেতে বিদ্বাজে ॥

তথাহি।

গৃঢ়ং তং সুবিদগ্ধার্চিতা সখী দ্বারোদগন্তী-

তয়োঃ প্রেমাশুষ্ঠ, বিদগ্ধয়ো রহুদিনং মানাতি-
 সারোৎসবং। রাধাধাবয়োঃ মুখামৃতরসং
 দৈবোপভুক্তোক্তে মুহুঃ গোষ্ঠে ভাববিধায়িনীং
 ভগবতীং তাং পৌর্ণমাসীং ভজ্যে ॥

সেইখানে আছে নান্দিমুখীর সদন :
 অত্যন্ত অপূর্ব কথা শুন শ্রোতাগণ ॥
 অতি সুপ্রবীণা মুনিকন্যা নান্দিমুখী।
 কৃষ্ণগুণোৎকীর্ণন শ্রবণে হৈয়া সুখী ॥
 মনে উপজিল মোভ বিমুগ্ধা হইলা।
 কিরূপে দেখিব মুণ্ডি সেই কৃষ্ণলীলা ॥
 অবস্তিনগর হৈতে উৎকৃষ্টি মনে।
 আনন্দে করিল ব্রজভূমি আগমনে ॥
 রাধাকৃষ্ণোজ্জল রস সুখাকি বাড়ায়।
 পৌর্ণমাসী সন্মিকটে রহয়ে সদায় ॥
 তথাহি।

অবন্তীতঃ কীর্ত্তে শ্রবণ ভবতো মুগ্ধহৃদয়া,
 প্রগাঢ়োৎকর্ষাভিব্রজতুব মুররিকৃতা কিলয়া।
 মুদা রাধাকৃষ্ণোজ্জলরস সুখং বর্জয়তিতামখীং,
 নান্দিপূর্বাং সতত নভিবন্দে প্রণমতঃ ॥

শ্রদ্ধাযুক্ত হৈয়া ইহা যে করে শ্রবণ।
 সে অবশ্য পায় রাধাকৃষ্ণের চরণ ॥
 তৎপরে যশোদাকুণ্ড শোভা অতিশয়।
 সখীগণ সঙ্গে তাঁহা কৃষ্ণ বিলসয় ॥
 সে কুণ্ড নিকটে হয় নৃসিংহের মূর্ত্তি।
 পরম মোহন তিহৌ পুরে সর্ব আর্তি ॥
 তাহার পশ্চিমে যে কবেলকুণ্ড হয়।
 তারপর চরণপাহাড়ি শোভাময় ॥
 মধুসূদনকুণ্ড হয় আর এক স্থান।
 তাহার দর্শনে পুরে সর্ব মনস্কাম ॥
 তারপর পানিহারীকুণ্ড মনোরম।
 নিখিল শীতল জল স্থল সর্বোত্তম ॥
 প্রতিদিন যশোমতী যতন করিয়া।
 সেই কুণ্ডে জল আনে কৃষ্ণের লাগিয়া ॥
 অতি সুখে বসি কৃষ্ণ ভোজনের কালে।
 সেই জল পান করে অতি কুতূহলে ॥
 তাহার পশ্চিমে কত দূরে এক স্থান।
 বন্দাদেবী সর্বক্ষণ তাহে বিদ্যমান ॥

পরম মোহন রূপ হয়েন তাহার ।
চিত্রবস্ত্রধারী অঙ্গে নানা অলঙ্কার ॥
কৃষ্ণসীলা-সহায়কারিণী তিহঁই হয় ।
সেই কার্য্য করে তাতে কৃষ্ণ-সুখোদয় ॥
সঙ্কান রূপেতে সঙ্কত করিয়া কুঞ্জেতে
কৃষ্ণেরে মিলায় আনি রায়ের সহিতে ॥
সখীগণ সঙ্গে রাধাকৃষ্ণ দুইজন ।
অতিশয় আনন্দে করয়ে বিলসন ॥
ভাসবার মুখ দেখি বৃন্দার হৃদয়ে ।
আনন্দ বাড়য়ে অঙ্গ পুলকিত হ'য়ে ॥

তথাহি ।

প্রতি নব নবকুঞ্জ প্রেম পুরেণ পূর্ণা,
প্রচুর স্বরভি পুষ্প ভূষয়িতাক্রমেণ ।
প্রায়তি বত বৃন্দা তত্র নীলোৎসবঃ য়া,
প্রিয়গণ ব্রত রাধাকৃষ্ণয়োস্তাং প্রপদ্যে ॥

হেন বৃন্দা মূর্তি যেই করে দরশন ।
সে অবশ্য পায় রাধাকৃষ্ণ প্রেমধন ॥
তারপরে হয় যে সাহসিকুণ্ড নাম ।
পরম নির্জল স্থান শোভা অনুপাম ॥
তাহার নিকটে এক বটবৃক্ষ হয় ।
পরম সুস্নিগ্ধ স্থান শোভা অতিশয় ॥
বিচিত্র দোলনা বাঁধা হয় বৃক্ষডালে ।
সখীগণ সঙ্গে রাই ঝুলে কুতূহলে ॥
কোন দিন কৃষ্ণ তাহা সঙ্কতানুক্ৰমে ।
তথা আসি বিলসয়ে রাধিকার সনে ॥
নন্দীশ্বর বায়ুকোণে গেণ্ডোখোর নাম ।
গেণ্ডু খেলা করে তাঁহা কৃষ্ণ বলরাম ॥
পরম রহস্য কথা শুনি একমনে ।
গেণ্ডুবাঁটি ঘেঁছে গেণ্ডু খেলে দুইজনে ।
একদিন সেইখানে কৃষ্ণ বলরাম ।
গোচারণ করে সঙ্গে শ্রীদাম সুদাম ॥
বনুদাম আদি সবে ধেনু চরাইয়া ।
উপস্থিত হৈল সবে সেখানে আসিয়া ॥
তৃণাদি সম্পূর্ণ দেখি ধেনু ছাড়ি দিলা ।
সখাগণ লৈয়া তাঁহা খেলা আরম্ভিলা ॥

রঙ্গধূলি অঙ্গেতে মাখিয়া দুই ভাই ।
গেণ্ডুবাঁটি গেণ্ডু খেলে পাতিয়া সাতাই ॥
দৌহে অতি মত্ত গেণ্ডু লক্ষ্যে সত্বরে ।
কেহ কারে পরাজয় করিতে না পারে ॥
একবার কৃষ্ণচন্দ্র সাতাই মারিল ।
লক্ষ্য দিয়া বলরাম সে গেণ্ডু ধরিল ॥
অতি মত্ত হৈয়া পুনঃ রোহিণীনন্দন ।
সাতাই মারিয়া গেণ্ডু করয়ে গ্রহণ ॥
দেখি কৃষ্ণচন্দ্র ভাগে নিজগণ সঙ্গে ।
পাছে পাছে ধায় রাম অতি বড় রঙ্গে ॥
ডাক দিয়া কৃষ্ণযুগ্ম কহে বলরামে ।
মোসবার প্রতি ক্রোধ ছাড়হ আপনে ॥
পূর্ণরূপে মধুপান করাব তোমারে ।
স্থির হৈয়া রহ আর না ধাও সত্বরে ॥
শুনি বলরামচন্দ্র হাসিতে লাগিল ।
গণসহ স্থির হ'এ দাণ্ডাএ রহিল ॥
ডাক দিয়া কহে রাম কৃষ্ণ-সঙ্গিগণে ।
চিন্তা নাহি মধু আনি করাহ ভক্ষণে ॥
তাহা শুনি কৃষ্ণ সহ সব সখাগণে ।
মধু আনি রাম আগে করিলা গমনে ॥
মধুঘট দেখি সুখে রোহিণীনন্দন ।
তুরিতে আসিয়া কৃষ্ণে কৈল আলিঙ্গন ॥
স্বচ্ছন্দহৃদয়ে মধু করিয়া ভক্ষণ ।
পুনঃ পুনঃ ঘট প্রতি করে নিরীক্ষণ ॥
আপনার ছায়া মধুঘটে নিরখিয়া ।
কহিতে লাগিল রাম অতি মত্ত হৈয়া ॥
কেরে মোর ঘট মধ্যে করে মধুপান ।
এমত সাহসী কেবা হয় বলবান্ ॥
আমারে না জান আমি রোহিণীনন্দন ।
মুটকির ঘাতে তোমার লইব জীবন ॥
এত কহি মত্ত হৈয়া মধু-ঘটোপরে ।
মারিল মুটকি রাম সক্রোধ অন্তরে ॥
ঘট ভাঙ্গি মধু সব পড়িল ভূমিতে ।
ছায়া না দেখিয়া পুনঃ লাগিল হাসিতে ॥
সে কোতুক দেখি কৃষ্ণ সঙ্গে সখাগণ ।
মন্দ মন্দ হাসি কহে মধুর বচন ॥

কাহার যোগ্যতা তুমি মধু পান করে ।
 হেন কে বলিষ্ঠ আছে এই ব্রজপুরে ॥
 আইসহ সকলে খেলা করি কুতূহলে ।
 এত কহি সবে গেল যমুনার কূলে ॥
 তাহার পশ্চিমে গুপ্তকুণ্ড সুশোভন ।
 গেণ্ডুকুণ্ড নাম হয় গ্রামের জৈশান ॥
 এইমত হয় গেণ্ডুখেলার বিবরণ ।
 যুক্তাকুণ্ড নাম হয় যেখানে পাবন ॥
 নন্দীশ্বর পূর্বে কৃষ্ণপদ-চিহ্ন স্থান ।
 বাহাতে অক্রুর প্রেমে করয়ে প্রণাম ॥
 কৃষ্ণ বলরামে মধুপুর লইবারে ।
 কংসাদেশ পাঞা তিহঁ আইসে ব্রজপুরে ॥
 সে কথা কহিব শুন সব শ্রোতাগণ ।
 যেরূপে হইল অক্রুরের আগমন ॥
 মধুরাতে কংস নিজ পাত্রমিত্র সনে ।
 দিবানিশি রহে অতিশয় চিন্তা মনে ॥
 পুতনাদি করিয়া সকল নষ্ট হৈল ।
 অঘ বক কেশি আদি কৃষ্ণ বধ কৈল ॥
 নারদের যুখে শুনি নিশ্চয় জানিল ।
 উপায় চিন্তিহ সবে প্রমাদ হইল ॥
 রামকৃষ্ণ দুই ভাই রহে নন্দঘরে ।
 উপায় করিয়া দৌড়া আন মধুপুরে ॥
 সবে বিচারিয়া ধনুর্যজ্ঞ আরম্ভিল ।
 অক্রুরে ডাকিয়া কংস কহিতে লাগিল ॥
 নন্দ আদি গোপে যজ্ঞ-সমাচার দিয়া ।
 কৃষ্ণ বলরাম সহ শীঘ্র আইস লৈয়া ॥
 কংসের আদেশ পাঞা বিদায় হইল ।
 সেই রাত্রি মধুপুরে স্বগৃহে রহিল ॥
 প্রভাতে উঠিয়া সে অক্রুর চড়ে রথে ।
 নন্দের গোকূলে ত্বরায় চলিলেন পথে ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

অক্রুরেখপিচ তাং রাত্রিঃ মধুপুরায়াঃ মহামতিঃ । }
 উথিত্বারথমাস্থায় প্রযসৌ নন্দ গোকুলং ॥

যত পথে যায় সে অক্রুর মহাশয় ।
 কৃষ্ণের চরণপদে ভক্তি অতিশয় ॥

আপনার ভাগ্য অতি প্রশংসা করিয়া ।
 কৃষ্ণ দরশনে যায় মনে বিচারিয়া ॥

তথাহি ।

গজন্ পথি মহাভাগো ভগবতাস্থজ্ঞেক্ষণে ।
 ভক্তিং পরাম্পগত এবমেতদচিস্তয়ং ॥
 কি জানি মঙ্গল কর্ম আমি আচরিল ।
 কিবা সে পরম তপ বিধানে করিল ॥
 অথবা কি দান আমি করিয়াছি সার ।
 তাহাতে সে কৃষ্ণেরে দেখিব সাক্ষাৎকার ॥

তথাহি ।

কিংময়া চরিতং ভদ্রং কিং তপ্তং পরমং তমঃ ।
 কিং বাথাপ্যহঁতে দত্তং যদ্বক্ষ্যামাদ্যকেশবং ॥
 অন্যথা যে উত্তম শ্লোকের দরশন ।
 আমার দুর্লভ কৈছে হয় সংঘটন ॥
 শূদ্র জন্ম বিষয়াত্মা হয় যেইজন ।
 তার অসম্ভব যেন ব্রজ সংকীর্তন ॥

তথাহি ।

মমৈতদদুর্লভংমন্ত্রে উত্তম শ্লোক দর্শনং ।
 বিষয়াত্মনো যথা ব্রজকীর্তনং শূদ্রজন্মনঃ ॥
 তেমতি মো'অধমের' অচ্যুত দর্শন ।
 সম্ভব না হয় অতিশয় দুর্ঘটন ॥
 অথবাহো সংটন হইতে বা পারে ।
 নদীর প্রবাহে যেন কাষ্ঠ লাগে তীরে ॥
 তৈছে কাল নদীতে যে ক্রিয়মান হয় ।
 কোন ভাগ্যক্রমে সেহো কিনারে লাগয় ॥

তথাহি ।

মৈবং সমাধমস্তাপি স্তাদেবাত্যুত দর্শনং ।
 ক্রিয়মানঃ কালনদ্যাং কচিত্তরতিকশ্চনং ॥
 আজি নষ্ট হৈল আমার সব অমঙ্গল ।
 আজি মোর এই জন্ম হইল সফল ॥
 কৃষ্ণের যে পদ যোগিগণে করে ধ্যান ।
 সে চরণপদে মুক্তি করি সুপ্রণাম ॥

তথাহি ।

মমাদ্য মঙ্গলং নষ্টং ফলবাৎ শৈব মে ভবঃ ।
 যমমন্ত্রে ভগবতো যোগীধ্যোয়াজ্জি পঙ্কজং ॥
 আজি মোরে কংস অতি অনুগ্রহ কৈল ।
 কৃষ্ণেরে আনিতে ব্রজে পাঠাইয়া দিল ॥

ছুরিত্যয়তম প্রশমনের কারণ ।
যেই হরি যত্নকূলে হৈল প্রকটন ॥
যার নথ মণ্ডলের ছটাতে করিয়া ।
উজ্জ্বল করিব সব দেখিব যাইয়া ॥

তথাহি ।

কংসোবতাদ্যা কৃতমেহমুগ্রহং,
দ্রক্ষ্যেহিহি পদ্মং প্রহিতোহবনাংরেঃ ।
কৃতাবতারস্ত ছুরিত্যয়ং তমঃ,
পূর্বেতরগয়মথ পঙ্কজত্ৰিবা ॥

ব্রহ্মা রুদ্র ইন্দ্র আদি যত দেবগণে ।
কৃষ্ণের যে পাদপদ্ম করিল অর্চনে ॥
আপনে সে লক্ষ্মী ভক্ত মুনিগণ সঙ্গে ।
যে চরণ সেবনে উৎকর্ষা প্রেমরঙ্গে ॥
গোচারণ কারণে যে অনুচর সনে ।
যে চরণযুগ বনে করেন ভ্রমণে ॥
গোপিকার কূট-কুম্ভাক্ষ যে চরণ ।
সে চরণপদ্ম আজি করিব দর্শন ॥

তথাহি ।

যদর্চিতং ব্রহ্মভবানিভিঃ সুরৈঃ,
শ্রিয়া চ দেব্যামুনিভিঃ সমাভূতৈঃ ।
গোচারণায়াকুটৈরচরত্বেন,
যদেগোপিকানাং কূটকুম্ভাক্ষাঙ্কিতং ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণাবন লীলামতে লীলাহলী বিবরণ কথনে শ্রীনন্দীশ্বর
কুণ্ডাদি বর্ণনং নামাষ্টাদশাধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ।

সুন্দর কপাল নাসা অতি সুশোভন ।
অরুণ কঙ্কলোচন স্মিতাবলোকন ॥
কুঞ্চিত অলকারূত মুকুন্দ বদন ।
আজি আমি নিশ্চয় পাইব দরশন ॥
মোর চারি পাশেতে এ সব যুগগণ ।
প্রদক্ষিণ করিয়া যে করয়ে ভ্রমণ ॥

তথাহি ।

দ্রাক্ষামি নানং সুকপোল নাসিকং,
স্মিতাবলোকারণ কঙ্কলোচনং ।
মুখং মুকুন্দস্ত গুড়ালকারূতং,
প্রদক্ষিণং মে প্রচরন্তি বৈমুগাঃ ॥

দিব্যরথে চড়ি আইসে এত মনে করি ।
অকস্মাৎ পদচিহ্ন দেখি রথোপরি ॥
ধ্বজবজ্রাকুশ সহ রেণুর উপরে ।
দেখিয়া অক্রুর অতি আনন্দ অন্তরে ॥
পুলকে পূর্ণিত দেহ নামে রথ হৈতে ।
পদচিহ্ন ধূলী লৈয়া মাথে সর্বাক্ষেতে ॥
ভকতি প্রণতি স্তুতি নেত্রে অশ্রুধার ।
এইমত অক্রুরের তাঁহা ব্যবহার ॥
ভক্তিয়ুক্ত সেই স্থান যে করে দর্শন ।
অবশ্য মিলয়ে তারে কৃষ্ণ প্রেমধন ॥
শ্রীগুরু গোবিন্দ পাদপদ্মে করি আশ ।
বৃন্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস ॥

উনবিংশ অধ্যায়ঃ

যোগিনী স্থান কথন ও ব্রজে উদ্ধবাগমনঃ

এইমত কহিল নন্দীশ্বর বিবরণ ।
আগে আর স্থান কথা শুন শ্রোতাগণ ॥
নন্দীশ্বর পূর্বে স্থান যোগিনী আখ্যান ।
পরম নির্জন সেই অতি অনুপম ॥

যেখানে উদ্ধবে কৃষ্ণ সন্তোষ বচনে ।
যোগ কথা কহিলেন ব্রজবধুগণে ॥
পরম আশ্চর্য্য রসকথা যাঁহা কহে ।
অল্লাহকরে কহি কিছু মন নেহ তাহে

কংসধ্বংস করি কৃষ্ণ বৈসে মধুরাতে ।
 অত্যন্ত আনন্দে যদুগণের সহিতে ॥
 একদিন ক্রীড়া-ভবন বড়ী উপরি ।
 সোপান ক্রমেতে কৃষ্ণ আরোহণ করি ॥
 উদ্ধব সংহতি মাত্র কৌতুক লাগিয়া ।
 বিরাজয়ে কৃষ্ণচন্দ্র আনন্দিত হিয়া ॥
 অত্যন্ত নিবিড় বৃক্ষগণ সুশোভিত ।
 সকল উদ্যানময় হয়েছে পুষ্পিত ॥
 শোভা লক্ষ্মী সর্বত্রই সে কালে ধরিল
 মথুরা পতনে কৃষ্ণদত্ত নেত্র হৈলা ॥
 দরশন মাত্র অতি চঞ্চল হৃদয় ।
 গোকুল অরণ্য মৈত্রী স্মরিয়া তন্ময় ॥

তথাহি :

সান্দীভূতলববিটপিনাং পুষ্পিতানাং বিতানে,
 লক্ষ্মীবস্তা দধতি মথুরা পতনে দত্তনেত্রঃ ।
 কৃষ্ণক্রীড়া ভবন বড়ী মুক্তি বিদ্যোতমালা,
 দণ্ডোদ্যন্তরল হৃদয়ো গোকুলারণ্য মৈত্রীং ॥

তারপর দীর্ঘখাম ছাড়িতে লাগিলা ।
 অত্যন্ত চঞ্চল যাতে হৈল পদ্মমালা ॥
 জলযন্ত্রযৎ নেত্রজল বৃষ্টিকারি ।
 তদুপরি সকল প্রণালী পূর্ণ করি ॥
 গোপীগণ সহিতে শোভন যেই ক্রীড়া ।
 পুনঃ পুনঃ স্মরিয়া সে প্রণয় নিবিড়া ॥
 দীর্ঘোৎকর্ষা জটিল হৃদয় কৃষ্ণ হৈলা ।
 চিত্রবৎ হৈয়া তাঁহা ক্ষণেক রহিলা ॥

তথাহি ।

খাসোল্লাসৈরথ তরলিহুল নালীকমালঃ কুর্কন,
 পূর্ণানয়ন পরসাং চক্রবাণৈঃ প্রণালীঃ ।
 স্মারং স্মারং প্রণয় নিবিড়াং বল্লবী কেলি লক্ষ্মী,
 দীর্ঘোৎকর্ষাজটিলহৃদয় স্তত্রচিত্রায়িতোহভূৎ ॥

উদ্ধব সতত রছে কৃষ্ণ সন্নিধানে ।
 নানাবিধ সেবা করে অতি দৃঢ় মনে ॥
 কৃষ্ণ তার প্রতি অতিশয় কৃপা করে ।
 আনন্দে উদ্ধব নিজ মনে গর্ব্ব ধরে ॥
 মোর সম কৃষ্ণভক্ত কেহ নহে অন্য ।
 ভক্তগণ মধ্যে মুঞি অতি বড় ধন্য ॥

এইমত উদ্ধবের চিত্তে অহঙ্কারে ।
 সে সকল কথা কৃষ্ণ জানয়ে অন্তরে ॥
 উদ্ধবের অহঙ্কার করিবারে দূর ।
 মনে ছিল পাঠাইয়া দিলা ব্রজপুর ॥
 তারপর অন্তরে ক্ষণেক পরামর্শী ।
 কৃষ্ণ কষ্ট সমুদ্রের পরে অভিলাষী ॥
 সে ভবনশিখরে কুটুম্ব সুশোভন ।
 তাতে প্রবেশিলা প্রেমে গর গর মন ॥
 নিজ অভিমত কথা কহিবারে কৃষ্ণ ।
 উৎকর্ষা সহিতে হৈলা হৃদয় সতৃষ্ণ ॥
 কহিবার তরে সেই প্রণয় লহরী ।
 রুদ্ধ বাক্য হৈলা পুনঃ উদ্ধবেরে হেরি ॥

তথাহি

অন্তঃ আন্তেক্ষণ মথুরা মুখ্যপরাভিলাষী,
 কষ্টোত্তোষেভবন শিখরে কুটুম্বানুনিবিষ্টঃ ।
 সোৎকর্ষাভূদভিমত কথা সংশিতং কংসভেনী,
 নিদিষ্টায় প্রণয় লহরী রুদ্ধবাক্যদ্বয়ায় ॥

কৃষ্ণ কহে শুন সবে আমার বচন ।
 তুমি সর্ব্ব বাক্যব প্রধান অনুপম ॥
 তোমাসহ বহুগণ মন্ত্রণা করিয়া ।
 অশেষ সম্পত্তিময় সবে সুখী হৈয়া ॥
 গুণের সমুদ্র তুমি তোমার সহিতে ।
 মন্ত্রণা করিলে কার্য্য সাধন ছরিতে ॥
 অতএব নিজ অভিমত বিধানেন্তে ।
 কামনা করিয়ে তোমা নিযুক্ত করিতে ॥
 মোতে ন্যস্ত হ'য়ে প্রোক্ত ভাব হও যবে ।
 ধোর বাঞ্ছা সফলতা হইবেক তবে ॥

তথাহি ।

অং সর্কেষাং মমগুণনিধে বাক্যনানাং প্রধান
 স্বতোমদ্রেঃ শ্রিয়মবিরলাং বাদবাঃ সাধয়ন্তি ।
 ইত্যাদ্যাসা দভিমতনিধৌ কাময়ে অং নিযুক্ত
 ব্রতঃ সাধীয়সি সফলতা মন্তিভারোহি ধন্তে ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে চ ।

বৃক্ষীনাং সম্মতং মন্ত্রী কৃষ্ণস্ত দয়িতঃ সখা ।
 শিষ্যোবৃহস্পতেঃ সাক্ষাৎকবে বুদ্ধিসত্তমঃ ।
 তমাহ ভগবান্ প্রেষ্ঠং ভক্ত মেকান্তিনং কচিৎ ।
 গৃহীয়া পাণিনা পাণিঃ প্রপন্নার্জি হরো হরিঃ ॥

ব্রজপুরে ভাই তুমি করহ গমন
সেখানে আছে মোর প্রিয়তমগণ ॥
নন্দীশ্বরে পিতা মাতা নন্দ যশোমতী ।
মোর নামে দৌহাকারে করিবে প্রণতি ॥
দৌহে যৈছে স্মৃতে রহে তাহা সে করিবে
আমার গমন বার্তা কহি আশ্বাসিবে ॥
শ্রীমাধবাদি সখাগণে কোলেতে করিবা ।
মোর যত আৰ্ত্তি তাম্বারে জানাইবা ॥
তৎপরে মিলিবে তুমি গোপীগণ সনে ।
সন্দেশ কহিয়া ছুঃখ করিবে মোচনে ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

গচ্ছাদ্বব ব্রজং সৌম্য পিত্রোসৌ শ্রীতিমাবহ ।
গোপীনাং মদ্বিয়োগাধিং মৎসন্দৈশ্বেমোচয়েতি

বিশেষিয়া কহে কৃষ্ণ উদ্ধবের প্রতি ।
প্রেমরসময় সেই অতি চমৎকৃতি ॥
কংসাদেশে বৃন্দাবন হৈতে মধুপুরী ।
অক্রুর আনিলা মোরে বলাৎকার করি ॥
গোপীগণ বিরহাগ্নি মণ্ডলি ভিতরে ।
না জানি কেমনে তারা সবে প্রাণ ধরে ॥

তথাহি ।

সংরম্ভেন ক্ষিতিপতি গিরিঃ লম্বিতে গর্জিতানাং ।
বৃন্দারণ্যায় মধুপুরীং গান্ধিনী নন্দনেন ।
বল্লভ্যতা বিরহদহন জালিকা মণ্ডলীনা,
মন্তলীলাঃ কথমপি সখে জীবিতং ধারয়তি ॥

তারা আপনার কুলধর্মাদিক ত্যাগী ।
মোর পথ নিরীক্ষয়ে হৈয়া অনুরাগী ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

তামস্মনস্বামং প্রাণা মদর্থে ত্যক্ত দৈহিকাঃ ।
মামেব দয়িতং প্রেষ্ঠে মাত্মানং মনসাগতাঃ ।
যেত্যক্তলোক ধর্মাস্ত মদর্থে তান্ বিভর্মহং ।
ময়িতাং প্রেমসাং প্রেষ্ঠে দূরস্থে গোকুল স্রিয়ঃ ।
অরন্ত্যোহং বিমুহন্তি বিরহোৎকর্ষ্য বিহ্বলাঃ ।
ধারয়ন্ত্যতি কৃচ্ছ্রেণ প্রায়ঃ প্রাণান্ কথঞ্চন ।
প্রত্যাগমন সন্দৈশ্বেষল্যব্যোমে মদাশ্রিতাঃ ॥

শুনহ উদ্ধব আর যে কহি বচনে ।
অতি গুহ্য কথা যে নহিবে বিস্মরণে ॥

মোর প্রাণ হৈতে অতি প্রণয় বসতি ।
ব্রজাঙ্গনা মধ্যে রাখা আশ্চর্য্য প্রকৃতি ॥
বিধাতার সৃষ্টি যত সুমধুরা কহি ।
তাহা হৈতে রাখা অতি সুমধুর্য্যময়ী ॥
অতি সুকুমারী অতিশয় প্রেম তাঁর ।
আমার বিচ্ছেদে প্রাণ না রহে যাহার ॥
এক্ষণে তাহারে সখীগণ সবিশেষে ।
বাক্যযুক্তি স্তবকিত পদে গাঢ়াশ্বাসে ॥
বিধুর বিধুরা সে ধরয়ে প্রাণ ভার ।
কহিতে না পারি সেই অতি চমৎকার ॥

তথাহি ।

প্রাণেনভ্যো মে প্রণয়বসতীর্মিত্র তত্রাপি রাখা,
ধাতু সৃষ্টো মাধুরিমধুরাধরবাদ্বিতীয়া ।
বাচো যুক্তি স্তবকিত পদৈরদ্য সেরং সখীনাং,
গাঢ়াশ্বাসৈ বিধুর বিধুরা প্রাণভারং বিভর্তি ॥

কহিতে কহিতে কৃষ্ণের প্রেম উথলিল ।
ব্রজের রহস্য লীলা উদ্দীপন হৈল ॥
কোথা নন্দপিতা ব্রজেশ্বরী সখাগণ ।
কোথা ধেনুবৎস সব কোথা ব্রজজন ॥
কোথা প্রিয় কান্তাগণ দেগিতে না পাই ।
কোথায় রহিল মোর প্রাণেশ্বরী রাই ॥
এতক কহিতে কৃষ্ণ মুচ্ছাপন্ন হৈল ।
উদ্ধব উঠাঞা শীঘ্র কোলেতে করিল ॥
স্তম্ভ স্বেদ কম্প অশ্রু পুলক বৈবর্ণ্য ।
নানামত ভাবে কৃষ্ণ-হৃদ হৈল পূর্ণ ॥
দেখি উদ্ধবের মনে বিস্ময় হইল ।
নানা যত্ন করি কৃষ্ণে ধৈর্য্য করাইল ॥
পুনঃ কৃষ্ণ উদ্ধবেরে কহেন বচন ।
ব্রজপুরে ভাই তুমি করহ গমন ॥
নন্দীশ্বর পর্বতের সন্নিধানে গিয়া ।
রত্নভূষা তাহার মেখলা নিরখিয়া ॥
দেখিবা আশ্চর্য্য শোভা ব্রজেশ্বরী পল্লী ।
বৃক্ষগণে বেষ্টিত বিবিধ বহু বল্লী ॥
সেইখানে কুঞ্জান্তরে সখীগণ সনে ।
দিবানিশি রহে রাই আমার ধেমানে ॥

আমার বিরহসর্পে দংশিত হইয়া ।
জর্জর সর্বাঙ্গ আছে অচেতনা হৈয়া ॥
মস্তিষ্কচ্যামণি রাজ আপনে যাইয়া ।
আমার বৃত্তান্ত মন্ত্র ধ্বনিতে করিয়া ॥
হরি হরি সেই যে পরমাত্মা রাধা ।
তারে প্রীতিযুতা কর দূর করি বাধা ॥

তথাহি ।

ভ্রাতনন্দীধর শিখরিণো মেখলা রত্নভূতাং,
ঋং বল্লীভির্বলয়িতনগাং বল্লবাধীশপত্নীং ।
তাং দংষ্ট্রাকৌ বিরহ কলিনা প্রাণয়ন্ প্রাণমার্তাং,
বার্তা মন্ত্রধ্বনিভিরসে মন্ত্রচ্যামণীজ ॥

শুনহে উদ্ধব আমি कहিয়ে তোমারে ।
মধুরাদি করি এই জগত ভিতরে ॥
মোর মূর্তি সনাথ অনেক স্থানে হয় ।
তোসবার চিত্তবৃত্তি পূর্তির বিষয় ॥
তুমি জান আমি যে অসত্যবাদী নহি ।
বার বার তোমারে শপথ পূর্ব কহি ॥
ব্রজভূমি বিনা আর অন্য স্থানান্তরে ।
আমার হৃদয় সুখী করিতে না পারে ॥

তথাহি ।

তিষ্ঠ্যন্তে তেজগতিধবন্ত দ্বিধানং বিংতে,
চেতঃ পূর্তিঃ লয়জপদা মূর্তিভিন্নে সনাথাঃ ।
ভ্রয়োভয়ঃ প্রিয়সখসথে তুভ্য মব্যাজিতোহং,
ভুবণ্যামে হৃদি স্মখকরী গোষ্ঠতঃ কাপিনান্তি ॥

আমার বিচ্ছেদ যেই জ্বলনপটলী ।
তাহাতে জর্জর অঙ্গ সব ব্রজস্থলী ॥
নিধন পদবী প্রায় লভিল সর্বথা ।
বৃক্ষ লতা বাড়য়ে যে শুন তার কথা ॥
গোপীগণের বিগলিত নেত্রবাম্পধারা ।
প্রবাহে সিঞ্চিত তেত্রি বাঁচিয়াছে তারা ॥

তথাহি ।

মহিষেশজ্বলনপটলী জালয়া জর্জরাদঃ,
সর্কেতশ্মিন্নিধনপদবীঃ শাখিনোপ্যাশ্রয়িষ্যন্ ।
গোপীনেত্রাবলী বিগলিতৈতভূরিবাম্পধারা,
স্বৈরন্তেষাং যদি নিরবধিগ্রাবসেকো ভবিষ্যৎ ॥

শুনহে উদ্ধব পুনঃ আমার বচন ।
ব্রজপুর মধ্যে যত ব্রজবধূগণ ॥

আপনার রূপে যেই পর্বত সমান ।
আমার বিষয়ে তাহা করে তৃণজ্ঞান ॥
মোর ব্যথা লেশে পায় যে জাতীয় ব্যথা ।
মোর বুদ্ধি সাধ্য নহে कहিতে সে কথা ॥
আমার বিরহ জন্ম গীড়া যে দুর্ব্বার ।
সম্প্রতি হৃদয়ে যে হৈয়াছে তা সবার ॥
তা সবাতে মোর প্রেমগ্রন্থি অতিশয় ।
জানাইয়া তুমি সেই ব্যথা কর ক্ষয় ॥

তথাহি ।

আত্মক্লেশৈরপি নহি তথ্যমেক ভদৈর্বাথন্তে,
বল্লবাস্তাঃ প্রিয় সখা যথা মদ্যথালেশতোহপি ।
দুর্বারাংমে বিরহ বিহিতাং নিহুবানন্তদাতিং,
প্রেমগ্রন্থিঃ স্মৃতি পৃথগং তান্নবিখ্যাপন্থে ॥

শুন ভাই তুমি নন্দীধর গিরি যাবে ।
বক্রপথে গমন করিতে দুঃখ পাবে ॥
অতএব অতিদূর পথ শোভাবান্ ।
পথ্যরূপী कहিব যে করিতে প্রয়াণ ॥
সে পথে গোকুলাং নন্দ সমুদ্রে মাঝারে ।
তুমি গেলে আমি সুখী হইব অন্তরে ॥
বন্ধুগণ সুখী হৈলে যৈছে সাধুগণ ।
আপনার সুখ করি করয়ে মানন ॥

তথাহি ।

ভ্রাতনন্দীধর গিরিমিতো যান্ততন্তেবিদূরং,
পহা শ্রীমানয়মুকূটলঃ কথ্যতে পথ্যরূপ ।
প্রিয়েসদাস্ত বিনিপতিতে গোকুলানন্দসিন্দৌ,
সন্তস্তষ্টে স্মৃতিনিজাং তুষ্টিমেবানমন্তি ॥

এত বলি কৃষ্ণচন্দ্র উদ্ধবের প্রতি ।
হরিতে গমন পথ कहয়ে সম্প্রতি ॥

তথাহি ।

অগ্রে গৌরীপতি মনুদৈঃ পাতনাস্ত বসন্তঃ,
গোকর্ণাখ্যাং ব্যসনজলধৌ কর্ণধারো নরাণাং ।
যস্তাভ্যর্থে সহরবিজয়াসঙ্গমো জজমানা,
নাবিকূর্ব্বন্নভিমতধুরাং ধীরসারস্বতোস্তিত্যাদি বহশঃ

এইমত পথ তারে আদেশ করিয়া ।
যেহৌ যৈছে আছে তাহা জানাইয়া ॥
সন্দেশ বিশেষ যে कहিতে গোপিকারে ।
গুঢ়রূপে কৃষ্ণ कहিলেন উদ্ধবেরে ॥

তবে উদ্ধব কৃষ্ণ-আজ্ঞা শিরে ধরি ।
সেইক্ষণে যাত্রা করিলেন ব্রজপুরী ॥
প্রভুর সন্দেশ বার্তা করিয়া গ্রহণ ।
ব্রজপতি গমনে অত্যন্ত হুলাসন ॥
কৃষ্ণের প্রসাদ বস্ত্র অলঙ্কার পরি ।
স্বর্ণরথে আরোহিলা প্রণাম আচরি ॥
কৃষ্ণরস লীলাগুণ ভাবিতে ভাবিতে ।
নন্দ ব্রজে আগমন করিলা হুরিতে ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

ইত্যুক্ত উদ্ধবো রাজন সন্দেশং ভর্তৃবাদৃতঃ ।
আদায় রথমারুহ প্রযযৌ নন্দ গোকুলং ॥

সায়াহ্ন সময়ে গোপগণ ধেনু লৈয়া ।
ব্রজে প্রবেশয়ে রাম কৃষ্ণগুণ গাইয়া ॥
নন্দব্রজ দেখি উদ্ধবের চমৎকার ।
নানাবিধ শোভা নানা বিবিধ বিহার ॥

তথাহি ।

প্রাপ্তো নন্দব্রজং শ্রীমারিষ্যোচিত বিভাবসৌ ।
ছিন্নবানং প্রবিশতাং পশুনাং খরহেণুভিঃ ।
বাসিতার্থেভিযুদ্ধোদ্ধবো দ্বিগদিতং শুশ্রিভিবৃষৈঃ ।
ধারভীতিশ্চ বস্ত্রাভিরূপো ভাবৈঃ স্ববৎসকান্ ।
ইতস্ততো বিলম্বতি গোবৎসমণ্ডিতং সিংহৈঃ ।
গোদোহশকাভিরবৎ রেণুনাং নিষ্মনেন চ ।
গায়ন্তীভীশ্চ কাম্যনি শুভানি বল কৃষ্ণয়োঃ ।
শ্রীলঙ্কাত্তি গোপীভির্গোপৈশ্চ সুবিরাজিতং ।
অগ্ন্যর্কাতীতি গো বিশ্ব পিতৃদেবার্চনাস্থিতৈঃ ।
ধূপদীপৈশ্চ মাতৈশ্চ গোপবাসৈশ্চ নোদরমং ।
সর্বতঃ পুষ্পিতবনং দ্বিজালিকুলনাদিতং ।
হংসকারণ্ডবাকীর্ণৈঃ পদ্মবন্ধৈশ্চ মণ্ডিতং ॥

সন্ধ্যাকালে উদ্ধব গোকূলে প্রবেশিল ।
নন্দব্রজ দেখি অতি আনন্দ পাইল ॥
স্বর্ণরথে চড়িয়া কে জানি ব্রজে আইল ।
শুনিয়া হুরিতে নন্দ বাহিরে আইল ॥
কৃষ্ণপ্রিয় অনুচর উদ্ধব জানিয়া ।
আনন্দ হৃদয়ে নন্দ মিলিল আদিয়া ॥
নেত্রে অশ্রু গদ গদ আইস আইস বলে ।
পুলকে পূর্ণিত উদ্ধবেরে করি কোলে ॥
হাতে ধরি শীত্র লৈয়া আইল অন্তঃপুরে ।
দিব্যাসনোপরি বসাইলা উদ্ধবেরে ॥

জল আনাইয়া কৈল পাদ প্রক্ষালন ।
বাসুদেব জ্ঞানে শ্রীতে করয়ে সেবন ॥

তথাহি ।

তমাগতং সমাগম্য কৃষ্ণস্তানুচরং প্রিয়ং ।
নন্দশ্রীতঃ পরসিধ্য বাসুদেবদ্বিষ্মাচ্চন্দিতি ॥

শীত্র উদ্ধবের স্থানে যশোদা আদিয়া ।
কৃষ্ণের সংবাদ পুছে কান্দিয়া কান্দিয়া ॥
কহ বাপু কতদূরে আইসে প্রাণকানু ।
শুনিতে না পাই কেনে চাঁদমুখের বেণু ॥
মা মা বলি এতক্ষণ কোলে না আইল ।
আমারে নির্দয় হৈয়া কোথায় রহিল ॥
কহিতে কহিতে রাণী অতি আর্ত হৈয়া ।
কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি ডাকে ভূমেতে পড়িয়া ॥
দেখিয়া উদ্ধব অতি বিস্ময় পাইয়া ।
করেন মধুর কথা রাণীকে উঠাঞা ॥
শুন ব্রজেশ্বরী মাতা মোর নিবেদন ।
কৃষ্ণ মোরে পাঠাইলা করিয়া যতন ॥
তুয়া স্নেহবশ কৃষ্ণ পাসরিতে নারে ।
সদা তুয়া নাম লয় কাতর অন্তরে ॥
ব্রজেশ্বরী মাতা বলি করয়ে রোদন ।
ব্রজেশ্বর পিতা বলি করয়ে ক্রন্দন ॥
ধবলি শ্যামলি বলি ডাকে ঘনে ঘনে ।
ক্ষণে কহে মোর সখাগণ কোন্ খানে ॥
কহিতে কহিতে কৃষ্ণ হয়েন মূচ্ছিত ।
মোরা নানামতে তাঁর ধৈর্য্য করি চিত ॥
অতএব হুলাস করি পাঠাইল মোরে ।
আপন বিনয় বাক্য কহিবার তরে ॥
কহিয়াছেন কৃষ্ণ মোর মাতার চরণে ।
প্রণতি করিয়া যে করিবে নিবেদনে ॥
তাহার পালিত দেহ জন্ম তাঁহা হৈতে ।
তাঁর স্নেহবশ সদা নারি পাসরিতে ॥
এইমত কহে উদ্ধব যশোদা সহিতে ।
পরমাত্ম আনি নন্দ কৈল উপস্থিতে ॥
নানা উপহারে যত্নে তারে খাওয়াইল ।
আচমন পরে মুখশুদ্ধি আনি দিল ॥

দিব্যাসন উপরি তাহারে বসাইল ।
 তাহার নিকটে নন্দ আপনি বসিল ॥
 শুশ্রূষা করিতে তবে কহে ভৃত্যগণে ।
 কেহ পাদ সন্মাহয়ে কেহত বীজনে ॥
 এইমত শ্রম দূর করিয়া বিশেষে ।
 মিত্রে পুত্র গৃহাদির কুশল জিজ্ঞাসে ॥

তথাহি ।

ভোজিতং পরমাত্মেন সংবিষ্টং কশিপৌশুখং ।
 গতশ্রমং পর্যাপৃচ্ছৎ পাদসন্মাহনাদিভিঃ ॥

শুনহ উদ্ধব মহাভাগ প্রিয়তম ।
 যত্নকূলে কৃষ্ণপ্রিয় নাহি তোমা সম ॥
 মোর সখা বনুদেব সুরের নন্দন ।
 কারাগার হৈতে মুক্ত হইয়া এখন ॥
 বন্ধুগণে যুক্ত হৈয়া দারাপত্য সহ ।
 আনন্দে আছেন সে সন্মাদ আগে কহ ॥

তথাহি ।

কচ্চিদঙ্গ মহাভাগ সখানঃ সুরনন্দনঃ ।
 আশ্তে কুশলাপত্য বৈতায়ুক্তোমুক্তঃ সুহৃদত ॥

ভাগ্যে পাপমতি কংস অনুগা সহিতে ।
 তৎকাল মরিয়া গেল আপন পাপেতে ॥
 যত্নগণ ধর্ম্মশীল সাধু সর্বজন ।
 তা সব্বারে দ্বেষ ঘে করিত সর্বক্ষণ ॥

তথাহি ।

দিষ্টা কংসোহতঃ পাপঃ সামুগঃ শ্বেনপাপ্রনা ।
 সাধুনাং ধর্ম্মশীলানাং যত্ননাং দ্বেষ্টয়ঃ সদা ॥

সকল আনন্দে উদ্ধব কহিতে লাগিল ।
 শুনি ব্রজরাজ মনে আনন্দ পাইল ॥
 পুনরপি পুলকাক্রান্ত গদ গদ হইয়া ।
 প্রশ্ন করে যশোদার দশা দেখাইয়া ॥
 কৃষ্ণ কিবা মোসবার করয়ে স্মরণ ।
 নিজ মাতা সব বন্ধু যত সখীগণ ॥
 গোপগণ অতি প্রিয় ব্রজবাসিগণ ।
 বৃন্দাবন প্রিয় তাতে গিরি গোবর্দ্ধন ॥

তথাহি ।

অপিস্মরতিনঃ কৃষ্ণোমাতরঃ সুহৃদঃ সখীনা ।
 গোপান্ ব্রজ চান্ধনাং গোপে বৃন্দাবনং গিরিং

মো সবার সান্ত্বনা বচন দূরে রহু ।
 একত্রে নির্ভর বাস না হয় সে নহু ॥
 তাঁহার দর্শন মাত্র চাহেঁ একবার ।
 নানা রত্ন গবাদি কি প্রয়োজনে আর ॥
 মোসবারে একবার দরশন দিয়া ।
 যাহাঁ ইচ্ছা তাঁহা রহু এসব লইয়া ॥
 স্বজন সকল দেখিবারে একবার ।
 ব্রজে কি আসিবে কৃষ্ণ কহ সুনির্দ্ধার ॥
 সে সুন্দর নাসা বক্র সুস্মিত ঈক্ষণ ।
 পুনঃ কিবা আমরা পাইব দরশন ॥
 মৃততুল্য অনেক বিপত্যে বহুবারে ।
 ব্রজবাসী সকলের করিল উদ্ধারে ॥

তথাহি ।

অপ্যা যাস্ততি গোবিন্দঃ স্বজনান্ সুহৃদাক্ষতং ।
 কহিদ্ধক্ষ্যামি তদ্বক্তৃং সুনাসং সুস্মিতেক্ষণং ।
 দাবাগ্নের্বাতবর্ষাশ্চ বুধ সর্পাচ্চরক্ষিতাঃ ।
 দূরিত্যয়েভ্যো যত্নাভ্যঃ কৃষ্ণেন স্মহাত্মনা ॥

মহা স্নেহময় নিজ স্বভাবেতে করি ।
 অনেক ছুঃখেতে রক্ষা কৈল সেই হরি ॥
 এখন বিরহ-অগ্নি পোড়ায় সবারে ।
 রক্ষা না করেন কেন না বুঝি বিচারে ॥
 কৃষ্ণবীর্ঘ্য সব লীলাপাঙ্গ নিরীক্ষণ ।
 হসিত ভাষিত সদা করিয়া স্মরণ ॥
 মোসবার ক্রিয়া যত হৈল শিথিলতা ।
 দেহাভ্যাসে নিত্যকৃত্য করিয়ে সর্বথা ॥
 নদী অগ্নি প্রদেশাদি তৎপাদ ভূষিতা ।
 ক্রীড়াশ্রলী দেখে মন হয় তদাত্মতা ॥
 রাম কৃষ্ণ দৌহাকারে পাইলাম যেন ।
 এইমত জ্ঞান হয় কখন কখন ॥

তথাহি ।

স্মরতাং কৃষ্ণবীর্ঘ্যানি লীলাপাঙ্গ নিরীক্ষিতাং ।
 হাসিতং ভাষিতঞ্চৈব সর্কানঃ শিথিলাঃ ক্রিয়া ।
 সরিচ্ছেল বনোদ্দেশান্ মুকুলপাদ ভূষিতান্ ।
 আক্রীড়াবিক্ষ্যমানানাম্ মনো বাতি তদাত্মতাং ।
 মন্ত্রে রামকৃষ্ণ প্রাপ্তারিহ সুরোত্তমৌ ইত্যাদি

এইমত স্মরিয়া স্মরিয়া সে আনন্দ ।
 কৃষ্ণ-অনুরক্ত বুদ্ধি হয়েন যে নন্দ ॥

নেত্রে অশ্রুধারা মুখে বচন না কহে ।
প্রেমায় বিহ্বল হৈয়া নিঃশব্দে রহে ॥

তথাহি ।

ইতি সংসৃত্য সংসৃত্য নন্দঃ কৃষ্ণানুরক্তাধীঃ ।
অশ্রু কণ্ঠোত্তরবর্জ্যকীং প্রেম প্রসব বিহ্বল ॥

যশোদার পুত্রের সে চরিত্র বর্ণন ।
করিয়া উদ্ধবমুখে সকল শ্রবণ ॥
নেত্রদ্বয়ে অবিরত গলে জলধারা ।
অত্যন্ত বাৎসল্য স্নেহে প্লতে পয়োধারা ॥

তথাহি ।

যশোদাবর্ণ্যমানাপি পুত্রস্ত চরিতানি চ ।
শৃণুত্যশ্রুত্বাশ্রোকীং স্নেহপ্লুত পয়োধারা ॥

নন্দ যশোদার পর প্রেম অনুরাগ ।
কৃষ্ণেতে দেখিয়া সে উদ্ধব মহাভাগ ॥
দৌহা প্রশংসিয়া কহে করিয়া স্তবন ।
দেহে অতি শ্লাঘ্য যাতে কৃষ্ণে হেন মন ॥

তথাহি ।

যুগাং শ্লাঘ্যতমো নৃনাং দেহিনাং মিহমানদ ।
নারায়ণেখিল গুরো যৎকৃতা মতিরীদৃশী ॥

যশোদার প্রতি আগে কহিতে লাগিল ।
সে কৃষ্ণ তোমার স্থানে আমা পাঠাইল ॥
সতত উৎকণ্ঠা কৃষ্ণের এথায় আসিতে ।
কার্য্য অনুরোধে নহে গমন ত্বরিতে ॥
দিনকত রহি আমি যাব সেই স্থানে ।
এ কথা কহিও মোর মাতার চরণে ॥
তবে নন্দ প্রতি পুনঃ কহয়ে বচন ।
যেমন তত্ত্বজ্ঞ তিহঁ যৈছে তার মন ॥

তথাহি ।

এতৌ হি বিশ্বস্ত চ বীজযোনি,
রামোমুকুন্দঃ পুরুষঃ প্রধানঃ ।
অস্বীয়ভূতেষু বিলক্ষণস্ত,
জ্ঞানস্ত চেশাইমৌ পুরাণৌ ॥
যস্মিন্মনঃ প্রাণবিরোগ কালে,
ক্ষণং সমাবিশ্ত মনোবিশুদ্ধং ।
নির্হিত্য কর্ম্মাশয় মাণ্ডুয়াতি,
পর্য্যাপ্তিঃ ব্রহ্মস্নেহকর্কবাঃ ॥
তস্মিন্ ভবন্তাবধিলাসাহেভৌ,
নারায়ণে কারণ মর্ত্য মূর্ত্তৌ ।

ভারং বিশ্বস্তাং নিতরাং মহাত্মন,
বিশ্বাবশিষ্টং যুবয়োস্ত কৃত্যং ॥

এইমত দৌহাকারে করি প্রশংসন ।
দুইজনা প্রতি কহে সন্দেহ বচন ॥
ধৈর্য্যচিত্ত হৈয়া শুন মোর নিবেদন ।
দুঃখ না ভাবিহ পাইবে কৃষ্ণ-দরশন ॥

তথাহি ।

আগমিষ্যাদ্যদীর্ধেণ কালেন ব্রহ্মমুচ্যতঃ ।
প্রিয়ং বিদ্যাস্ততে পিত্রো ভগবান্ সাত্ত্বতাং পতিঃ
হিত্বা কংসং রজমধ্যে প্রতীপং সর্বসাত্ত্বতাং ।
যদাহর সমাগম্য কৃষ্ণঃ সত্যং করোতি তৎ ॥

এ কথা শুনিয়া দৌহে উৎকণ্ঠিত হৈল ।
কবে আসিবেন বলি পুছিতে লাগিল ॥
তবে সে উদ্ধব বিচারিয়া নিজ মনে ।
নানাবিধ তর্কে আগে কহে যোগাখ্যানে ॥
খেদ না করিহ সবে শুনহ বচন ।
নিকটেই কৃষ্ণের পাইবে দরশন ॥
সর্বভূতের হৃদে তাহার স্থিতি হয় ।
সর্ব কাষ্ঠ ব্যাপি অগ্নি যেমত আছয় ॥

তথাহি ।

মাখিদ্যত মহাভাগৌ ত্রক্ষেপং কৃষ্ণমস্তিকে ।
অহুর্হৃদি সভূতা নামাস্তে জ্যোতিরিবৈবসি ॥

এতেক প্রবোধ যবে নহিল দৌহার ।
তবে পুনঃ জ্ঞানতত্ত্ব কহে আরবার ॥

তথাহি ।

নহস্ত্যতি প্রিয়ঃ কশ্চিৎপ্রিয়বাস্ত্য মামিলঃ ।
নতুনানামমো ধমো বাপি সমানশ্চাসমোহপিবা ॥
ন মাতা ন পিতা তস্য ন ভার্য্যা ন সূতাদয়ঃ ।
নাত্মীয়ো নাপরশ্চাপি ন দেহ জন্ম এব চ ॥
ন চাস্ত্য কর্ম্ম বা লোকে সদস্মিশ্রিয়ানিযু ।
ক্রৌড়ার্থঃ সোহপি সাধুনাং পরিত্রাণায় কল্লাভে

যদি কহ প্রিয় অপ্ৰিয়াদি নাহি তাঁর ।
কেহ সুখী কেহ দুঃখী কি হেতু ইহার ॥
এতেক ভাবিয়া পুনঃ কহে স্থষ্টি কথা ।
সবে নিজ কর্ম্মভোগ করয়ে সর্বথা ॥

তথাহি ।

সত্যং রজ স্তমহীতি তত্ত্বতো নিগুণোমহান্ ।
ক্রৌড়মতীতোহত্র গুণৈঃ সজ্জতাবতিহস্তিযঃ ॥

জগৎ সৃষ্টাদিত্ব নাহি সে পরমেশ্বরে ।
তঁার গুণকৃত ইহা বুঝহ নির্দ্বারে ॥

তথাহি ।

যথা ভ্রমরিকা দৃষ্টা ভ্রামতীৰ মহীয়েতে ।
চিত্তেকৰ্ত্তরিতজ্ঞাত্বা কৰ্ত্তেবাহং ধিরাশ্রুতঃ ॥

অতএব জগৎস্রষ্টা সে পরমেশ্বরে ।
পুত্রভাবাদিক ভাল না বুঝিহ বিচারে ॥

তথাহি ।

যুবয়োরেব নৈবায় মাআয়ো ভগবান্ হরি ।
সৰ্বেষামাআয়োহাত্মা পিতা মাতা স ঈশ্বরঃ ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন ভগবদ্গীতা স্থান বিবরণে প্রথম নন্দোদ্ধবয়োঃ
সংবাদ কথনং নাম উনবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ।

দৃষ্ট শ্রুত ভূত ভবিষ্য বর্ত্তমান আর ।
শ্রিরচর বড় ছোট যতেক প্রকার ॥
বস্তুতঃ জানিবে ভুমি আমি আদি করি ।
সব তাঁর শক্তিকৃত সৰ্ব্বময় হরি ॥

তথাহি ।

দৃষ্টং শ্রুতং ভূতং ভবন্তুবিষ্যতে স্থানস্মৃশ্রিয়ু
মহদল্লকং বা । বিনাচ্যুতাদ্বস্ততরা নামাবাচ্যঃ
স এব সৰ্ব্ব পরামার্থ ভূতঃ ॥

যোগ জ্ঞান তত্ত্ব যত উদ্ধব কহিল ।
পুত্রভাব বিনা নন্দ কিছু না জানিল ॥
শ্রীকৃষ্ণ বৈষ্ণব পাদপদ্মে করি আশ ।
কৃষ্ণদ্বৈপায়ন কহে নন্দকিশোর দাস

বিংশ অধ্যায়ঃ

শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন দিব্যোন্মাদ কথনঃ

নন্দোদ্ধব দুইজনে কহিতে শুনিতে ।
সমাধা নহিল সে নিশার হৈল অশ্বতে ॥
ব্যাসের নন্দন শুক দশম মध्येতে ।
সম্বোধন করি কহে রাজা পরীক্ষিতে ॥
ব্রাহ্মমূর্ত্তে ব্রজে যত গোপ গোপীগণে ।
নিজ নিজ গৃহে করিলেন শয্যোত্থানে ॥
প্রদীপ জালিয়া করি গৃহাদি মার্জন ।
আরম্ভ করিল দধি করিতে মস্থন ॥

তথাহি ।

এবং নিশাসাক্রবতোর্বাতীতা নন্দশ্চ কৃষ্ণা-
মুচরশ্চ রাজন্ । গোপ্যঃ সমুত্থায় নিরুপ্য-
দীপান্ বাসন্ সমভ্যশ্চ দধীক্ৰমহন্ ॥

তাসবার শোভা কিছু কহা নাহি যায় ।
কঙ্কণাকিঙ্কিণী মাঝে অত্যশ্চর্য্যময় ॥
নানাবিধ মণি অলঙ্কার বিলাজিতা ।
অত্যন্ত সুদীপ্ত মণিদামের সহিতা ॥

চঞ্চল নিতম্বা সবে রজ্জু বিকর্ষণে ।
স্তন হারাদিক সবার কাঁপয়ে সঘনে ॥
চঞ্চল কুণ্ডল ক্ষুণ্ণি কপোল মध्येতে ।
অরুণ কুঙ্কুম আনন সবে সুশোভিতে ॥

তথাহি ।

তানীপ্রদৌষ্টমণিভিবিরেজ রজ্জুং বিকর্ষাডুল
কঙ্কণশ্রজঃ চলনিতম্ব স্তনহার কুণ্ডলদ্বিধ্যং
কপোলারুণ কুঙ্কমাননা ॥

ব্রজাঙ্গনাগণ অতি আনন্দের ভরে ।
অতি সুমধুর কৃষ্ণগুণ গান করে ॥
দধিমস্থনের শব্দ তাহে মিশাইল ।
অতি ঘোর সুমধুর আকাশ স্পর্শিল ॥
যে ধ্বনি শুনিলে সর্ব্ব অমঙ্গল হরে ।
শুনি উদ্ধবের মনে হৈল চমৎকারে ॥

তথাহি ।

উল্গারতী নাম্নারবিন্দলোচনাং ব্রজাঙ্গনানাং

দিব্যম্পৃশধনিঃ । মধুশ্চ নির্মলমম্মিশ্রিতো
নিরন্ততে যেন দিশামমঙ্গলং ॥

আনন্দগোতক বজ্রালঙ্কার কুসুম ।
আলেপ মধুর গান বিরহে না হন ॥
অতএব কৃষ্ণযুক্ত প্রকাশ মে হয় ।
যে প্রকাশে কৃষ্ণচন্দ্র নিত্য বিলম্ব ॥
এই যে সিদ্ধান্ত গ্রন্থের মঙ্গলাচরণে ।
লিখিয়াছি তাতে জানি প্রকাশ বিধানে ॥

তথাহি ।

সদানন্তঃ প্রকাশঃ স্বৈলীলাভিচ্চ সদীযতি ।
তদ্বৈকেন প্রকাশেন কদাচিচ্ছগদন্তরে ।
লীলাটোষপিপ্রকাশোহস্ত কদাচিৎ কিলকৈকশন
শূন্য এবেক্তে দৃষ্টি ষোড়শরপা পঠরপি ।
কৈরপি প্রেম বৈবজ্ঞান্যগির্ভগবতোক্তমৈঃ ।
অদ্যপি দৃষ্টতে কৃষ্ণঃ ক্রৌড়ন বৃন্দাবনান্তরে ॥

সামান্যতঃ উদ্ধব দেখিল রাত্রি অস্ত্রে ।
যেখানে প্রথমে আসি দেখিল দিনান্ত্রে ॥
উদ্ধব গমন কৈল প্রাতঃকৃত্য লাগি ।
কৃষ্ণ-প্রিয়াগণেরে দেখিতে অনুরাগী ॥
হরিতে গমন কৈল যমুনার তীরে ।
অনাদি করিয়া মনে কৃষ্ণধ্যান করে ॥
নিত্যকৃত্য সমাপিয়া বস্ত্র ভূষা পরি ।
গমন করয়ে নিজ মনেতে বিচারি ॥
কৃষ্ণ কহে মোরে গোপীগণেরে মিলিতে ।
কেমনে হইবে দেখা তাসবা সহিতে ॥
কুঞ্জপথে আইসে উদ্ধব এতেক ভাবিয়া ।
কৃষ্ণের প্রেমদীপ দর্শন লাগিয়া ॥
ওথা প্রাতঃকালে নন্দ ব্রজের দুয়ারে ।
সুবর্ণের রথ দেখি বিস্ময় সবারে ॥
ব্রজবাসী লোক মনে করেন চিন্তন ।
কার রথ এই সবে কহেন বচন ॥

তথাহি ।

ভগবত্বাদিতে সূর্য্যে ব্রজবারি ব্রজোকসঃ ।
দৃষ্টারথঃ শতকোভঃ কস্তারমিতিচাক্রবন্ ॥

অক্রুরের পুনঃ কিবা হৈল আগমন ।
যে লইল মধুপুরী কমললোচন ॥

তথাহি ।

অক্রুর আগতঃ কিম্বা যঃ কংসস্তার্থ সাধকঃ ।
যেন নীতো মধুপুরীঃ কৃষ্ণঃ কমললোচন ॥

ব্রজাঙ্গনাগণ অন্তোন্তেতে কহে কথা ।
বুঝি কংসের প্রেতকার্য্য কারণে সর্ব্বথা ॥
পুনঃ সে অক্রুর আইল মোসবারে নিতে ।
গোপিকার মাংসে তার চাহে পিণ্ড দিতে ॥

তথাহি ।

কিং সাধয়িষ্যতেহস্মাভির্ভর্তঃ প্রেতস্ত নিষ্কৃতি ॥

প্রসঙ্গে শুনিল কৃষ্ণদূত আগমনে ।
তাহাতে দেখিতে সবে রহিল নির্জনে ॥
সেই কুঞ্জে রাই নিজ সখী সঙ্গে করি ।
ভাবয়ে কৃষ্ণের লীলা হিয়া চুঃখে ভরি ॥
অন্তোন্ত কহয়ে কথা ব্রজবধূগণ ।
হেনকালে সে পথে উদ্ধব আগমন ॥
কিছু দূর হৈতে দেখে ব্রজবধূগণ ।
শ্যামবর্ণ পীতাম্বরধারী একজন ॥
তারে দেখি সবে মেলি অনুমান করে ।
বুঝি ইহঁো হইবেন কৃষ্ণ-অনুচরে ॥
ইহারে পাঠাইল কৃষ্ণ মোসবার লাগি ।
কহিতে কহিতে সবে হৈল অনুরাগী ॥
উদ্ধব আসিয়া তাঁহা উপস্থিত হৈল ।
গোপীগণ দেখি মনে ভাবিতে লাগিল ॥
বুঝি এই সব গোপী কৃষ্ণপ্রিয়া হয় ।
নহে কি দর্শন মাত্র স্মৃথ উপজয় ॥
এত ভাবি তিহঁো আইলা তাসবা সাক্ষাতে
কৃষ্ণ কৃষ্ণ নানাস্ফুট কহিতে কহিতে ॥

তথাহি ।

ইতিদ্বীপাং বদন্তীনমুদ্রবোহগাং কৃতাহিক ॥

সম্মিকট হৈতে দেখে ব্রজবধূগণ ।
কৃষ্ণ-অনুচর-রূপ অপূর্ব্ব শোভন ॥
আজানুলব্ধিত ভূজ কমল নয়ন ।
পীতাম্বরধারী পদ্মমালা বিভূষণ ॥
সুস্মের মুখাজ গণ্ডে কুণ্ডল নর্ত্তনে ।
দেখি শুচিস্মিতা সুবিস্মিতা সবে মনে ॥

কৃষ্ণ-সংস্কারক বেশ আগেতে দেখিয়া ।
 ব্রজাঙ্গনাগণ শুদ্ধ স্মিত যুক্ত হৈয়া ॥
 তৎক্ষণে সকলে পুনঃ বিস্মিতা হইল ।
 কৃষ্ণ-পীতাম্বর বনমালা কোথা পাইল ॥
 অত্যন্ত সুন্দর বেশ ভূষণ ইহার ।
 কোথা হৈতে আইল ইহঁো মনুষ্য আকার
 কৃষ্ণের বৃত্তান্ত প্রাপ্তি সম্ভাবনা করি ।
 অতি সমুৎসুকা সবে উদ্ধবেরে হেরি ॥
 কৃষ্ণ-পাদানুজাশ্রয় এ অবশ্য হয় ।
 অনুমানে সকলেই করিল নিশ্চয় ॥

তথাহি ।

তং বীক্ষ্য কৃষ্ণাঙ্গচরং ব্রজস্থিতঃ প্রসন্ন হাসং
 নবকঙ্কলোচনং । পীতাম্বরং পুঙ্করমালিনং
 লসন্তু ধারবিন্দং পরিমৃষ্ট কুণ্ডলং শুচিস্মিতাঃ ।
 কোহয়মপি দিব্য দর্শনং কৃতাস্ত কস্তাচ্যুত বেশ
 ভূষণঃ । ইতিস্ম সর্বোপরিবক্রকৎস্রকাস্তমু-
 ত্তমলোক পদানুজাশ্রয়ং ॥

প্রের্তের সন্দেশহারি উদ্ধব জানিয়া ।
 প্রথমতঃ সকলে আনন্দ শিরা হৈয়া ॥
 নস্তকাদির ঈষৎ বস্ত্রাদি আবরণ ।
 স্ত্রী সবে রহয় সেই লজ্জার লক্ষণ ॥
 আদৃত জনের সামান্যতঃ দরশনে ।
 সহসা হয়েন তাহা কৈল গোপীগণে ॥
 নিজ প্রিয় দাস ইহঁো এইত বুদ্ধিতে ।
 সবার ঈষৎ হাস্য হৈল উপস্থিতে ॥
 লজ্জা হাস্যযুক্ত সবে করেন ঈক্ষণে ।
 অন্ত কুশল প্রিয় বাক্য আলাপনে ॥
 যেমতে সময় যৈছে উপস্থিত হৈল ।
 পাণ্ডাদিক দিয়া তার সম্মান করিল ॥
 বিজাতীয় লোক অগোচর স্থলে লৈয়া ।
 বসাইল কালোচিত আসনাদি দিয়া ॥

তথাহি ।

তং প্রাক্ষয়েনাবনতাঃ স্মসংকৃতঃ সত্ৰীড় হাসে-
 ক্ষণ স্ননুতাদিভিঃ । রহস্ত পৃঙ্কনুপাবিষ্টমাসনে-
 বিজ্ঞায়সন্দেশহরণং রম্যাপভেঃ ॥

শুন পীতাম্বরধারী কোথা তোমার ঘর ।
 কি নাম তোমার কেন এ কুঞ্জ ভিতর ॥

কৃষ্ণ কৃষ্ণ নাম কহ কিসের কারণে ।
 বিবরিয়া কহ দেখি করিয়ে শ্রবণে ॥
 পুনঃ কহে জানিলাম প্রাণে কিবা কাজ ।
 শ্রীকৃষ্ণ সম্প্রতি মথুরাতে যদুরাজ ॥
 বৃহৎপদ হইয়াছে বুঝি সে কারণে ।
 ব্রজে আগমন তাঁর সম্ভব কেমনে ॥
 তাঁহার পার্শ্বদ তুমি হও আজ্ঞাকারী ।
 নিজ ভর্তা আদেশে আইলা ব্রজপুরী ॥
 প্রিয়তমার প্রিয় চেষ্টা করি তোমা এথা ।
 পাঠাইলা এ কার্য্য করণ তাঁর বৃথা ॥
 পিতা মাতা মরে তাঁর কান্দিতে কান্দিতে
 তিহঁোত স্বচ্ছন্দে রাজ্য করে মথুরাতে ॥
 গোপজাতি পিতা মাতায় নাহি প্রয়োজন ।
 বুঝি পাঠাইল লোকনিন্দার কারণ ॥
 কিম্বা কহি তুমি হও সূচতুর বর্ধ্য ।
 সুবুদ্ধিশেখর কৃষ্ণ সুবিদগ্ধ আর্ধ্য ॥
 পিতা মাতার প্রিয় চেষ্টা করি তোমা এথা
 তুমি তাঁর আজ্ঞা পাঞা আইলা সর্ব্বথা ॥
 অতএব যাহ তাঁর পিতামাতা স্থানে ।
 পাসরিবে কৃষ্ণে তাঁরা তোমার বচনে ॥
 কেন নহে ধন্য তার বিবেক ভীক্ষুতা ।
 এইমত বল ব্যাজ স্তুতিময় কথা ॥
 কহি তিরস্কার করে ব্রজবধূগণে ।
 চিত্রবৎ হৈয়া তিহঁো করেন শ্রবণে ॥

তথাহি ।

জানীমাস্থাং যদুপতেঃ পার্শ্বদং সমুপাগতং ।
 পত্রোহ প্রেযিতঃ পিত্রো ভবানু প্রিয় চিকীর্ষয়া ॥

অন্যথা না দেখি তাঁর স্মরণীয় কেহ ।
 যাহার কারণে তোমা পাঠাইল তিহঁ ॥
 যদি মুনি হ'য়ে ত্যাগ করয়ে সংসারে ।
 বন্ধু স্নেহ অনুবন্ধ নাহে ছাড়িবারে ॥
 পিতা মাতার বাহাতে করিলা অনাদরে ।
 অন্তজন কেবা তাহা না বুঝি বিচারে ॥
 কৃষ্ণে সে দুস্ত্যজ্য নাহে স্ত্যজ্য সর্ব্বথা ।
 পরাঙ্গনা সচিতে বিচার যথ্য তথা ॥

একজনা ত্যজিয়া বিহার অথা সনে ।
বৈরাগী তীব্রতা কৃষ্ণের আশ্চর্য্য কথনে ।

প্রয়োজক সন্তাব ও মৈত্রীর অভাব ।
ষট্‌পদ সদৃশ না বুঝেন ল'ভালাভ ॥

তথাহি ।

অন্যথা গো ব্রজে তস্ত স্মরণীয়ং ন চেষ্মহে ।
সেহানুবন্ধো বন্ধুনাং মূনেরপি স্মৃদন্তাজঃ ॥

যদি কহ পিতা মাতা ভ্রাতাদি সহিতে ।
না থাকে মমতা প্রয়োজনভাব হৈতে ॥
স্ত্রীগণে লম্পট কৃষ্ণ তোমরা সুন্দরী ।
প্রয়োজন আছে কি না দেখহ বিচারি ॥
কৃষ্ণের স্মরণ যোগ্যা তোমরা সর্ব্বথা ।
অবধান কর তবে কহিয়ে যে কথা ॥
অন্তের সহিতে যেই প্রয়োজন রতি ।
নিশ্চয় জানিহ নিন্দা হয় সেই মৈত্রী ॥
প্রয়োজন যাবৎ তাবৎ সে সকলি ।
সে সকল অর্থ বিড়ম্বন রূপ বলি ॥
সে মৈত্রীর কৰ্ত্তা প্রতিযোগী প্রয়োজক ।
যে উপকরণ সর্ব্ব অর্থ সুনিরর্থক ॥
পুরুষ সকল করে স্ত্রীগণে যে প্রেমা ।
ষট্‌পদ পুষ্পেতে তার দিয়েত উপমা ॥
সৌন্দর্য্য মৌরভ মৌকুমার্য্য মাধুর্য্যেতে ।
পুষ্পের সদৃশ নারীগণ হয় যাতে ॥
শোভনমনস্ক অচঞ্চল চিত্ত তথা ।
প্রয়োজন লোভে মৈত্রী করিয়ে সর্ব্বথা ॥
ষট্‌পদ সদৃশ করে সবাকারে ত্যাগ ।
স্বচাক্ষর্য্য দোষে স্থানান্তরে অনুরাগ ॥
যেছে মৌরভাদি গুণযুক্ত পুষ্পবনে ।
সকল করিয়া পান ত্যজে ভ্রঙ্গগণে ॥
পুষ্পের নাহিক দোষ চঞ্চল ভ্রমর ।
মধুময় পুষ্প ত্যজি যায় স্থানান্তর ॥
পুষ্প স্বদাক্ষিণ্যগুণে নিষেধ না করে ।
যে সে ভ্রঙ্গ আসিয়া যে মধুপান করে ॥
আমরা যতপি সবে হৈয়ে পররামা ।
কৃষ্ণকনিষ্ঠতা মাত্র অতিশয় বামা ॥
মাধুর্য্যাদি গুণযুতা আমরা সদায় ।

তে তাঁহার সন্তোষ ঞ্জগ্ন হয় ॥

তথাহি ।

অহেষমর্থ কৃতামৈত্রী নাবদমর্থ বিড়ম্বনং ।
পুংভিঃ স্ত্রী স্মৃতা যদ্বৎ স্মরনঃ স্থির ষট্‌পদৈঃ ॥

তার মধ্যে নিজ প্রয়োজন অসন্তাবে ।
নিশ্চয় মৈত্রীর যৈছে হয়ত অভাবে ॥
দীপক আয়েতে কহে সে সব দৃষ্টান্ত ।
উদ্ধব বসিয়া মাত্র শুনয়ে একান্ত ॥
ধন প্রাপ্তাবধি বেশ্যাগণ যারে ভজে ।
ধনহীন হৈলে তারে তৎকণে সে ত্যজে ॥
পালন করিতে অসমর্থ হৈলে রাজা ।
তাতে অনুরাগ ছারি ত্যাগ করে প্রজা ॥
বিদ্যা অধ্যয়ন হৈলে বিদ্যার্থা যে জন ।
অধ্যাপক আচার্য্য সে করয়ে তাড়ন ॥
পুরোহিত তাবৎ থাকয়ে তার ঘরে ।
দক্ষিণা না পাইলে যজ্ঞমানে ত্যাগ করে ॥
পক্ষিগণ রহে ফলবন্ত বৃক্ষোপরে ।
ফলহীন হৈলে সে বৃক্ষেরে ত্যাগ করে ॥
নানাবিধ যুগ থাকে অরণ্য ভিতরে ।
বন দন্ধ হৈলে ছাড়ি যায় বনান্তরে ॥
ব্যভিচারবতীকে যে উপপত্তি ভজে ।
ভোগ করি তারাই রমণবতী ত্যজে ॥
তাবৎ সন্তোষ করে যাবৎ যৌবন ।
যৌবন অভাবে করে অবশ্য ত্যজন ॥

তথাহি ।

নিঃস্বং ত্যজন্তিগণিকাংস্বরণং নৃপতিং প্রাণাঃ ।
অবীতবিদ্যা আচার্য্যমৃতভোজো দম্ভদক্ষিণাং ।
খগা বীতফলং বৃক্ষং ভুক্ত্য চাতিথয়ো গৃহং ।
দন্ধং যুগা স্তবহারণাং জারাতুজরতাং স্ত্রিয়ং ॥

নিজ প্রয়োজন কৃত প্রেম যেই হয় ।
সে সকল কথা এই কহিনু নিশ্চয় ॥
এতেক কহিয়ে প্রয়োজনের সন্তাবে ।
মৈত্রীর অভাব কৃষ্ণ করে কেন তবে ॥
অতএব বুঝি পুরনাগরীর সনে ।
প্রয়োজন সিদ্ধি কৃষ্ণ করয়ে একণে ॥

তাঁর অরণীয়া মোরা কিরূপে বা হৈয়া ।
 মোসবার প্রতি প্রেম অভাব দেখিয়া ।
 ইতিমধ্যে কহিয়ে বচন শুন আর ।
 বহুপতি পরকাম উপাধিক যার ॥
 উপপতি প্রতি করে প্রেম অনুরাগ ।
 বহু নিষ্ঠা জানিলে করিতে পারে ত্যাগ ॥
 আমরা অনেক সবে কৃষ্ণক নিষ্ঠতা ।
 তাঁর সুখ লাগি তাঁতে প্রেম যে সর্বথা ॥
 কৈশোর আরম্ভে কত নহে কামোপাধি ।
 বাল্যাবধি তাঁতে প্রেম করি নিরুপাধি ॥
 তথাপিহ মোরা ত্যাজ্যা হইলাম যবে ।
 তস্মাৎ দৃষ্টান্ত দিতে স্থান নাহি তবে ॥
 নিরুপম নিন্দ্যকর্ম কৃষ্ণের কহয় ।
 যে বলে যে করে সব কৃষ্ণ-প্রেমময় ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

ইতি গোপ্যোহি গোবিন্দগতবাক্যকামমানসাঃ ।
 কৃষ্ণদূতে ব্রজরতে উদ্ধবে তাক্ত লৌকিকাঃ ।
 গায়ন্ত্যঃ প্রিয়কর্ণাণি রুদন্ত্যশ্চ গত হ্রীমৎ ।
 তস্ত সাস্তুত্য ঘনি কৈশোর বাল্যয়োঃ অনন্যোহর্থঃ

যথারাগঃ ।

এইমত গোপীগণে, বাহুবলি বিস্মরণে,
 কৃষ্ণগত বাক্য কায়মনে ।
 কৃষ্ণ দূতৌদ্ধব যবে, ব্রজেতে আইলা তবে,
 ত্যাগ কৈল লৌকিকচরণে ॥
 কহে শুক ব্যাসের নন্দন ।
 অত্যন্ত রহস্য কথা, রাজা পরীক্ষিত শ্রোতা,
 প্রেমানন্দ রসে নিমগন ॥ ধ্রু ॥
 যে নাগরী প্রেমরঙ্গ, করে উপপতি সঙ্গ,
 কদাচিত না কহে বচনে ।
 সে অতি অকথ্য কথা, প্রেম রসময় গাঁথা,
 নিজমুখে কহে গোপীগণে ॥
 লজ্জা ধর্ম গেল দূরে, ধৈর্য ধরিতে নারে,
 রোদন করয়ে উচ্চৈঃস্বরে ।
 গান করে প্রিয়কর্ম, কে বুঝে তাহার মর্ম,
 পুনঃ পুনঃ স্মরিয়ে অন্তরে ॥

কৈশোরে যতক লীলা, পৌগণ্ডে যে কৈল
 খেলা, যত ইতি করিল কৌমারে ।
 নিরুপাধি প্রেম হৈতে, সকল উঠয়ে চিত্তে,
 শুনি উদ্ধবের চমৎকারে ॥
 এখানে কহিব কথা, মন দেহ সব শ্রোতা,
 অতিশয় অপূর্ব বচনে ।
 ব্রজাঙ্গনাগণ যত, কৃষ্ণসুখ অভিমত,
 বাল্যাবধি কৈল আচরণে ॥
 ত্রিবিধ প্রকার রতি, মধুপুর দ্বারাবতী,
 সাধারণী সমঞ্জসা হ'য়ে ।
 ব্রজে ব্রজবধূগণে, কৃষ্ণসুখের কারণে,
 কেবল সমর্থ্য রতিময়ে ॥
 রতিক্রমে প্রেম হয়, স্নেহ মান পরিণয়,
 ক্রমে রাগ অনুরাগ সীমা ।
 তবে যে উপজে ভাব, তারে কহি মহাভাব,
 কে কহিবে তাহার মহিমা ॥
 মুকুন্দমহিষীবৃন্দে, সেই ভাব প্রেমানন্দে,
 সদাই দুর্লভ অতিশয় ।
 ব্রজদেবীগণ বৈষ্ণব, সতত সে ভাব ছত্ত,
 যারা কৃষ্ণসুখে সুখী হয় ॥
 সেই ভাব পুনর্ব্বার, রূঢ় অধিরূঢ় আর,
 ছুই রূপে কহে মহাজনে ।
 সকল সাত্ত্বিকোদ্দীপ্ত, এককালে যবে ক্লীপ্ত,
 তবে রূঢ় করিয়া বাখানে ॥
 রূঢ় উক্ত পরকার, হৈতে বিশিষ্টতা আর,
 কোন দশা যাবে প্রাপ্ত দেখি ।
 সেই অনুভাবগণ, অপরূপ নিরুপম,
 অধিরূঢ় করি তবে লিখি ॥
 সেই অধিরূঢ় সারে, মোদন মাদন যারে,
 ছুইরূপে মণ্ডিতে কহয়ে ।
 তাহাতে প্রথম হয়, মোদন আশ্চর্যময়,
 ত্রিজগতে কভু না জন্ময়ে ॥
 উদ্দীপ্ত সৌষ্ঠব যার, হেন যে সাত্ত্বিক সার,
 শ্রীরাধামাধব দৌহাকার ।
 যবে হয় এককালে, পণ্ডিত সকল বলে,
 মোদন মাধুর্য সর্বসার ॥

কাস্তাগণ সঙ্গে করি, যতপি বিহরে হরি,

রাধাভাব মোদনঃদর্শনে।

সবাংকার মনে ক্ষোভ, সেভাব আশ্বাদ লোভ,

কোন রূপে নহে আশ্বাদনে ॥

প্রেমের সম্পত্তি খ্যাতা, 'হয় যে যে কৃষ্ণ-

কাস্তা, তাসবার অতিক্রমকারী।

অতিশয়িতাদি গুণ, প্রেমাধিক্য নিরূপণ,

মোদন সকল ভাবোপরি ॥

রাধিকার যুগ্মাবে, সর্বদা মোদনরাজে,

কখন না হয় স্থানান্তর।

যেহেঁ অতি শোভাময়, ফ্লাদিনী শক্তির হয়,

সুবিলাস অতি প্রিয়বর ॥

বিচ্ছেদ দশাতে পুনঃ, মোদন সেবি মোহন

যে বিরহ বিবশ হইতে।

সাহসিক স্তুদীপ্তময়, কত অনুভাব হয়,

বিশেষিয়া না পারি বর্ণিতে ॥

শেষে দিব্যোন্মাদ হয়, সুবিদানগণ কয়,

সে রসে রসিক যার হিয়া।

স্বন্দাবনেশ্বরীতে সে, মোহন প্রকট ভাসে,

অঞ্জনে না দেখি চাহিয়া ॥

পুনঃ সে মোহনে যবে, কোন দেশান্তর লভে,

ভ্রমাতা কাপি বৈচিত্রময়ী।

তবে যত ভাব প্রেমা, ক্রিয়া মুদ্রা অনুপমা,

দিব্যোন্মাদ করি তারে কহি ॥

যাহাতে উদ্ঘূর্ণাময়, চিত্র জল আদি হয়,

তার ভেদ অনেক প্রকার।

প্রথমে কহিব শুন, উদ্ঘূর্ণা সে বিলক্ষণ,

নানা বিবশতা চেষ্টা যার ॥

যেইকালে মধুপুরী, গমন করিলা হরি,

রাধিকার উদ্ঘূর্ণা সে দশা।

ললিতমাধব গ্রন্থে, নাটক প্রবন্ধ ছন্দে,

তৃতীয়াঙ্কে স্ফুট সব ভাষা ॥

অত্যন্ত বিরহ শোকে, প্রিয়ের সহদা লোকে,

গূঢ় রোমোহভিজ্জিত হৈয়া।

বহু ভাবময় জল, তারে কহি চিত্রজল,

তীব্রোৎকর্ষা অন্তিম পাইয়া ॥

তথাহি।

কাচিন্মধুকরং দুঃখাধারস্তি কৃষ্ণসঙ্গমঃ।

প্রিয় প্রস্তাপিতং দূতং কল্পয়িত্বৈদমব্রবীৎ ॥

কাচিৎ ফ্লাদিনী সার, বৃত্তিরূপ প্রেম যার,

সপ্তম ভূমিকা মহাভাব।

তন্ময়ী রাধিকা নামা, যার চেষ্টা অনুপমা,

অনন্ত অপার প্রেমভাব ॥

মথুরা-অঙ্গনা সনে, কৃষ্ণের বিহার মানে,

ভাবিয়া উদ্ধতমনা হৈলা।

মধুকর দেখি মনে, কৃষ্ণদূত করি মানে,

মোর প্রসাধনে পাঠাইলা ॥

এতেক কল্পনা করি, ভ্রমরে নেত্রান্ত ধরি,

করিতে লাগিলা প্রভঞ্জে।

মধুকর-উপদেশে, উদ্ধবের প্রতি ভাষে,

ব্যাজ স্তুতি নিন্দা সুবন্দনে ॥

অসংখ্য ভাব বৈচিত্রী, হস্তর সে চমৎকৃতি,

চিত্রজল দশা সুনিশ্চয়ে।

যতপি নাহিক পার, অতিশয় সুবিস্তার,

সংক্ষেপার্থ করি নিবেদয়ে ॥

দশ অঙ্গ চিত্রজল, প্রথমতঃ সে প্রজল,

দ্বিতীয়ে পরিজলিত নামে।

তৃতীয়ে যে আজল, চতুর্থে সে উজল,

সংজল পঞ্চম অঙ্গাখ্যানে ॥

অবজল ষষ্ঠে মত, সপ্তমে অভিজলিত,

অষ্টমে আজল কহি যারে।

নবমে যে প্রতিজল, দশমেতে সে সূজল,

দশমে ভ্রমরগীতাসারে ॥

তথাহি।

চিত্রজলদশাং প্রজল পরিজলিতং।

আজলোজল সংজল অবজলোভিজলিতং ॥

আজলাঃ প্রতি জলাশ্চ সূজলশ্চেতি কীৰ্ত্তিতঃ।

এষ ভ্রমরগীতাসাং দশমে প্রকটিকৃতঃ ॥

অসংখ্যা ভাববৈচিত্রী চমৎকৃতি সূহৃদুরঃ।

অপিচেচিত্র জলোহং মনাক্ তদপি কথ্যতে ॥

তত্র প্রজল। তলক্ষণং।

অনুরোধমদ যুগা যোহবধীরগমুদ্রয়া।

প্রিয়াস্তাকৌশলোদগার প্রজলঃ স তু কীর্ত্ততে ॥

অসূয়া প্রযুক্ত ঈর্ষা ভাগবত চিত্তে
অহঙ্কারোদগমে অধীরণ উদগতে ॥
শেষে যে করয়ে প্রিয় অকৌশলোগদার ।
চিত্রজন্মে প্রজন্মে আখ্যান হয় তার ॥

তথাহি ।

মধুপকিতব বন্ধো মাংস্পৃশাংস্ত্রিং স্বপদ্ম্যঃ
কুচবিলুপিত মালা কঙ্কমশ্রুভির্গণঃ ।
বহতু মধুপতি স্তম্যানীনাং সংপ্রসাদঃ
বহুসদসি বিড়ম্ব্যং যশ্চ দূতস্তমৌদৃক ॥

যথা রাগঃ ।

স্বপদ কমল, সৌরভ চঞ্চল,
ভ্রমত ভ্রমরা হেরি ।
তহি প্রতি জল্পতি, দিব্যোন্মাদবতী,
শ্রীমুখভানু কিশোরী ॥
ভূমিত মধুপ, মধুপুরাধিপ, }
তোমাতে কে দূত কৈলা ।
পীতাম্বর সখ, প্রেমাঙ্গুরাকুখ,
ব্রজপুরে কেনে আইলা ॥ ধ্রু ॥
শুন হে মধুপ, ধূর্তজন বন্ধু,
তোরে নিষেধিয়ে আমি ।
কি তব বচনে, মোসবা চরণে,
পরশ না কর তুমি ॥
যদি কর মনে, হেন কহে কেনে,
কৃষ্ণের ধূর্ততা কিবা ।
সেইত বচন, কহিব এখন,
সাবধানে মন দিবা ॥
বৃন্দাবন বাসে, আপনি সে ভাষে,
মুঞিতো সবার ঋণী ।
গমনের কালে, দূতদ্বারে বলে,
ভুরিতে আসিব আমি ॥
এতেক কহিয়া, রহে পাসরিয়া,
প্রবঞ্চক অতিশয় ।
অতএব তারে, ধূর্ত কহি তোরে,
বুধা দুঃখ উপজয় ॥

এত সব শুনি, বন্ধু-দোষ মানি,
পুনরপি তুমি কহ
তোমার চরণে, করিতে প্রণামে,
কি কারণে নিষেধহ ॥
তবে যে বচন, কহি তাহা শুন,
পুষ্পরসে মাতোয়ালা ।
মদ্যপ সদৃশ, তোমার পরশ,
কখন না হয় ভাল ॥
পরশিলে মাত্র, হৈব অপবিত্র,
এ লাগি কহিয়ে তোরে ।
যদি নমস্কারে, থাকে প্রয়োজন,
তবে কহ যাই দূরে ॥
যদি কহ আমি, কৃষ্ণপ্রিয়ে ময়ি,
নিথ্যা অপবাদ দেহ
পুষ্পরস খাই, কড়ু ছুফ নই,
মাতাল কেমনে কহ ॥
তাহার কারণ, কহিব এখন,
শুনি বিচারহ মনে ।
পরিবাদ নহে, সহজ কহিয়ে,
মাতাল সমান গুণে ॥
স্বপত্নী কুচেত, কৃষ্ণবক্ষকৃত,
বিলোলিতা যেই মালা
কুচযুগে করি, কৃষ্ণবক্ষে ধরি,
কিবা নিমদিত ভেলা ॥
তাতে সব কুচ, কুঙ্কমসংযুত,
মালার সৌরভ পাঞা
তার মধুপানে, হৈয়া মাতোয়ালা,
এথা আইলা দূত হৈয়া ॥
সেইত কুঙ্কম, চিহ্ন পতি সম,
দেখিয়ে তোমার মুখে
ও মুখে চরণে, ছুঁইবে কেমনে,
তেঞি নিষেধিয়ে তোকে
আমরা মানিনী, এই তত্ত্ব জানি,
প্রসাদন লাগি আইলা ।
সে কুচকুঙ্কম, বিনা প্রক্ষালন,
না বুঝিয়া দূত হৈলা ॥

বিবেক অভাবে, হেন কৈল যবে, তাহাতে এখানে, করিতে গমনে,
 সে মত্তপান লক্ষণে অবসর নহে তাঁর
 তোর দরশনে, বাড়ে আর মানো, অথবা এখানে, গোপাঙ্গনাগণে,
 বিচারি দেখহ মনে ॥ কিবা প্রয়োজন আর ॥
 যদি কহ শুন, হও পরসন্ন, যদি কহ পুনঃ, করি নিবেদন,
 যৈছে তৈছে হই আমি । কৃষ্ণপ্রিয়ে দেবী রাধে ।
 শুন হে মধুপ, মত্তের পালক, তুমি সেই হরি, প্রিয়া সর্বোপরি,
 মধুপুরে যাও তুমি ॥ সব সৌভাগ্যের নিধে ॥
 নিজ প্রভু পেয়ে, সে মত্ত পালয়, যদি বা তোমাতে, নহে তার চিত্তে,
 পিব তাহা নিরবধি । তবে কেনে তিহৌ মোরে ।
 সে কর্ম করণে, দূত প্রকরণে, এই ব্রজপুরী, পাঠাইলা হরি,
 তোমাতে সে হয় বিধি ॥ সাধন করিতে তোরে ॥
 যদি কহ মোরে, কৈলে তিরস্কারে, তবে কহি শুন, অতি বিলক্ষণ,
 চলি যাব মধুপুরে যার দূত তোমা হেন
 আপনে আসিয়া, গোপেন্দ্রনন্দন, যাদব-নাগরী, রতি-চিহ্নধারী,
 প্রসাদন করু তোরে ॥ যত্নসভা বিড়ম্বন ॥
 তাহার কারণ, শুনহ এখন, তাহা সবাকার, পতিব্রতা সার,
 সে কেনে সাধিবে মোরে সে কৃষ্ণ করই নাশে ।
 নানা সুবন্ধানে, করিয়া সাধনে, ব্যক্ত হবে যবে, যত্নগণে তবে,
 যবে ছিলা ব্রজপুরে ॥ বিড়ম্বন সুবিশেষে ॥
 ব্রজে ব্রজেশ্বরী, গর্তজাত হরি, তুমি যার দূত, শুন এ অদ্ভুত,
 ব্রজেন্দ্রনন্দন সেই । যত্নর দেশের দোষে ।
 ভাগ্যবশ হৈতে, ক্ষত্রিয়কুলেতে, যাদব-রমণী, কৃষ্ণভোগ্যা জানি,
 মধুগতি হৈল তিহৌ ॥ নিন্দা হৈবে সর্ব দেশে ॥
 অতএব মানিনী, ক্ষত্রিয়-রমণী, শ্রেষ্ঠেত কহত, তুমি যার দূত,
 গণের প্রসাদ বহু । ঐদৃশ সে মধুপতি ।
 সदा সবাকার, সহিতে বিহার, মধুনামিতি, মত্তানাং পতি,
 করি সবা প্রসাদউ ॥ মত্তপ নিশ্চয় আঁতি ॥
 মধু-স্ত্রী অগণ্যা, রূপ গুণ ধন্যা, যে মত্তপ বিক্ষেপে, তোমা হেন রূপে,
 সদাই বিহার করে ভ্রমরেতে দূত কৈল ।
 একের সহিতে, বিহার করিতে, সে হরি যেখানে, যাহ সেইখানে,
 অন্তমনে নাম ধরে ॥ তোরে এ বচন কৈল ॥
 তার প্রসাদনে, মানবতী আনে, কিতবের বন্ধু, মধুপ কহিতে,
 তবে প্রসাদন করু । প্রথমে অসূয়া হৈল
 প্রবাহ রূপেতে, সবার সহিতে, সপত্নীর কুচ, কুসুম বোলিতে,
 সে মধুপতি বিহরু ॥ ঈর্ষা ভাব উপজিল ॥

আমার চরণ, না কর স্পর্শন,
এই অহঙ্কার হয় ।
মথুরা-নাগরী, গণ প্রসাদউ,
মুদ্রাবধীরণে কর ॥
যত্ন যদশীতি, বচনে বদতি,
প্রিয় অকৌশলোদ্গার
চিত্রজল হেন, শুন শ্রোতাগণ,
প্রজল আখ্যান যার ॥
শ্রীনন্দনন্দন, সদা নিমগন,
রাধা-ভাব-গুণ মতি ।
এ নন্দকিশোর, দাস তহি ভোর,
সেই ভাব অনুগতি ॥

পয়ার ।

এইমত চিত্রজল আর নব অঙ্গে ।
নবল্লোকে কহে নানা ভাব রস রঙ্গে ॥
অন্য কি কহিব যাহা উদ্ধব আপনে ।
কৃষ্ণ যারে আপন সমান করি মানে ॥

শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের কথা বাখানয়ে ঘেহেঁ ।
ব্রজাঙ্গনার ভাব প্রেম না বুঝয়ে তেহেঁ
যদবধি যশ অঙ্গ কৈল প্রজলন ।
অতি চিত্র চমৎকার করিয়া শ্রবণ ॥
শ্রীরাধার প্রেম ভাব তরঙ্গ লহরী ।
সর্বভাবামৃত শ্রেষ্ঠা অতি চমৎকারী ॥
সে তরঙ্গ হিল্লোলে উদ্ধব নিমগনে ।
আপনার রক্ষা করে অনেক যতনে ॥
যোগ জ্ঞান সংপুটে সঙ্কেত যে আনিল ।
মহাভাব তরঙ্গে বহিয়া কাঁহা গেল ॥
কৃষ্ণপ্রিয় উদ্ধবের যাতে চমৎকার ।
সে ভাব তরঙ্গ বর্ণে যোগ্যতা কাহার ॥
রাধিকার চিত্রজল করিতে শ্রবণে ।
কৃষ্ণ মধুকররূপে কহে মহাজনে ॥
কৃষ্ণ প্রতি করে যেই তাড়ন ভৎসন ।
তার ভাব বর্ণিবে এমন কোন্ জন ॥
সেই প্রেম ভাবগণে করি নমস্কার ।
সংক্ষেপে কহিনু কিছু না কহিনু আর ॥
শ্রীগুরু বৈষ্ণব পাদপদ্মে করি আশ ।
বৃন্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস ॥

ইতি শ্রীবৃন্দাবন লীলামৃতে যোগিয়া স্থান বিবরণে শ্রীউদ্ধব সংবাদে
চিত্রজলদশা কথনং নাম বিংশতিতমোহধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ।

একবিংশতি অধ্যায়ঃ

গোপীদিগের প্রতি উদ্ধবের যোগ কথন :

বন্দে নন্দ ব্রজস্বীণাং পাদরেণুমভীক্লশঃ ।
যাসাং হরিকথোদ্গীতং পুন্যতি ভুবনত্রয়ং ॥
তবে নিঃশব্দে রহে করি প্রজলনে ।
কৃষ্ণ দরশনে সবে উৎকণ্ঠিত মনে ॥
দেখিয়া উদ্ধব সবা সাস্তুনা করিয়া ।
প্রিয়কথা কহে পুনঃ সবা সম্বোধিয়া ॥

তোমরা নিশ্চয় পূর্ণ অর্থানুকৃতার্থা ।
কৃষ্ণেতে অর্পিত মন হেনমতে যথা ॥
অন্য ভক্তগণ-মন অর্পিত কৃষ্ণেতে ।
সর্বভাবে ঐছে কুঁহা না পাই দেখিতে ॥

তথাহি শ্রীউদ্ধব উবাচ ।

অহোয়ুগং স্বপূর্ণার্থা ভবত্যা লোকপূজিতাঃ ।
বাসুদেব ভগবক্তি যা সমাত্যর্পিতং মনঃ ॥

দানাদি সাধনে কৃষ্ণভক্তি সবে সাধে ।
সে সব ক্রিয়াতে ভক্তি কভু নাহি বাধে ॥
বিষ্ণু বৈষ্ণবে সম্প্রদান করে সেই দান ।
একাদশী আদি কহি ত্রৈতের বিধান ॥
কৃষ্ণার্থে ভোগাদি ত্যাগ তারে কহি তপ ।
হোম যে বৈষ্ণব মত বিষ্ণুমন্ত্র জপ ॥
স্বাধ্যায় সে বেদপাঠঃ গোপাল আপনি ।
নানাবিধ শ্রেয় কহি বহু ভক্তজ্ঞানী ॥
এতেক প্রকারে যবে কৃষ্ণে ভক্তি করে ।
তথাপি এ প্রেম সম না কহি তাহারে ॥

যথা । —

দান ব্রত তপ হোম জপঃ স্বাধ্যায় সংযমঃ ।
শ্রেয়ভিবিধৈঃ চাষ্টৈ কৃষ্ণে ভক্তির্হি সাধ্যতে ॥
তোমা সবার ভক্তি সব হৈতে বিলক্ষণা
সর্ব শ্রেষ্ঠা প্রবর্তন করিলা সে প্রেমা ॥
পূর্বেতে প্রকট নাহি ছিল এ ভজন ।
রাগান্বিকা ভক্তি এবে হৈল প্রকটন ॥
রাগানুগা ভক্তি লোকে এখন করিবে ।
ভক্তভাগ্যে সর্ব দেশ প্রচার হইবে ॥

যথা । —

ভগবত্মান্মোকে ভবতিভিরহুতমা ।
ভক্তিঃ প্রবর্তিতাদিষ্টা মুনীনাংপি দুর্লভা ॥
স্বজন ভবন পতি আদি ত্যাগ করি ।
কৃষ্ণেরে ভজিলে তাতে মানি ভাগ্য করি ॥

যথা । —

দিষ্টা পুত্রান্ পতিন্ দেহান্ গেহাংশ্চ ভবনানি চ
হিঙ্গা বৃণীতযুগং যং কৃষ্ণাভ্যাং পুরুষং পরং ॥
যদি কহ মোরা নিজ ধর্ম্য ত্যাগ করি ।
যস্মাৎ সে পরপুরুষ ভজিলাম হরি ॥
তাতে তোমার ভাগ্য কিবা মোসবারে কহ
নিবেদন করি তবে শ্রবণ করহ ॥
অধোক্ষজ অন্তর প্রত্যক্ষ যেহঁ নয় ।
সে কৃষ্ণ দুর্লভ প্রেম যদি কারো হয় ॥
সকল স্বরূপ সহ পূর্ণ যেই ভাব ।
কৃষ্ণেতে সবার হয় সেই মহাভাব ॥
প্রেমের সপ্তম রস সেই ভাব হয় ।
মোসবারে সদা লক্ষ্যাদিকে কভু নয় ॥

সেই প্রেমার অধিকারী তোমা সবাকারে ।
করিলেন কৃষ্ণ নাহি করিলা অন্তরে ॥
অতএব অনুগ্রহ বিরহ করণে ।
মোরে অতিশয় কৈলা পাইল দর্শনে ॥
চিত্তজগ্ন আদি মহাভাব ভেদগণ ।
যে বিরহে আমারে করাইল দর্শন ॥
তোমা সবার কৃষ্ণেতে বিরহ নহে যবে ।
ব্রজপুরে কৃষ্ণ তবে না পাঠাইত তবে ॥
এমত আশ্চর্য্য না পাইতাম দর্শন ।
এতাবত ভাগ্যাবধি কৈল নিবেদন ॥

সর্বাত্মভাবোহবিকৃতো ভবতী নামধোক্ষজে ।
বিরহেণ মহাভাগা মহামোহহুগ্রহঃ কৃতঃ ॥

যদি কহ এই শ্লাঘা করি মোসবারে ।
সান্ত্বনা করিতে কি আইলা ব্রজপুরে ॥
কিবা কিছু কৃষ্ণ-সন্দেশাদি আছে সঙ্গে ।
ছুঃখোপশম হয় কহরে প্রসঙ্গে ॥
তবে শুন কৃষ্ণের সন্দেশ যেই কথা ।
তোমা সবার সুখাবহ হয় যে সর্বথা ॥
কৃষ্ণের রহস্য কার্য্য কর্তা যে বচন ।
যাহা লৈয়া আমার এখানে আগমন ॥

শ্রয়তাং প্রিয়সন্দেশো ভবতীনাং সুখাবহঃ ।
যমাদায় গতোভদ্রা অহং ভর্তু রহস্যরঃ ॥

তার পর উদ্ধব ভাবিয়া নিজ মনে ।
কৃষ্ণের সন্দেশ বার্তা করিয়া স্মরণে ॥
মোর প্রভুর এতাদৃশ বাক্য প্রয়োজন ।
আমার দুর্গম এত করিয়া ভাবন ॥
পরোক্ষে কহেন কৃষ্ণ সন্দেশ যে কহে ।
নিবেদন করি সবে মন দেহ তাহে ॥

তথাহি শ্রীভগবানুবাচ ।

ভবতীনাং বিয়োগে মে নহি সর্বাত্মনা কচিৎ ।
ভূতানি ভূতেশু যং বাণ্ডুলিঙ্গল মহীং ।
তথাহং মনঃ প্রাণ বুদ্ধিরিन्द्रিয়গুণাশ্রয়ঃ ।
আত্মানাত্মানাং সংজ্ঞেহং মনুপালয়ে ।
আত্মমায়ামুভাবেন ভূতৈশ্চিয় গুণাত্মন ।
আত্মজ্ঞানময়ঃ শুদ্ধো ব্যতিরিক্তো গুণাধরঃ ॥
শ্রুত্বপ্তিশ্রবণপ্রজ্ঞাভিনবনোবৃত্তিভিরীয়তে ।
যেনৈশ্চিয়ার্থান্ ধ্যায়ৈত যুগাৎপবদুশ্চি তঃ ॥

তন্মিত্রায়াদিজিয়াপি বিনিদ্রঃ পতাপদ্যতঃ ।
 এতদন্তঃ সমাম্রায়ো বোগঃ সাংখ্যঃ মনিষীণাং ।
 ত্যাগস্তপোদমঃ সত্যং নব্রদাস্তাইবাপগাঃ ।
 যদন্তঃ ভবতীনাং বৈদুরে বর্জ্যে প্রিয়োদশাং ।
 মনসঃ সন্নিবর্ধার্থং মদভুখ্যান কাম্যয়া ।
 যথাহুরচরে প্রেষ্ঠে মলয়া বেষ্ম বর্জ্যে ।
 স্ত্রীণাঞ্চন তথাচেতঃ সন্নিবর্জ্যে গৌচরে ।
 মগ্যাবেষ্ম মনঃ কৃষে বিমুক্তাবেষ্ম বৃষ্টি যৎ ।
 অল্পস্বরভ্যো মাং নিত্য মচিরাম্যমুপযাথঃ ।
 বাময়া ক্রীড়তা রাত্র্যাং বনেহস্মিন ব্রজ আস্থিতঃ
 অলব্বাসাঃ কহাণো মাপুমবীধ্য চিন্তয়েতি ॥

এইমত প্রিয়তম-আদেশ শুনিয়া ।

তৎ সন্দেশ গতস্মৃতি সকলে হইয়া ॥

ব্রজবধুগণ সবে উদ্ধবের প্রীতি ।

প্রীতবুতা হইয়া কহে কৃষ্ণ গতি মতি ॥

তথাহি গোপা উচুঃ ।

দৃষ্ট্যাহিতঃ ততঃ কংসো যদুনাং সারগোপকঃ ।
 বিদ্যুৎপুংসু সর্বার্থে কুশল্যাস্তেহচ্যুতোহধুনা ।
 কচিদদাগ্রজঃ সোম্য করোতি প্রিয়বোধিতাঃ ।
 প্রীতিং নঃ স্নিগ্ধ স ব্রীহিগোদারেক্ষণার্জিতঃ ।
 কথং রতি বিশেষজ্ঞঃ প্রিয়ঞ্চ পুরবোধিতাং ।
 নানুবোধ্যেতে তদাক্যং বিব্রমৈশ্চাত্তদজিতঃ ॥

পরামর্শ করি সবে কহে অনুরাগে ।

ত্যাগযোগ্যা দেখিয়া সে কৃষ্ণে কৈল ত্যাগে

কহে যদি করে প্রেম নিকৃষ্টার মনে ।

ত্যাগ করি স্মরণ করয়ে দোষ গুণে ॥

এতেক বিচারি সবে প্রেমের আবেশে ।

নিশ্চয় করিয়া জিজ্ঞাসয়ে হরিদাসে ॥

মোরা গ্রাম্যা অবিদগ্ধা সৈর কথাস্তরে ।

গান নর্ম্ম প্রহেল্যাদি রচনা ভিতরে ॥

পুরস্ত্রী সবারে কৃষ্ণ করিয়া স্মরণে ।

কখন কহয়ে গোপীগণ ইহা জানে ॥

কিবা হেন নর্ম্মগান গোপিকা না জানে ।

হেনরূপে কখন বা করয়ে স্মরণে ॥

তথাহি ।

অপিস্মরতিনং মাধো গোবিন্দঃ প্রস্তুতে কচিং ।

গোপীমধ্যে পুংস্বগীণাং গ্রাম্যাস্মৈর কথাস্তরে ॥

সবে সবা প্রীতি কহে বক্রোক্তি কারণে

বৃথা কৃষ্ণের পুরস্ত্রীগণের বিনিদ্রনে ॥

স্পষ্ট করি কেন নাহি কহে হরিদাসে

বৈদগ্ধ্যাদি অন্ত নন্দাদিক পরিহাসে ॥

মোসবা অভাগ্যবশে হৈলা বিস্মরণে ।

সে রাস প্রসঙ্গ কি বিস্মৃতি কৃষ্ণ মনে ॥

এতেক কহিয়া সবে রোদন করিয়া ।

সে রাস প্রসঙ্গ কথা কহে বিশেষিয়া ॥

সে সকল নিশা কভু করেন স্মরণে ।

যে নিশাতে কৃষ্ণ তবে মোসবার মনে ॥

কুন্দ বৃন্দেন্দু ফুল উজ্জ্বল ক্রিরণে ।

সুশোভন বৃন্দাবন যমুনাপুলিনে ॥

রাস মধ্যে সবা সহ করিল রমণে ।

যাতে সুমধুর ধ্বনি নৃপুত্র চরণে ॥

বিমানচারণী বহু স্বর্গাঙ্গনাগণ ।

যে লীলা কৌতুক কথা করিলা স্তবন ॥

অতএব পুরাঙ্গনা বরাকিরণে ।

নৃত্য গীত বাতরস কথা কিবা জানে ॥

মধুরাতে কোথা বা পুলীন এতাদৃশ ।

কৃষ্ণ অভিমত নৃত্য গীতাদি বিশেষ ॥

সে চুড়া মুকুট বনমালা সে চন্দন ।

কে জানয়ে সে তাম্বুলবিটিকা রচন ॥

মধুরা নিবাসে কৃষ্ণ-সুখ গেল সব ।

সে আনন্দ অভাব করিয়া অনুভব ॥

আমরা দুঃখেতে মরি তাঁর দুঃখ জানি ।

মোসবা সদৃশ যদি থাকে বিলাসিনী ॥

তাসবা সহিতে সুখ রাসোল্লাস করে ।

বেণুবাণ বিনোদেতে সে কৃষ্ণ বিহরে ॥

তাঁর সুখ যতপি শুনিয়ে কার মুখে ।

এ বিরহে আমরা বর্ত্তিয়ে সেই সুখে ॥

এইমত কহে সবে প্রেমের আবেশে ।

যাহা শুনি বিস্ময় হইল হরিদাসে ॥

তথাহি ।

ভাং কিং নিশাঃ স্মরতি যা সুখদাপ্রিয়াভি,

বৃন্দাবনে কুমুদ কুন্দশাঙ্ক রম্যে ।

রেমেককরণনৃপুত্র রাসগোষ্ঠা,

মন্মাত্রীভিত মনোজ্ঞ কথং কদাচিদতি ॥

পরামর্শ করি কহে সব সখীগণ ।

মধুপুরে নাহি কৃষ্ণ সুখের কারণ ॥

তস্মাৎ সে স্থান হৈতে সমুদ্রিগ্ন মনে ।
বৃন্দাবন মাঝে পুনঃ করিব গমনে ॥
এত বিচারিয়া কহে সমভাবাগণ ।
উদ্ধব বসিয়া তাহা করেন শ্রবণ ॥

তথাহি ।

অপ্যেব্যতীহ দামার্হন্তপ্তাঃ স্বকৃতয়া শুচা ।
সংজীবয়মু গাঐত্রৈর্যথেক্রোবনমধুদৈরিতি ॥
এত শুনি অত্যা বাম্যশ্বর স্বভাবেতে ।
সখীগণ প্রতি কহে ভারা শুনে সবে ॥
রাসাদি লীলাতে কৃষ্ণের কিবা প্রয়োজন ।
তোমরা সকলে মুগ্ধা না বুঝ কারণ ॥
কৃষ্ণ-অভিমত সুখ মোর মুখে শুন ।
বক্রোক্তিতে সবা প্রতি কহেন বচন ॥

তথাহি ।

কস্মাৎ কৃষ্ণ ইহা যাতি প্রাপ্ত রাজ্যোহতাভীতঃ ।
নরেন্দ্রকন্যা উদ্বাহ প্রীতঃ সৰ্ব্ব সুহৃদ্বৃত ॥ :
পুনঃ কথা সখী কহে সহচরীগণে ।
ঈর্ষাদিক ভাব তেজ কৃষ্ণে প্রেম শূন্যে ॥
এত বলি তাঁর সর্বব্রহ্মেতে উদাসীন ।
কহিতে লাগিলা তত্ত্বকথা যে প্রবীণ ॥

তথাহি ।

কিমস্মাভির্ধনৌ কোভিরগ্যাভিবা মহাত্মনঃ ।
শ্রীপতেরাপ্তকামশ্রক্ৰীয়েতার্থঃ কৃতাত্মনঃ ॥
এতেক শুনিয়া সব সহচরীগণ ।
তাসবার প্রতি কহে পরীক্ষা বচন ॥
তার প্রাপ্ত আশা সবে শীঘ্র কর ত্যাগে ।
সর্বথা দুস্ত্যজ্য সবে কহে অনুরাগে ॥

তথাহি ।

পরং মৌখ্যং হি নৈরাশুং শ্বৈরবাপ্যাহি পিঙ্গলা
তজ্জানতীনাং ন কৃষ্ণে তথাপ্যাশা দুরতয়া ॥
আর কিছু কহি সখীগণ শুন কথা ।
লোভীজন লোভবস্ত্র কারণে গর্ব্বথা ॥
পায় কিবা নাহি পায় উৎসুক অন্তরে ।
কদাচিত লোভ সেই ছাড়িতে না পারে ॥

তথাহি ।

কিং উৎসবেতু সংত্যক্ত মুক্তমল্লোকসংবিদং ।
অনিচ্ছতোহপি যন্ত শ্রীরদামচ্যবতে কচিং ॥

আর শুন যদি কৃষ্ণ বিস্মরণ হয় ।
দূরে হয় আশা সেই দুর্ঘটতিশয় ॥
যতেক বিচার করি বিস্মরণ তরে ।
অন্তরে স্মরণ হয় অতি মনোহরে ॥

তথাহি ।

সরিচ্ছল বনোদেশাগারবেণুবাইমে ।
সঙ্কষণ সহায়েন কৃষ্ণেনা তারিতাঃ প্রভো ।
পুনঃ পুনঃ স্মারয়ন্তি নন্দগোপসুতং বত ।
শ্রীনিকেতৈস্তত্ত্ব পদ কৈদিশ্রুত্বং নৈবশকুমাঃ ।
গত্যা ললিতয়োদারঃ রাসলীলাবলোকনৈঃ ।
মাধব্যাগিরাহত বিয়ঃ কথং তদ্বিস্মরামহে ॥

এইমত গোপীগণ যত কথা কয় ।
উদ্ধব সকল চেষ্টা দেখিয়া বিস্ময় ॥
যতেক সন্দেশ কথা উদ্ধব কহিল ।
সে সব বচনে কারো হৃদ্বোধ নহিল ॥
ব্রজলোক অভিমত সন্দেশ না কহি ।
প্রেমের তরঙ্গ দেখি উদ্ধব সে রহি ॥
তবে সবে উদ্ধবের অনাদর করি ।
মধুরাভিমুখে সবে নিজ নেত্র ধরি ॥
পরমার্তি ভরে তবে সদৈশ্য রোদনে ।
উদ্দেশে কৃষ্ণেরে সবে করে সম্বোধনে ॥
ওহে কৃষ্ণ অযোগ্যা আমা সবাংকার ।
চিত্ত-আকর্ষক নাথ চরিত্র তোমার ॥
ওহে রমানাথ সে রময়া নাথ মালা ।
অদ্ভুত মাধুর্য্য রাসসম্পত্তির লীলা ॥
ব্রজনাথ তোমার নাথতি ব্রজপুরী ।
হে আর্ত্তিনাশন গিরিগোবর্দ্ধনধারী ॥
সম্প্রতি তোমার যে বিচ্ছেদ দুঃখার্ণবে ।
আজি কালি গোকুলনাগরী নাশ হবে ॥
হে গোবিন্দ স্বপালিতচরী বাণীগণ ।
স্মরিয়া বুঝহ শীঘ্র করি নিবেদন ॥
ব্রজের উদ্ধার কর করি আগমনে ।
বুঝা প্রয়োজন কিবা দূত প্রস্থাপনে ॥

তথাহি ।

হে কৃষ্ণ হে রমানাথ ব্রজনাথার্ত্তিনাশন ।
ময়মুজুর গোবিন্দ গোকুল ব্রজিগাণকে ॥

এতেক কহিয়া পুনঃ সব গোপীগণে ।
 হা কৃষ্ণ হা কৃষ্ণ বলি করয়ে রোদনে ॥
 কোথা গেলা প্রাণনাথ মুরলীবদন ।
 একবার মোসবারে দেহ দরশন ॥
 মোসবা সহিতে সদা এই বৃন্দাবনে ।
 বিলাস করিতে অতি আনন্দিত মনে ॥
 এক্ষণে মোসবা ছাড়ি কোথা কার সনে ।
 কেমনে আছহ নাথ না পাই দর্শনে ॥
 এইমত প্রলাপ সবে করি পুনঃ পুনঃ ।
 মর্ত্য কামা হৈলা সব ব্রজবধূগণ ॥
 বিচ্ছেদ-দুঃখেতে আশা শৈথিল্য দর্শনে ।
 আগে রহি উদ্ধব করয়ে নিবেদনে ॥
 শুন কৃষ্ণপ্রিয়া সব আমার বচন ।
 নিজ কাস্তা বার্তা কহি করহ শ্রবণ ॥
 এত কহি পুনঃ আর সন্দেশ বিশেষে ।
 শুকদেব সে কথা না কহে সবিশেষে ॥
 সন্দেশ শুনিতে সবে আনন্দ পাইল ।
 তৎক্ষণে বিরহজ্বর সব দূরে গেল ॥
 আপন সমান সে কৃষ্ণেরে সবে জানে ।
 উদ্ধবের পূজা করে বচন শুবনে ॥

তথাহি ।

ততস্তাঃ কৃষ্ণসন্দৈশ্চাৰ্য্যপেত বিরহজ্বরাঃ ।
 উদ্ধবঃ পূজয়ামানুজ্জীৱিতাননধোক্ষজঃ ॥

কৃষ্ণ কহিয়াছে সেই সন্দেশ বচনে ।
 উদ্ধব কহেন ব্রজবধু সন্নিধানে ॥
 শুন প্রিয়তমাগণ সব মহাভাগে ।
 মৎ প্রেমিত প্রিয়তম উদ্ধবের আগে ॥
 নিজ নিজ নেত্রযুগ্ম মুদ্রিত করিবে ।
 তাহার দৃষ্টান্ত পূর্বকথা শুন এবে ॥
 সখীগণ পূর্বে নেত্র মুদ্রিত করিলা ।
 যুগ্মাটবী দাবানলে তারা রক্ষা পাইলা ॥
 তৈছে বিরহাগ্নি-হৈতে তোমা সবাকারে
 উদ্ধারিব যোগবলে দেখ সাক্ষাৎকারে ॥
 এত শুনি সবে নেত্র মুদ্রিত করিল ।
 শতকোটি বর্ষ সম সেইক্ষণ হৈল ॥

এইমত কার্য্য যোগনায়াং কারণে
 সবা সহ তাঁহা কৃষ্ণ করেন রমণে ॥
 বৃন্দাবন-বিহার যুথ ক্রীড়া মধুপান ।
 জলকেলি হিন্দোলাদি বিবিধ বস্তান ॥
 অন্য না জানয়ে হেনরূপে কৃষ্ণ করে ।
 তবে তাসবার চিতে আনন্দ না ধরে ॥
 দেখিয়া উদ্ধব সেই গুহূর্ত্ত অন্তরে ।
 পুনরপি সম্বোধিয়া কহে সবাকারে ॥
 ওহে কৃষ্ণপ্রিয়াগণ শুন নিবেদন ।
 সম্প্রতি করহ সবে চক্ষু উন্মীলন ॥
 উদ্ধব-বচন শুনি ব্রজাসনাগণ ।
 আনন্দহৃদয়ে কৈল চক্ষু উন্মীলন ॥
 অধঃকৃত অক্ষ সব নিমীলিত হৈল ।
 গোপীগণ অতিশয় আনন্দ পাইল ॥
 পুনর্জ্জাত প্রায় আত্ম আপনাকে মানে ।
 সবে মেলি উদ্ধবের করয়ে পূজনে ॥
 এই কিবা শুন হে শ্লোকার্থে কহি আর ।
 যে সন্দেশ শুনি সবার আনন্দ অপার ॥
 কৃষ্ণ কহে শুন সব প্রেমাবতীগণে ।
 যদি সবে প্রাণত্যাগ ইচ্ছা কর মনে ॥
 তবেত সবার দশা শুনি অনুরাগে ।
 আমিহ নিশ্চয় প্রাণ করিব যে ত্যাগে ॥
 শপথ সহস্র করি কহিছি বচন ।
 তোমরা সকলে হও আমার জীবন ॥
 ব্রজ আগমনে যত্ন করি প্রতিক্ষণ ।
 তবে যে না পারি শুন তাহার কারণ ॥
 কাল কৰ্ম্ম কিবা প্রেমা প্রতিবন্ধ হয় ।
 তোমরা স্মরিতে মনে চিন্তা উপজয় ॥
 এতেক প্রকার যবে সন্দেশ শুনিল ;
 ব্রজবধূগণের বিরহজ্বর গেল ॥
 আপনাতে তাঁর প্রেমভাব সুনিশ্চয় ।
 লক্ষণ সন্তাপ যাহা সবার হৃদয় ॥
 অধোক্ষজ কৃষ্ণকে আপনা তুল্য মানি ।
 নিজ প্রাণ অধোক্ষজ কৃষ্ণে সবে জানি ॥
 সাধুবাদ নানাবিধ বচন শুবনে ।
 উদ্ধবের পূজা করে ব্রজবধূগণে ॥

শুনহ উদ্ধব যে कहিলে অতঃপর ।
 কৃষ্ণের সন্দেশে প্রাণ রাখিব তৎপর ॥
 যদি এই সন্দেশ না করিতে আখ্যানে ।
 তবে মোসবার অত্ৰ হইত মরণে ॥
 সর্বনাশ হৈত তবে कहিনু নিশ্চয় ।
 ভাগ্যে সকলেরে রক্ষা কৈলে মহাশয় ॥
 এতেক বচনে উদ্ধবেরে সস্তাষিল ।
 পূজন শব্দের এই বিশেষ कहিল ॥
 দশমাস ছিলা ঐছে নন্দ্রের ভবনে ।
 গোপিকা সবে শোক কৈল বিমোচনে ॥
 কৃষ্ণলীলা কথা সে উদ্ধব গান করি ।
 আনন্দিত করিলেন গোকুলনগরী ॥
 কৃষ্ণকথা প্রসঙ্গে সে উদ্ধবের সনে ।
 ব্রজবধুগণ এক ক্ষণ করি মানৈ ॥
 যমুনা সে গিরিগোবর্দ্ধন বৃন্দাবন ।
 কুসুমিত বৃক্ষ সব করিয়া দর্শন ॥
 ব্রজবাসিগণে কৃষ্ণ স্মরণ করাঞা ।
 হরিদাস ব্রজে বিহরয়ে সুখী হৈয়া ॥

তথাহি ।

উবাস কতিচিৎসাসন্ গোপীনাং বিহ্বদনুচঃ ।
 কৃষ্ণলীলাকথা গায়ন ময়ামাস গোকুলং ॥
 যাবন্ত্যহানি নন্দ্রস্ত ব্রজে বাসীং স উদ্ধবঃ ।
 ব্রজোকসাং ক্ষণপ্রায় ত্রাসন্ কৃষ্ণস্ত বার্তয়ান্ ॥
 সরিদিগরিবনদ্রোগী বীক্ষন্ কুসুমিতান্ দ্রুমান্ ।
 কৃষ্ণং সংস্মারয়ামাস হরিদাসো ব্রজোকসাং ॥

এইমত নিরবধি দেখি গোপীপ্রেম ।
 বিশুদ্ধ নির্মল যেন দশবাণ হেম ॥
 কৃষ্ণাবেশে মনের বিক্লব অতিশয় ।
 দিব্যোন্মাদ দশা তাতে চিত্রজল্পময় ॥
 উদ্ধব পরম প্রীত হৈয়া নিজ মনে ।
 সবা নমস্করি এই কথা করে গানে ॥

তথাহি ।

এতাঃ পরং তদ্বৃত্তো ভুবি গোপবন্দো,
 গোবিন্দ এবমখিলাঅনিরুত্ৰতাবাঃ ।
 বাহুস্তি,যতবভিষো মুনয়ো বয়ধ,
 কিং ব্রজজন্মভিরনন্তকথারহস্ত ॥

তবে সে উদ্ধব নিজ মনে পরামর্শে ।
 ভক্তি সে কারণ সর্বজন মহোৎকর্ষে ॥
 তপ ভজনাদিতে যৈছে কভু নাহি দেখি ।
 ভক্তজনে সকলের শ্রেষ্ঠ করি লিখি ॥
 আপনে সে ভক্তি সর্ব উৎকর্ষা হইয়া ।
 সর্বলোক প্রতিষ্ঠিত রূপেতে করিয়া ॥
 সর্বোৎকৃষ্ট স্থলে সে কখন নাহি রয় ।
 সর্বলোক বিগীতন্তে নিকৃষ্ট যে হয় ॥
 সেখানে থাকিয়া তারে সর্বোৎকৃষ্ট করে ।
 সর্বপূজ্য সুদুর্লভ পদবী সে ধরে ॥
 এতেক ভাবিয়া সরোমাঞ্চ সুবিস্ময়ে ।
 গোপিকারে স্তবন করয়ে শ্লোকদ্বয়ে ॥

তথাহি ।

ক্ষেমাঃ শ্লিষোবনচরী ব্যভিচার দৃষ্টাঃ
 কৃষ্ণকটৈব পরমাঅনি রুচতাব ।
 নন্দীষরোহমুভজতেহিবিহ্বোহপি সাক্ষাৎ
 শ্রেয়ন্তনোত্যগদরাজ ইবোপযুক্তঃ ॥
 নায়ং শ্রিয়োহংগ উনিতান্তরতেঃ প্রসাদঃ
 স্বর্গোষিতাং নলিন গন্ধকৃতাং কুতোহন্তাঃ ।
 রাসোৎসবেহস্তুভজদণ্ড গৃহীতকর্ষ
 লক্ষাশিষ্যাং য উদগাহু জম্বদরীগাং ॥

মনোরথ অনুচিত পরম দুর্লভে ।

মুনীন্দ্রাদি যে ভাব বাঞ্ছয়ে অতি লোভে ॥
 পূর্বে যে कहিল আমি সেহ অবিচারে ।
 সে ভাবে সম্প্রতি লোভী করিল আমারে ॥
 শ্রুতি সব যে চরণ করে অন্বেষণ ।
 তথাপিহ সুদুর্লভ সাক্ষাৎ দর্শন ॥
 দুস্ত্যজ স্বজন যত আর্ঘ্যপথ আর ।
 ত্যজিয়া মুকুন্দপদ ভজিল্যে সার ॥
 এ সব গোপিকা যার উপরে চরণ ।
 ধারণ করয়ে সেই গুণ্যপতাগণ ॥
 ভাগ্যবান্ বৃন্দাবনে তার মাঝে যবে ।
 জন্ম হয়ে গোপী পাদরেণু পাই তবে ॥

তথাহি ।

আশামহোচরণরেণু যুষামহঃস্রাং
 বৃন্দাবনে কিমপি গুণ্যলতাযদীনঃ
 যাদু স্ত্যজং স্বজনমার্ঘ্যপথং তৎস্বা
 ভেজু মুকুন্দপদবীঃ শ্রুতিভাবমুখ্যাং ॥

পুনরপি তাসবার লক্ষ্যাদি দুর্লভ ।
বস্তুলাভ মাহাত্ম্য করিয়া অনুভব ॥
সবার প্রশংসা করে অতিশয় প্রেমে ।
কৃষ্ণের চরণপদ্ম গোপী ধরে স্তনে ॥

তথাহি ।

যাটৈবশ্রিয়ার্চিতমজ্জাদিভিরাস্তকাঠৈম
ষোগেশ্বরৈরপি যদাশ্রয়ি রাসগোষ্ঠাং ।
কৃষ্ণস্ত তদ্ভগবতশ্চরণাংবিন্দং,
তন্তং স্তনেযু বিজহঃ পরিরভ্যতাপং ॥

এইমত মহত্বতা বরি প্রতিপাত্তে ।
উদ্ধব প্রণাম করে স্তমধুর পাত্তে ॥

তথাহি ।

বন্দে নন্দ ব্রজস্বীণাং পাদরেণুমভীকৃণ ।
যাসাং হরি কথোদগীতং পুনাতি ভুবনত্রয়ং
উদ্ধব বুঝিল যে আপন অধিকার ।
কৃষ্ণের ভকতি নহে গোচর আমার ॥
করুণাসাগর কৃষ্ণ মোরে কৃপা কৈলা ।
ব্রজে পাঠাইয়া ভক্তিসার দেখাইলা ॥
তঁাহার চরণে আমি করিছু নিবেদন ।
এত চিন্তি মথুরা বাইতে হৈল মন ॥
শুকদেব কহে রাজা পরীক্ষিত শুনে ।
উদ্ধব বিদায় হৈল গোপিকার স্থানে ॥
নন্দ যশোদার স্থানে কৈল নিবেদন ।
আজ্ঞা হয় মধুপুরে কারতে গমন ॥
গোপগণে মিলিয়া উদ্ধব চড়ে রথে
অত্যন্ত হুরাতে রাহি হইলেন পথে ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণদেব লীলামতে যোগিস্তান স্থান বিবরণ কথনে শ্রীমদুদ্ধব
সদেব কথনং নাট্যকবিশ্রুতিতমোহধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ।

তথাহি ।

অথ গোপীরহুজাপ্য যশোদাং নন্দমেব চ ।
গোপানামন্য দাসাহৌষাস্তম্ভাকৃষ্ণহোরথং ॥

উদ্ধব গমন করে তার সন্নিধানে ।
নানা উপায়ন হাতে করি গোপগণে ॥
উপনন্দাদিক সনে নন্দ অনুরাগে ।
নেত্রে অশ্রু কৃষ্ণপ্রতি রতি যতি মাগে ॥

তথাহি ।

তং নির্গতং সমাসাদ্য নানোপায়ন পানয়ঃ ।
নন্দাদয়োহুহুরাগেন প্রারোচন্যশ্লোচনাং ॥
মনসো বৃত্তয়োনম্র্যঃ কৃষ্ণপাদাশুজাশ্রয়াঃ ।
বাচোভিধানীনৌয়াং কায়ন্তং প্রহুনাদিশু ॥
কর্ম্মভিত্ত্যাম্যমানানাং যজ্ঞকাপীশ্বরেচ্ছয়া ।
মঙ্গলাচরিতৈরেবারতির্ণঃ কৃষ্ণ দৈশ্বরে ॥

বিদায় হইয়া তিহৌ মথুরা আইল ।
ব্রজলোকের ভক্ত্যুৎকর্ষ কৃষ্ণে নিবেদিল ॥
নন্দদত্ত উপায়ন রাম কৃষ্ণে দিল ।
যতেক বিশেষ কথা ক্রমে নিবেদিল ॥

তথাহি ।

কৃষ্ণায় প্রণিপত্যা হ তজ্যুদেকং ব্রজৌকসাং ।
বাসুদেবায় রামায় রাজ্ঞেচোপায়নাক্ষদাং ॥

নন্দীশ্বর পূর্বে যে যোগিয়া নামে স্থান ।
প্রসঙ্গানুক্রমে হৈল এ সব আখ্যান ॥
শ্রীগুরু গোবিন্দ পাদপদ্মে করি আশ
বৃন্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস ॥

দ্বাবিংশতিতম অধ্যায়ঃ ।

শ্রীমদুদ্ধব কৌকিল্য বনেন্ন বিবরণ ।

কৃষ্ণ ধাম পরিকর লীলা বিবরণ ।
সংক্ষেপে করিল নন্দীশ্বরের বর্ণন ॥
এবে কহি যাওগ্রাম যাবট আখ্যান ।
অত্যন্ত রহস্য স্থান প্রেমানন্দ ধাম ॥

তাহার মাঝারে হয় জটিলার বাড়ী ।
বৃষভানুগুতার তিহৌ হইল শাণ্ডী ॥
অভিমন্যু রাধিকার পতি মাণ্ড হয় ।
অতি অহঙ্কারী গোপ গোপের তনয় ॥

নন্দা কুটীলা নাম প্রসিদ্ধা যাহার ।
দেবর দুর্ষদাভিধ ব্রজে পরচার ॥

তথাহি ।

ঋক্ষকুটীলাখাতা পতিশ্রদ্ধোত্তিমস্ত্যকঃ ।
নন্দা কুটীলানামি দেবরোদুর্ষদাভিধ ॥

দুর্ঘটবটনাকারী ব্রজে পৌর্ণমাসী ।
যোগমায়া ভগবতী যেই কৃষ্ণদাদী ॥
ব্রজভূমে নন্দাদিক যত গোপগণ ।
সকলের পূজ্যা তিহেঁ। নন্দীশ্বরে রন ॥
বৃষভানু রায় তাঁর আজ্ঞা অনুক্রমে ।
জটিলার পুত্রে কন্যা করিলেন দানে ॥
গোপকুলে শ্রেষ্ঠ হয় অতি কুলবান্ ।
অভিমন্যু নাম তার कहিয়ে আখ্যান ॥
বৃষভানুসুতা রাই সদা সেই স্থানে ।
সখীগণ সঙ্গে সঙ্গে করে বিলসনে ॥
গ্রামের দক্ষিণদিগে কৃষ্ণকুণ্ড হয় ।
রাধাকৃষ্ণ সখী সঙ্গে সেখানে মিলয় ॥
পূর্বদিগে বট এক হয় স্নানীতল ।
তার তলে রাসস্থলী পরম উজ্জ্বল ॥
কিশোর কিশোরী তাঁহা করিয়া মিলনে ।
বিলাস করয়ে সুখে অতি মঙ্গোপনে ॥
তাহার পশ্চিমে যুক্তাকুণ্ড সুশোভন ।
তাঁহা বিলসয়ে রাই সঙ্গে সখীগণ ॥
পিয়ল আখ্যান কুণ্ড প্রায় বায়ুকোণে ।
আছয়ে লাড়েলি কুণ্ড তাহার পশ্চিমে ॥
তাহার নিকটে শ্রীনারদকুণ্ড হয় ।
যাবট মাঝারে রাই নিত্য বিরাজয় ॥
সাবধান হৈয়া শ্রোতা করহ শ্রবণ ।
শুনিলে হইবে কর্ণ মন রসায়ন ॥
আতীরনাগরী শ্রেষ্ঠা বৃন্দাবনেশ্বরী ।
যার সখী ললিতা বিশাখা আদি করি ॥
পঞ্চবিধ সখী আর পরিবার সঙ্গে ।
সতত নিমগ্ন প্রেমরসের তরঙ্গে ॥
পশ্চাৎ कहিব সে মাধুর্য্য প্রেম রঙ্গে ।
আগে যুথেশ্বরীগণ कहিয়ে প্রসঙ্গে ॥

কৃষ্ণের প্রেমসীগণ পরম অদ্ভুতা ।
রমাদি হইতে প্রেম সৌন্দর্য্য ভূষিতা ॥
ব্রজাঙ্গনাগণেতে প্রধানা শ্রীরাধিকা ।
চন্দ্রাবলী পদ্মা শৈব্যা শ্যামলা ভদ্রিকা ॥
তার চিত্রা গোপালি পালিকা চন্দ্রশালী ।
মঙ্গলা বিমলা লীলা কন্দর্পমঞ্জরী ॥
তরঙ্গাক্ষী মনোরমা আর খঞ্জনাঙ্কি ।
কুমুদা কৈরবী বিশারদা শারদাক্ষি ॥
শঙ্করী কুঙ্কমা কৃষ্ণা ইন্দ্রাবলী সারি ।
তারাবলী গুণবতী শ্রীকেলিমঞ্জরী ॥
সারঙ্গী সুরম্বী শিবা আর হারাবলী ।
চকোরাক্ষি ভারতী কামিলা আদি করি ॥
এ সব গোপিকা খ্যাত যুথ শতে শতে ।
লক্ষ সংখ্যা বরাদ্ধনা হয় যুথে যুথে ॥

তথাহি ।

তাসাং যুথানি শতসংখ্যাত্যাত্তাভীরসু ক্রাঃ
লক্ষ সংখ্যাশ্চ কথিতা যুথে যুথে বরাদ্ধনাঃ ॥

সর্ব যুথ হৈতে কান্তা সর্ব গুণোত্তমা ।
তা সবারি নাম कहি যে যে মুখ্যতমা ॥
রাধা চন্দ্রাবলী ভদ্রা শ্যামলা পালিকা ।
এই আদি সর্বশ্রেষ্ঠা হয় গোপালিকা ॥

তথাহি ।

মুখ্যাস্ম্যতেষু যুথেষু কান্তাঃ সর্বগুণোত্তমাঃ ।
রাধা চন্দ্রাবলী ভদ্রা শ্যামলা পালিকাদয়ঃ ॥

রাধা চন্দ্রাবলী এ সবাতে শ্রেষ্ঠা হয় ।
যে দৌহার যুথে সখী কোটিসংখ্যা হয় ॥

তথাহি ।

ভদ্রাপি সর্বথা শ্রেষ্ঠা রাধা চন্দ্রাবলীভ্যভে ।
যুথরোস্ত্বহরোঃ সন্তি কোটিসংখ্যা যুগীদৃশঃ ॥

এ দৌহার মধ্যে সর্ব মাধুর্য্যে অধিকা ।
গাঙ্কর্ব্বাখ্যা হয় বেদবিখ্যাতা রাধিকা ॥

তথাহি ।

ভয়োরপ্যভয়োমধ্যে সর্বমাধুর্য্যোভ্যোহধিকা ।
রাধিকাবিশ্রুতিং যাতা যদ্যাক্ষর্য্যায় শ্রুতৌ ॥

অসমানোক্তিমাধুর্য্য গোপেন্দ্রকুমার ।
পরাক্ষ পরাণ হৈতে প্রিয়তম যার ॥

তথাহি ।

অসমানোৰ্দ্ধ মাধুৰ্য্য ধূৰ্য্যো গোপেন্জনননঃ ।
 যন্তাঃ প্রাণ পরাৰ্দ্ধানাং পরাৰ্দ্ধাদতিবল্লভঃ ॥
 স্তবমালায়াক ।

নিজপ্রাণার্দ্ধ দ প্রেৰ্ঠ কৃষ্ণপাদনথাঞ্চলা ॥
 মাতৃকোটী হৈতে স্নিগ্ধা গোষ্ঠেঙ্গগৃহিণী
 যার প্রতি অতি স্নিগ্ধ কৃষ্ণ মাতা জানি ॥
 তথাহি ।

মাতৃকোটীরপি স্নিগ্ধা যত্র গোষ্ঠেঙ্গগেহিণী ॥
 এবে কহি রাধিকার সখীগণ নাম ।
 মন দিয়া শুন শ্রোতা ক্রমে যে আখ্যান ।
 সখী নিত্যসখী আর প্রাণসখী নাম ।
 প্রিয়সখী পরম প্রেৰ্ঠ সখী পঞ্চাখ্যান ॥

তথাহি ।

অথ তদ্বায় কীৰ্ত্ত্যন্তে সখাঃ পঞ্চবিধামতাঃ ।
 সখ্যশ্চ নিত্যসখ্যশ্চ প্রাণসখ্যশ্চ তৈব চ ।
 প্রিয়সখ্যশ্চ পরমপ্রেৰ্ঠ ইত্যপি বিস্তৃতঃ ॥
 প্রথমে কহিব পরম প্রেৰ্ঠ সখীগণ ।
 রাধিকার প্রিয়তমা সর্বোৎকৃষ্ট হন ॥
 সেইত পরম প্রেৰ্ঠ সখীর সমাজে ।
 বরিত্ত বরাখ্য সমন্বয় যুগ্ম ভজে ॥
 বরিত্ত সৰ্ব্ব খ্যাত সর্বোৎকর্ষা হয় ।
 রাধাকৃষ্ণের অসমোৰ্দ্ধ প্রেমের আশ্রয় ॥
 সখীগণের পরমাদরগীয়াগত ।
 অপার গুণ রূপাদি মাধুৰ্য্য ভূষিত ॥
 ললিতা বিশাখা চিত্রা চম্পকলতিকা ।
 ভূঙ্গবিভা ঈন্দুলেখা রঙ্গদেবী সুরদেবিকা ॥

তথাহি ।

ললিতা চ বিশাখা চ চিত্রা চম্পকবল্লিকা ।
 ভূঙ্গবিদ্যোন্দুলেখা চ রঙ্গদেবী সুরদেবিকা ॥
 দ্বিতীয়ে কহিব বর অতি সুবিধানে ।
 সবাকার আট আট সখী নিরূপণে ॥
 দ্বাদশ বর্ষোয়া চলছালা সবে হয় ।
 তাসবার নাম কহি করিয়া নির্ণয় ॥
 কলাবতী শুভাঙ্গদা হিরণ্যাক্ষি আর ।
 রত্নলেখা শিখাবতী নাম প্রেমসার ॥
 কন্দর্পসুন্দরী ফুলকলিকা আখ্যান ।
 অনঙ্গমঞ্জরী এই অষ্ট জন নাম ॥

তথাহি ।

এতদ্বাদশবর্ষোয়া চলছালা কলাবতী ।
 শুভাঙ্গদা হিরণ্যাক্ষি রত্নলেখা শিখাবতী ।
 কন্দর্পসুন্দরী কুন্দবল্লিকানঙ্গমঞ্জরী ॥

বৃষভানুকন্ঠা এহৌ অমুজা রাধার ।
 শ্রীদাম অগ্রজ ভাই ব্রজে পরচার ॥

তথাহি ।

শ্রীদামা পূর্বজোমাতা কনিষ্ঠানঙ্গমঞ্জরী ॥

এবে আর সখীগণের কহিব আখ্যান ।

প্রেম অনুরূপরোধে ভিন্ন ভিন্ন নাম ॥
 কুরঙ্গাক্ষি বরাঙ্গদা মধুরী চল্লিকা ।
 মণ্ডলী মণিকুণ্ডলা শ্রীচন্দ্রলতিকা ॥
 মাধবী মালতী মঞ্জুমেধা শশীকলা ।
 মধুর ঈক্ষণা কামলতিকা কমলা ॥
 মুঞ্জকেশী গুণচূড়া কন্দর্পসুন্দরী ।
 কমলা মদনালসা শ্রীপ্রেমমঞ্জরী ॥
 অনুমধ্যা আদি প্রিয়সখার গণন ।
 এবে প্রাণসখী নাম করিব কথন ॥
 কাদম্বরী শশীমুখী আর প্রিয়ম্বদা ।
 লাসিকা কেলিকন্দলী নাম মদোন্মদা ॥
 চন্দ্রেখা রত্নাবলী আর মধুমতি ।
 বাসন্তী কলভাষিণী নাম মণিমতী ॥
 কপূরলতিকা আদি হয় প্রাণসখী ।
 এবে নিত্যসখীগণের নাম কিছু লিখি ॥
 কস্তুরী মনোজ্ঞা মণিমঞ্জরী সিন্দূরা ।
 কৌমুদী চন্দনবতী আর যে মদিরা ॥
 এই সব নাম নিত্যসখী প্রকরণ ।
 কুসুমিকা ধনিষ্ঠাদি সখীতে গণন ॥
 বৃন্দা কুন্দলতা আদি গণি সখী মাঝে ।
 ধাত্রীকন্ঠা কামদাখ্যা সখীভাবে ভজে ॥
 রাধিকার দাসীগণ কহিব এখন ।
 প্রিয় নর্মসখী বলি যাহার গণন ॥
 লবঙ্গমঞ্জরী আর শ্রীরতিমঞ্জরী ।
 গুণমঞ্জরিকা আর শ্রীরূপমঞ্জরী ॥
 রাগলেখা কোলাকোল মঞ্জরী আখ্যান ।
 মঞ্জুনালী আদি হয় দাসীগণ নাম ॥

এ সকল সখী সঙ্গে যাবট মাঝারে
বুধভানুসুতা রাই করয়ে বিহারে ॥
এক্কে কহিব আর পরিবারগণ ।
সুহৃৎপক্ষ প্রতিপক্ষ বিভেদ গণন ॥
সুহৃৎপক্ষ শ্যামলা মঙ্গলা আদি খ্যাতা ।
চন্দ্রাবলী পদ্মা শৈব্যা প্রতিপক্ষ মাতা ॥

তথাহি ।

সুহৃৎপক্ষ তয়া খ্যাত শ্যামলা মঙ্গলাদয়ঃ ।
প্রতিপক্ষতয়া খ্যাতিং গতাস্ত্ৰাবলী মুখাঃ ॥

নান্দীমুখিবিন্দুমতী আদি কতজনে ।
কৃষ্ণ সঙ্গে করে রাইর মিলন সঙ্কানে ॥
গান বাজ করি রাধিকারে করে সুখী ।
তাসবার নাম পরিবার মধ্যে লিখি ॥
কলাকণ্ঠী সুকণ্ঠাদি যত সখী আর ।
সুমধুর গান করে অগ্রেতে রাধার ॥
রসোল্লাসা স্মরোজ্জ্বলা আর গুণভূজি ।
নানামতে নৃত্য কলা প্রকাশিতে রঙ্গি ॥
বিশাখার কৃত গীত যারা করে গান ।
বীণা মুরজাদি বংশী কাণ্ডাদি বাজান ॥
নন্দদা মালীর কন্ঠা আর প্রেমবতী ।
নানা পুষ্পমালা রাধিকারে দেন নিতি ॥
সুগন্ধা নলিনী দুই নাপিতের কন্ঠা ।
রাধিকার সেবা করে অতিশয় ধন্য ॥
মঞ্জিষ্ঠা রঙ্গবত্যাখ্যা রজকের কন্ঠা ।
রাধিকার বস্ত্র ধৌত করিতে প্রবীণা ॥
কালিন্দী নাম সৈরিক্তি বেশসংস্কারিণী ।
বিচিত্রিণী কহিয়ে নাম বৈচিত্রকারিণী ॥
মালিন্দী তালিন্দী নাম দৈবজ্ঞানন্দিনী ।
মন্ত্রণা তন্ত্রণা করে দৈবাদিতারিণী ॥
কাত্যায়ণী আদি দূতী বয়স অধিকা ।
ভাগ্যবতী মঞ্জপুণ্য হৃদিভপকন্ঠকা ॥
গার্গীমুখী মুখ্যা হয় যাহারা ত্রাঙ্গণী ।
ভূস্মরিকা আদি রাধার চোটিকা বাখানি ॥
এবে কহি রাধিকার সুহৃৎ যে হয় ।
গোষ্ঠে বৃন্দাবনে কুঞ্জে কুণ্ডে যে যে রয় ॥

সুবল উজ্জ্বল গন্ধর্ব্বাদি নরঙ্গসখা ।
শ্রীমধুমঙ্গল বিদূষক মধ্যে লেখা ॥
রক্তাদিক করি কৃষ্ণদাস কত কত ।
বিজয়াদি রসলাদি পয়োদাদি যত ॥
বিটাদি করিয়া নাম গণনা যাহার ।
সকল সহিতে প্রীতি আছে রাধিকার ॥
মঞ্জলা বিন্দুলা গন্ধা মুহুলাদি করি ।
বালিকা সকল হয় রাই-অনুচরী ॥
অনন্দা যমুনা বহুলাদি গাবীগণ ।
গীনাবৎসতরী তুঙ্গী প্রিয়া অতি হন ॥
রাধিকার অতি প্রিয়া হয়েত মরুটী ।
সর্ব্বত্র প্রসিদ্ধ তার নাম যে কক্খটী ॥
কুরঙ্গ রঙ্গিণী নাম বৃন্দাবনে খ্যাতা ।
রাধিকার সঙ্গে সদা ভ্রমে যথা তথা ॥
সুচারু চন্দ্রিকা নাম হয়েত চকোরী ।
সুন্দরী নামেতে খ্যাত রাইর ময়ূরী ॥
সারিকা সূক্ষ্মধী শুভা আখ্যান দৌহার ।
গুণ গায় বৃন্দাবননাথ দৌহারকার ॥
ললিত প্রবন্ধ সুললিত পাঠ করে ।
চিত্রবাক্য শুনি সখীগণ-চিত্ত হরে ॥
মরালিকা তুণ্ডকেরী নামে কুণ্ডে চরে ।
সে মধুর শব্দে সুখী করেন রাইরে ॥
স্বর্ণ যুখী তড়িলতা কুণ্ড অনুপামে ।
প্রিয় স্থান প্রসিদ্ধ সে রাধিকার নামে ॥
যে কুণ্ড উপরে স্থান দীপ বেদীতটে ।
রহস্ত কখন স্থলী যাহার নিকটে ॥
এ সকল গণ লৈয়া যাবটে বৈসয় ।
বৃন্দাবনে কৃষ্ণ সহ প্রেমে বিলসয় ॥
সময়ানুক্রমে যবে সঙ্কেত যেখানে ।
সখী সঙ্গে কৃষ্ণ সহ বিলসে সেখানে ॥
কৃষ্ণ সহ রাধিকার যাবটে মিলন ।
যে রূপে যা হয় শুন কহিব এখন ॥
চাতকাদি সম শব্দ সঙ্কেত করিয়া ।
সখীদ্বারে রাধিকারে দেন পাঠাইয়া ॥
সেইমত শব্দ রাড্রে করেন সেখানে ।
সঙ্কেতানুরূপ মেলে যেখানে সেখানে ॥

বিলাস করয়ে দৌহে সভয় অন্তরে ।
 অনুরাগ মনে যায় নিজ নিজ ঘরে ॥
 জটিল সমস্ত রাত্রি রহেন জাগিয়া ।
 পুত্র গোশালাতে বধু রক্ষার লাগিয়া ॥
 একদিন কৃষ্ণচন্দ্র রাধিকার সঙ্গে ।
 সঙ্কেতানুরূপ মিলিবারে অতি রঙ্গে ॥
 রাইর প্রাঙ্গণে কৃষ্ণ গমন করিল ।
 সে প্রাঙ্গণ প্রান্তে এক কুলিবৃক্ষ ছিল ॥
 তাঁহা রহি শব্দ করে কোকিল সমানে ।
 শুনিয়া রাধিকা দ্বার করে উদ্বাটনে ॥
 লোল শঙ্খ বলয়া রাই শব্দ করিল ।
 সে ধ্বনি শুনিবামাত্র জটিল জাগিল ॥
 কেও কেও পুনঃ পুনঃ কহিতে লাগিল ।
 জরতির বাকে দৌহার ভয়ে কম্প হৈল ॥
 সমস্ত রজনী কৃষ্ণ প্রাঙ্গণের কোণে ।
 কুলিবৃক্ষ-কোলে ছিলা মিলন কারণে ॥

তথাহি পদ্যাবল্যাং ।

সঙ্কেতীকৃতং কোকিলাদি নিনাদং কংসদ্বিধং
 কুর্কতো, দ্বারোদ্বাটন লোলশঙ্খ বলয়াকণাঃ
 মুহুঃ শৃণুতঃ । কেয়ঃ কেয়মিতি প্রগল্ভা
 জরতী বাক্যেন দুরাশ্রনো, রাধা প্রাঙ্গণকোণ
 কোকিলবিটপী ক্রোড়ে গত শরীরী ॥

কৃষ্ণ সঙ্গে রাধিকার মিলন নহিল ।
 দিনান্তরে সখী সঙ্গে সঙ্কেত করিল ॥
 সে গ্রাম নিকটবর্তী হয় এক স্থান ।
 কহিয়ে কোকিলা বন তাহার আখ্যান ॥
 সে রস মহিমা হয় অতি সর্বোত্তম ।
 শ্রদ্ধামনে তাহা কিছু করহ শ্রবণ ॥
 ললিতা সহিতে আর দিন কৃষ্ণ মনে ।
 পূর্বাহ্ন সময়ে দেখা হইল নির্জনে ॥
 তাহারে দেখিয়া কৃষ্ণ আনন্দ অন্তরে ।
 মিলন সঙ্কান কথা পুছয়ে সত্বরে ॥
 ললিতা কহেন কৃষ্ণ শুনহ বচন ।
 যাবট পশ্চিমে স্থান অতি সুনির্জনে ॥
 সে বনে কোকিল শব্দ করে অনুক্ষণ ।
 শুনিয়া মধুর ধ্বনি চিত্ত লুপ্ত হন ॥

অপরাক্রম কালে তুমি সে স্থানে যাইবে ।
 রাধানাম লৈয়া বংশীধ্বনি যে করিবে ॥
 সে ধ্বনি শুনিয়া মোরা রাইরে লইয়া ।
 তোমা সহ কুঞ্জ মধ্যে মিলিব আসিয়া ॥
 ললিতার বাক্য শুনি আনন্দিত মনে ।
 অপরাক্রম কালে কৃষ্ণ আইলা সেখানে ॥
 পরম নির্জনে বন দেখিতে স্মৃষ্টাম ।
 পুষ্পোচ্চানে মধুর করে মধুপান ॥
 রাই লাগি কৃষ্ণ অতি উৎকণ্ঠিত হৈলা ।
 কোলিকের প্রায় শব্দ করিতে লাগিলা ॥
 মিলন আবেশে কৃষ্ণ করে বংশীধ্বনি ।
 আনন্দিনী নাম যেই ভুবনমোহিনী ॥
 সে ধ্বনি ললিতা শুনি কহেন রাইরে ।
 শুন রঘুভানুসুতা কহিয়ে তোমারে ॥
 ব্রজেন্দ্রনন্দন কৃষ্ণ তোমার লাগিয়া ।
 স্মমোহন শব্দ করে বনেতে আসিয়া ॥
 ললিতার বাক্যে রাই আনন্দ অন্তরে ॥
 কৃষ্ণের মুরলী ধ্বনি শুনি প্রেমভরে ॥
 ব্যাকুলা হইলা অতিশয় উৎকণ্ঠিতা ।
 স্মমধুর স্বরে ললিতারে কহে কথা ॥
 শুনহ ললিতা সখী আমার বচন ।
 কেমনে কৃষ্ণের সঙ্গে হইবে মিলন ॥
 রসিকশেখর কৃষ্ণ আমার লাগিয়া ।
 সঘনে করেন ধ্বনি অতি আর্ত হৈয়া ॥
 মুগ্ধিত অবলা মোর কণ্ঠকাতিশয় ।
 গৃহমাঝে ননদী কুটিল সদা হয় ॥
 পতি মোর হয় অতি দুরন্ত আশয় ।
 কিরূপে এ সব বন্ধি অভিসার হয় ॥
 ললিতা কহয়ে সখী স্থির কর মতি ।
 কৃষ্ণ অনুরাগ রূপে আছয়ে সারথি ॥
 তুয়া মনোরথ কৃষ্ণ রথ তছুপরে ।
 অনুরাগ সারথি তথি করয়ে বিহারে ॥
 রথীর আদেশ জানি সারথি সত্বরে ।
 তোমারে লইয়া যাবে কুঞ্জের ভিতরে ॥
 শুনিয়া রাধিকা অতি আনন্দ পাইল ।
 উৎকণ্ঠিতা চিত্তে সবে গমন করিল ॥

সঙ্কেত নিকুঞ্জে সখীগণে করি সঞ্জে ।
 কৃষ্ণ সহ মিলিলেন রসের তরঞ্জে ॥
 নানা রস লীলা দৌহে করে সেইখানে ।
 ভৃগু শান্তি নহে নব অনুরাগী মনে ॥
 তবে নিজ নিজ স্থানে করিল গমনে ।
 এইত কোকিলা বনলীলা বিবরণে ॥
 নন্দীশ্বর পূর্বদিগে আজনথ নাম ।
 পরম নির্জ্ঞান স্থান শোভা অনুপাম ॥
 রাই-নেত্রে কৃষ্ণ তথা পরায় অঞ্জন ।
 সে রহস্য কথা কিছু শুন শ্রোতাগণ ॥
 সখীগণ আদি নাম কহিল যাহার ।
 সেবা করে যার যেই হয় অধিকার ॥
 কন্দর্প কুহলী নাম পুষ্পের বাটিকা ।
 পুষ্পেতে ভূষিত তাঁহা বিলসে রাধিকা ॥
 একদিন রাই নিজ সখীগণ মেলি ।
 নানা বেশ ভূষা অঙ্গে করে কুতূহলী ॥
 সেবাপরা সখী লৈয়া সুবর্ণ কঙ্কণী ।
 সংস্কার করয়ে কেশ অতি হর্বমতি ॥
 যেখানে যে শোভে বেশ সব সখীগণ ।
 ক্রমে ক্রমে সবে করে বিচিত্র রচন ॥
 স্মর যন্ত্রাখ্যান তিলক ললাট উপর ।
 হৃদয় উপর হার হরি মনোহর ॥
 রত্নবিভূষণ কর্ণে রোচন আখ্যান ।
 নাসিকা উপরে মুক্তা প্রভাকরী নাম ॥
 কৃষ্ণ ছায়াচ্ছন্ন করি পদক ধরয় ।
 অতি বিমোহন যে মদন নাম হয় ॥
 শঙ্খচূড়মণি রাই শিরোপরি ধরে ।
 অপর পর্য্যায় স্তম্ভক বলি যারে ॥
 সৌভাগ্য নামেতে মণি রাধিকা যে ধরে ।
 নিজ কান্তে চন্দ্র সূর্য্য আক্ষেপ যে করে ॥
 ভুজযুগে কঙ্কণ চটক শব্দ করে ।
 মণিকর্ষু রাখ্য ছুই ধরয়ে কেয়ুরে ॥
 বিপক্ষ মদমর্দিনী মূদ্রানামাঙ্কিতা ।
 কাঞ্চন চিত্রাঙ্গী কাঞ্চী শোভে অদভূতা ॥
 চরণযুগলে শোভে রতন মঞ্জীরে ।
 যে দৌহার ধ্বনিতে কৃষ্ণের মন ধরে ॥

পরিধান নীলবস্ত্র নাম মেঘাম্বর ।
 রক্তবস্ত্র ধরে রাই তাহার ভিতর ॥
 নীলাম্বর আপনার প্রিয় অতিশয় ।
 রক্তবস্ত্র কৃষ্ণসুখ লাগি পরি রয় ॥
 চন্দ্র দর্প হরণ দর্পণ সুশোভন ।
 মণিবন্ধু নাম নানা মণিতে রচন ॥
 সে দর্পণ রাই আগে সখী ধরি থাকে ।
 বেশ হৈলে রাই আগে মাধুরী নিরখে ॥
 এইমতে নানা বেশ করি হর্বচিত্তে ।
 অঞ্জন আনয়ে রাই নেত্রে পরাইতে ॥
 হেনকালে কুঞ্জে থাকি ব্রজেন্দ্রনন্দন ।
 রাধানাম ধরি বংশী করিল পূরণ ॥
 সে ধ্বনি শুনিতে রাই প্রেমাবিস্ত হৈল ।
 অতি শীঘ্রগতি সবে উঠিয়া চলিল ॥
 প্রেমের আবেশে তাঁহা আনিয়া মিলিল ।
 তাঁরে দেখি কৃষ্ণ অতি আনন্দ পাইল ॥
 রাই-হাতে ধরি নিজ বামে বসাইল ।
 গীতাম্বর দিয়া প্রিয়ার মুখ মোছাইল ॥
 প্রত্যেক সকল অঙ্গ করে নিরীক্ষণ ।
 অঞ্জন না দেখি নেত্রে কহেন বচন ॥
 হায় হায় হেন বেশে অঞ্জন বিহীনে ।
 কহিয়া অঞ্জন-পাত্র লয় সখী স্থানে ॥
 নন্দদাখ্যা শলাকা সুবর্ণ বিরচিতা ।
 তার আগে অঞ্জনের তুলি সুশোভিতা ॥
 তাহা হাতে লৈয়া কৃষ্ণ রাইর নয়নে ।
 পরম কৌতুকে করে অঞ্জন রঞ্জন ॥
 ঈষৎ মিলিত দেখি সে নেত্রযুগল ।
 আনন্দে অনঙ্গরসে হইল চঞ্চল ॥
 নেত্রোঞ্জন রচন করিয়া সমাপন ।
 একদৃষ্টে নেহারয়ে প্রিয়ার বদন ॥
 রাই নেত্রাঞ্চলে কৃষ্ণ মুখাঙ্ক মাধুরী ।
 পান করে যেন ভৃগু ব্যাকুল ভ্রমরি ॥
 এইমত দৌহে দৌহা করি নিরীক্ষণ ।
 আনন্দ-সাগরে মগ্ন করয়ে ক্রীড়ন ॥
 সখীগণ নানাবিধ গান বাণ্য করে ।
 দৌহে নৃত্য করি স্তমধুর তান ধরে ॥

মঞ্জার ধানশী রাগ হৃদয়ানন্দন ।
 আলাপ করয়ে রাই আনন্দে মগন ॥
 ছালিক্য দয়িত নৃত্যপ্রিয় অতিশয় ।
 সে নৃত্য করেন রাই কৃষ্ণ নিরীক্ষয় ॥
 রুদ্রবীণা রাধিকার প্রিয় সখীগণ ।
 আনন্দে মগন বাঁধ করে মনোরম ॥
 এইমত কতক্ষণ করি নৃত্য গান ।
 সময়ানুরূপে কৈল বিলাস বিধান ॥
 হেন যে অপূর্ব লীলা হয় যেইখানে ।
 আজনথ করি কহি তাহার আখ্যানে ॥

এইমত সখী সঙ্গে যাবটে বৈসয় ।
 বৃন্দাবনে কৃষ্ণসহ বিলাস করয় ॥
 মহানন্দে রাধাকৃষ্ণ সুরম্যকাননে ।
 এইমতে সখী সঙ্গে বিলসে সেখানে ॥
 কহিব রাইর লীলা পরিকর স্থান ।
 আনন্দ হৃদয়ে ইহা যেই করে গান ॥
 রাধাকৃষ্ণ-কৃপা তারে হয় অচিরাতে ।
 এইমত লীলা দেখি সখীগণ সাথে ॥
 শ্রীগুরু বৈষ্ণব পাদপদ্মে করি আশ ।
 বৃন্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস ॥

ইতি শ্রীবৃন্দাবন লীলামৃতে যাবটাদি লীলা বিবরণ কথনে শ্রীরাধা পরিবার
 বর্ণনঃ নাম দ্বাবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ।

ত্রয়োবিংশতিতম অধ্যায়ঃ

চন্দ্রাবলীর সহিত সখ্যতা ও সুর্য্যকুণ্ড
 পূজা ছলে মিলন ।

এইত কহিল যাবটের বিবরণ ।

এবে আর স্থান লীলা করহ শ্রবণ ॥
 নন্দীধ্বজ অগ্নিকোণে করালাখ্যা গ্রাম ।
 চন্দ্রাবলী পদ্মাদির তাহাতে বিশ্রাম ॥
 চন্দ্রাবলী দেবীর শ্রীচন্দ্রভানু পিতা ।
 ব্রজপুরে খ্যাতা ইন্দুমতী যার মাতা ॥
 সুমভানু জ্যেষ্ঠ চন্দ্রভানু রত্নভানু ।
 কনিষ্ঠ হয়েন দুই সুভানু যে ভানু ॥
 সেই চন্দ্রভানু ভগবতী-আজ্ঞা পাইলা ।
 করালার পুত্রে গোবর্দ্ধনে কণ্ঠা দিলা ॥
 সেই হৈতে চন্দ্রাবলী সখীগণ সনে ।
 সেখানে রহিয়া ছলে মিলে কৃষ্ণসনে ॥
 চন্দ্রাবলী হয় জ্যেষ্ঠা ভগিনী রাধার ।
 রাধিকা সহিতে প্রতিকূল ভাব যার ॥
 পদ্ম শৈব্যা তারাদি যাহার নিজ সখী ।
 সাধুশাস্ত্র অনুসারে নাম সব লিখি ॥

তথাহি ।

চন্দ্রাবলোঃ পিতা চন্দ্রভানু বিন্দুমতীপ্রমুঃ ।
 পদ্মশৈব্যা সুবেলাদ্যাঃ সখ্যাগোবর্দ্ধনঃ পতি

ভারুণাদি করি সবার শাস্ত্রীর নাম ।
 করালাখ্যা গ্রামে তেত্রি চন্দ্রাবলীর ধাম ॥

তথাহি ।

ভারুণা ভর্জ জনকা করালাখ্যাঃ প্রকীর্তিতাঃ ।

শ্রীমতীগণের সখী দাসী ঘৈছে হয় ।
 চন্দ্রাবলীর দাসী সখী তেমতি আছয় ॥
 সে সব সহিতে চন্দ্রাবলী কৃষ্ণ সনে ।
 সময়ানুরূপে মিলে সঙ্কেত ভবনে ॥
 সঙ্কেপে কহিনু যে করালার বিবরণ ।
 এবে আর স্থান লীলা করহ শ্রবণ ॥
 করালার নিকটে সাহার নামে গ্রাম ।
 নন্দাশ্রজ উপানন্দের যাহাতে বিশ্রাম ॥

যার জায়া সুপ্রবীণা নাম হয় তুঙ্গী ।
 সুভদ্র নামেতে যার পুত্র বড় রঙ্গি ॥
 তার ভার্যা অতি সুপ্রবীণা কুন্দলতা ।
 এ সবার গুণ কহি মন দেহ শ্রোতা ॥
 সেইত সাহার নাম প্রসিদ্ধ ব্রজতে ।
 উপানন্দ অধিকারী তাহার মধ্যেতে ॥
 গোপ গোপী অনেক তাহার আজ্ঞাকারী ।
 তাহার বৈভব যত কহিতে না পারি ॥
 কভু নন্দীশ্বরে রহি কখন সাহারে ।
 নানামত কার্যে যেহঁ। কৃষ্ণে সুখী করে ॥
 শ্যামবর্ণাকৃতি অতি মন্দ্রী বিজয়র ।
 শুক্লবর্ণ দাড়ি মুখে শোভে মনোহর ॥
 ব্রজেশ্বর নন্দে যেহঁ। হইয়া পূজিতে ।
 সতত করয়ে স্থিতি তাহার সভাতে ॥
 আপনার প্রাণার্কদ খণ্ডন কারণে ।
 ভাতৃসুত কৃষ্ণে সদা করয়ে তোষণে ॥

তথাহি ।

ধেতশ্চতুরণে সুন্দর মুখঃ শ্যামঃ কৃতিমশ্রুণাভিজঃ
 সংসদি সন্ততঃ ব্রজপতেঃ কুর্কন্থ স্থিতিঃ যোহর্জিতঃ ।
 সপ্রাণার্কদ খণ্ডনমুর্ভিদং ভাতৃঃসুতং তোষণয়েৎ,
 সাহারে নিবসন্ সগোষ্ঠমবতান্নোপানন্দ সদা ॥

তার ভার্যা তুঙ্গী নাম নন্দীশ্বরপুরে ।
 সতত গমন করে আনন্দ অন্তরে ॥
 কৃষ্ণের জেঠাই তিহঁ। ব্রজেশ্বরী পূজ্যা ।
 নানা নীতিকার্য উপদেশ অতি আর্যা ॥
 সায়াহ্ন সময়ে পুনঃ ভোজনের কালে ।
 নিজগণ সহ নন্দ বৈসে কুতূহলে ॥
 ডাহিনে বৈসেন উপানন্দ অভিনন্দ ।
 সনন্দ নন্দন বামে মধ্যে বৈসে নন্দ ॥
 কৃষ্ণ বলরাম দৌহে বৈসে নন্দ আগে ।
 ডাহিনে সে বটু সুভদ্রাদি বামভাগে ॥
 ক্রমে ক্রমে ছুইদিগে সখাগণ বৈসে ।
 দেখিয়া আনন্দ যার হৃদয়ে উল্লাসে ॥
 পারস কারণে তারে বিজ্ঞাপন করি ।
 একপার্শ্বে রহিয়া দেখেন ব্রজেশ্বরী ॥
 রোহিণী পারস করে পাঞা তাঁর আজ্ঞা ।
 আদেশ করয়ে তুঙ্গী জননীত বিজ্ঞা ॥

কৃষ্ণ বলরামে দেওয়াইয়া হর্ষমতি ।
 তবে আদেশয়ে দিতে নিজ ভর্তা প্রতি ॥
 তবেত ব্রজেন্দ্র আদি তাঁর ভ্রাতাগণে ।
 কৃষ্ণ-সখাগণে তবে দেওয়ান লঘনে ॥
 দেখিয়া আনন্দে তার সুখ হয় যত ।
 কহিতে না পারি যদি মুখ হয় শত ॥

তথাহি ।

তুঙ্গী সুভদ্রজননী জননীতি বিজ্ঞা বিজ্ঞাপিতা
 ব্রজপরা পরিবেশনায় । ভোজ্যং ক্রমাজং
 পরিবিবেশ স রোহিণীক বিপ্রান্যজ্ঞ স্বধব
 দেধর পুত্রকেভ্যঃ ॥

এবে কহি তার পুত্র সুভদ্র আখ্যান ।
 শ্যামবর্ণ সূক্ষ্মমতি যুবা গুণবান্ ॥
 অত্যন্ত মধুরক্রিয়া সকলে যে ধন্য ।
 জ্যোতির্বিৎ সকলে যে হয় অগ্রগণ্য ॥
 পাণ্ডিত্যকরণে যেহঁ। জিনি বৃহস্পতি ।
 সতত ব্রজেন্দ্র বামে করে অবস্থিতি ॥
 মন্ত্রণা করিয়া প্রাণ অর্কদ সমানে ।
 অতি প্রিয়রূপে কৃষ্ণের করয়ে পালনে ॥

তথাহি ।

শ্যামঃ সূক্ষ্মমতিযুবাতি মধুরাজ্যোতির্বিদ্যামগ্নী
 পাণ্ডিত্যজিত গীশ্পতিঃ ব্রজপতেঃ সর্বো কৃতাবস্থিতি
 কৃষ্ণং পালয়তীহ যঃ প্রিয়তয়া প্রাণার্কদৈবপালং
 মন্ত্রেণাপুপনন্দসুহৃদমিতং প্রীত্যা সুভদ্রমমঃ ॥

তার জায়া কুন্দলতা অতি সুচরিতা ।
 রাধাকৃষ্ণ সুখকারী হয় যে সর্ববধা ॥
 অতি সুশোভনা ভব্যাশীলা মনোহারী ।
 ব্রজেশ্বরী স্নেহপাত্রী পরম সুন্দরী ॥
 তার আজ্ঞা পাঞা যেই নন্দীশ্বরপুরে ।
 পাকের কারণে নিত্য আনে রাধিকারে ॥
 পথে পথে তাহার যে অতি প্রেমভরে ।
 কৃষ্ণরস সন্ধ্যা কহিয়া তৃপ্তি করে ॥
 জটীলা আদেশে মিত্র পূজাহ রাইরে ।
 পুনঃ সমর্পয়ে লৈয়া আনি তাঁর ঘরে ॥
 সেই ছলে কৃষ্ণ সহ মিলন করায় ।
 যত সুখ পায় তাহা কহনে না যায় ॥

তথাহি

সখ্যোনাং পরমক্ৰচিরানন্দ ভবেন রাধাং
পাকার্থং বা ব্রজপতি মহিষ্যাজ্ঞয়া যন্নয়ন্তি ।
প্রেশাশখং পথি পথি হরের্বাস্ত্রয়াতর্পয়ন্তী-
ভূষাতোতাং পরমিহভজে কুন্দপূর্বং লতাং তাং

এইমত কহিল সাহার গ্রাম কথা ।
নন্দ প্রিয়তম উপানন্দ আদি যথা ॥
ব্রজ মধ্যে আর কত কত স্থান হয় ।
সর্বত্র জানিবে কৃষ্ণ রসলীলাময় ॥
সর্বত্র আছে কৃষ্ণলীলা পরিকর ।
সংক্ষেপে কহিব কথা না হয় বিস্তর ॥
এক্ষণে কহিব শুন সূর্য্যপূজা স্থান ।
সাহার দক্ষিণে হয় মোরগা আখ্যান ॥
তঁাহা সূর্য্যকুণ্ড সূর্য্যমণ্ডপ সূঠাম ।
সূর্য্যের প্রতিমা তঁাহা হয় মূর্ত্তিমান ॥
কৃষ্ণসঙ্গ-সুখ লাগি রাই অতি রঙ্গে ।
তঁার পূজা ছলে নিত্য যান সখী সঙ্গে ॥
সে অতি রহস্য কথা শুন শ্রোতাগণ ।
সূর্য্যপূজা ছলে ঘৈছে দৌহার মিলন ॥
পৌর্ণমাসী ভগবতী বৈসে ব্রজমাঝ ।
কৃষ্ণসুখ নিমিত্ত ঘটনা যার কাষ ॥
জটীলা আলয়ে তঁার হৈল আগমন ।
সন্ত্রমে উঠিয়া তিহঁ। কৈল সস্তাষণ ॥
তবে পৌর্ণমাসী তাঁরে আশীর্ব্বাদ কৈল ।
জটীলা আসন দিয়া তাঁরে বসাইল ॥
আপনার ভাগ্য বৃদ্ধা করয়ে প্রশংসা ।
তবে পৌর্ণমাসী করে কুশল জিজ্ঞাসা ॥
পুত্রবধূ আনন্দ গোদন সুখী হয় ।
সকল আনন্দ হয় তেহঁ। নিবেদয় ॥
কিন্তু একমাত্র দুঃখ হয় মোর মনে ।
কৈছে দূর হয় দেবী কহ সে বিধানে ॥
এত শুনি পৌর্ণমাসী জিজ্ঞাসিল তারে ।
কি তোমার মনঃকথা কহত আমারে ॥
তিহঁ। কহে অভিমত্য় আমার তনয় ।
সতত গোপালে রহে সুন্দর আশয় ॥
যদি কদাচিত পুত্র গৃহেতে থাকয় ।
তবে রাই নিজবাস মন্দির ছাড়য় ॥

গৃহমাঝে পুত্রবধূ দেখিতে না পাই ।
নিজ মনঃকথা নিবেদিল তুয়া ঠাই ॥
না জানি কি গ্রহদোষে হেন রীতি হয় ।
আপনে করহ আজ্ঞা যেন হেন নয় ॥
শুনি পৌর্ণমাসী তবে তাহারে কহয় ।
আছয়ে বিধান যদি তুয়া মনে লয় ॥
গ্রহগণ মধ্যে সূর্য্য সকলের রাজা ।
রবিবার দিবসে যে তাঁর করে পূজা ॥
তার সর্ব্ব মনোরথ শীঘ্র প্রাপ্ত হয় ।
বধূগণে পূজিলে সম্পত্তি অতিশয় ॥
পতি চিরজীবী হয় গ্রহদোষ নাশে ।
স্বামী সহ প্রেম বাড়ে দিবসে দিবসে ॥
শুনিয়া জটীলা অতি আনন্দ পাইল ।
ভগবতী প্রতি তবে কহিতে লাগিল ॥
অতিশয় প্রেম তুয়া রাইর উপরে ।
অতএব আপনেই আজ্ঞা কর তারে ॥
তুয়া আজ্ঞা রাই কভু না করে লঙ্ঘন ।
আনন্দে করিবে নিত্য মিত্রের পূজন ॥
এত শুনি পৌর্ণমাসী ডাকিয়া রাইরে ।
মিত্রপূজা প্রকরণ কহিলেন তাঁরে ॥
আমার বচনে মিত্রপূজা কর নিতি ।
গো সম্পদ সমৃদ্ধি হইবে বাঞ্ছানিদ্ধি ॥
এত শুনি রাই তাঁরে প্রণাম করিল ।
অবশ্য কর্তব্য যে তোমার আজ্ঞা হৈল ॥
তবে পুনঃ ভগবতী কহে জটীলারে ।
সূর্য্যপূজা আরম্ভ করাবে রবিবারে ॥
পূজার সামগ্রী দিয়া সঙ্গে সখীগণ ।
কুন্দলতা হাতে রাই করিহ সমর্পণ ॥
অত্যন্ত প্রগল্ভা ব্রজে সব জানে তারে ।
ব্রজেন্দ্রকুমার যারে অতি শ্রদ্ধা করে ॥
তিহঁ। রাধিবারে লুপ্ত করায়্যা পূজন ।
তুয়া স্থানে পুনশ্চ করিবে সমর্পণ ॥
এত কহি গমন করিল ভগবতী ।
জটীলা করিল তাঁর চরণে প্রণতি ॥
প্রাতঃকালে ব্রজেশ্বরী কুন্দলতা দ্বারে ।
শ্রীতে করি প্রণাম বহিলা জটীলারে ॥

ছুর্বাসার বরে রাধা মিউহস্তা হয় ।
 তাঁর পাককৃত দ্রব্য অমৃত নিন্দয় ॥
 অতি রুচি উপজয় কৈলে আশ্বাদন ।
 পরমায়ু বৃদ্ধি হয় করিলে ভোজন ॥
 অতি অস্ত্র বধু কুন্দলতার সহিতে ।
 পাঠাইহ শঙ্কা কিছু না করিহ চিতে ॥
 কুন্দলতা জটিলারে কৈল বিজ্ঞাপন ।
 রাইরে পাঠাইল তেহঁ করিতে রন্ধন ॥
 নন্দগৃহে রাধিকার রন্ধন প্রসঙ্গ ।
 কৃষ্ণের ভোজন লীলা আদি যত রঙ্গ ॥
 নন্দীশ্বর প্রসঙ্গে কহিল সেই কথা ।
 অতএব বর্ণন না কৈল পুনঃ এথা ॥
 রাধিকারে কুন্দলতা জটিলার স্থানে ।
 সখীগণ সঙ্গে আনি কৈল সমর্পণে ॥
 দেখিয়া জটিল অতি আনন্দ পাইল ।
 কুন্দলতা প্রতি প্রীতে কহিতে লাগিল ॥
 ব্রজমধ্যে পতিব্রতা বিখ্যাত তোমার ।
 তুমি প্রতি অতি স্নেহ হয়তো আমার ॥
 অতএব আমি রাধিকারে তুমি স্থানে ।
 সমর্পণ কৈনু কিছু শঙ্কা নাহি মনে ॥
 ভগবতী-আজ্ঞা তুমি করহ পালন ।
 রাইরে করাহ লৈয়া সূর্য্যের পূজন ॥
 তবে কুন্দলতা কহে আজ্ঞা যে তোমার
 রাধিকারে সূর্য্যপূজা কর্তব্য আমার ॥
 তবেত জটিল রাই কুন্দলতা স্থানে ।
 সমর্পণ করিলেন সখীগণ মনে ॥
 তবে রাই চলিলেন কুন্দলতা সঙ্গে ।
 সূর্য্যপূজা ছলে প্রেমরস পরসঙ্গে ॥
 পূজার সামগ্রী লৈয়া সব দাসীগণ ।
 নানা রসকথা সঙ্গে করিল গমন ॥
 কৃষ্ণচন্দ্র গোচারণে গেলা গোবর্দ্ধনে ।
 রসের আদেশ প্রিয়নশ্ব সখাগণে ॥
 কুন্দলতা তুলসীরে তাঁহা পাঠাইল ।
 বীড়ার সামগ্রী মালা কৃষ্ণ লাগি দিল ॥
 কৃষ্ণের নিকটে তেহঁ কৈল আগমন ।
 সঙ্কেত করিল রাধিকার বিবরণ ॥

সূর্য্যপূজা ছলে রাই সখীগণ মাথে ।
 তুমি সঙ্গ লাগি আগমন করে পথে ॥
 কৃষ্ণের নিকটে নাম কন্দর্প কুহলি ।
 পুষ্পবাটী আছে তাঁহা সবে কুতূহলী ॥
 পুষ্প ত্রোটনের ছলে করিল গমন ।
 শুনি তেঁই কৃষ্ণ হৈলা আনন্দিত মন ॥
 মধুমঙ্গলের সঙ্গে শ্রীকৃষ্ণে গমন ।
 করিয়া দর্শয়ে কুঞ্জশোভা বিলক্ষণ ॥
 দরশন করি মধুমঙ্গলের মনে ।
 প্রিয়ার মিলন লাগি উৎকর্ষিত মনে ॥
 তাবৎ রাধিকা সূর্য্যকুণ্ডকে আইলা ।
 সূর্য্যমণিবন্ধ মণ্ডপেতে প্রবেশিলা ॥
 সূর্য্যেরে প্রণাম কৈল আনন্দিত হৈয়া ।
 অতি উৎকর্ষিতা কৃষ্ণ-দর্শন লাগিয়া ॥
 পূজন সামগ্রী তাঁহা ধরিয়া রাখিল ।
 পুষ্পহতি ছলে পুষ্পবাটীরে চলিল ॥
 পুষ্পবাটী গিয়া রাই সখীগণ সঙ্গে ।
 পুষ্প অপচয় করে কৃষ্ণকথা রঙ্গে ॥
 হেনকালে কৃষ্ণ তাঁহা করিল গমন ।
 রাইরে দেখিল সঙ্গে সব সখীগণ ॥
 রাধিকাও পাইয়া কৃষ্ণের দরশনে ।
 অতিশয় আনন্দ বাড়িল তাঁর মনে ॥
 অশ্রোস্থ দর্শনে প্রেমসিন্ধু উথলিল ।
 নানা ভাব উদয় দৌহার অঙ্গে হৈল ॥
 দৌহা দেখি দৌহে মনে বিস্ময় পাইয়া ।
 কহিতে লাগিল কিছু বিতর্ক করিয়া ॥
 প্রিয়ার মাধুরী মধুমঙ্গলের মনে ।
 আশ্বাদন করে প্রেমে মত্ত তনু মনে ॥

তথ্যটি ।

কিং কাহ্নে: কুলদেবতা বিষ্ণুতবা লাবণ্য লক্ষ্মীরিৎ,
 সম্পদ্যাকি মুমাধুবা তন্নমত্রী লাবণ্য বজ্রাহু মিৎ ।
 কিম্বা নন্দতরগিনী কিম্বা গীষ্মগণাশ্রুতিং,
 কাহ্নাসাবৃতরামেন্দ্রিয়গণানাহ্না:দয়ন্ত্যাগতা ॥১৮১৥
 তাবল্লেক্ষ্যকোব চন্দ্রবদনা নাসালিনী পদ্মিনী,
 ত্রিহা কোকিলিকা রসাল দধরা কর্ণে হৃচ্ছিজিতা
 দেহানং গদবাভবারণ সুধা শ্রোতস্বতী মৃত্তিকা,
 মৈবেয়ং দধিতোদিতা ফলিতবান্ মৃত্যুগ্য কল্পকক্ষঃ ॥

কৃষ্ণের মাধুরী হেরি বিশাখার আগে ।
বিতর্ক করিয়া রাই কহে অমুরাগে ॥

তথাহি ।

ভাগিন্ধুঃ কিং কিম্ভুলধরঃ কন্দলো বেল্লনীলঃ,
সাবুঃ কিম্বাঞ্জন শিখরিণঃ ক্ষীরভৃঙ্গ ব্রজোদ্ভ-
তৃক্ষাপুরঃ, কিম্বত নিচয়ঃ কিং সিন্ধীবরাণাং,
পুঞ্জীভূতো ব্রজমৃগদৃশাং কিম্বপাংস্বাবলীনাং ॥১॥
অয়ং কিং কন্দর্পঃ সখলুরিতমুঃ কিং হুরসরাট্,
সলোধানী কিম্বা মৃতরসনিধিঃ সোহতি বিততঃ ।
কিম্বৎকুল প্রেমামৃত তরুবর, সোহপিচরঃ,
সবার্শোমং প্রাণানু জয়তি মমভাগ্যং যুহুতথা ॥

নেত্রভঙ্গ অরবিন্দ সেই কান্ত হয় ।
কিবা আমি ভ্রান্তা সখী কহত নিশ্চয় ॥
এইমত রাই বিশাখারে জিজ্ঞাসিল ।
শুনি সব সখীগণ হাসিতে লাগিল ॥
পুলকিত তনু গদগদাক্ত কর্তী হয়ে ।
চঞ্চল নয়না হেরি বিশাখা কহয়ে ॥

তথাহি ।

কান্তঃ সোহয়ং স্মৃতি পুরতো, নেত্রভঙ্গারবিন্দঃ,
কিম্বা ভ্রান্তান্মহিতি সখে ক্রহিসত্যং বিশাখে ।
ইথং পৃষ্টাপুলকিত তনুং গদগদারহকর্তী,
মালীহাসৈশ্চপলনয়নাং তামবাধীন্যদার্মো ॥

কস্তুরী তিলক ঘেহেঁ তোমার ললাটে ।
ডুনঘুগে চিত্র নিরমিল কত ঠাটে ॥
চিবুকে যে দিল বিন্দু অঞ্জন নয়নে ।
ইন্দীবর রচনা যে করিল শ্রবণে ॥
তোমার কুন্তলে ঘেহেঁ অবতংস দিল ।
শুন সখী সেই কান্ত আগমন কৈল ॥
তোমার যে ভাগ্যরাশি করিল কথন ।
আগে গিয়া কর নিজ কান্ত দরশন ॥

তথাহি ।

কস্তুর্য্যাস্তিলু কমলিকে যন্তবো বোজযুগ্মে
চিত্রং বিন্দুঃ স্মৃতি চিবুকে নেত্রযুগ্মেংজন শ্রীঃ ।
ঐতোরিন্দীবর বিরচিতঃ কুন্তলে চাবতংসঃ
সোহয়ং কান্তঃ স্মৃতি সখিতে ভাগ্যরাশি ব্রজাম্

এইমত দৌহে ভাব বিয়ুক্ত হইয়া ।
অন্তোন্তে দৌহে দৌহা মিলিল আনিয়া ॥

মধ্যাহ্ন সময়ে দৌহার হইল মিলন ।
অতি সে আনন্দ প্রেমসিন্ধু নিমগন ॥
প্রথমে কন্দর্প যজ্ঞ আরম্ভ করিল ।
কুন্দলতা পূজনের আচার্য্য হইল ॥
রাধিকার অঙ্গেতে কন্দর্প যজ্ঞ স্থান ।
ক্রমে দেখাইয়া করে পূজন বিধান ॥
ললিতাদি সখী তাতে ঐদার্থ করিল ।
পঞ্চদেবার্চন আগে কেন না করিল ॥
কুন্দলতা কহে দিক্‌পালের পূজা বিনে ।
পঞ্চদেবার্চন কভু না হয় বিধানে ॥

তাতে কত কত কথা রসের তরঙ্গে ।
কৃষ্ণ কুন্দলতা ললিতাদি সখী সঙ্গে ॥
তবে কুন্দলতা দিক্‌পালের বিবরণ ।
কহিতে লাগিল অতি রসে নিমগন ॥
অষ্টসখী অষ্টদিকে দিক্‌পালিকা হয় ।
রূপমঞ্জরীক উর্ধ্বে দেবী সুরনিশ্চয় ॥
অনঙ্গমঞ্জরী রসাতলের দেবতা ।
এইমত কহিল দশদিক্‌পালের কথা ॥
পূজিবারে যায় কৃষ্ণ রসের তরঙ্গে ।
ক্রমে নানা রস কথা হয় সব সঙ্গে ॥
তবে রাই-অঙ্গে কৃষ্ণ যজ্ঞ সমর্পিল ।
অতি রসরঙ্গ কথা সংক্ষেপে কহিল ॥
ললিতা নন্দদা কুঞ্জে সব প্রবেশিলা ।
তঁাহা কুঞ্জগণ মধ্যে কৈল নানা লীলা ॥
মদনান্দোলন মাঝে তঁাহা দোলাখেলা ।
নানা রসকথা সখীগণ আশ্বাদিলা ॥
তবে কুণ্ড উপবনে করিলা গমনে ।
ছয়খাতু শোভা তঁাহা দেখে স্থানে স্থানে ॥
নানা পক্ষীগণ ধনি ভ্রমরা ঝঙ্কারে ।
শুনিতে সবার অঙ্গে আনন্দ না ধরে ॥
নানাবিধ বৃক্ষলতা সুশোভন বন ।
দেখি আনন্দিত রাধাকৃষ্ণ সখীগণ ॥
বহুবিধ কথা রস কথা আশ্বাদিলা ।
সখীগণ-নেত্র বাহা দেখি সুখী হৈলা ॥
তবে বৃন্দাদেবী কুঞ্জে দাসীগণ সঙ্গে ।
রাধাকৃষ্ণ দুহুঁ সেবা কৈল নানা রঙ্গে ॥

অতি সুমধুর মধু চষকে ভরিয়া ।
 রাধাকৃষ্ণ আগে দিল আনন্দিত হৈয়া ॥
 প্রিয়া সহ কৃষ্ণ সেই মধু পান কৈল ।
 সখীগণ পান করি সবে মত্ত হৈল ॥
 মধুপানে মত্ত কৃষ্ণ হৈল অতিশয় ।
 রসাবেশে রাই সহ কুঞ্জে বিলসয় ॥
 সখীগণ কুঞ্জে কুঞ্জে শয়ন করিল ।
 কৃষ্ণচন্দ্র সুখে রাধা সহ বিলাসিল ॥
 তবে রাই কৃষ্ণচন্দ্রে করিল প্রেরণ ।
 প্রতি কুঞ্জে সবা সহ করিল রমণ ॥
 তবে পুনঃ সবে মিলে একত্র হইল ।
 নানা যে কোঁহুকুঁকথায় আনন্দ বাড়িল ।
 রাই-অঙ্গশোভা সবে করয়ে বর্ণন ॥
 আনন্দমাগর মাঝে সবে নিমগন ॥
 তবে কৃষ্ণ জলকেলি করিবারে রঞ্জে ।
 কুণ্ডলে নাবিলেন প্রিয়াগণ সঙ্গে ॥
 নানাবিধ জলকেলি রাধিকাদি সনে ।
 সখী সঙ্গে নানা লীলা দেখে দাসীগণে ॥
 কতক্ষণ কুণ্ডলে জলক্রীড়া করি ।
 প্রিয়াগণ সঙ্গে তটে উঠিলেন হরি ॥
 শুকবস্ত্র পরিধান-বেশ বিরচন ।
 আনন্দ আবেশে সবে কৈলা সমাপন ॥
 তবে বৃন্দা লৈয়া আইল নিকুঞ্জ ভিতরে ।
 নানা ভক্ষদ্রব্য আনি আনন্দ অন্তরে ॥
 রাধাকৃষ্ণ সখীগণে করাইল ভোজন ।
 নানা রস পরসঙ্গে কৈল আচমন ॥
 মুখশুদ্ধি করি তবে সকলে বসিল ।
 বৃন্দাদেবী শুক সারী সেখানে আনিল ॥
 কৃষ্ণগুণ প্রশংসিয়া শুক পাঠ করে ।
 রাধাগুণ বর্ণে সারী আনন্দ অন্তরে ॥
 দৌহা হাশ্য করি দৌহে করয়ে বর্ণন ।
 শুনি বৃন্দাসখীগণ আনন্দে মগন ॥
 তবে দুই মেলি দৌহার গুণের বর্ণনা ।
 করিল অষ্টক দুই দাস্যাদি প্রার্থনা ॥
 এইমত প্রতি কুঞ্জে রাধিকার সঙ্গে ।
 কৃষ্ণচন্দ্র বিলসয় নানা রসরঞ্জে ॥

সুদেবী সুখদা হরির কুঞ্জেতে আইলা ।
 দ্যুতক্রীড়া করিবারে আরম্ভ করিলা ॥
 রাধাকৃষ্ণ দুইজনে অতি কুতূহলে ।
 পাশক খেলায় প্রেম আনন্দে বিহ্বলে ॥
 শ্রীমধুমঙ্গল হৈলা কৃষ্ণের সহায় ।
 সখীসহ রাই কৃষ্ণ সহিতে খেলায় ॥
 দানের নিয়ম করি দৌহে পাশা ফেলে ।
 দুই পরাজয় লাগি দৌহার কোন্দলে ॥
 তবে বৃন্দা নান্দিমুখী মধ্যস্থ হইল ।
 পুনরপি দৌহে পাশা খেলা আরম্ভিল ॥
 নিজ নিজ প্রিয় দ্রব্য করিলেন পণ ।
 দৌহে পাশা খেলে সবে আনন্দে মগন ॥
 হেনকালে সারী কথা কহিতে লাগিল ।
 ব্রজ মাঝে জটিলার আগমন হৈল ॥
 সূর্য্যমন্দিরের পথে আইসে হারায় ।
 { অতএব কার্য্য কিছু নাহিক খেলায় ॥
 শুনিয়া সবার চিত্তে শঙ্কা উপজিল ।
 তার পর খেলা দৌহে সমাধা করিল ॥
 সূর্য্যকুণ্ডে আইল রাই সখীগণ সঙ্গে ।
 কুণ্ডে রহে কৃষ্ণ বটু সহ প্রেম রঞ্জে ॥
 সূর্য্যের মন্দিরে রাই হৈল উপস্থিতে ।
 জটীলা আইল তাঁহা অত্যন্ত হরিতে ॥
 আসি অতি ক্রোধে তিহঁ কহিতে লাগিল ।
 সূর্য্যপূজা নাহি করি কোথা গিয়াছিল ॥
 পূর্ব্বাহ্নে আইলা হৈল তৃতীয় প্রহর ।
 বনে বনে ফিরি তোমার নাহি ডর ॥
 কুন্দলতা কহিতে লাগিল জটীলারে ।
 বিপ্র না মিলয়ে ইহঁ সূর্য্য পূজিবারে ॥
 বনে বনে ফিরি সবে ব্রাহ্মণ কারণে ।
 সবে মাত্র দেখা হৈল একজন সনে ॥
 গর্গ-শিষ্য হয় বিশ্বকর্মা নাম তার ।
 তিহঁ নাই আইসে নাম শুনিয়া তোমার ।
 অতি যে সুন্দর রূপ গুণ মনোহর ।
 শ্যামল সুন্দর পূজাবিধিতে তঁপার ॥
 মধুমঙ্গলের সনে রহে কুঞ্জবনে ।
 তিহঁ ভুয়া দোষ গুণ করাইল অবগণে ॥

জটীলা কহয়ে তাঁরে আগ্রহ করিয়া ।
 আন গিয়া অতিশয় দক্ষিণা সহিয়া ॥
 তথাপি একলা যদি না করে গমনে ।
 যত্ন করি আন মধুমঙ্গলের সনে ॥
 এত শুনি কুন্দলতা কৃষ্ণ স্থানে গেল ।
 শ্রানবর্ণ বিপ্র বেশ তাঁহারে আনিল ॥
 দেখিয়া জটীলা তাঁরে প্রণাম করিল ।
 বিপ্রবেশ দেখি সবে আনন্দ পাইল ॥
 জটীলা কহয়ে সূর্য্য করাহ পূজন ।
 যেক্ষণে পূজিলে শীত্র অভীষ্ট লভন ॥
 তবে কৃষ্ণ পুছিতে লাগিল জটীলারে ।
 তুয়া বধু নাম কিবা কহত আশারে ॥
 জটীলা কহয়ে নাম হয়ত রাধিকা ।
 শুনিতেই কৃষ্ণপ্রেম বাড়িল অধিকা ॥
 সে গুণবতীর ব্রত যার গুণাগুণ ।
 মধুরানগরে সবে করে প্রশংসন ॥
 অতিশয় সাধ্বী যশ-সমুদ্র যাহার ।
 মধুরানগরে শুনি লোকে চমৎকার ॥
 বৃদ্ধা কহে মিত্রপূজা করাহ ইহারে ।
 যেন অমঙ্গল যায় সর্ব্ব বাঞ্ছা পুরে ॥
 তবে রাই সখী সঙ্গে সূর্য্যের মন্দিরে ।
 প্রবেশ করিল অতি আনন্দ অন্তরে ॥
 কৃষ্ণমুখচন্দ্র রাই নয়ন চকোরী ।
 স্নাত্তপ্ত হইয়া পান করি ইচ্ছা ভরি ॥
 রাই-মুখপদ্ম কৃষ্ণ মত্ত মধুকর ।
 অনিমিষ নেত্রে পান করে নিরন্তর ॥
 তাতে যত যত ভাব হয়ত উদয় ।
 অতি সাবধান হৈয়া গোপন করয় ॥
 কৃষ্ণচন্দ্র রাধিকার বদন নেহারি ।
 কহিতে লাগিল অতি আনন্দ বিথারি ॥
 আচমন করিয়া বৈদহ মোর কাছে ।
 তবে সে করিব পূজা বিধান সে আছে ॥
 কৃষ্ণবাণী শুনি রাই ঈষৎ হাদিয়া ।
 পূজন বিধানে বৈসে আচান্ত হইয়া ॥
 কৃষ্ণচন্দ্র নৈবেদ্যাদি করি স্তবজ্ঞানে ।
 নান্দী পঠনাদি করে পূজার বিধানে ॥

তবে রাধিকারে কহে অবধান কর ।
 দুর্ঝাঙ্গুর তুলসী পুষ্পাদি হস্তে ধর ॥
 পদানিবন্ধনে নমঃ মন্ত্র উচ্চারণ ।
 করিয়া মিত্রের পদে কর সমর্পণ ॥
 তবে রাই তুলসাদি পুষ্প হস্তে ধরি ।
 অর্পণ করয়ে মন্ত্র উচ্চারণ করি ॥
 তবে কৃষ্ণ কহে রাই শুনহ বচনে ।
 আর যে কহিয়ে মন্ত্র করহ শ্রবণে ॥
 পুনশ্চ মিত্রায় নমঃ কর উচ্চারণ ।
 রাই উচ্চারণ করে আনন্দিত মন ॥
 এইমত ছলে কৃষ্ণ পূজন করায় ।
 দেখি কুন্দলতা ললিতাদি মুখ পায় ॥
 কৃষ্ণ কহে রাই নিজ করে পুটাঞ্জলি ।
 করি বর মাগ বাঞ্ছা পূর্ণ কর বলি ॥
 তবে রাই পুটাঞ্জলি করি বর মাগে ।
 বাঞ্ছা পূর্ণ কর মিত্র কহে অনুরাগে ॥
 এইমতে রাই সূর্য্যপূজন করিল ।
 দেখি জটীলার চিত্তে আনন্দ হইল ॥
 পূজার সম্পূর্ণ কালে সে মধুমঙ্গল ।
 স্বস্ত্যাদিবাচন করি অত্যন্ত তরল ॥
 জটীলারে কহে স্বস্তি বচন দক্ষিণা ।
 মোরে দেহ তবে যজ্ঞ হইবেক পূর্ণা ॥
 নিজ করাঙ্গুলি মধুমঙ্গলে দিল ।
 আনন্দিত হৈয়া বটু আশীর্ব্বাদ কৈল ॥
 বৃদ্ধা কহে বধূহস্ত-লক্ষণ দেখহ ।
 কিবা দোষ গুণ মোরে বিশেষিয়া কহ ॥
 তবে কৃষ্ণ কহে বৃদ্ধে শুনহ বচন ।
 স্বপ্নেহ না করি পর রামার স্পর্শন ॥
 তবে কুন্দলতা কৈল হস্ত প্রসারণ ।
 দেখি কৃষ্ণচিত্তে নানা ভাব উদ্দীপন ॥
 অতি যত্ন করি তাহা সম্বরণ কৈল ।
 তবে জটীলার প্রতি কহিতে লাগিল ॥
 তুয়া বধু-হস্তে দেখি সর্ব্ব স্তুলক্ষণ ।
 অতি স্তমঙ্গলকারী হয় অনুক্ষণ ॥
 তোমার পুত্রের যত অরিষ্ট আছয় ।
 এই সাধ্বী প্রভাবে সকল নষ্ট হয় ॥

শুনিয়া জটিল কহে আনন্দিত মনে ।
 বধু মোর অতিশয় চরিত্র শোভনে ॥
 অতএব প্রতিদিনে আসি এইখানে ।
 রাধিকারে করাইবে মিত্রের পূজনে ॥
 আপনার দাসী বলি জানিবে রাইরে ।
 করিবে বিধান যৈছে রাই-বাঞ্ছা পুরে ॥
 এত বলি নৈবেদ্যাদি স্বর্ণের অঙ্গুরী ।
 দক্ষিণা দিলেন কৃষ্ণচন্দ্র আগে ধরি ॥
 কৃষ্ণ কহে আমি ব্রহ্মচারী যে নূতন ।
 নৈবেদ্য দক্ষিণা মোর কিবা প্রয়োজন ॥
 হেনকালে সে মধুমঙ্গল হাশ্ব করি ।
 নৈবেদ্য বাঙ্কিয়া নিল স্বর্ণের অঙ্গুরী ॥
 তবে কৃষ্ণ জটিলারে কহিতে লাগিল ।
 বাঙ্কিত ব্রাহ্মণীগণ মোরে নিমন্ত্রিল ॥
 অতএব তুয়া স্থানে বিদায় এক্ষণে ।
 বলিয়া চলিল মধুমঙ্গলের সনে ॥

তবে সে জটিল গেল আপন ভবনে ।
 কুন্দলতা সনে রাই করিল গমনে ॥
 কৃষ্ণকথা রসরঞ্জে পথ চলি যায় ।
 আগে পাছে পাশে সখী আনন্দ হিয়ায় ॥
 এইমত প্রতিদিন সূর্য্যপূজা লীলা ।
 নানা যে কৌতুক রস করে নানা খেলা ॥
 মধ্যাহ্ন সময়ে রাধাকৃষ্ণের বিহার ।
 সংক্ষেপে কহিনু কথা না যায় বিস্তার ॥
 মোরানেতে সূর্য্যকুণ্ডে সূর্য্যপূজা স্থান ।
 সংক্ষেপে কহিনু এই লীলা রস গান ॥
 অন্ধাযুক্ত হৈয়া ইহা যে করে শ্রবণ ।
 সখী সঙ্গে পায় রাধাকৃষ্ণের সেবন ॥
 আয়ুর্ধশ পুণ্যতার বাড়ে দিনে দিনে ।
 হরিপদে মতি হয় জন্মে দিব্যজ্ঞানে ॥
 শ্রীগুরু বৈষ্ণব পাদপদ্ম করি আশ ।
 বৃন্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস ॥

ইতি শ্রীবৃন্দাবন লীলামৃতে সূর্য্যকুণ্ড বিবরণ কথনে মধ্যাহ্নলীলাস্বত্র
 কথনং নাম ত্রয়োবিংশতিতমোধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ।

চতুর্বিংশতিতম অধ্যায়ঃ ।

চন্দ্রণ পাহাড়ী ও সিংহার নট কথন :

সূর্য্যপূজা স্থানের কহিনু বিবরণ ।
 এবে আর স্থান কথা শুন শ্রোতাগণ ॥
 সাহারের পূর্বে সূর্য্যকুণ্ডের ঈশান ।
 শাঁখি নাম হয় শঙ্খচূড় বধ স্থান ॥
 হোলির সময়ে গোবর্দ্ধন সন্নিধানে ।
 কহিয়াছি রত্ন সিংহাসন প্রকরণে ॥
 শাঁখির ঈশান পূর্বে উমরাই নাম ।
 বৃন্দাবনেশ্বরী যে রাজপট্ট ধাম ॥
 সখীগণ মেলি যবে কৃষ্ণের উপরে ।
 ছত্র ধরি রাজা কৈল ব্রজের ভিতরে ॥
 সখীগণ সঙ্গে রাই সে কথা শুনি ।
 বৃন্দা নান্দিমুখী তাহি কহিতে লাগিল ॥

ঘোলকোশ বৃন্দাবন মোর অধিকার ।
 ঐশ্রবী স্মৃতি পুরাণে এ কথার প্রচার ॥
 বৃন্দ লতা পশু পক্ষী সব মোর প্রজা ।
 হেন বৃন্দাবনে অন্য কেবা হয় রাজা ॥
 শুনি বৃন্দা নান্দিমুখী কহেন রাইরে ।
 তুয়া রাজ্যে কেবা অন্য রাজা হৈতে পারে ॥
 বৃন্দা নান্দিমুখী বাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 তবে রাই বোলাইল সব নিজগণ ॥
 উমরা সাজিয়া কৃষ্ণ জিতিবার কায়ে ।
 ত্বরিতে আইলা সেই ব্রজবন মাঝে ॥
 এ কথা শুনিয়া পৌর্ণমাসী তাঁহা আইল ।
 রাইত সে সাজ দেখি আনন্দ পাইল ॥

তাঁরে দেখি রাই আসি প্রণাম করিল ।
 সখী সব আসি তাঁর চরণ বন্দিল ॥
 বৃন্দা নান্দীমুখী ছুঁ হে বন্দিল চরণ ।
 আশীর্বাদ করি কৈল রাই আলিঙ্গন ॥
 তবে দেবী জিজ্ঞাসিতে লাগিল কারণ
 বৃন্দা নান্দীমুখী দৌহে কৈল নিবেদন ॥
 তাহা শুনি ভগবতী কহেন রাইরে ।
 তুমি রাজ্যে অশ্রু কেবা রাজা হৈতে পারে
 বৈকুণ্ঠে কমলা দ্বারাবতীতে রুক্মিণী ।
 দণ্ডকারণ্যেতে গৈছে জানকী বাখানি ॥
 রাধা বৃন্দাবনে তৈছে কহয়ে পুরাণে ।
 সর্বত্র প্রসিদ্ধ কথা কেবা নাহি জানে ॥

তথাহি মাংস্তে ।

বৈকুণ্ঠে কমলাদেবী দ্বারাবতীতে রুক্মিণী ।
 জানকী দণ্ডকারণ্যে রাধা বৃন্দাবনে বনে ॥

ঘোলক্ৰোশ বৃন্দাবন তুমি ধাম হয় ।
 ইহাতে সন্দেহ নাহি কহিল নিশ্চয় ॥
 অতএব বৃন্দাবনেশ্বরী রাধা নামে ।
 অভিষেক করি আজি বৃন্দাবন ধামে ॥
 তবে বৃন্দাদেবী প্রতি কহিল বচন ।
 অভিষেক সামগ্রী করহ আয়োজন ॥
 শুনি বৃন্দাদেবী অতি আনন্দিতা হৈয়া ।
 যে আজ্ঞা তোমার বলি গেলা প্রণমিয়া ॥
 তবে ভগবতী আজ্ঞা দিল সখীগণে ।
 সে আজ্ঞা পাইয়া সবে আনন্দিত মনে ॥
 কেহ যে মঙ্গল গায় সুমধুর স্বরে ।
 কেহ কেহ আনন্দে মাতিয়া নৃত্য করে ॥
 কেহ কেহ বীণা আদি যন্ত্র যে বাজায় ।
 রাইরে দেখিয়া কেহ মহাসুখ পায় ॥
 নান্দীমুখী সখী সঙ্গে শত ঘট জল ।
 আনিলেন সুবাসিত করি স্নানীতল ॥
 বৃন্দাদেবী নিজগণ সংহতি করিয়া ।
 সামগ্রী আনিল অভিষেকের লাগিয়া ॥
 তবে দিব্যাসনোপরি বসায় রাইরে ।
 পৌর্ণমাসী ভগবতী অভিষেক করে ॥

তাঁর আজ্ঞা অনুগত বৃন্দা নান্দীমুখী ।
 যথোচিত ক্রিয়া করে হৈয়া অতি সুখী ॥
 বৃন্দাবনেশ্বরী নাম রাধিকার ধরি ।
 অভিষেক কৈল সবে জয় জয় করি ॥
 তবে সখীগণ অতি আনন্দ অন্তরে ।
 বৃন্দা নান্দীমুখী সহ মহোৎসব করে ॥
 তবে রাই ভগবতী-চরণ বন্দিল ।
 তিহৌ আশীর্বাদ করি নিজস্থানে গেল ॥
 পৌর্ণমাসী রাইর যে অভিষেক কৈল ।
 অতি বিস্তারিত কথা সংক্ষেপে কহিল ॥
 এ সকল কথা ব্রজে হৈল পরচার ।
 সকলে জানিল বৃন্দাবন রাধিকার ॥
 যেই স্থানে রাধিকা উত্তরা সাজি আইল
 উমরাই নাম সবে কহিতে লাগিল ॥
 বজ্রনাভ পুনঃ যবে বসাইল গ্রাম ।
 উমরাই বলিয়া ধরিল তার নাম ॥
 সেখানে কিশোরীকুণ্ড শোভা অতিশয় ।
 বৃষভানু কিশোরীর প্রিয় স্থান হয় ॥
 কিশোরশেখর কৃষ্ণ ব্রজেন্দ্রকুমার ।
 রাধিকার সঙ্গে যঁহা করেন বিহার ॥
 ভক্তি করি তাঁহা যেই বাসাদি করয় ।
 রাধাকৃষ্ণ-প্রেমসেবা তাহারে মিলয় ॥
 তার পূর্বদিকে নরিনাম এক স্থান ।
 সংক্ষেপে কহিয়ে কিছু সেইত আখ্যান ॥
 কংসের আদেশে যবে অক্রুর আইল ।
 কৃষ্ণ বলরাম দৌহে মথুরা চলিল ॥
 বিচ্ছেদে দুঃখিতা সব ব্রজবধূগণ ।
 মথুরাভিমুখী হৈয়া করে নিরীক্ষণ ॥
 নন্দ আদি সঙ্গে কৃষ্ণ বলরাম রথে ।
 ভ্রমা করি অক্রুর লইয়া চলে পথে ॥
 যাবৎ চলয়ে রথ দেখিতে পাইল ।
 তাবৎ সেখানে সবে দাণ্ডাইয়া ছিল ॥
 তার পর যবে রথ দেখিতে না পায় ।
 হরি হরি বলি সবে পড়িল ধরায় ॥
 সেইখানে বজ্রনাভ বসাইল গ্রাম ।
 হরি বলি ব্রজেন্দ্রে প্রসিদ্ধ হৈল নাম ॥

সেইখানে বলরামজীউ-সেবা স্থান ।
 অতি মনোহর সবে দেখি বিদ্যমান ॥
 নরির উত্তরে এক স্থান ছত্রবন ।
 অতি সুপ্রসিদ্ধ ব্রজে জানে সর্বজন ॥
 সখাগণ সঙ্গে কৃষ্ণ যায় গোচারণে ।
 নানাবিধ খেলা করে আনন্দিত মনে ॥
 একদিন সখাগণ কৃষ্ণের সহিতে ।
 গমন করিল সবে ধেনু চরাইতে ॥
 শ্রীদাম কহয়ে শুন ব্রজেন্দ্রনন্দন ।
 মোসবার প্রাণ ব্রজলোকের জীবন ॥
 রাজার তনয় তুমি রাজার সমানে ।
 তোমারে করিব রাজা এইত কারণে ॥
 আমরা হইব তোমার পাত্র মিত্রগণ ।
 কেহ পদাতিক হৈব কেহ প্রজাগণ ॥
 এইমত বাঞ্ছা মোর চিতে উপজয় ।
 শুনি কৃষ্ণচন্দ্র তারে হাসিয়া কহয় ॥
 তুমি যাহা কহ ভাই তাহাই করিব ।
 তুমি বাঞ্ছা পূর্ণ হৈলে আমি সুখ পাব ॥
 শুনিয়া শ্রীদাম অতি আনন্দ অন্তরে ।
 কৃষ্ণে বসাইল দিব্য আসন উপরে ॥
 তার বামভাগে বৈসে রোহিণীনন্দন ।
 রাজমন্ত্রী রূপে করে কার্য্য প্রয়োজন ॥
 শ্রীদাম বিচিত্র ছত্র ধরে শিরোপরে ।
 অর্জুন চামর করে প্রফুল্ল অন্তরে ॥
 আগে রহি শ্রীমধুমঙ্গল হর্বমনে ।
 নানা হাস পরিহাস করে কৃষ্ণ সনে ॥
 প্রিয় নন্দনখা সুবল নিকটে বসিয়া ।
 তাম্বুল যোগায় অতি কোঁতুক করিয়া ।
 সুবাহু বিশাল চতুরাদি কতজন ।
 প্রজারূপে সভা মধ্যে করে বিলোকন ।
 নিকুঞ্জ কুটির তাঁহা হয় স্থানে স্থানে ।
 এইমত লীলা কৃষ্ণ করে সেইখানে ॥
 সখাগণ ছত্র ধরি কৃষ্ণে রাজা কৈল ।
 তদবধি তার নাম ছত্রবন হৈল ॥
 তাহার পরেতে হয় খদির কানন ।
 কৃষ্ণবিহারের স্থান পদ্মস মোহন ॥

অতি সুনির্জ্জন বৃক্ষ লতাতে বেষ্টিত ।
 নানা পুষ্পযুক্তা হয় অতি সুশোভিত ॥
 সখাগণ সঙ্গে কৃষ্ণ সেইত কাননে ।
 পরম বিচিত্র বেশ করিয়া রচনে ॥
 নানাবিধ খেলা লীলা করে গোচারণে ।
 নিতি নিতি বিহার করয়ে সেইখানে ॥
 উত্তর দিকেতে যে সঙ্গমকুণ্ড হয় ।
 গোপীগণ সহ কৃষ্ণ সেখানে মিলয় ॥
 তাহার নিকটে যে কদম্বখণ্ডী নাম ।
 কি কহিব তার শোভা অতি অনুপাম ॥
 নানা মণিবন্ধ গুল লতাতে বেষ্টিত ।
 মত্ত মধুকরগণ ঝঞ্ঝারে ললিত ॥
 ময়ূর কোকিল সারি শুক পক্ষিগণ ।
 সুমধুর শব্দ করে কর্ণ রসায়ন ॥
 সুগন্ধি শীতল মন্দ বায়ু বহে তাতে ।
 সেখানে বিহরে কৃষ্ণ সখাগণ সাথে ॥
 যাবট নিকটে হয় বকথরা নাম ।
 যাহাঁ বকাসুর বধ কৈল ভগবান্ ॥
 নেতুচ্ছাক বলি হয় আর এক স্থানে ।
 যাহাঁ কৃষ্ণ লাগি মাতা ক্ষীরসর আনে ॥
 তৎপরে বৈঠান হয় যাবট উত্তরে ।
 সখীগণ সঙ্গে কৃষ্ণ সেখানে বিহরে ॥
 তার অগ্রিকোণে হয় কৃষ্ণকুণ্ড নাম ।
 কৃষ্ণের অন্ত্যন্ত প্রিয় আনন্দের ধাম ॥
 বৈঠান উত্তরে ছোট বৈঠান যে হয় ।
 সেখানে কুন্তলকুণ্ড শোভা অতিশয় ॥
 তৎপশ্চিমে বেড়োঁখোর কুণ্ড মনোহর ।
 তাঁহা সখা সঙ্গে কৃষ্ণ জীড়ে নিরন্তর ॥
 তাহার ঈশানে হয় চরণপাহাড়ি ।
 তাহাতে কৃষ্ণের লীলা হয় সর্বোপরি ॥
 স্বপ্নাকরে কহি কিছু সে স্থানের লীলা ।
 যাহাঁ বংশীধ্বনি শুনি গলি গেল শিলা ॥
 গোবালক সঙ্গে তাঁহা নন্দের নন্দন ।
 গমন করিলা অতি আনন্দে মগন ॥
 বৈঠানে আসিয়া বৈঠে পাহাড় উপরে ।
 সখাগণ শ্রুতি কহে মধুর উত্তরে ॥

শুন সব সখীগণ আমার বচন ।
 পুষ্প তুলি আন সবে করিয়া যতন ॥
 বিচিত্র করিয়া মালা গাঁথিয়া এথায় ।
 সকলে পরিব গলে আনন্দ হিয়ায় ॥
 কৃষ্ণবাক্য শুনি তবে সব সখীগণ ।
 হ্রিতে চলিল পুষ্প করিতে চয়ন ॥
 ক্ষণমাত্র নানা পুষ্প তুলিয়া সকলে ।
 কৃষ্ণের সাক্ষাতে আনে অতি কুতূহলে ॥
 মধ্যে পুষ্প রাখি সবে চারিদিকে বসি ।
 গাঁথয়ে বিচিত্র হার মন্দ মন্দ হাসি ॥
 কেহ চূড়া হার গাঁথে কেহ কণ্ঠহার ।
 কেহ বনমালা গাঁথে কেহ চন্দ্রহার ॥
 বৈজয়ন্তী মালা কেহ গাঁথে হর্ষমনে ।
 কেহত মুকুট সজ্জা করে সুবন্ধানে ॥
 এইমত পুষ্পহার মুকুট করিয়া ।
 কৃষ্ণেরে পরায় অতি আনন্দ পাইয়া ॥
 মনোহর বেশ করি নন্দের নন্দন ।
 ত্রিভঙ্গ হইয়া রহে কদম্ব হেলন ॥
 আনন্দ হৃদয়ে বংশী লৈয়া নিজ করে ।
 পুরিতে লাগিল অতি সুমধুর স্বরে ॥
 সে ধ্বনি ব্যাপক হৈয়া পৈশে ত্রিভুবনে ।
 স্বাবর জঙ্গম আদি করে আকর্ষণে ॥
 স্বর্গ মর্ত্য পাতালে সেখানে প্রবেশিল ।
 তাঁহা তাঁহা সর্বচিত্ত ঘূর্ণিত করিল ॥
 সে শব্দ শুনিয়া হয় যগুনা স্বগিত ।
 সে শব্দ শুনিয়া শিলা হইল গলিত ॥
 সেকালে পাহাড়োপরে ঘেই ঘাইঁ ছিল ।
 তাসবার পদচিহ্ন তথা যে রহিল ॥
 গোবালকগণ আর কৃষ্ণপদচিহ্ন ।
 পর্বত উপরে শোভে হৈয়া ভিন্ন ভিন্ন ॥
 এইমত লীলা কৃষ্ণ কৈল! সেইখানে ।
 চরণপাহাড়ি নাম হয় তে কারণে ॥
 অন্ধাযুক্ত হৈয়া তাহা যে করে দর্শন ।
 অবশ্য মিলয়ে তারে কৃষ্ণের চরণ ॥
 তারপরে কৃষ্ণকুণ্ড হারোজান গ্রাম ।
 সেই স্থানে রাধাকৃষ্ণ পাশক খেলান ॥

সে রস মহিমা হয় অতি সর্বোত্তম ।
 অন্ধামনে শ্রোতাগণ করহ শ্রবণ ॥
 একদিন রাধাকৃষ্ণ সখীগণ সনে ।
 নানা রসলীলা করি বসিল সেখানে ॥
 আনন্দে মগন কৃষ্ণ কহেন রাইরে ।
 শুন প্রাণপ্রিয়ে মোর হৃদয় উত্তরে ॥
 বহুদিন তুয়া সঙ্গে নাহি খেলি পাশা ।
 আজি খেলিবার তরে মনে হৈল আশা ॥
 শুনিয়া ললিতা কহে মধুর বচন ।
 এক কথা কহি শুন ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥
 পাশা খেলাইতে তুমি চাহ রাই সনে ।
 কি খেলিবে না জানহ চালত সন্ধানে ॥
 কতবার খেলাতে হারিলে রাই স্থানে ।
 তথাপি খেলিতে চাহ রাধিকার সনে ॥
 এবারে এমত রূপে খেলা নাহি হয় ।
 হারিলে করিবে তুমি কলহ উদয় ॥
 দ্রব্য রাখি নিয়মিত খেলহ তোমরা ।
 হারি জিতি জানি তবে কহিব আমরা ॥
 শুনি রাধাকৃষ্ণ তবে মন্দ মন্দ হাসি ।
 ললিতার প্রতি কহে বচন প্রকাশি ॥
 কি দ্রব্য রাখিব মোরা কহত ললিতা ।
 তুয়া স্থানে রাখি তুই খেলিব সর্বথা ॥
 ললিতা কহয়ে তোমা বংশী সবে ধন ।
 তাহা মোর স্থানে রাখ হৈয়া শুদ্ধমন ॥
 রাই কণ্ঠমণি হার দেন মোর হাতে ।
 তবে সে প্রত্যয় হয় যোসবার চিতে ॥
 শুনি কৃষ্ণচন্দ্র কহে হরষিত মনে ।
 এই লও বংশী রাখ আপনার স্থানে ॥
 আজিত অবশ্য আমি খেলাতে জিতিব ।
 পাশাতে হারিলে রাই আমি বংশী পাব ॥
 তবেত ললিতা কৃষ্ণবংশী হাতে কৈল ।
 রাধিকার মণিহার চাহিতে লাগিল ॥
 রাই কহে সখী মণিহার কেনে দিব ।
 কৃষ্ণ কি আমার সঙ্গে খেলাতে জিতিব ॥
 তুই এক চালনে কৃষ্ণে জিতিব সত্বরে ।
 এইত নির্দার কথা কহিলু তোমাতে ॥

তিহঁও কহে তুয়া কথা নহে অসম্ভবে ।
 নেত্রবাণে পড়ি কৃষ্ণ খেলায়ে হারিবে ॥
 তুমি সে জিতিবে তাহা মোর মনে লয় ।
 তথাপিহ পণ কথা উপযুক্ত হয় ॥
 শুনি মন্দ মন্দ হাসি রাই সুনাগরী ।
 ললিতার করে হার দিল ভঙ্গি করি ॥
 পাশা খেলিবারে দৌহে আরম্ভ করিল ।
 দুয়া চারি বলি কৃষ্ণ পাশা ফেলাইল ॥
 কৃষ্ণগুথ চাহি রাই অঙ্গ মোড়া দিয়া ।
 ফেলাইল পাশা বিছু বামাঞ্চ বলিয়া ॥
 অতি রসে মত্ত দৌহে জিতিবার মন ।
 সুখে মগ্ন হৈয়া খেলা দেখে সখীগণ ॥
 রাধিকার অঙ্গভঙ্গি নেত্রের চালন ।
 মন্দ মন্দ হাসি অতি মধুর বচন ॥
 দেখিয়া বিহ্বল হয় ব্রজেন্দ্রমন্দন ।
 কি ফেসয়ে কি চালয়ে স্থির নহে মন ॥
 ব্যস্ত হৈয়া কৃষ্ণ কহে ললিতার প্রতি ।
 দেখ তুয়া রাধিকার অবিচার অতি ॥
 অঙ্গভঙ্গি বক্র নেত্রে চাহে আমা পানে ।
 অস্থির করয়ে মন খেলিব কেমনে ॥
 রাধিকার হেন যদি কটাক্ষ সম্মরি ।
 তবে যে স্বচ্ছন্দ চিত্তে খেলিবারে পারি ॥
 ললিতা কহয়ে কৃষ্ণ শুনহ বচন ।
 আপন চাকল্যে হও আপনি মগন ॥
 একে সে নাগর আর নাগরীর মত ।
 প্রতি কথা ছলে বাড়ে রসের তরঙ্গ ॥
 সে তরঙ্গ তোমারে চালয়ে অনুকণ ।
 কথা থাক কিবা কর না হয় স্মরণ ॥
 স্থির চিত্ত করি যদি খেল রাই মনে ।
 তবে যে জিনিবে এই কহিনু বচনে ॥
 কৃষ্ণ কহে মুঞি সে অস্থির না হইয়ে ।
 রাই-নেত্রবাণে মোরে চঞ্চল করয়ে ॥
 আপন সম্মরি কৃষ্ণ আত্মপূর্ণ রূপেতে ।
 দোয়া চারি বলি পাশা ফেলেন স্থিরিতে ॥
 বাক্য অনুরূপ সেই পাশা না পড়িল ।
 বিছুবামাঞ্চাদি ফেলি রাধিকা জিনিল ॥

তাহা দেখি সখা সব কহয়ে কৃষ্ণেরে ।
 হারিবে যে তুমি ইহা জানিয়ে অন্তরে ॥
 এই কথা পূর্বে আমি কহিনু তোমারে ।
 রাই সঙ্গে না পারিবে পাশা খেলিবারে ॥
 বিদগ্ধার শিরোমণি রাধিকা সুন্দরী ।
 সর্ব বিদ্যা বিশারদা হয়ত কিশোরী ॥
 রসবতী রমণী রসিক-চিত্ত হরে ।
 অতএব পাশা খেলি জিনিল তোমারে ॥
 কৃষ্ণ কহে সখী তুমি কহিলে যে কথা ।
 সব সত্য হয় ইহা নাহিক অন্যথা ॥
 গোপজাতি গোপক্ৰিয়া করণ তৎপর ।
 কিছুই না জানি অতিশয় শুদ্ধান্তর ॥
 এমত সন্ধানে রাই জিতিবে আমারে ।
 ইহা নাহি জানি আমি কহিনু তোমারে ॥
 যে হৌক এ সব কার্য্য তোমরা জামিলা ।
 কটাক্ষ করিয়া রাই পাশাতে জিতিলা ॥
 হেন অবিচার বথা উপস্থিত হয় ।
 তথা যে আমার স্থিতি উপযুক্ত নয় ॥
 গমন করিয়ে ধেনুগণ চরে বথা ।
 বংশী আমি দেহ মোরে শুনহ ললিতা ॥
 ললিতা কহয়ে কৃষ্ণ এমত বচনে ।
 কদাচিত্ বংশী না পাইবা মোর স্থানে ॥
 কহ আগে কিবা ভেট দিবে মোসবারে ।
 তবে আমি দিব বংশী কহিনু তোমারে ॥
 একথা শুনিয়া কহে ব্রজেন্দ্রমন্দন ।
 ছই বস্ত্র বিনা আর নাহি মোর ধন ॥
 এক ধন বংশী আর ধন নিজ জন ।
 ছই বস্ত্র ছই জনে করিলে হরণ ॥
 রাই নেত্র দ্বারে মোর মন কৈল চুরি ।
 তুমি ভেট চাহ আত্মপূর্ণ বংশী হরি ॥
 বড়ই আশ্চর্য্য রীতি হয় তোমার ।
 বুঝিলাম রীতি বংশী দেহ যে আগার ॥
 যদি ভেট বিনু বংশী নাহি পাই আমি ।
 রাই স্থানে মোর মন আমি দেহ তুমি ॥
 সদয় হইয়া রাই দেন যদি মন ।
 তবে সেই মন করি তোমারে অর্পণ ॥

তাহা বিনু আর কিছু ভেটদ্রব্য নাই ।
 নিশ্চয় कहিল ইথে যে করেন রাই ॥
 ললিতা कहয়ে পুনঃ শুন কৃষ্ণচন্দ্র ।
 যাক্ত জানি ভূমি বচন প্রবন্ধ ॥
 কেমনে তোমার মন রাই হরি নিল ।
 আমরা তাঁহার সখী ইহা না জানিল ॥
 দেখিতে সুধীর অতি গভীর আশয়ে ।
 কেমনে বন্ধানে তুয়া চিত্ত হরি লয়ে ॥
 কৃষ্ণ কহে মিথ্যা নহে সত্য कहি তোরে ।
 মোর মন রত্ন রাখে কুচযুগ্ম-দ্বারে ॥
 বড়ই কঠিন স্থান অতি সুনির্জ্ঞান ।
 কদাচিত্ত তাহা হৈতে নহে নিঃসঙ্গ ॥
 প্রত্যয় না কর যদি আমার বচনে ।
 সাক্ষাতে দেখাই সবে দেখহ নয়নে ॥
 এতেক कहিয়া কৃষ্ণ রাই সম্মিথানে ।
 গমন করিল অতিশয় হর্ষমনে ॥
 তাহা দেখি সখীগণ লুকায়ে কুঞ্জেতে ।
 বিলসয়ে কৃষ্ণচন্দ্র রাধিকা সহিতে ॥
 নিজ মনোবাঞ্ছা পূরি ব্রজেন্দ্রনন্দন ।
 সখী মধ্যে উপস্থিত হৈল দুইজন ॥
 নানা হাস পরিহাস করি কতক্ষণ ।
 ললিতার স্থানে বংশী করিল গ্রহণ ॥
 সখীগণ সঙ্গে রাই গেল স্বভবনে ।
 বংশী হাতে করি কৃষ্ণ গেল গোচারণে ॥
 পাশাখেলা রসকথা করিল বর্ণন ।
 এবে আর স্থান লীলা করহ শ্রবণ ॥
 হারোয়ান পরেতে সাতঙা নামে গ্রাম ।
 যাহাতে কৃষ্ণের লীলা অতি অনুপাম ॥
 সূর্য্যকুণ্ড বাতশীলা নন্দকূপ হয় ।
 অজ্ঞানক গড় লৌহ পর্ব্বত শোভয় ॥
 পাই গ্রাম চলন শিলা কাঙরি বিছোরি ।
 সেখানে কৃষ্ণের লীলা হয় সর্ব্বোপরি ॥
 একদিন কৃষ্ণচন্দ্র রাধিকার সনে ।
 সঙ্কেত করিয়া তথা করিলা গমনে ॥
 সেখানে আছয়ে কুঞ্জ অতি মনোহর ।
 তাহা দেখি কৃষ্ণ অতি আনন্দ অন্তরে ॥

প্রিয়া নাম লৈয়া কৃষ্ণ ডাকে বংশীদ্বারে ।
 শুনিয়া রাইর সুখ বাড়িল অন্তরে ॥
 সখী প্রতি কহে রাই মধুর বচনে ।
 বেশ করি সবে চল যাই কৃষ্ণ স্থানে ॥
 রাধিকার বাক্যায়ুত সবে পান করি ।
 সমস্তোষ শ্লাঘায়ুতা শীত্র বেশ করি ॥
 নানা যে কৌতুক রসে প্রেমের তরঙ্গে ।
 গমন করয়ে কুঞ্জে রাধিকার সঙ্গে ॥
 উপস্থিত হৈল গিয়া কৃষ্ণের সাক্ষাতে ।
 দেখি নন্দসুত অতি আনন্দিত চিত্তে ॥
 রত্নবেদীপরে লইয়া বসাইল রাইরে ।
 পথশ্রম দূর করে বাক্যায়ুতধারে ॥
 চারিদিগে সখীগণ রহে হর্ষমনে ।
 রাধাকৃষ্ণ দৌহাকার রূপ দরশনে ॥
 অত্যাশিষ্ট হৈয়া দৌহে দৌহার বদন ।
 নিরীক্ষণ করে প্রেমে হৈয়া নিমগন ॥
 আঁখির নিমিখ নাহি একদৃষ্টে রহে ।
 পুলকিত অঙ্গ হৈয়া রসকথা কহে ॥
 অনঙ্গ আনন্দ রস সব পাসরিলা ।
 দর্শন আনন্দ প্রেমে নিশি বহি গেল ॥
 প্রাতঃকাল হৈল দেখি সব সখীগণ ।
 সশঙ্কিত হৈয়া কিছু না কহে বচন ॥
 জাগিল সকল লোক গোকুলনগরে ।
 কেমনে যাইব সবে আপন মন্দিরে ॥
 সখীগণের এ বচন শুনি দুইজনে ।
 রসভঙ্গ হৈল চাহে সশঙ্কিত মনে ॥
 প্রাতঃকাল দেখি অভ্যুৎকর্ষা চিত্ত হৈল
 বিমর্ষ বদনে শীত্র গমন করিল ॥
 রাধাকৃষ্ণ দুই রস সমুদ্র গম্ভীর ।
 অন্য না জানয়ে ইহা জানে ভক্ত ধীর ॥
 বিছোরে कहিল এই রাধাকৃষ্ণ লীলা ।
 প্রেমে মগ্ন হৈয়া যাহাঁ সব বিছুরিলা ॥
 তৎপরে কদম্বখণ্ডী তিলোয়ার গ্রাম ।
 তাঁহার উত্তরে হয় দিগ্গিরবট নাম ॥
 সুবল সহিত কৃষ্ণ সেখানে আসিয়া ।
 নিজ অঙ্গভূষা করে হরষিত হৈয়া ॥

অতি সুমধুর স্বরে মুরলী বাজায় ।
উৎকর্ষাতে গোপীগণ দেখিবারে ধায় ॥
মদনমোহন বেশ কৃষ্ণের দেখিয়া ।
অশ্রোশ্রোত্রে কহয়ে কথা প্রেমে মগ্ন হৈয়া ॥

যথা রাগ—

ইন্দ্র নীলমণি জিতি, কৃষ্ণাঙ্গ স্বচ্ছতা অতি,
দলিত অঞ্জন সূচিকণে ।
ইন্দীবর পরশিতে, যত সুখ হয় চিতে,
ততোধিক কৃষ্ণাঙ্গ স্পর্শনে ॥
সখি হে অপরূপ রূপের মাধুরী ।
জিনি নব জলধর, অতি স্নিগ্ধ কলেবর,
নাগরীগণের চিত্তহারী ॥ ধ্রু ॥
অগুরু কস্তুরী আর, কুসুম কপূর সার,
এ সকল একত্রে ঘষিয়া ।
অতি সুচিকিত্ত করি, লইয়াছে অঙ্গোপরি,
হেরিয়া অধৈর্য্য হয় হিয়া ॥
কোটি কোটি চন্দ্র জিনি, বাহার শ্রীমুখখানি,
বাক্যামৃত তাহাতে প্রচার ।
মার্জিত দর্পণ সম, ললাট উজ্জ্বল পুনঃ,
অলকা তিলক তত্পর ॥
অকুক্ষিত কেশ চূড়া, তাতে গুঞ্জাহার বেড়া,
শিখণ্ড শোভয়ে তত্পরে ।
মল্লিকা রঙ্গণ ফুল, শোভে চূড়া দুইকূল,
মত্ত মধুকর তাঁহি ঘুরে ॥
নীলোন্নত ক্রী বিলাসে, কন্দর্পের দর্পনাশে,
নেত্রারক্ত আকর্ষণ পর্য্যন্ত ।
তার ভঙ্গি চমৎকৃত, দেখি কুলঙ্গনা-চিত,
কৃষ্ণাঙ্গ রঙ্গেতে একান্ত ॥
নাসিকার শোভা অতি, লোলিত মুকুতা তথি
অধর বান্ধুলি বন্ধু জিনি ।
তাহে মন্দ মন্দ হাসি, বাজায় মোহন বাঁশী,
আকর্ষয়ে ত্রিজগত প্রাণী ॥
কি কহিব গুণশোভা, অতিশয় মনোলোভা,
মকর কুণ্ডল তাহে দোলে ।
কুলবতী চিত্ত মীনে, আশ্রিত বেক হেন মনে,
রহিয়াছে কৃষ্ণ-কর্ণমূলে ॥

সুনির্মল ভুজদণ্ড, জিনি করিবর-শুণ্ড,
রত্ন বলয়াদি বিভূষিত ।
সুবিস্তার বক্ষ অতি, শ্রীবৎস কোমল তথি,
কণ্ঠহার মাঝে করে দীপ্ত ॥
মুকুতা প্রবালজাল, চন্দ্রহার মণিমালা,
ক্রমবন্ধে হৃদয় উপরে ।
পদক মণি সংযুত, পুষ্পমালা হয় যত,
শোভে নাভি অধো উল্কাপরে ॥
গীতাম্বর শোভে কটি, তাহে বেড়া স্বর্ণধটি,
ঘাঘর যুগ্মুর তত্পরে ।
যুগল চরণোপরে, বঙ্করাজ নৃপুত্রে,
অতি মনোহর শোভা করে ॥
বাম চরণোপরি, দক্ষিণ চরণ ধরি,
বামহস্ত নিতম্বে হেলায়্যা ।
দক্ষিণ হাতেতে করি, অধরে মুরলী ধরি,
বাজাইছে ঈষৎ হাসিয়া ॥
এইমত কৃষ্ণভাঙ্গ, দেখি ব্রজাঙ্গনা রঙ্গী,
লজ্জা ধর্ম্য দূরে তেয়াগিয়া ।
পুলকিত সব গায়, কৃষ্ণের নিকটে যায়,
দেখি কৃষ্ণ আনন্দিত হিয়া ॥
কেহ অমৃত কেলি করে, যায় কৃষ্ণ বরাবরে,
কেহ বা তান্মূল লৈয়া যায় ।
কেহ বা করে ব্যজন, আনন্দে মগন মন,
কোন সখী চামর ঢালায় ॥
আনন্দে তা সব সঙ্গে, কৃষ্ণ বিলসই রঙ্গে,
পরম নিভৃত স্থানে লৈয়া ।
রসে মত্ত হৈয়া তথি, বিবিধ বন্ধানে রতি,
কেলি করে অতি মত্ত হৈয়া ॥
এইমত কৃষ্ণ সঙ্গে, ব্রজবধূগণ সঙ্গে,
বিহার করিয়া কতক্ষণ ।
নিজ নিজ গৃহে সবে, গমন করিল তবে,
অতিশয় বিরস বদন ॥
সিঙ্গারবট কখন, এই লীলা বর্ণন,
হইলেক প্রসঙ্গ ক্রমেতে ।
রসিক ভক্ত জন, অনুক্ষণ নিমগন,
অথ কেহ না পারে বুঝিতে ॥

লীলাস্থলী বিবরণ, ছত্র বনাদি বর্ণন, | সিঙ্গারবটের কথা, সুমাধুর্য্য রস মতা,
হারোয়ানে পাশক খেলান। | এ নন্দকিশোর দাস গান ॥

ইতি শ্রীবৃন্দাবন লীলামৃতে ছত্রবনাদি লীলাস্থলী বর্ণনে দ্যুতক্রীড়ায়াঃ
শ্রীকৃষ্ণরূপ বর্ণনং নাম চতুর্বিংশতিতমোহধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ।

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায়ঃ

ভাসলীলা স্থান ও হোলী লীলা কথন :

তারপর হয় সে দহকামল প্রায় ।
ললাপুর বামোলী বাহাঁ হোলিখেলা স্থান ॥
পরম অদ্ভুত লীলাস্থলী সেই হয় ।
অল্লাঙ্করে তাহা কিছু করিব নির্ণয় ॥
নাঘমাসে শুক্লপক্ষে ত্রীপঞ্চমী হৈতে ।
বসন্ত আরম্ভ হয় অতি সুশোভিতে ॥
বৃক্ষ লতাগণ সব যুকুলিত হয় ।
দিনে দিনে প্রফুল্লিত সৌরভ বাড়য় ॥
রসাল মুকুলরস করি আশ্বাদন ।
কোকিল পঞ্চম গান করে অনুক্ষণ ॥
মধুকরগণ সব বাজার করিয়া ।
পুষ্পরস পানে মত্ত বুলয়ে ভ্রমিয়া ॥
এইমত নানা পক্ষিগণ বৃন্দাবনে ।
পরম মধুর গান করে স্থানে স্থানে ॥
কৃষ্ণ বলরাম দৌহে সখাগণ মনে ।
গোচারণ করি বিহরয়ে বৃন্দাবনে ॥
প্রফুল্লিত বৃক্ষবল্লী-শোভা নিরখিয়া ।
সখাগণ সঙ্গে বুলে আনন্দে মাতিয়া ॥
অপরাক্ষকালে দৌহে সখাগণ সঙ্গে ।
গোধন চালায়্যা ব্রজে প্রবেশয়ে রঙ্গে ॥
যথা স্থানে নিযুক্ত করিয়া ধেনুগণ ।
ত্বরিতে করেন সবে সগৃহে গমন ॥
স্নান বেশ ভোজন করিয়া পুনর্ব্বার ।
বসন্ত খেলিতে চিত্ত হয় সবাকার ॥

বলরামচন্দ্র সখাগণ সঙ্গে লৈয়া ।
ভ্রমণ করয়ে ব্রজে বসন্ত খেলিয়া ॥
কৃষ্ণচন্দ্র প্রিয়নন্দ সখাগণ মনে ।
প্রফুল্ল বদনে সব ব্রজবধুগণে ॥
নানা রস কথা কহে কৌতুক করিয়া ।
তারা প্রেমে গালি দেই হাসিয়া হাসিয়া ॥
এইমত কতদিন বসন্ত খেলিল ।
হোলিখেলা সময় যে ফাল্গুন আইল ॥
কৃষ্ণ বলরাম দৌহে ব্রজরাজ স্থানে ।
আজ্ঞা নিল এক মাস হোলির কারণে ॥
নানা অরগজা রঙ্গ কুঙ্কুম চন্দনে ।
সখা সবে করে নাহি যায় গোচারণে ॥
পরম আনন্দে দৌহে গৃহেতে রহিয়া ।
স্নান ভোজনাদি ক্রিয়া ত্বরিতে করিয়া ॥
পরম আশ্চর্য্য চিত্র বেশ বনাইয়া ।
ঘরে হৈতে ডাকে সখাগণ নাম লৈয়া ॥
সুবল হে স্তোক কৃষ্ণ দাম হে শ্রীদাম ।
ভক্তসেন অংশু হে সুদাম বসুদাম ॥
বিশাল হে মহাবল কিঙ্কণী বিজয় ।
দেবপ্রস্থ বরুধপ যত সখাচয় ॥
সকলে ত্বরিতে আসি মিলহ এখানে ।
একত্রে যাইব হোলী খেলার বিধানে ॥
একথা শ্রবণ মাত্র যেখানে যে ছিল ।
খেলা অনুবন্ধে সবে ধাইয়া আইল ॥

তবে বলরামচন্দ্র সঙ্গে বনমালী ।
 গৃহ হৈতে বাহিরে চলিল সবে মেলি ॥
 বিবিধ অদ্ভুত শোভা হয় ব্রজমাঝে ।
 অনেক প্রকার বাজ করিয়া সুরাজে ॥
 করতাল চুন্দুভি মুরজ ডঙ্ক বাজে ।
 মধ্যে মধ্যে ভেরী ও সানাই সব গাজে ॥
 হোলির সময়ে লোক লজ্জা নাহি মামে ।
 কৌতুক রহস্য রঙ্গ যেখানে সেখানে ॥
 প্রবীণ প্রবীণা যত গোপ গোপীগণ ।
 সকলে খেলয়ে হোলি রসে নিমগন ॥
 একদিগে গোপ একদিগে গোপনারী ।
 গান করে পরস্পর প্রেমে মাতোয়ারি ॥
 নবরঙ্গ অরগজা পিচকারি ভরি ।
 গোপগণ দিগ্ধয়ে সকল গোপনারী ॥
 ব্রজনারীগণ তৈছে নানা রস রঙ্গে ।
 পিচকারী ভরি দেই গোপগণ-অঙ্গে ॥
 ব্রজবাসী মাত্র গোপ গোপী যত জন ।
 সবে হোলি খেলে অতি আনন্দে মগন ॥
 গিরিবর-ধর অতিশয় রসভরে ।
 মুরলীতে মধুর মধুর ধ্বনি করে ॥
 ব্রজবধূগণ সবে সে ধ্বনি শুনিয়া ।
 নিজ নিজ গৃহ হৈতে চলিল ধাইয়া ॥
 আবার গুলাল রঙ্গ পরম শোভনে ।
 একদিগে রহে ব্রজযুবতীরগণে ॥
 আরদিগে সখাগণ সঙ্গে বলবীর ।
 আগে কৃষ্ণচন্দ্র যে সব উবটন ধীর ॥
 বামহাতে ধরিয়া কনক পিচকারী ।
 পরম সুরঙ্গ অরগজা তাতে ভরি ॥
 নব রস রঙ্গে মাতি নগল কিশোর ।
 নবরঙ্গ ছিরকরে প্রিয়াগণোপর ॥
 হাসিয়া হাসিয়া সবে নিকটে আইল ;
 সঙ্কেত করিয়া সুবলে বোলাইল ॥
 অতি যত্ন বিনয় করিয়া তাঁরে বলে ।
 গিরিধরে ধরিয়া রাখহ কোন ছলে ॥
 তবে সে সুবল কৃষ্ণ নিকটে আইল ।
 কথা ছলে কৃষ্ণহাতে ধরিয়া রহিল ॥

সেই অবসরে সবে চৌদিগে ঘেরিয়া ।
 কৃষ্ণেরে ধরিল অতি আনন্দে মাতিয়া ॥
 অঙ্গন রঙ্গন করি অরুণ নয়নে ।
 বদন হেরিয়া হাসে ব্রজবধূগণে ॥
 শীঘ্রগতি আপন আপন স্থানে গিয়া ।
 আনন্দে মধুর গান করে যত হৈয়া ॥
 বাজয়ে মুরজ ডঙ্ক চুন্দুভি বিশাল ।
 মধ্যে মধ্যে বেণু বীণা শ্রবণে রসাল ॥
 কৃষ্ণচন্দ্র মত্ত রঙ্গ পিচকারী ভরি ।
 নিক্ষেপ করয়ে সুখে প্রিয়ার উপরি ॥
 তৈছে ব্রজবধূগণ পিচকারী ভরি ।
 হাসিয়া নিক্ষেপ করে কৃষ্ণের উপরি ॥
 অন্তোন্তোতে নানা রঙ্গরস নিসিকনে ।
 পরম আশ্চর্য্য সাজে সখা সখীগণে ॥
 রাধাকৃষ্ণ দৌহার যে অঙ্গের সুসমা ।
 নবরঙ্গ রসভরে হয় অনুপমা ॥
 সখীগণ আগে সাজে রসবতী রাই ।
 সখা আগে বিরাজয়ে সুন্দর কানাই ॥
 দৌহার যে মুখচন্দ্র সুধার সমান ।
 অন্তোন্তো করয়ে অতি তৃষিত নয়ান ॥
 অরগজা কুঙ্কুম ভরিয়া পিচকারী ।
 কোন কোন সখা আইলেন আগুসরি ॥
 তাহা দেখি সব ব্রজসুন্দরী গিলিয়া ।
 তাম্বারে ধরি রঙ্গে দিল চুবাইয়া ॥
 তবে সব সখীগণ মন্ত্রণা করিয়া ।
 কোন ছল করি নিল কৃষ্ণেরে ঘেরিয়া ॥
 প্রথমে ললিতা গিয়া হাতেতে ধরিল ।
 সখী সব চারিদিগে বেড়িয়া রহিল ॥
 নবরঙ্গে ভরি নবরঙ্গ যে গুলাল ।
 কৃষ্ণমুখে মণ্ডিত করিলা অতি লাল ॥
 সখী সব ডাকিয়া বলয়ে সখাগণে ।
 সমাচার কহ গিয়া ব্রজরাজ স্থানে ॥
 কৃষ্ণচন্দ্র পলাইয়া গেল সভামাঝে ।
 সখীগণ আইল পুনঃ আপন সমাজে ॥
 এইমত আবীর গুলাল ফেলাফেলি ;
 অন্তোন্তো ধাক্কাধাই সখা সব মেলি ॥

রাধা মেলি ধাওয়াধাই প্রেমরস রঙ্গে ।
 আবীর গুলাল দৌহে দেই দৌহা অঙ্গে
 বাঁশরী গুচঙ্গ চঙ্গ উপঙ্গ বাজয় ।
 কত কত মতে মান তাল উপজয় ॥
 ডঙ্ক রবাব পাখোয়াজ করতাল ।
 আনন্দে বাজায় সবে শুনিতে রসাল ॥
 আবীর গুলাল উড়ি উড়য়ে গগনে ।
 দিবসেই রক্ত সঙ্ক্যা ভ্রম মুনিগণে ॥
 সে সকল রঙ্গ উড়ি পড়য়ে ভূমিতে ।
 নবরঙ্গ শোভা হয় অতি সুশোভিতে ॥
 নানা অরগজা রঙ্গ হয় সুশোভন ।
 কুঙ্কুম কেশর তাতে সুগন্ধি চন্দন ॥
 অথোন্নে মিলিয়া যত নিক্ষেপ করিল ।
 তাতে ব্রজভূমি অতি কর্দম হইল ॥
 পুনঃ পুনঃ আবীর গুলাল উড়াউড়ি ।
 অথোন্নে ধাওয়াধাই অতি ছড়াছড়ি ॥
 দেখিয়া সুবল দেয় ঘন করতালি ।
 দেখহ রাইরে জিতিলেন বনমালী ॥
 শুনিয়া ললিতা ডাকি কহেন বচনে ।
 দেখ রাই জিতিলেন মদনমোহনে ॥
 হোলিখেলা হইল যে অত্যন্ত বিশাল ।
 ছুটিল যে কেশ ছুটি গেল উরমাল ॥
 কিবা সে নয়নভঙ্গী পরম মাধুরী ।
 দেখিয়া স্বকিত্ত যুগী ভ্রমরা ভ্রমরী ॥
 চাঁচর চিকণ কেশ প্রসারণ হেরি ।
 লজ্জিত হইয়া রহে চকোরী মনুবা ॥
 গোপিকার মুখচন্দ্র শোভা নিরখিয়া ।
 চকোরিগণ রহে স্বকিত্ত হইয়া ॥
 এইমত এক মাস পূর্ণিমা পর্য্যন্ত ।
 অথোন্নে হোলিখেলা সুখের নাহি অন্ত
 এছে কৃষ্ণ কতদিন সেখানে যাইয়া ।
 হোলিখেলা কৈল নানা গন্ধবাস লৈয়া ॥
 পরম সুগন্ধিবাস হইল উদ্যার ।
 বাসোলী আখ্যান ব্রজে হৈল পরচার ॥
 তৎপরে কোটর বন আর দধিগ্রাম ।
 শেষশায়ী হয় অতি রহস্যের স্থান ॥

অনন্ত শয্যাতে তাঁহা কৃষ্ণের শয়ন ।
 রাধিকা করিল বাঁহা চরণ সেবন ॥
 পরম অভূত লীলাশ্রলী সেই হয় ।
 সংক্ষেপার্থে কহি কিছু তাঁহার নির্ণয় ॥
 একদিন রাধাকৃষ্ণ সখীগণ সঙ্গে ।
 সেই স্থানে উপস্থিত হৈল অতি রঙ্গে ॥
 অত্যাশ্চর্য্য স্থান তাঁহা ক্ষীরসরোবর ।
 তাহা বেড়ি পুষ্পোচ্চান শোভে থরে থরে
 পরম মধুর গন্ধে মত্ত মধুকর ।
 পুষ্পরস পান করে হইয়া তৎপর ॥
 তার চতুর্দিকে নানা বৃক্ষ শোভা করে ।
 পক্ষিগণ তরুপরে ডাকয়ে সুস্বরে ॥
 মলয়জ গন্ধ মন্দ মারুত সহিতে ।
 সুশীতল রূপে বহে সেইত স্থানেতে ॥
 আনন্দিত মনে রাধাকৃষ্ণ সখী সঙ্গে ।
 সরোবরতটে বসিলেন অতি রঙ্গে ॥
 সলিল-সৌন্দর্য্য অতি দেখি কৃষ্ণচন্দ্র ।
 রাধিকার প্রতি হাসি কহে মন্দ মন্দ ॥
 শুন প্রাণপ্রিয়ে মোর এই সরোবর ।
 ক্ষীরসিন্ধু প্রায় অতি শোভা মনোহর ॥
 ইহারে দেখিতে নারায়ণের চরিত ।
 অকস্মাৎ মোর চিতে হৈল উপস্থিত ॥
 ক্ষীরসিন্ধু মধ্যে তিহৌ অনন্ত শয্যায় ।
 শুইয়া আছেন অতি আনন্দ হিয়ায় ॥
 নারায়ণপ্রিয়া লক্ষ্মী রহিয়া সেখানে ।
 পাদপদ্ম সেবা করে অতি হর্বমনে ॥
 এত শুনি রাধিকার বাড়িল আনন্দ ।
 কৃষ্ণ প্রতি হাসি কিছু কহে মন্দ মন্দ ॥
 ক্ষীরোদমাগর মাঝে কৈছে নারায়ণ ।
 অনন্ত শয্যার মধ্যে করিল শয়ন ॥
 লক্ষ্মী বা কিমতে রহি চরণ সেবয় ।
 বিবরিয়া কহ মোরে শ্রবণে ইচ্ছা হয় ॥
 কৃষ্ণ কহে শুন প্রিয়ে সে সব বৃত্তান্ত ।
 সাক্ষাতে দেখিবা কিবা শুনিবা একান্ত ॥
 রাই কহে তাহা যদি দেখিয়ে সাক্ষাতে ।
 শুনিতে উৎসাহ তবে নাহি হয় চিতে ॥

কৃষ্ণ কহে এই সরোবর মধ্যে আমি ।
 শয়ন করিয়ে পদসেবা কর তুমি ॥
 রাই কহে সলিল তরঙ্গ দৃঢ়ময় ।
 ইতিমধ্যে তোমার শয়ন কৈছে হয় ॥
 কেমনে বা আমি পদ সেবিব ইহায় ।
 বুঝিতে না পারি তব বাক্য অভিপ্রায় ॥
 কৃষ্ণ কহে সরোবরে অবশ্য স্মৃতিব ।
 অলৌকিক লীলা এই তোমারে দেখাব ॥
 এত কহি কৃষ্ণ অনন্তরে স্মৃতি কৈল ।
 শীঘ্র তেহঁ। সরোবরে উপস্থিত হৈল ॥
 অতি সুশোভন তাঁর ফণার মণ্ডল ।
 তদুপরি মণিগণ করে ঝলমল ॥
 দেখিয়া কৌতুকে কৃষ্ণ নারায়ণবেশে ।
 মূলফণা মধ্যে রহে শয়ন বিলাসে ॥
 রাধা প্রতি কৃষ্ণ কহে মধুর বচন ।
 আসিয়া করয়ে প্রিয়ে চরণ সেবন ॥
 তাহা দেখি রাই অতি সহাস্য বদনে ।
 নিজ সখীগণ প্রতি করে নিরীক্ষণে ॥
 মন্দ মন্দ হাসি কহে সব সখীগণ ।
 যাইয়া করহ কান্ত-চরণ-সেবন ॥
 রাই কহে কৃষ্ণ কাঁহা ইহ নারায়ণ ।
 কেমনে কহিছ ইহাঁর সেবিতো চরণ ॥
 সপর্ণফণা মধ্যে দেখি শয়ন ইহাঁর ।
 শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম চতুর্ভুজাকার ॥
 ইহাঁর নিকটে গমন অসম্ভব মোর ।
 কিরূপে কহিছ কিবা অভিপ্রায় তোর ॥
 সখী সব কহে কাঁহা দেখ নারায়ণ ।
 ব্রজেন্দ্রনন্দন ইহঁ মুরলীবদন ॥
 শয়ন করিয়া রহে দিব্য শয্যোপরে ।
 দিক্ বিদ্যাবলে ঐছে দেখায় সবারে ॥
 যেহঁ। নারায়ণ তিহঁ। লক্ষ্মীর সহিতে ।
 ক্ষীরাক্ষি শয়নে রহে অনন্ত শয্যাতে ॥
 সরোবর মধ্যে যে তাঁহার আগমন ।
 হইবেক হেন কিসে লয় ভূয়া মন ॥
 সখীবাক্য শুনি কৃষ্ণ লজ্জিত অন্তরে ।
 নারায়ণবেশ গুপ্ত করিল সম্বরে ॥

সাহজিক বেশে কৃষ্ণ রহে সেইখানে ।
 দেখিয়া আনন্দ হৈল রাধিকার মনে ॥
 সরোবর তীরে কৃষ্ণ আপন ইচ্ছাতে ।
 ভাসিতে ভাসিতে গেল শয্যার সহিতে ॥
 তবেত ললিতা দেবী উল্লাসিত মনে ।
 রাই লঞা গমন করিল সেইখানে ॥
 বুধভানুসুতা লজ্জা হাস্যবুতা হৈয়া ।
 বসিলেন কান্তপদ নিকটে যাইয়া ॥
 সুকোমল হস্তে সুকোমল পদদ্বয় ।
 মন্দ মন্দ মর্দে রাই কৃষ্ণ-সুখোদয় ॥
 ক্ষণে কান্তপদ রাই বক্ষেতে ধরয়ে ।
 ক্ষণে অল্পে অল্পে ভয়ে ধরে স্তনদ্বয়ে ॥
 ক্ষণে কান্ত-মুখপদ্ম করে নিরীক্ষণ ।
 ঈষৎ হাসিয়া দৌছে স্তুখে নিমগন ॥
 সরোবর তীরে রহি সব সখীগণ ।
 অত্যাধিক হৈয়া তাহা করে নিরীক্ষণ ॥
 এইমত কতক্ষণ রসে মগ্ন হৈয়া ।
 আছিলেন দুইজন অতি হর্ষ পাঞা ॥
 তার পরে সখী মধ্যে আসিয়া মিলিল ।
 ললিতা কৃষ্ণের প্রতি কহিতে লাগিল ॥
 শুনহ নাগর ভূয়া লীলা অত্যাশ্চর্য্য ।
 অতি চমৎকারকারী হয় সর্ব আর্ঘ্য ॥
 এমত আশ্চর্য্য বিদ্যা কোথায় শিখিলা ।
 যার বলে সরোবর মধ্যেতে স্মৃতিলা ॥
 রাধিকা করিল তাঁহা চরণ সেবন ।
 হেন দিক্‌বিদ্যা মোরে করাহ শ্রবণ ॥
 কৃষ্ণ কহে আমি সর্বশ্রেষ্ঠ সর্বরাধ্য ।
 স্বতন্ত্র নহে যে কেহ সবে মোর বাধ্য ॥
 আমার ইচ্ছাতে ঈশ্বর সৃষ্টিস্থিতি করে ।
 মোর ইচ্ছায় অনন্ত পৃথিবী ধরে শিরে ॥
 মহাদেব সতত বিহ্বল মোর গুণে ।
 নারদ সর্বভ্রগামী আমার স্মরণে ॥
 আমার বৈভব ভূয়া স্থানে বেগু নহে ।
 অতএব কহ বিদ্যাবলেতে করয়ে ॥
 ললিতা বলয়ে কৃষ্ণ শুনহ বচন
 ব্রজেন্দ্রনন্দন তুমি জানে সর্বজন ॥

গোপজাতি গোপক্রিয়া হয়ত তোমার ।
 সখা সখী সঙ্গে বনে করহ বিহার ॥
 রসে মগ্ন থাক সদা না জানি আপনা ।
 অতএব কহ ঈশ্বর হয় কোন্ জনা ॥
 তুমি গোপপুঞ্জ ইহা যে জননা জানে ।
 সে জন তোমারে নারায়ণ করি মানে ॥
 বিভাবলে যে যে কার্য্য কর তুমি এথা ।
 সে কার্য্যে ঈশ্বর-বুদ্ধি হয়ত সর্ব্বথা ॥
 মোরা বাল্যাবধি তোমা জানি ভালমতে ।
 তেঁকারণে চিত্ত নাহি ভুলয়ে ইহাতে ॥
 এইমত ললিতার বাক্য কৃষ্ণমনে ।
 শুনিয়া হাসয়ে আর যত সখীগণে ॥
 হেন রসলীলা কৃষ্ণ যেখানে করয় ।
 শেষশায়ী বলি নাম সকলে কহয় ॥

তথাহি ।

যদ্য শ্রীমচ্চরণ কমলে কোমলে কোমলাপি
 শ্রীরাধোচ্চৈনিজসুখকৃতে সন্নয়ন্তী কৃচাগ্রে ।
 ভীতাপ্যারোদত নহিদধাত্যস্ত বর্কণা দোষাৎ স
 শ্রীগোষ্ঠে প্রথয়িতু সদা শেষশায়ী হিতং নঃ ॥

সংক্ষেপে কহিল শেষশায়ী বিবরণ ।
 এবে আর লীলাস্বলী শুন শ্রোতাগণ ॥
 ক্ষীরসরোবর পরে হয় থামীগ্রাম ।
 ব্রজের নির্ণীত সীমা তাঁহা পৌঁতাথাম ॥
 ব্রজের উত্তর পশ্চিমাংশ সেই স্থান ।
 তাঁহা গোচারণ করে কৃষ্ণ বলরাম ॥
 তাহার পরেতে হয় থয়েরো আখ্যান ।
 যমুনা নিকটে সেই গোচারণ স্থান ॥
 তার পর পূর্বেতে উজানি নামে স্থান ।
 বংশীধ্বনি শুনি বাঁহা যমুনা উজান ॥
 তার পর খেলনবট মনোহর স্থান ।
 বাঁহা সখা সঙ্গে খেলে কৃষ্ণ বলরাম ॥
 অগ্নীকরে সেই লীলা করিব বর্ণন ।
 অন্ধায়ুত অ্রবণ করহ শ্রোতাগণ ॥
 একদিন কৃষ্ণ বলরাম দুই জন ।
 সকল বালক সঙ্গে করিল গমন ॥

বটতলে সবে আসি উপস্থিত হৈল ।
 সখাগণ লৈয়া খেলা আরম্ভ করিল ॥
 রঙ্গধূলী সবে মাখি নিজ নিজ অঙ্গে ।
 মত্ত হৈয়া দুই ভাই খেলে অতি রঙ্গে ॥
 মধ্যস্থলে অঙ্ক দুই দিগে দুই ভাই ।
 সখাবাঁটি খেলে সবে সুখের অন্ত নাই ॥
 খেলাতে অত্যন্ত মগ্ন বর্ষ্য পড়ে অঙ্গে ।
 তথাপিহ দৌঁহে খেলা নাহি করে ভঙ্গে ॥
 গোপনারীগণ স্নানে যায় সেই পথে ।
 দেখে কৃষ্ণ বলরাম খেলে সখা মাথে ॥
 রবির আতপে ছুঁই মুখ স্নান হয় ।
 দেখি তামবার চিত্তে দুঃখ উপজয় ॥
 কেহ কহে চল সখী বসন অঞ্চলে ।
 কৃষ্ণ-অঙ্গে বীজন করি গিয়া সকলে ॥
 তাহা শুনি কেহ কহে যে কহ সে হয় ।
 কুলরূপ অগ্নিমাত্র সম্মুখে আছয় ॥
 তাহা লজ্জিবারে যদি থাকে কারো শক্তি
 তবে শীঘ্র গিয়া পূর নিজ মনো আর্তি ॥
 কেহ বলে কুলগিরি লজ্জিবারে পারি ।
 রাগরূপ বল যদি হয় চিত্তোপরি ॥
 রাগ বিনে কুলগিরি না যায় লজ্জনে ।
 রাগাভিকা জনেরে কে-করিবে বারণে ॥
 তাহা শুনি আর এক গোপী কহে বাণী ।
 কৃষ্ণ প্রতি রাগশূন্য হয় কেনে প্রাণী ॥
 আর এক গোপী কহে কর অবধান ।
 তুমি যে কহিলে সেই বচন প্রমাণ ॥
 কিন্তু কৃষ্ণ প্রতি স্থলে রাগ সবাকার ।
 অত্যন্ত বিশেষ রাগ না হয় সবার ॥
 যতপি বিশেষ রাগ সকলের হয় ।
 তবে আর কোন ভয় চিন্তে না জন্ময় ॥
 স্বচ্ছন্দে সবার আগে কৃষ্ণ সন্নিধানে ।
 গমন করিয়া করে বাঞ্ছিত পূরণে ॥
 এইমত সবে অতি কথারসে ছিল ।
 হেনকালে ব্রজেশ্বরী সেখানে আইল ॥
 গোপীগণ প্রতি রাণী পুছে মিষ্ট বাণী ।
 তোমরা দেখেছ পাথ মোর লীলমণি ॥

প্রভাতে উঠিয়া গেল সখাগণ সনে ।
 খেলিবারে না জানি আছয়ে কোন্‌ খানে ॥
 এতক্ষণাবধি তার না পাই দর্শন ।
 ব্যাকুল হইয়া গুণ্ডিকরিষু গমন ॥
 এতক্ষণ কিছুই না খায় দুই ভাই ।
 ক্ষীর সর ননী হাতে চাহিয়া বেড়াই ॥
 এত শুনি গোপীগণ করে নিবেদনে ।
 হের দেখ দুই ভাই খেলে সখা সনে ॥
 সখাগণ সঙ্গে দৌছে অতি মত্ত হৈয়া ।
 খেলাইছে ভাণ্ডিরের নিকটে রহিয়া ॥
 শুনি যশোমতী শীঘ্র গেলেন সেখানে ।
 স্নেহে পরিপূর্ণ মন কহে দুইজনে ॥
 শুন বাপু বলরাম কহিয়ে তোমারে ।
 এক্ষণে রক্ত খেলা সবে চল বরে ॥
 ক্ষুধায় অরুণ আঁখি হমত দৌহার ।
 মুখ স্নান দেখি দুঃখ বাড়য়ে অপার ॥
 আইস বাপু কোলে করি লৈয়া যাই ঘরে
 তোমা না দেখিয়া নন্দ আকুল অন্তরে ॥
 শুনিয়া না শুনে দৌছে খেলে মত্ত হৈয়া
 দেখি রাণী খেলা মধ্যে দাণ্ডাইল গিয়া ॥
 শীত্রগতি দুই জনের হাতেতে ধরিয়া ।
 বিনয় বচন বলি খেলাঘরে লৈয়া ॥
 প্রেমে পূর্ণা নানাত্রব্য খাওয়ায় দৌহারে ।
 নিজাক্ষলে অঙ্গ মুখ মোছায় সজ্বরে ॥

গদ গদ স্বরে রাণী কহে স্নেহভরে ।
 ভোজন করিয়া নিত্য যাহ খেলিবারে ॥
 আজি কেনে না খাইয়া গেলে দুই ভাই ।
 ব্যাকুল হইয়া আমি চাহিয়া বেড়াই ॥
 গোষ্ঠে হৈতে ব্রজরাজ ঘরেতে আইল ।
 তোমা দৌহা না দেখিয়া ব্যাকুল হইল ॥
 মোরে ক্রোধ করি অতি অনুরাগী মনে ।
 কৃষ্ণ বলরাম বলি ডাকয়ে সঘনে ॥
 তোমা দৌহা স্থানে মোর এইত সাধন ।
 সকালে ভোজন করি করিহ গমন ॥
 নিকটে করিহ খেলা সখাগণ সনে ।
 দিস্না বেণু বাজাইহ শুনিয়া শ্রবণে ॥
 ঘন ঘন আসি মা না বলিয়া ডাকিবে ।
 ক্ষীর সর ননী লঞা পুনঃ তথা যাবে ॥
 তবে মোসবার স্থির হইবেক চিতে ।
 এত বলি দুহুঁ মুখ চুষয়ে ত্বরিতে ॥
 খেলনবট লীলা এই করিষু বর্ণন ।
 খেলনবট স্থান খেলা তীর্থ বিশেষণ ॥

তথাহি ।

যমুনার মহাতীর্থ খেলা তীর্থঃ স উচ্যতে ॥

এইত কহিষু খেলা তীর্থ বিবরণ ।

স্নাগে আর স্থান লীলা করহ শ্রবণ ॥

শ্রীগুরু বৈষ্ণব পাদপদ্ম করি আশ ।

বৃন্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস

ইতি শ্রীবৃন্দাবন লীলামৃতে লীলাস্থলী বিবরণ বন্ধনে শেষ শয্যাদি

লীলা বর্ণনং নাম পঞ্চবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ।

ষড়্বিংশতিতম অধ্যায়ঃ ।



বলরামের রাসলীলা কথন

এবে হলধর লীলা করিব কথন ।
 একচিত্ত হৈয়া শুন সব শ্রোতাগণ ॥
 খেলা তীর্থ পূর্বদিগে যমুনার তীরে ।
 রামঘাট শোভা হয় অতি মনোহরে ॥

তঁাহা রাসলীলা করে রোহিণীমন্দন ।
 অত্যন্ত অপূর্ব কথা শুম শ্রোতাগণ ॥
 কৃষ্ণ বলরাম করে দ্বারকা বিহার ।
 ব্রজলোকের প্রেম ভাবি দুঃখিত অন্তর

ব্রজবাসী মাতা পিতা নন্দ যশোমতী
 ব্রজবধূগণ শ্রীদামাদি সখা তথি ॥
 আমা দৌহা বিচ্ছেদে সকলে দুঃখ পায় ।
 বিচার করয়ে কৃষ্ণ সান্ত্বনা উপায় ॥
 উদ্ধব দ্বারায় পূর্ব সন্দেশ কহিয়া ।
 পাঠাইল তাসবারে সান্ত্বনা করিয়া ॥
 তাহাতে বিশেষ দুঃখ কার নাহি গেল ।
 তিহৌ মধুপুরে আসি সে কথা কহিল ॥
 কার্য অনুরোধে হৈল দ্বারকা গমন ।
 অত্যাধি অবসর নহে একক্ষণ ॥
 সর্ব সমাপিয়া যবে করিব গমন ।
 ততদিন জীয়ে কি না জীয়ে ব্রজজন ॥
 কারে পাঠাইব পুনঃ কহিয়া সন্দেশ ।
 যে কথা শুনিয়া সবার হইবে বিশ্বাস ॥
 শুন ভাই ব্রজপুরে কর আগমনে ।
 প্রবোধ নহিবে কেহ অন্যের বচনে ॥
 ব্রজবাসী মাতা পিতা আদি যত জন ।
 দামদাসী সখাবৃন্দ ব্রজবাসিগণ ॥
 সবার বিশ্বাস হৈবে তোমার বচনে ।
 বলরামচন্দ্র ব্রজে কর আগমনে ॥
 এইমত কৃষ্ণবাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 ব্রজে ঘাইতে অতিশয় উৎকণ্ঠিত মন ॥
 বলভদ্রে ভগবান্ আরোহিয়া রথে ।
 গমন করিল শীঘ্র সুহৃদ দেখিতে ॥

তথাহি ।

বলভদ্র কুরু শ্রেষ্ঠ ভগবান্ ধর্মাহিতঃ ।
 সুহৃদ্ভিঃসকলং কথ্যঃ প্রযযৌ নন্দ গোকুলং ॥

ব্রজেন্দ্র গোকূলে আসি উপস্থিত হৈল
 উৎকণ্ঠিত গোপ গোপী সহিতে মিলিল ।
 মাতা পিতা আগে আসি বন্দনা করিল ।
 দৌহে বহু আশীর্বাদ করিতে লাগিল ॥
 আনন্দিত হইলেন তাঁহার মিলনে ।
 গাঢ় প্রেমভরে দৌহে করি আলিঙ্গনে ॥
 নেত্রজলে সিঞ্চিত করিয়া মাগে ভিক্ষা ।
 কৃষ্ণে আনি ব্রজবাসিগণ কর রক্ষা ॥

এইমত কৃষ্ণের বিচ্ছেদে নিমগন ।
 বলরামচন্দ্র দৌহায় করিয়া সান্ত্বন ॥
 বিধিবৎ মিলিলেন গোপবৃন্দ সনে ।
 কনিষ্ঠ সকল আসি বন্দিল চরণে ॥
 যৈছে বয়োসখ্য যৈছে সম্বন্ধ যেমন ।
 যৈছে হস্ত ধরাধরি সহস্র ঈক্ষণ ॥
 সকল গোপাল তৈছে আসিয়া মিলিল ।
 তবে বলরাম সুখে আসনে বসিল ॥
 কমললোচন কৃষ্ণে দর্শন কারণে ।
 সকল বিষয় ত্যজিয়াছে সর্বজনে ॥
 তারপরে আগে মন করি রাম স্থানে ।
 যথাযোগ্য সকলে করয়ে জিজ্ঞাসনে ॥
 অন্যান্যে কুশল প্রশ্ন গদগদ বচন ।
 প্রেমে পূর্ণ সকলে আনন্দে নিমগন ॥
 নন্দভ্রাতা গোপগণ করে জিজ্ঞাসন ।
 সুখে আছে মোসবার বন্ধু বধূগণ ॥
 তোমার সকল দার স্মৃতিস্মিত হৈয়া ।
 কখন স্মরিত মোসবার নাম লৈয়া ॥
 ভাগ্যে পাপমতি কংসের হইল মরণ ।
 ভাগ্যে মুক্ত হইল সকল বন্ধুগণ ॥
 রিপুগণে জিনিয়া মারিলা ভাগ্য হৈতে ।
 ভাগ্যে দুর্গ স্থানে বাস কৈল দ্বারকাতে ॥
 এইমত কথা সবে কহিতে লাগিল ।
 কৃষ্ণবার্তা কহি তাসবারে শান্ত কৈল ॥
 সময়ানুরূপে সবে যথাস্থানে গেল ।
 ব্রজবধূগণ তবে সেখানে আইল ॥
 সকলেই রাম সন্দর্শনাদূতা হৈয়া ।
 করিতে লাগিল প্রশ্ন ঈষৎ হাসিয়া ॥
 পুরজীর্ণের প্রিয় কৃষ্ণ কৈছে সুখে ।
 কিরূপে আছেন কহ শুনি তুষা মুখে ॥
 পিতা মাতায় কখন বা করেন স্মরণে ।
 কখন বা স্মরণ করেন বন্ধুগণে ॥
 আমরা সকলে দাসী ব্রজবধূগণ ।
 মহাভুজ কৃষ্ণ কিবা করেন স্মরণ ॥
 মাতা পিতা ভ্রাতা পতি আদি বন্ধুগণে ।
 দুস্ত্যজ ত্যজিল সবে যাহার কারণে ॥

হেন মোসবারে শীত্র পরিত্যাগ করি ।
সংচ্ছিন্ন সৌহৃদ হৈয়া গেল সেই হরি ॥
তাদৃশ অপূর্ব বাক্য কৃষ্ণের শুনিয়া ।
শ্রী সকলে শ্রদ্ধা না করিব কৈছে হিয়া ॥

তথাহি ।

কথং ন গৃহন্ত্য নব স্থিতান্ননোবচঃ
কৃতম্ভু বৃথাঃ পুরস্বীয়ঃ ।
গৃহন্তি বৈচিত্র্য কথন্ত সুন্দরশ্রিতা-
বলোকোচ্ছদিত অরাক্তরাঃ ॥

এইমত অন্তোন্তে সকল গোপীগণ ।
সে কথায় মোসবার কিবা প্রয়োজন ॥
সবে মেলি অন্ত কথা কর আলাপনে ।
যেমতে সে কৃষ্ণকথা হয় বিস্মরণে ॥
আমা সবা বিনে কাল যাইতেছে তাঁর ।
সুখে দুঃখে তৈছে কাল যাইবে মোসবার ॥
এতেক কহিতে কৃষ্ণমুখাঙ্গ হাসিত ।
অতি সুশোভন তাতে মধুর জলিত ॥
সুচারু ঈক্ষণ গতি নৃত্য সুমোহন ।
প্রেমে পরিসঙ্গ যত হইল স্মরণ ॥
সকলে অস্থির হৈয়া বলরাম আগে ।
রোদন করয়ে অতি প্রেম অনুরাগে ॥

তথাহি ।

ইতি প্রহসিতং শৌরেজলিতকাকবীক্ষিতং ।
গতি প্রেম পরিসঙ্গ অরন্ত্যেকরুদ্রস্থিঃ ॥

তবে বলরাম ভগবান্ সঙ্কর্ষণ ।
করিতে লাগিল তাহা সবার সান্ত্বন ॥
নানাবিধ অনুনয়ে অতি সুপণ্ডিত ।
কহিতে লাগিল তাসবার মনোহিত ॥
কৃষ্ণের বচন যে হৃদয়ঙ্গম হয় ।
সে সব বচনে শাস্ত কৈল মহাশয় ॥

তথাহি ।

সঙ্কর্ষণাশ্রুতাঃ কৃষ্ণস্ত সন্দৈশে হৃদয়ঙ্গমৈঃ ।
সান্তয়ামাসভগবান্ সান্ত্বনয় কোবিদঃ ॥
মধুমাধব দুই মাস ব্রজেতে রহিয়া ।
রাস কৈলা গোপীগণ সংহতি লইয়া ॥
শঙ্খচূড় বধ পূর্ব লীলা অনুসারে ।
নিজ প্রিয়া গোপীগণের সঙ্গতি বিহরে ॥

কৃষ্ণলীলা কালে অনুৎপন্ন যেই কন্ডা ।
সেকালে নবীনা হয় যত গোপকন্ডা ॥
বলরাম সন্দর্শনে অনুরক্ত হৈলা ।
তাসবা সহিত আরস্তিলা রাসলীলা ॥
বৃন্দাবন প্রদেশ বিশেষ সেই স্থান ।
রামলীলাস্পদ অতিশয় শোভাবান্ ॥
প্রতি রাত্রে সঙ্গোপনে তাঁহা করে কেলি ।
বলরাম রমণ যোগ্যতা অতি বলী ॥
ভগবান্ সবার জানিয়া অভিলাষ ।
আকর্ষণ করিয়া আরস্ত কৈল রাস ॥
পূর্ণচন্দ্র কিরণে উজ্জ্বল সুশোভনে ।
কুমুদ্রতী গন্ধযুতা যমুনোপবনে ॥
প্রবীণা নবীনা কান্তাগণারূত হৈয়া ।
বিহার করিয়া বনে বুলেন ভ্রমিয়া ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

ধৌ মাসৌ তত্রচাবাসীত্ মধু মাধব মেব চ ।
রামঃ ক্ষণা স্তভগবান্ গোপীনাং রতিমাবহন্ ॥
পূর্ণচন্দ্রকলামুদ্রে কৌমুদী গন্ধবায়ুনা ।
যমুনোপবনে রেমে সেবিতৈঃ শ্রীগণৈর্বৃতঃ ॥

বরুণ প্রেমিতা দেবী বারুণী যে হয় ।
বৃষ্ণের কোটর হৈতে সে বনে পড়য় ॥
তার গন্ধে সুবাসিত হয় সর্ব বন ।
সেই মধুধারা গন্ধ আনয়ে পবন ॥
গন্ধে রাম হলধর সেই স্থানে গেল ।
প্রিয়াগণ সহিতে সে মধু পান কৈল ॥

তথাহি ।

বরুণপ্রেমিতাদেবী বারুণীবৃক্ষকোটরাং ।
পতন্তি তদ্বনং সর্বং সুগন্ধেনাধ্যাসয়েৎ ॥
তং গন্ধং মধুধারায় বায়ুনোপহতং বলঃ ।
আত্মায়োপগতস্তত্র ললনাভিঃ সমং পপৌঃ ॥

বনিভাগণের মধ্যে অতি শোভাবান্ ।
দেখিয়া গন্ধর্বগণে করে যশ গান ॥
রমণ করয়ে সঙ্গে লৈয়া প্রিয়াগণ ।
করিণী যুথেন্দ্র যেন মহেন্দ্র বারণ ॥

তথাহি ।

উপগীয়মানং কুর্জিবনিতা শোভিমত্তলে ।
রেমে করেনু যুথেশো মহেন্দ্র ইব বারণঃ ॥

দেখিয়া অপূর্ব লীলা যত দেবগণ ।
আকাশ উপরি করে ছন্দুতি বাজন ॥
পুষ্পরষ্টি করে সবে আনন্দিত মনে ।
লীলা দেখি ঘনিগণ করয়ে স্তবনে ॥

তথাহি ।

নেছ'ন্তয়োর্বোয়্যিযুঃ কুস্তমৈমূদা ।
গন্ধর্ভামুনয়ো রামং দুহ'তদ্বীর্ঘ্যে রীড়িরে তদা ॥
বনিতা সকলে গান কয়ে লীলা গুণ ।
হলায়ুধ আদি রস আনন্দে মগন ॥
মধুপান মদে মত্ত বিহ্বল লোচন ।
বনে বনে সবা সহ করয়ে রমণ ॥

তথাহি ।

উপগীরমানচরিতো বনিতাভিহলায়ুধঃ ।
বনেষু ব্যচরং কীরো মদবিহ্বল লোচন ॥
মদমত্ত এক কর্ণে কুণ্ডলৈক দোলে ।
বনমালা পদাবপি বৈজয়ন্তি গলে ॥
ষেদে হিম ভূষিত শ্রীমুখপদ্ম মাধুরী ।
কহিল না হয় শোভা অতি মনোহারী ॥

তথাহি ।

শ্রীযোক কুণ্ডলোমন্তো বৈজয়ন্ত্যা চ মালয়া ।
বিভ্রং স্তিতমুখাভোজং শ্বেদ প্রালেয় ভূষিতং ॥
প্রভু হলধর জলক্লীড়ার কারণে ।
যমুনাকে আহ্বান করিল সেইখানে ॥
মদমত্ত হলধর এতেক ভাবিয়া ।
না আইলা যমুনা সে বচন শুনিয়া ॥

তথাহি ।

সং আজুহাব যমুনাং জলক্লীড়ার্থমীধরঃ ।
নৈতি বাক্য মনাদৃত্য মত্ত ইত্যাপগাং বলঃ ॥
তবে প্রভু বলরাম কুপিত হইল ।
লাঙ্গলাগ্রে আকষিয়া কহিতে লাগিল ॥
শুন পাপাশয়ে ঘোর আজ্ঞা না শুনিয়া ।
নিকটে না আইলে যেন অবজ্ঞা করিয়া ॥
আপন ইচ্ছাতে তুমি যাহ যাহাঁ তাঁহা ।
লাঙ্গলাগ্রে শতধা করিয়া দিব ইহাঁ ॥

তথাহি ।

অনাগ্রতাং হলাগ্রেণ কুপিতো নিশ্চকর্ষহ ।
পাপেভ্যং মানবজায় যম্মায়াসি মহাহতা ।
নে'হতাং লাঙ্গলাগ্রেণ শতধা কামচারিণীং ॥

এইমত কত শত ভৎসনা শুনিয়া ।
প্রভুর চরণদ্বয়ে পড়িল আসিয়া ॥
কম্পিত হইয়া দেবী করেন স্তবন ।
বলরামচন্দ্র জয় যাদবনন্দন ॥

তথাহি ।

রাম রাম মহাবাহো ন জানে তব পৌরুষং ।
মৈত্রিকাংশেন বিধৃত্য জগতি জগতঃ পতেঃ ॥
পরং ভাবং ভগবতো ভগবান্ মাং জানতীং ।
মোক্ষুমহিষিবিধ্বাং প্রপয়াং ভক্তবৎসল ॥
তবে ভগবান্ বলরাম যমুনার ।
প্রার্থনা করিয়া ত্যাগ করিল তৎকাল ॥
তবে সে হইল অতি বিস্তার তরঙ্গে ।
জলক্লীড়া কৈল রান প্রিয়াগণ সঙ্গে ॥
করিণী সকল সঙ্গে যেন করিরাজে ।
জলক্লীড়া করে তৈছে প্রিয়াগণ মাঝে ॥
যথেষ্টা বিহার করি আনন্দ অন্তরে ।
উঠিতে লাগিল যবে যমুনার তীরে ॥
বরুণ প্রহিত প্রফুল্লিত পদমালা ।
নীলবস্ত্র কুণ্ডলাদি বলরাম পাইলা ॥

তথাহি ।

যতরূপ মলমৌলিক কুণ্ডলং রত্নভূষিতং ॥
আদিপদাঞ্চ পদাখ্যং দিব্য শ্রবণভূষণ ।
দেবে মাং প্রতিগৃহিব পৌরাণী ভূষণ ক্রিয়া ॥

তীরে উঠি নীলবস্ত্র করি পরিধানে ।
পদমালা স্বর্ণহার কুণ্ডল ভূষণে ॥
বলরামচন্দ্র শোভা লক্ষ্মীযুত হৈল ।
চন্দনাদি লিপ্ত অঙ্গ অপূর্ব সাজিল ॥
মহেন্দ্র বারণ প্রায় শোভা বলরাম ।
বিহরিয়া পূর্ণ কৈল সর্ব মনস্কাম ॥
ধরণী শেষ সম্বাদে ব্রহ্মাণ্ড পুরাণে ।
প্রসঙ্গানুরূপে কিছু কহিব এখানে ॥
রাসরস অধীপ যে বলরাম হয় ।
ধরণী শ্রবণ করে অনন্ত কহয় ॥

তথাহি নমো রামাধিপায় শ্রীবলরামায় স্বাহা ।

শুন মহাদেবী মন্ত্রধারণ তৎপর ।
এই মন্ত্র হয় রম্য পঞ্চদশাক্ষর ॥

অতি গুহ্যতম কথা রাখিবে যতনে ।
যেরূপে করিবে ধ্যান শুন মোর স্থানে ॥

তথাহি ।

ইদং মন্ত্রং মহাদেবি রম্য পঞ্চদশাক্ষরং ।
অতিগুহ্যতমং তত্ত্বং ধ্যানং যে গদিতং শৃণু ॥

শুদ্ধ স্ফটিকের সম অঙ্গ দীপ্তি করে ।
বনমালা বিভূষিত শোভা মনোহরে ॥
রতন কুণ্ডল কর্ণে অতি শোভা করে ।
অত্যন্ত সুচীন নীল পটুয়ুগ ধরে ॥
রত্নসিংহাসনোপরি করয়ে বিহার ।
গোপীযুথ সমাবৃত চারিদিকে যার ॥
ত্রিভঙ্গ হইয়া শৃঙ্গহস্তে বিরাজয় ।
ভাবাবেশে কভু গৌর শরীর যে হয় ॥
রাসোল্লাস মদে মত্ত সদা সর্বক্ষণ ।
বিভোর বারুণী পানে ঘূর্ণিত লোচন ॥
যন্ত্রবাণ গানাদি আনন্দে সদা রত ।
পরম আশ্চর্য্য হাশ্ব লাভণ্য পূরিত ॥

তথাহি ।

শুদ্ধ স্ফটিকসঙ্কাশং বনমালা বিভূষিতং ।
রত্নকুণ্ডল কর্ণাঢ্যং নীলপটুবিধারিণং ॥
রত্নসিংহাসনস্থক্ গোপীযুথ সমাবৃতং ।
ত্রিভঙ্গ শৃঙ্গপাণিস্থং কচিদগৌরশরীরিণং ॥
রাসোল্লাস মদোন্মত্তং সদা ঘূর্ণিতলোচনং ।
যজ্ঞাদিগাননিরতং হাশ্ব লাভণ্যপূরিতং ॥

মন্ত্র জপি হেনরূপ করিয়া স্মরণ ।
বলদেব-পূজা ভক্তে করে যেই জন ॥
সেই জন প্রেমভক্তি লভয়ে স্থরিতে ।
রাধাকৃষ্ণ-পাদপদ্ম পায় অচিরিতে ॥

ইতি শ্রীবৃন্দাবন লীলামৃতে রামঘাট বিবরণ কথনে শ্রীবলরামচন্দ্রশ্র
ব্রজাগমন ও রাসলীলা বর্ণনং নাম ষড়্বিংশতিতমোহধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ।

তথাহি ।

এবং ধ্যান্তা পুঞ্জংদেযো জপমন্ত্রং সমাসতঃ ।
প্রেমভক্তিলভেৎ শীঘ্রং রাধাকৃষ্ণ মবাপুয়াৎ ॥

শুদ্ধদেব বক্তা রাজা পরীক্ষিত শ্রোতা ।
বলরাম রাসলীলা অত্যাশ্চর্য্য কথা ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

অদ্যাপি দৃশ্যতে রাজন্ যমুনাং কৃষ্ণবর্ণনা ।
বলস্থানস্তবীৰ্য্যশ্চ বীৰ্য্যং স্ফুটয়তি বহি ॥

এইমত প্রতিদিন মাধুর্য্য বিলাসে ।
ছুই মাস ছিল নানা লীলা রস রাসে ॥
যদবধি আকর্ষণ কৈল যমুনার ।
তদবধি তাঁহা রামঘাট নাম তার ॥
সেই রামঘাট ভক্তে করিব বন্দন ।
বলরাম লীলাস্থলী অদ্বুত কথন ॥

তথাহি ।

আকৃষ্টায়া কুপিত হলিনা লাজলাগ্রেণ কৃষ্টা,
ধারাযাস্তী লবণজলধৌ কৃষ্ণসম্বন্ধ হীনা ।
অতাপিখং সকলমহুজৈ দৃশ্যতে সৈব যস্মিন্,
ভক্ত্যা বন্দেহুতমিদমহৌ রামঘাটং প্রদেশং ॥

রামঘাট নিকটে পশ্চিম বায়ুকোণে ।
কচ্ছবন ঘাইঁ রহে কচ্ছপের গণে ॥
তারপর পূর্ববন হয় যে ভূষণ ।
যেখানে ভূষণ পরিলেন গোপীগণ ॥
শ্রদ্ধা করি তাঁহা যেই জন করে বাস ।
বলরাম পূর্ণ করে তার অভিলাষ ॥
এইত কহিনু রামঘাট বিবরণ ।
আগে আর স্থান কথা করিব কীর্তন ॥
শ্রীগুরু গোবিন্দ পাদপদ্মে করি আশ ।
বৃন্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস ॥

সপ্তবিংশতিতম অধ্যায়ঃ ।

চৌরমাটি ও নন্দহরণ বিবরণ ।

এইমত কহিল রামঘাট বিবরণ ।
ভাণ্ডীর বটের কথা শুন প্রোতাগণ ॥
অতিশয় উচ্চ বৃক্ষ অতি সুবিস্তারে ।
কহিতে না হয় শোভা সর্ব মনোহরে ॥
বৃন্দাবন প্রদেশ বিশেষ সেই স্থান ।
এক্ষণে অক্ষয়বট কহি তার নাম ॥
ত্রীক্ষকালে অতি স্নিগ্ধ শীতে উষ্ণ হয় ।
অতিবৃষ্টি হৈলে তাঁহা নহে অতিশয় ॥
পৌগণ্ড বয়সে রাম কৃষ্ণ সখা সনে ।
নানা খেলা করে যবে আইসে গোচারণে ॥
সে রহস্য কথা কিছু করিব বর্ণন ।
শুনিলে হইবে কণ মন রসায়ন ॥
কৃষ্ণচন্দ্র সখাগণে আবৃত হইয়া ।
গোকুল মণ্ডিত ব্রজে প্রবেশিল গিয়া ॥
অনন্দহৃদয়ে সবে কৃষ্ণগুণ গায় ।
গোচারণ ছলে ক্রীড়া করিয়া বেড়ায় ॥
ত্রীক্ষকাতু প্রায় কারো অতি প্রিয় নয় ।
বৃন্দাবন গুণে সে বসন্ত সম হয় ॥
কুসুমিত সেই বন হয় সুশোভন ।
বিচিত্র সুশব্দ করে যুগপক্ষিগণ ॥
ময়ূর ভ্রমর বনে বনে গান করে ।
কোকিল সারস শব্দ করয়ে সুস্বরে ॥
ভগবান্ কৃষ্ণচন্দ্র বলরাম সঙ্গে ।
ক্রীড়া করে বনে বনে নানাবিধ রঙ্গে ॥
গোধন করিয়া আগে সঙ্গে গোপগণে ।
বেণু বাজাইয়া সবে প্রবেশিলা বনে ॥
প্রবাল ময়ূরপুচ্ছ গিরিধাতুগণে ।
বনমালা পুষ্পের স্তবক বিভূষণে ॥
রামকৃষ্ণ আদি করি যত গোপগণ ।
গান নৃত্য যুদ্ধ করি করয়ে ভ্রমণ ॥
কৃষ্ণচন্দ্র যেইকালে করয়ে নর্তনে ।
কেহ বাণ্ড করে গান করে কত জনে ॥

বেণু পানিদল শৃঙ্গে করিয়া অপরে ।
অদ্ভুত নর্তন দেখি প্রশংসা আচারে ॥
কৃষ্ণ রাম গোপাল রূপ সবিশেষে ।
দেবতা সকল তাঁহা আসি গোপবেশে ॥
নৃত্যকারী প্রতি যেন সব নটগণে ।
প্রশংসয়ে তৈছে দৌহার করয়ে স্তবনে ॥
দৌহে দৌহা প্রতি কভু করয়ে ভ্রমণ ।
অন্তোন্তে করয়ে দৌহে দৌহারে লজ্জন ॥
দৌহে দৌহা প্রতি কভু আক্ষেপ বচনে ।
কভু আক্ষেপন করে কভু বিকর্ষণে ॥
এইমতে যুদ্ধরসে দৌহে ক্রীড়া করে ।
কাকপক্ষ ধরা শোভা মস্তক উপরে ॥
কভু কোন কোন সখা করয়ে নর্তন ।
তবে গালবাণ্ড দৌহে করে বিলক্ষণ ॥
তাল মান অনুরূপ নর্তন দেখিয়া ।
প্রশংসয়ে সাধু সাধু বচন কহিয়া ॥
কোনখানে বিদ্বদল লইয়া সকলে ।
কোনখানে কুস্তফল ফলে ফলে খেলে ॥
কোনখানে আমলকী ফল অষ্টি করি ।
ক্রীড়া করে অতিশয় দেখিতে মাধুরী ॥
নেত্রবন্ধনাদি রূপে করে স্পর্শনে ।
যুগ থগ চেষ্টা অনুরূপ আচরণে ॥
কোনখানে ভেকগণ যায় লক্ষ দিয়া ।
তার পাছে পাছে তৈছে যায় বাঁপাইয়া ॥
বিবিধ প্রকার যত উপহাস্য হয় ।
সে সকল ক্রীড়া সকলেই আচরয় ॥
কদাচিত দোলাখেলা হিন্দোলিকোপরে ।
কোনখানে রাজোচিত ক্রিয়া সবে করে ॥
এইমত লোক সিদ্ধা ক্রিয়া যত হয় ।
সে সকল ক্রিয়া দৌহে বনে আচরয় ॥
নদী অদ্রি দ্রোণি কুঞ্জে বনে সরোবরে ।
স্থান সগুচিত মনোহর লীলা করে ॥

ঐছে রাম কৃষ্ণ দৌহে সখাগণ মনে ।
 আনন্দে করয়ে সেই বনে গোচারণে ॥
 প্রলম্ব অশ্রুর কৃষ্ণে মারিবার তরে ।
 গোপরূপ হৈয়া আইল সখার ভিতরে ॥
 জানিয়াও ভগবান্ কিছু না কহিল ।
 তার বধোপায় চিন্তি সখ্যতা করিল ॥
 সেইখানে আহ্বান করিয়া গোপগণে ।
 কহিতে লাগিল কৃষ্ণ সব খেলা জনে ॥
 গোপগণ শুন এবে ছুই ছুই জনে ।
 যথাযোগ্য খেলাইব সমানে সমানে ॥
 শুনি গোপগণ রামকৃষ্ণ ছুইজনে ।
 নায়ক করিল খেলা বর্টন বিধানে ॥
 কত সখা রহিলেন কৃষ্ণের সহিতে ।
 কত জন রহিলেন বলরাম ভিতে ॥
 ছুই দিগে ছুই দল রহে দাণ্ডাইয়া ।
 একে একে মধ্যে জোট হইল আসিয়া ॥
 নানাবিধ ক্রীড়া বাহ্য বালক লক্ষণা ।
 দৌহে দৌহে মিলিয়া করেন সর্বজন্য ॥
 আগে আগে কত দূরে সঙ্কত করিয়া ।
 খেলিতে খেলিতে যায় কোঁতুকী হইয়া ॥
 খেলাতে যে জিতে তার সঙ্কে আরোহয় ।
 পরাজিতগণ তবে কান্ধে করি বয় ॥
 এইমত বহাবহি লীলা অশ্রুক্রমে ।
 ভাগীর নিকটে আইল গোপনচারণে ॥
 কতদূর হৈতে বট সঙ্কত করিয়া ।
 খেলাতে হারিবে যেই সে লবে বহিয়া ॥
 শ্রীদাম বৃষভ আদি বলরাম ভাগে ।
 ভদ্রসেন প্রলম্বাদি কৃষ্ণের বিভাগে ॥
 শ্রীদাম কৃষ্ণের সহ একযোগে খেলে ।
 বৃষভ ও ভদ্রসেন খেলে এক মেলে ॥
 বলরাম প্রলম্ব হইল একযোগে ।
 ঐছে আর সখাগণ হৈয়া যুগ্ম যুগে ॥
 খেলাতে বিজয়ী বলরাম সঙ্গী যবে ।
 কৃষ্ণ আদি সবে কান্ধে করি বহে তবে ॥
 কৃষ্ণসঙ্গিগণ যবে খেলাতে জিতয় ।
 বলরাম আদি তবে কান্ধে করি বয় ॥

প্রলম্বের কান্ধে রহি যায় বলরাম ।
 কৃষ্ণচন্দ্রে করি কান্ধে বহয়ে শ্রীদাম ॥
 ভদ্রসেনে কান্ধে করি বৃষভ চলয় ।
 অপর সকলে রামসঙ্গিগণ বয় ॥

তথাহি ।

রামসংবটিনো যহি শ্রীদাম বৃষভাদয়ঃ ।
 ক্রীড়ায়াং জয়িনস্তাং স্তাহুঃ কৃষ্ণাদয়োহর্ভকাঃ ।
 উবাহ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণঃ শ্রীদামানং পরাজিতঃ ।
 বৃষভং ভদ্রসেনস্ত প্রলম্বো রোহিণীমৃতং ॥
 দানবপুঙ্গব কৃষ্ণে অমহু মানিয়া ।
 বিচারয়ে পলাইব বলরামে লৈয়া ॥
 কৃষ্ণদৃষ্টি বঞ্চনার্থ অবরোহ স্থানে ।
 না রাখিল আগে শীত্র করিল গমনে ॥

তথাহি ।

অবিসহং মত্তমানঃ কৃষ্ণঃ দানবপুঙ্গবঃ ।
 বহনু ক্রততরং প্রাগাদবরোহণঃ পরং ॥
 বলরামে বহি যায় প্রলম্ব অশ্রুর ।
 ধরণী ধরেন্দ্র প্রায় গৌরব প্রচুর ॥
 বহিতে না পারে গতি মন্ত্র হইল ।
 আপন অশ্রুরী বপু ধারণ করিল ॥
 স্বর্ণ অলঙ্কার যাতে হয় বিভূষণে
 বিদ্যুত সদৃশ দ্যুতি হয় দীপ্তমানে ॥
 তড়িতযুত মেঘ যেন উড়ু পতিরাজে ।
 প্রলম্ব উপরি তৈছে বলরাম সাজে ॥

তথাহি ।

তমুদহনু ধরণি ধরেন্দ্র গৌরবঃ
 নহাস্রয়ো বিগতরয়ো নিজঃ বপুঃ ।
 স আস্থিত্য পুরট পরিচ্ছদোবভৌ
 তড়িদ্যুমাভূপতিরাত্তিষা বাধনঃ ॥
 ক্রণেকে হইল বপু আকাশ সমানে ।
 ক্রকুটি পর্য্যন্ত দীপ্ত করয়ে নয়নে ॥
 তেমতি দশন সব বিকট অত্যন্ত ।
 শিখাজ্যোতি হয় তার অতি দীপ্তমন্ত ॥
 কনক কিরীট কুণ্ডলদ্বিধা অদ্ভুতে ।
 দেখি কিছু ভয় হৈল হলধর-চিত্তে ॥

তথাহি ।

নিরীক্ষ্য তদ্বপুঃবলম্বচরেণ প্রদীপ্ত
 দৃবক্রহুতি ততোপ্রদংষ্ট্রকং ।

জলং শিখং কনককিরীট কুণ্ডলদ্বিষাভুতং
হলধর ঈষদব্রজসং ॥

তবেত আগত স্মৃতি হৈয়া বলরাম ।

অভয় হইল জানি প্রলম্ব বিধান ॥

আপনার সার্থে গোপগণ ছাড়াইয়া ।

অন্যত্রে লইছে মোরে মারিবে বলিয়া ॥

সুরাধিপ বলরাম দৃঢ় মুষ্টি করি ।

রোষিয়া মারিল প্রলম্বের শিরোপরি ॥

বজ্রপাতে গিরি যেন ভগ্ন হৈয়া যায় ।

তৈছে বেগে মুষ্টি বাজে প্রলম্ব-মাথায় ॥

তথাহি ।

অথাগত স্মৃতিরভয়োরিপুং বলোবিহার্য

সার্থমিবহরন্তু মাঅনঃ ।

কৃষাংহরচ্ছিরসি দৃঢ়েণমুষ্টিনা সুরাধিপো

গিরিমিব বজ্রংহসা ॥

প্রলম্ব তৎক্ষণে চূর্ণমন্তক হইয়া ।

মুখ হৈতে রক্ত অতি বমন করিয়া ॥

মহাবোর শব্দ করি মুচ্ছিত হইল ।

প্রাণত্যাগ করি তবে ভূমেতে পড়িল ॥

পূর্বে যেন ইন্দ্র গিরি কম্পন করিয়া ।

ভাঙ্গিয়া ফেলিল বজ্র হাতেতে লইয়া ॥

তৈছে হলধর মুষ্টি আঘাত করিয়া ।

প্রলম্ব অশুরে ভূমে ফেলিল মারিয়া ॥

তথাহি ।

স আং সপদিবিশীর্ণ মন্তকো

মুখাধন কধির মপস্মতোহবরঃ ।

মহাবরং রস্মরপতং সমীরয়ন্

গিরির্ঘথানঘবন আঘূণা হতঃ ॥

মহাবলী বলরাম প্রলম্বের মারিল ।

দেখি গোপগণ অতি বিস্মৃত হইল ॥

সাধু সাধু করি তাঁরে সকলে কহয় ।

আশীষ করিয়া কেহ গ্রহণ করয় ॥

কেহ বাকে্যে প্রশংসয়ে সম বয়োগণ ।

কনিষ্ঠ সকলে তাঁর করয়ে পূজন ॥

কেহ বয়োধিক প্রায় তাঁরে আলিঙ্গিল

প্রেমেতে বিহ্বল চিত্ত সকলে হইল ॥

যেইকালে পাশায় প্রলম্বের মারিল ।

দেবগণ পরম আনন্দ তবে পাইল ॥

বলরাম প্রতি পুষ্পমাল্য বরিষণ

করি সাধু সাধু বলি করে প্রশংসন ॥

তথাহি ।

পাপে প্রলম্বে নিহতে দেবাঃ পরমনির্বৃত্তাঃ ।

অম্ববর্ষ দলং মাতৈল্যঃ প্রশংসুঃ সাধুপাধিতি ॥

শুকদেব কহে রাজা পরীক্ষিত শুনে ।

পরম আশ্চর্য্য কৃষ্ণলীলা বৃন্দাবনে ॥

ভাগুরী নিকট খেলা প্রদঙ্গানুক্রমে ।

প্রলম্ববিনাশ লীলা করিল বর্ণনে ॥

এইমত ভাগীর তলাতে সখাশনে ।

নানাবিধ খেলা লীলা করে বিহরণে ॥

এইত কহিল বট ভাগীর বর্ণন ।

বিশেষে রহস্য কিছু শুন শ্রোতাগণ ॥

একদিন কৃষ্ণচন্দ্র ভাগীরে আদিয়া ।

বংশীধ্বনি কৈল প্রিয়াগণ নাম লৈয়া ॥

রাধিকাদি সেই ধ্বনি করিয়া শ্রবণ ।

অভিসার করি তাঁহা করিল গমন ॥

নানাবিধ অপরূপ লীলারস রাসে ।

ভাগীর তলাতে কৃষ্ণ সহিত বিলাসে ॥

কৃষ্ণ কহে এই স্থানে সখাগণ সনে ।

মল্লবেশ ধরি লীলা কৈল দিনে দিনে ॥

শুনিয়া রাধিকা-চিতে কোঁতুক বাড়িল ।

মল্ললীলা দেখিতে সবার ইচ্ছা হৈল ॥

তবে কৃষ্ণচন্দ্র প্রতি করে জিজ্ঞাসনে ।

মল্লবেশ লীলা এথা করিলা কেমনে ॥

শুনি কৃষ্ণ কহিলেন সব প্রিয়াগণে ।

মল্ললীলা খেলা নাহি হয় একজনে ॥

তোমরা সকলে যদি ধর মল্লবেশ ।

তবে মল্ললীলা দেখাইব সবিশেষ ॥

শুনি সব সখীগণ কহিতে লাগিলা ।

শুনিয়াছি শ্রীদামের স্থানে হারি ছিল ॥

তবে হাসি কৃষ্ণচন্দ্র লাগিল কহিতে ।

আমারে হারায় হেন নাহি ব্রিজগতে ॥

সখীগণ কহে তুমি কত কত বার ।

হারিলা রাইর স্থানে নাহি লেখা তার ॥

কৃষ্ণ কহে রাধিকার স্থানে হারি নাই ।
 মিথ্যা করি তোমরা কহিছ মোর ঠাঞি ॥
 সখীগণ রাধিকার সৈঙ্গিত জানিয়া ।
 কহিতে লাগিল কিছু হাসিয়া হাসিয়া ॥
 সবে কহে মিথ্যা নহে কহি সত্য কথা ।
 মল্লবেশ সকলে করিব আজি এথা ॥
 রাধিকারে মল্লবেশে করাব সাজনে ।
 দেখিব মদনযুদ্ধে জিনিবে কেমনে ॥
 এতেক শুনিয়া কৃষ্ণ মল্লবেশ কৈল ।
 জিনিব কন্দর্প-যুদ্ধে সবারে কহিল ॥
 শুনিয়া রাধিকা গর্ব সংভাবিতা হৈয়া ।
 মল্লবেশ কৈল নিজ সখীগণ লৈয়া ॥
 মল্ললীলা করিবারে উৎকর্ষিত চিত্তে ।
 আরস্তিল যুদ্ধ কৃষ্ণ রাইর সহিতে ॥
 মল্ললীলা অনুকার প্রকার যে হয় ।
 কৃষ্ণের সহিতে রাই তেমতি খেলয় ॥
 অতি যে রহস্য হয় সেই সব কথা ।
 অতএব বিশেষ বর্ণন নহে এথা ॥
 রাধাকৃষ্ণ সখী মাঝে ভাণ্ডীর তলাতে ।
 হইল কন্দর্প-যুদ্ধ অতি বিপরীতে ॥
 এইমত সবা মহ হইল যে রণ ।
 বর্ণন না হয় অতি অকথ্য কখন ॥
 যুদ্ধ করি কন্দর্পেরে পরিতোষ কৈল ।
 জয় পরাজয় কিছু বিচার নহিল ॥

তথাহি ।

মল্লীকৃতাঃ নিজাঃ সখী প্রিয়তমা গর্বেন সংভাবিতা,
 মল্লী ভূয় মদীশ্বরী রসময়ী মল্লভ্যমুৎকর্ষণা ।
 যশ্চিন্ সমাগুপেযুষাবকভিদা রাধানি যোজ্জং মদা,
 কুর্বাণা মদনস্ত তোষ মদনোভাণ্ডীরকং তত্তজ্জে ॥

হেন যে রহস্য লীলা ভাণ্ডীর তলাতে ।
 তাহার মহিমা কেবা পারয়ে বর্ণিতে ॥
 তদাতমানসে যেই রহে সেই স্থানে ।
 অর্পূর্ব কৃষ্ণের লীলা পায় দরশনে ॥
 এইত কহিনু ভাণ্ডীরের বিবরণ ।
 আগে আর স্থান লীলা শুন শ্রোতাগণ ॥

ভাণ্ডীর নিকাট হয় আগিয়ারা নাম ।
 যাহাঁ গোচারণ করেন কৃষ্ণ বলরাম ॥
 মুঞ্জাটবী বলি সেই স্থানের আখ্যান ।
 দাবায়ি মোক্ষণ যাহাঁ কৈল ভগবান্ ॥
 সে অতি আশ্চর্য্য কথা শুন শ্রোতাগণ ।
 শুনিলে কৃষ্ণের লীলা কণ রসায়ন ॥
 সখাগণ মেলি কৃষ্ণ ভাণ্ডীর তলাতে ।
 প্রলম্ব বধের লাগি আছিল খেলাতে ॥
 ধেনু সব চরি চরি গেলা বহু দূরে ।
 স্বচ্ছন্দে চারণে প্রবেশিলেক গহ্বরে ॥
 অজা গো মহীষ আদি সব বনে বনে ।
 চরি যাই মুঞ্জাটবী কৈল প্রবেশনে ॥
 সেইত বনের নাম মুঞ্জাটবী হয় ।
 অকস্মাৎ হৈল তাঁহা দাবানল ভয় ॥
 তহিঁ প্রবেশিয়াছিল যত পশুগণ ।
 দাবানল ধূমে সবে করেন রোদন ॥
 রাম কৃষ্ণ আদি করি যত গোপগণ ।
 নিজ নিজ পশুগণ না পাঞা দর্শন ॥
 অনুতাপ করি সবে অশ্বেষণ করে ।
 কোথা গেল পশুগণ বুঝিতে না পারে ॥
 পশুগণের খুরচিহ্ন দেখিয়া দেখিয়া ।
 বনে বনে সকলেই বুলে অশ্বেষিয়া ॥
 আগে কত দূরে দেখে তুণে আচ্ছাদিতে ।
 ভালমতে পদচিহ্ন না পায় দেখিতে ॥
 তথাপিহ অশ্বেষণ করিয়া বেড়ায় ।
 মনে ভাবে উপজীব্য নষ্ট হৈল প্রায় ॥
 এইমত মুঞ্জাটবী নিকাটে গমন ।
 করিয়া না দেখে পথ তুণে আচ্ছাদন ॥
 ভ্রষ্টমার্গ দেখিয়া গবাদি পশুগণ ।
 আসিতে না পারি সবে করয়ে রোদন ॥
 কষ্টে স্ফটে সেই বনে প্রবেশ করিল ।
 ক্রন্দমান নিজ নিজ গোদন পাইল ॥
 গোপগণ সকলে ভূষিত শ্রান্ত হৈয়া ।
 তাঁহা হৈতে আইলেক গবাদি লইয়া ॥
 কৃষ্ণচন্দ্র নিজ ধেনুগণ না দেখিয়া ।
 অতি উচ্চ মেঘ তুল্য বৃক্ষে আরোহিয়া ॥

আপনারে দেখাইয়া গভীর সুস্বরে ।
নাম ধরি আস্থান করয়ে বংশীস্বরে ॥

তথাহি ।

পদ্যে হী হী হরিনী রত্নিনী কৃষ্ণগঞ্জে
হী হী চমরী খঞ্জনী কজ্জলাক্ষী ।
সন্দে হী হী ভ্রমরিকে শুনদে শুনন্দে
ধুম্বে হী হী শবলি কালি মরালি পালি ॥
গঞ্জে তুঙ্গি হী হী পিশঙ্গি
ধবলে কালিন্দী বংশীপ্রিয়ে ।
শ্রামে হংসী হী হী কুরঙ্গি
কপিলে গোদাবরীন্দু প্রভে ॥
শোনেশোনি হী হী ত্রিবেণী
যমুনে চন্দ্রাবলীকে নন্দদে ।
নাম গ্রাহময়ং সমাহরতি
গাঃ প্রেমোৎসাহে গবাং ॥

মেঘতুল্য গভীর কৃষ্ণের যে বচন ।
গাবিগণ নিজ নাম করিয়া শ্রবণ ॥
উচ্চ পুচ্ছে কর্ণে সবে উর্দ্ধে নিরখিয়া ।
হাস্য হাস্য ধ্বনি করে আনন্দ পাইয়া ॥

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে ।

তা আহতা ভগবতা মেঘ গভীরয়াগিরা ।
শ্রনাত্মা নিনদং শ্রুত্ব প্রতিনেতুঃ প্রহৃষিতা ॥

বৃক্ষোপরি কৃষ্ণচন্দ্রের পাইয়া দর্শন ।
নটংখুর পুটাক্ষলে করিল গমন ॥
অতি শীঘ্র গাভীগণ সেইখানে আইল ।
দেখি কৃষ্ণচন্দ্র বৃক্ষ হইতে নাবিল ॥
হেনকালে দাবানল অতি ধূম্র হৈয়া ।
আচম্বিতে চারিদিকে উঠিল জ্বলিয়া ॥
বনৌকম সকলের ক্ষয়কৃত হয় ।
পবন সারথি হৈয়া বাড়ে অতিশয় ॥
বনে যত স্থিরচর ছোট বড় ছিল ।
সবে দাবানলে দগ্ধ হইতে লাগিল ॥
গোপ সব ভয় পাইল সে অগ্নি দেখিয়া ।
কৃষ্ণের নিকটে আইল গোধন লইয়া ॥
স্বভ্য-ভয়ান্তি তা হৈয়া যৈছে সব জনে ।
ঈশ্বরে প্রসন্ন হয়ে নিস্তার কারণে ॥
তৈছে কৃষ্ণ বলরাম নিকটে আসিয়া ।
কহিতে লাগিল দৌহার শরণ লইয়া ॥

কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাবীৰ্য্য করি নিবেদন ।
অমোঘ বিক্রম রাম শুনহে বচন ॥
দাবানলে দগ্ধ আমি সবারে দেখিয়া ।
দ্রাণ করিবারে যুক্ত প্রপন্ন জানিয়া ॥
নিশ্চয় কহিনু মোরা বান্ধব তোমার ।
তুমি কৃষ্ণ বড় বন্ধু আমি সবাঁকার ॥
মোসবারে বিনাশ করিতে না জুয়ায় ।
যেমতে বাঁচয়ে সবে করহ উপায় ॥
তুমি মোসবার নাথ সর্ব্ব ধর্ম্ম বিজ্ঞ ।
তোমার শরণাগত আমি সব অস্ত ॥

তথাহি ।

কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাবীৰ্য্য হে রাম মিতি বিক্রমঃ ।
দাবাগ্নিনা দহমানন্ প্রপন্নাঃ স্বান্তর্মহৎ ॥
নানং ত্বদ্বাক্তবাঃ কৃষ্ণ নচাঈস্ত্যরসাদিতুং ।
বয়ং হি সর্ব্বধর্ম্মজ্ঞ ভ্রমাত্মাসং পরায়ণঃ ॥

বন্ধুগণের কাতর বচন শুনি হরি ।
সর্ব্বদুঃখহর্তা প্রভু তাসবারে হেরি ॥
গোপ সব অত্যন্ত কাতর নেত্রে রহে ।
গোগণের নেত্রে অতি অশ্রুধারা বহে ॥
নয়ন অঞ্চলে সবে করি নিরীক্ষণ ।
মুদিল নয়ন অশ্রু ধূমের কারণ ॥
সকলেই কৃষ্ণগত হইয়া মানসে ।
গো গোপাল চারিপাশে আছেন ধাধসে ॥
পরিমাণাতীত অতি করুণা বিস্তার ।
অবদাহমান হৈয়া দুঃখে তাসবার ॥
দ্বিগুণিত দুঃখ কৃষ্ণ মরমে হইল ।
দেখিলেন দাবানল আকাশ স্পর্শিল ॥
অতিশয় ব্যুষ্টি যদি করে মেঘগণ ।
হয় কি না হয় এই অগ্নি নির্বাপণ ॥
অনিবার্য্য দেখে কৃষ্ণ করেন চিন্তনে ।
হরিতে ঐশ্বর্য্য শক্তি উপস্থিত মনে ॥
তবে সেই দাবানল বিনাশ কারণে ।
ইচ্ছা হৈল আপনেই মুখে করি পানে ॥
কহিতে লাগিল শুন শুন বন্ধুগণ ।
মুদ্রিত করহ করে যুগল নয়ন ॥
অতঃপর সবে মোহ ত্যজন করহ ।
দাবানল বলি মনে ভয় না করিহ ॥

তথাহি ।

বচোনিশম্য কৃপণং বন্ধুনাং ভগবান্ হরিঃ ।
নিমৌলয়ন্তমাতৈষ্ঠলোচনানীত্যভাষত ॥

এতেক শুনিয়া তবে যত গোপগণ ।
আঁখি মুদি রহিলেন কৃষ্ণগত মন ॥
স্নুকোমল কমল কলিকা কারো করে ।
গণ্ডুধী করিলা কৃষ্ণ সেইত বহিরে ॥
কৃত্য বিশারদে শারদেন্দু শ্রীবদনে ।
সুধাধার প্রায় করে সে অনল পানে ॥
ব্রজরাজ-তনয়ে যেকালে ইচ্ছা কৈল ।
তাহার ঐশ্বর্য্য শক্তি প্রকট হইল ॥
আপনেহ অলঙ্কিতে করিলেন পানে ।
অবপেশলতা তার নহে কোনখানে ॥

তথাহি ।

তথৈতি মীলিতাক্ষেণ ভগবান্নিস্তমলবনং ।
পীত্বা মূথেন তান্ কৃচ্ছ্রাং যোগাধীশোব্যমোচরং

সেইক্ষণে কৃষ্ণ নিজ যোগমায়া দ্বারে ।
ভাগীর তলাতে আনিলেন তাসবারে ॥
সকলে ভাগীর তলা স্নানিষ্ঠ পাইয়া ।
পুনশ্চ মেলিল নেত্রদুঃখ পাসরিয়া ॥
দাবানল হৈতে গাভীরগণের মোচন ।
আপনার ত্রাণ দেখি সর্বিস্ময় মন ॥
কৃষ্ণের সে যোগবল সাক্ষাতে দেখিয়া ।
যোগমায়াশুভাবিত কর্ম নিরখিয়া ॥
দাবায়ি হইতে যেই আত্ম বিমোচনে ।
পরম দেবতা কৃষ্ণে মানে সখাগণে ॥

তথাহি ।

ততশ্চতেহক্ষীভ্যামীল্য পুনর্ভাগীর মাপিতাঃ ।
নিশম্য বিস্মিতা আসন্নান্নানং গাংশ্চ মোচিতাঃ ॥
কৃষ্ণস্ত যোগবীৰ্য্যং তৎযোগমায়াশুভাবিতং ।
দাবায়ে রাআনঃ ক্ষেমং বীক্ষ্যতং মেনিরেহমরং ॥

সায়াক্ষ সময়ে কৃষ্ণ বলরাম মনে ।
ধেনুগণ লৈয়া ব্রজে করিল গমনে ॥
পরম আনন্দে যায় বেণু বাজাইয়া ।
সঙ্গে চলে গোপগণ কৃষ্ণগুণ গাইয়া ॥
এথা কৃষ্ণ অদর্শণে ব্রজবধূগণ ।
ক্ষণে যুগ শত মানে উৎকণ্ঠিত মন ॥

৫

হেনকালে পাইল গোবিন্দ-দরশন ।

আনন্দ হৃদয়ে সবে প্রফুল্ল বদন ॥

তথাহি ।

গোপীনাং পরমানন্দ আসীদগোবিন্দ দর্শনে ।
ক্ষণং যুগশ্চ মিব যাসাং যেন বিনা ভবেৎ ॥

সুজ্ঞাটবী স্থান কথা প্রসঙ্গানুক্রমে ।
দাবায়ি মোক্ষণ লীলা করিষু বর্ণনে ॥
অক্ষয়বটের পূর্বে হয় তপোবন ।
যেখানে করিল তপ গোপকন্যাগণ ॥
সেইখানে গোপীঘাট হয় যমুনাতে ।
গোপীগণ স্নানাবগাহন করে তাতে ॥
তারপর চীরঘাট হয় মনোরম ।
যমুনার তটে ঘাট অতি সুনির্জরন ॥
কদম্বের বৃক্ষ এক রহে তটোপর ।
নানাবিধ পুষ্পবন সেখানে সুন্দর ॥
অনুচা কন্যকা ছিল ব্রজে যত জনা ।
তারা সেই ঘাটে করে দেবী-আরাধনা ॥
সে অতি রহস্য কথা শুন শ্রোতাগণ ।
কন্যাগণ পাইল যৈছে ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥
হেমন্তে প্রথম মাস নাম অগ্রহায়ণ ।
তাতে অনুচা ব্রজকুমারিকা যত জন ॥
ভোগান্তর ত্যাগ করি হবিষ্য বিধানে ।
কাত্যায়নীপূজা ব্রত করেন সেখানে ॥
অরুণ উদয় কালে সেখানে যাইয়া ।
কালিন্দীর জলে সবে আপ্ত হইয়া ॥
যুক্তিকা প্রতিমা করি করেন স্থাপন ।
গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপে করয়ে অর্চন ॥
আতপ তণ্ডুল ধরি তাহার অগ্রেতে ।
অরুণ বরণ পক ফল দিয়া তাতে ॥
নানা মিষ্ট উপহার করি সমর্পণ ।
পুটাঞ্জলি হৈয়া আগে করয়ে প্রার্থন ॥
ওগো দেবী কাত্যায়নী করি নিবেদন ।
মোসবার নিজাভীষ্ট করহ পূরণ ॥
তুমি দেবী দেবেশ্বরী জগতের কর্তা ।
তোমা বিনা কেহ নাহি জগত-রক্ষিতা ॥
মহাদেব দেবশ্রেষ্ঠতম পত্নী তাঁর ।
বৈষ্ণবী বলিয়ে নাম হয়ত তোমার ॥

অতএব সবে করি তোমার পূজন ।
পতি করি দেহ মোরে ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥
এইমত কন্যাগণ কাত্যায়নী স্থানে ।
নিজাভীষ্ট বর মাগি করয়ে প্রার্থনে ॥

তথাহি ।

কাত্যায়নী মহামায়ে মহাযোগীন্দ্ৰধীশ্বর ।
নন্দগোপসুতং দেবি পতিং মে কুরুতে মনঃ ।

এই মন্ত্রে জপ করি কুমারিকাগণ ।
এক মাস কৈল কাত্যায়নীর পূজন ॥
দ্বিতীয় মাসেতে সবে কৃষ্ণগত চিতে ।
ভক্তকালীপূজা ব্রত লাগিল করিতে ॥
নন্দসুত কৃষ্ণ হউক মোসবার পতি ।
এত ভাবি ব্রত করে ঐকান্তিক মতি ॥

তথাহি ।

ইতি মন্ত্ৰং জপস্তাস্মাৎ মাসং নিন্তে কুমারিকা
ভক্তকালীং সমানচ্চুর্ভয়াসুদসুতঃ পতি ॥

উষাকালে উঠি সবে একত্র হইয়া ।
বাহু ধরাধরি চলে কৃষ্ণগুণ গায়্যা ॥
যমুনার তীরে আসি উপস্থিত হয় ।
কাত্যায়নী পূজিবার ক্রীড়াদি করয় ॥
একদিন সবে মেলি তথায় আসিয়া ।
বস্ত্র অলঙ্কার তীরে সবাই রাখিয়া ॥
আনন্দে বিহরে জলে সব কন্যাগণ ।
কৃষ্ণগত চিত্ত অন্য নাহিক স্মরণ ॥
ভগবান্ কৃষ্ণচন্দ্র সে কথা শুনিয়া ।
প্রিয় নন্দ্য বিদূষক সখা সঙ্গে লৈয়া ॥
তাসবার ব্রতকার্য্য সিদ্ধির কারণে ।
অলঙ্কিতে সেই স্থানে করিল গমনে ॥
আসিয়া দেখয়ে যত কুমারিকাগণ ।
রসভরে জলক্রীড়া করে সর্বজন ॥
কৌতুকী হইল সে রহস্য দরশনে ।
বস্ত্র অলঙ্কার লৈয়া অতি সঙ্গোপনে ॥
ত্বরিতে উঠিল গিয়া কদম্ব তরুতে ।
হাসয়ে বালকগণ কৃষ্ণের চরিতে ॥
তাসবার সঙ্গে কৃষ্ণ নথুর হাসিয়া ।
কন্যাগণে কহিতে লাগিল ডাক দিয়া ।

শুনহ অবলাগণ এথায় আসিয়া ।
নিজ নিজ বস্ত্র সবে লহত চিনিয়া ॥
সত্য কহি কদাচিত হস্ত্য করি নাই ।
ব্রতশ্রান্তা অতিশয় হইলা সবাই ॥
অসত্য না কহি আমি তোমা সব স্থানে ।
না কহিলে পূর্বের কভু অমৃত বচনে ॥
মোর সঙ্গে আছে এক শিশু সখাগণ ।
সত্য কহি কিবা মিথ্যা কর জিজ্ঞাসন ॥
কিবা সবে জানহ আমার সত্য কথা ।
সবে তীরে আইস বস্ত্র দিব যে সর্বথা ॥
সুমধ্যমাগণ শুন আমার বচন ।
আগ্রহ করিয়া মোর নাহি প্রয়োজন ॥
একে একে আসিয়া সকলে বস্ত্র লেহ ।
কিন্মা এককালে সবে আইস যুথ সহ ॥
পরিহাস কৃষ্ণের দেখিয়া কন্যাগণ ।
অতিশয় প্রেমরসে হইল মগন ॥
অন্তোন্তে হেরিয়া সবে হাস্তগুণী হৈল ।
লজ্জামুতা হৈয়া কেহ তীরে না উঠিল ॥
এইমত গোবিন্দের বচন শুনিয়া ।
অতিশয় কৌতুক আকিঞ্চ চিত্তা হৈয়া ॥
আকণ্ঠ সমান জলে শীতে মগ্ন হৈয়া ।
কহিতে লাগিল সবে কাঁপিয়া কাঁপিয়া ॥
শুন কৃষ্ণচন্দ্র আমা সবার বচন ।
সকলের প্রিয় তুমি ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥
ব্রজপ্লাব্য করিয়া তোমাতে সবে জানে ।
অন্যায় না কর তুমি আমা সবার স্থানে ॥
দয়া করি বস্ত্র ভূষা দেহ হে ত্বরিতে ।
জলেতে রহিয়া অতি দুঃখ পাই শীতে ॥
হে শ্যামসুন্দর শুন হৈব তুয়া দাদী ।
তবোচিত করিব সকলে অভিলাষী ॥
তুমিত ধর্ম্মজ বস্ত্র দেহ মোসবারে ।
না দিলে কহিব গিয়া আগেত রাজারে ॥

তথাহি ।

শ্যামসুন্দর তে দাস্যঃ করবাম তবোচিতং ।
দেহি বাস্যাংসি ধর্ম্মজ নচেজ্রাজ্ঞে ক্রবামহে ॥

এতেক শুনিয়া কৃষ্ণ কহে তাসবারে ।
সকলে অপূর্ব কথা কহিলে আমারে ॥
তোমরা সকলে যদি মোর দাসী হৈবে ।
আমি যে কহিব তাহা অবশ্য করিবে ॥
তবে সবে অতিশয় হান্তমুখী হৈয়া ।
নিজ নিজ বস্ত্র লেহ এখানে আসিয়া ॥
যদি বা তোমরা এথা করিয়া গমনে ।
নিজ নিজ বস্ত্র না লইবে মোর স্থানে ॥
তবেত না দিব বস্ত্র কহিল সবারে ।
কোপ করি রাজা মোর কি করিতে পারে
কৃষ্ণবাণী শুনি সবে অতি ছট্টা হৈল ।
সকলে মিলিয়া তবে বিচার করিল ॥
যার প্রাপ্তি লাগি মোরা দেবী আরাধিল ।
অনুকূল হৈয়া বিধি তারে মিলাইল ॥
নিজ বাঞ্ছা পূর্ণ যদি হৈল মোসবার ।
চলহ সকলে তবে কিবা লজ্জা আর ॥
দেহ প্রাণ সমর্পণ যাহারে করিব ।
লজ্জাত্যাগ বিনা তারে কেমনে পাইব ॥
এতেক ভাবিয়া সবে কাঁপিতে কাঁপিতে ।
উঠিতে লাগিল ভীরে জলাশয় হৈতে ॥
চিকুরকদম্বে সবে উরোজ্ঞ ঝাঁপিয়া ।
অধোদেশে হস্ত দুই আবরণ দিয়া ॥
জল হৈতে নির্গত হইল সবে ভীরে ।
শীতে আকর্ষিতা হৈয়া চলে ধীরে ধীরে ॥
ভগবান্ শুদ্ধভাব প্রসাদিত হৈয়া ।
তাসবার আগমন ঈষৎ দেখিয়া ॥
সকল বসন নিজ স্তম্ভোপরি লৈয়া ।
প্ৰীতিযুত কহে কিছু ঈষৎ হাসিয়া ॥
মৃতব্রতা হৈয়া বস্ত্র ত্যজি কৈলে স্নানে ।
অতএব দোষ কৈলে দেবতা হেলনে ॥
ব্রতছিন্ন হইবেক বিনা প্রায়শ্চিত্তে ।
তবে যে অভীষ্ট সিদ্ধি নহে অচিরাতে ॥
ব্রতের বৈগুণ্য বলি ভয় থাকে যবে ।
প্রায়শ্চিত্ত বিধান কহিয়ে শুন তবে ॥
এই ব্রতছিন্ন পাপ নিবৃত্তি কারণে ।
মস্তক উপরি হস্ত অঞ্জলি বন্ধানে ॥

শুদ্ধভাবে সকলে করিয়া নমস্কার ।
তবে বস্ত্র লৈয়া পর দেখি আপনার ॥
এইমত কন্যাগণ কৃষ্ণবাক্য শুনি ।
বিবস্ত্রাপ্লাবন ব্রতচ্যুতি হেতু মানি ॥
সেই ব্রত আর যে অশেষ ধর্ম্ম যত ।
কৃষ্ণ-সাক্ষাৎকার হয় সর্ব্বকলভূত ॥
অশেষ ব্রতের যত ছিদ্রে উপজয় ।
সর্ব্ব পাপ মার্জনকারক কৃষ্ণ হয় ॥
কন্যাগণ নিজাভীষ্ট প্রাপ্তির কারণ ।
কৃষ্ণবাক্য অনুরূপ কৈল আচরণ ॥
তথাবিধ অবনতা তাসবারে দেখি ।
যশোদানন্দন হৈলা অতিশয় সুখী ॥
সকলেরে বস্ত্র দিল করুণা করিয়া ।
নিজ নিজ বস্ত্র সবে লইল দেখিয়া ॥
গোপিকাগণের বস্ত্র করিয়া হরণ ।
নানামতে তাসবার কৈল বিড়ম্বন ॥
এথা আসি বস্ত্র লেহ এ সব বচনে ।
লজ্জাধর্ম্ম ত্যাগ করাইল সর্ব্বজনে ॥
সত্য বিনা ধর্ম্ম নাহি হয় কোনকালে ।
এইমত উপহাস করিলা সকলে ॥
বস্ত্রহীন স্নান কৈলে ব্রতসিদ্ধি নহে ।
সবা প্রতি অতি যে বঞ্চনা কথা কহে ॥
পুটোঞ্জলি নমস্কার প্রায়শ্চিত্ত ছলে ।
ক্রীড়া ব্রত করিলেন গোপিকা সকলে ॥
ততো কৃষ্ণ প্রতি কহে অসূয়া না কৈলা ।
প্রিয়সঙ্গ ক্রমে অতি সুখী সবে হৈলা ॥

তথাহি ।

দৃঢ়ং প্রলঙ্কান্ত্রপয়া বহাণিতাঃ
প্রস্তোভিতাঃ ক্রীড়নকচ্চকারিতা ।
বস্ত্রাণি চৈবাপকৃতান্ত্রাধ্যাযং
তানান্ত্রান্ত্রপ্রিয়সঙ্গ নিবৃত্তাঃ ॥

বস্ত্র পরি সকলেই আনন্দিত মনে ।
বশীকৃত হইলেন প্রেষ্ঠের মিলনে ॥
অতএব কৃষ্ণেতে গৃহীতচিত্ত হৈয়া ।
রহিলা অবলাগণ সঙ্কলিত হৈয়া ॥
তাসবার মনোরথ জানি ভগবান্ ।
দামোদর ভকতবৎসল দয়াবান্ ॥

কৃষ্ণচন্দ্র সবা প্রতি কহিতে লাগিল ।
সে কথা শুনিয়া সবে আনন্দিতা হৈল ॥
তোসবার মনোরথ আমার অর্চনে ।
লজ্জা করি কেহ নাহি কহ মোর স্থানে ॥
তথাপিহ তাহা মোর বিদিত হইল ।
বিশেষজ্ঞ আমি অনুমোদন করিল ॥
সাক্ষীগণ শুন সত্য বচন আমার ।
মনোরথ সিদ্ধি হইবেক তোসবার ॥

তথাহি ।

সকলোবিদিতঃ সাধেয়া ভবতীনাং মদাপনঃ ।
ময়াহুমোদিতঃ সোহসৌ সত্যো ভবিতুমহতি ॥

কিন্তু কামভোগ পূর্ণ নহিবে কাহার ।
প্রেম অনুক্ৰমে সঙ্গ হৈবে তোসবার ॥
আমা প্রতি চিন্তাবেশ হয়ত বাহার ।
কাম কামনিষিদ্ধিতে না হয় তাসবার ॥
মোর রূপ গুণে যার হরিলেক মন ।
তার অন্য কামেতে নাহিক প্রয়োজন ॥
ভাজা সিদ্ধা ধাত্তে যেন বীজ নাহি হয় ।
তদগত মানসে কভু বাঞ্ছান্তর নয় ॥

তথাহি ।

ন ময়াবেশিতদ্বিষাং কামঃ কামায় কল্পতে ।
ভর্জিতাঃ কথিতাধানাঃ প্রায়োবীজায়তে শতে ॥

বৃক্ষ হৈতে নামি কৃষ্ণ কহেন বচনে ।
আজি সবে গমন করহ স্বভবনে ॥
যদর্থে তোমরা কাত্যায়নীব্রত কৈলা ।
তাহা পূর্ণ করিব করিয়া রাসলীলা ॥

ইতি শ্রীবৃন্দাবন লীলামৃতে ভাণ্ডীরবটাদি বিবরণ কথনে চীরঘাট
বিবরণ কথনং নাম সপ্তবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ।

শরৎ রজনী সবে করিব বিহার
কদাচিত মিথ্যা নহে বচন আমার ॥
তথাহি ।

যাতাবালা ব্রজং সিদ্ধাময়ে মারং স্তম্বকপাঃ ।
যদুদ্ভিষ্ট ব্রতমিদং চেকরাধ্যাদনাসতী ॥

এইমত কন্যাগণ কৃষ্ণবাক্য শুনি ।
হইবে অভীষ্ট সিদ্ধি মনে অনুমানি ॥
কৃষ্ণের চরণপদ্মে ধরিয়া যে মন ।
অতিশয় দুঃখে ব্রজে করিল গমন ॥

তথাহি ।

ইত্যাদিষ্টাভগবতা লব্ধকামাঃ কুমারিকাঃ ।
ধ্যায়ন্ত্যন্তং পদান্তোজং কৃচ্ছারিবিবিশুত্রজং ॥

শুকদেব কহে রাজা পরীক্ষিত শুনে ।
বর দিয়া বিদায় করিল সেই দিনে ॥
কতদূরে বলরামচন্দ্র সখা মনে ।
আনন্দে মগন করে গোধন চারণে ॥
কৃষ্ণচন্দ্র সুবলাদি সখা সঙ্গে লৈয়া ।
আনন্দ কোঁতুক রসে মিলিলেন গিয়া ॥
বয়স্য সকল সাথে একত্র হইয়া ।
গোচারণ করি বনে বুলে বিহরিয়া ॥

তথাহি ।

অথগোপৈঃ পরিবৃত্তো ভগবান্ দেবকীমুতঃ ।
বৃন্দাবনাদগতোদুরং চারয়ন্ গাঃ সহাগ্রজং ॥

এইত কহিনু চীরঘাট বিবরণ ।
আগে আর স্থান কথা শুন শ্রোতাগণ ॥
শ্রীগুরু বৈষ্ণব পাদপদ্মে করি আশ ।
বৃন্দাবন লীলামৃতে কহে নন্দকিশোর দাস ॥

অষ্টাবিংশতিতম অধ্যায়ঃ ।

নন্দঘাট কথ্য প্রসঙ্গে বরুণচন্দ্র কর্তৃক নন্দকে হরণ
ও শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক তথা হইতে নন্দকে
আনয়ন বিবরণ ।

চীরঘাট পরে হয় নন্দঘাট নাম ।
নন্দ আদি ব্রজবাসী যাই করে স্নান ॥
সেখানে বিশেষ কিছু করিব বর্ণন ।
অতি যে আশ্চর্য্য কথা শুন শ্রোতাগণ ॥

একদিন ব্রজবাসী একাদশী করি ।
 নিরাহারে জনার্দন-পূজন আচরি ॥
 পরম ভক্ত অগ্রগণ্য মহাশয় ।
 কৈল জাগরণ আদি যথাবিধি হয় ॥
 কলামাত্র দ্বাদশীতে করিতে পারণ ।
 নিশান্তে চলিলা শীত্ৰ স্নানের কারণ ॥
 অথ কুণ্ডজলাদিতে না করিল স্নান ।
 ভগবদ্ধর্শন রাজা মহামতিমান ॥
 হরিভক্তি বিবর্দ্ধিনী শ্রীমতী যমুনা ।
 অবগাহ লাগি সঙ্গে লৈয়া কত জনা ॥
 অরুণোদয়ের পূর্বে শান্ত্র আজ্ঞাবলে ।
 স্নান করিবারে নামে কালিন্দীর জলে ॥

তথাহি শাস্ত্রং ।

কলাক্কাঃ দ্বাদশীঃ দৃষ্ট্বা নিশীথা দূর্জমেবহি ।
 আমধ্যাহ্নাঃ ক্রিয়াঃ সর্বাঃ কর্তব্যা শম্বুশাসনাদিতি
 বক্তা শ্রীবাদরায়ণি শ্রোতা পরীক্ষিত ।
 ভাগবত মध्ये কথা অপূর্ব গ্রন্থিত ॥

তথাহি ।

একাদশ্যাঃ নিরাহারঃ সমভ্যর্চ্য জনার্দনং ।
 স্নাত্ব নন্দন্ত কালিন্দ্যাং দ্বাদশ্যাং জলমাবিশদিতি ॥
 আনুরী সময়ে যেই জলে স্নান করে ।
 অম্মুর বরুণদূতে লঞা যায় তারে ॥
 অপরাধ অনুরূপ সেই দণ্ড পায় ।
 এমতি নিয়ম আছে বরুণসভায় ॥
 তেমতি বরুণ-ভৃত্য অকালে পাইয়া ।
 দেবের নিকটে গেল ব্রজরাজে লৈয়া ॥
 দেখিয়া বরুণ তাঁরে কিছু না কহিল ।
 দিব্যাসন দিয়া সেই সভাতে রাখিল ॥

তথাহি ।

তং গৃহীত্বা নয়দ্ভৃত্যো বরুণস্নানরোহন্তিকং ।
 অবিজ্ঞানাস্তরীং বেলাং প্রবিষ্টমুদকং নিশীতি ॥

এথা যমুনার তীরে গোপভৃত্যগণ ।
 মনে মনে অতিশয় করেন চিন্তন ॥
 যমুনার জলে স্নান করিতে নামিলু ।
 এতকণ হৈল কেনে উঠি না আইল ॥

এত চিন্তি গোপগণ নির্দারিল চিতে ।
 রাজারে লইয়া গেল বরুণের দূতে ॥
 সকলেই অতিশয় চিন্তিত হইল ।
 কৃষ্ণরাম বলি উচ্চ ডাকিতে লাগিল ॥

তথাহি ।

চক্রশস্ত্রমপশ্যন্তঃ কৃষ্ণ রামেতিদূতকাঃ ।

কৃষ্ণস্থানে কতজন কহিবারে গেল ।
 কৃষ্ণচন্দ্র দূর হৈতে সে কথা শুনিল ॥
 বরুণের দূতে মোর পিতা নিল হরি ।
 অতএব গমন করিব তার পুরী ॥
 এতেক চিন্তিতে গেল বরুণ অন্তিকে ।
 তন্ত্ৰাতয় দাতা প্রভু সর্বত্র ব্যাপিকে ॥
 শুকদেব কহে রাজা পরীক্ষিত শুনে ।
 বরুণ-সভাতে কৃষ্ণ দিল দরশনে ॥

তথাহি ।

ভগবাংস্তদুপশ্রত্য পিতরং বরুণাহতং ।

তদন্তিকং গতৌ রাজন্ স্বনাম ভয়দোবিভূরিতি

সর্বেন্দ্রিয় প্রবর্তক প্রভু হৃষীকেশ ।
 নিকটে সাক্ষাৎ দেখি আনন্দ বিশেষ ॥
 মহৈশ্বর্যযুক্ত সে বরুণ লোকপাল ।
 দেখিতেই আশ্বে ব্যস্তে উঠিল তৎকাল ॥
 দিব্য রত্নসিংহাসনোপরি বসাইল ।
 নানা মণি মুক্তা দিয়া মহাপূজা কৈল ॥
 তবে সে বরুণ অতি আমন্দিত হৈল ।
 যোড়হাতে স্তব করি কহিতে লাগিল ॥

তথাহি ।

প্রাপ্তং বীক্ষ্য হৃষীকেশং লোকপালঃ সপর্যয়া ।

মহত্যা পূজয়াত্বাহ ভদ্দিনং তু মহোৎসবঃ ॥

বরুণ কহয়ে প্রভু করি নিবেদন ।
 অধর্ম্য বিনাশ কর ধর্ম্য সংস্থাপন ॥
 প্রকট বিহার ভক্তগণের কারণ ।
 ভক্ত-ইচ্ছা অনুরূপ তোমার করণ ॥
 বদবধি তোমার চরণ না দেখিল ।
 বৃথা কার্য্য প্রয়োজনে মিথ্যা কাল গেল ॥
 জগত ঈশ্বর প্রভু মোরে কৃপা কৈলে ।
 পরম করুণাময় দরশন দিলে ॥

মোর এই জন্ম আজি সফল হইল ।
পূর্ণ মনোরথ তুয়া দরশন পাইল ।
আজি হইলাম সর্ব অর্থ অধিগত ।
স্বার্থ হৈল নানা মণি মুক্তাদিক যত ॥
তোমার চরণপদ্ম প্রাপ্তবন্ত হৈনু ।
পরম্পরা জন্ম ভব হৈতে পার হৈনু ॥
শুন প্রভু তুয়া স্বয়ং ভগবত্তা হৈতে ।
বিচিত্র না হয় এই কহিনু নিশ্চিত ॥

তথাহি ।

অদ্য মে নিভৃতো দেহো অদ্যার্থোহধিগতঃ প্রভো ।
তৎপাদভাজোভগবন্নবাপুঃ পারমধনঃ ॥

ষষ্ঠৈশ্বর্য্য পরিপূর্ণ প্রভু ভগবান্ ।
স্বলোকাদি মধ্যে তুমি নিত্য বিরাজমান ॥
সর্ব অন্তর্যামী পরমাত্মা তুয়া রূপ ।
সত্যজ্ঞানানন্দ ব্রহ্ম তোমার স্বরূপ ॥
মায়া শক্তি হৈতে নহে তোমার প্রকাশ ।
আপন চিহ্নজ্যে তুমি হও স্বপ্রকাশ ॥
তার হেতু শুন মায়া ব্রহ্মাণ্ড ভিতরে ।
জীব সৃষ্টি বিবিধ কল্পনা শক্তি ধরে ॥
ভূমিত ঈশ্বর মায়া তোমার উপরে ।
কোনকালে প্রভাব করিতে নাহি পারে ॥
ঐশ্বর্য্য রূপ গুণাদি ভেদ বিকল্পিকা ।
তোমার স্বরূপ শক্তি হয় সর্বাধিকা ॥

তথাহি ।

হ্লাদিহা সন্নিধান্নিঃ সচ্চিদানন্দ ঈশ্বরঃ ॥

এইমত কৃষ্ণগুণ বর্ণন করিয়া ।
ভক্তি করি প্রণময়ে অতি হৃষ্ট হৈয়া ॥

তথাহি ।

নমস্তভ্যং ভগবতে ব্রহ্মণে পরমাত্মনে ।
ন যত্র শয়তে মায়া লোকসৃষ্টি বিকল্পনা ॥

যে তোমার নিজ অভ্যন্তরে দরশন ।
পরম কৃতার্থ হৈনু করি নিবেদন ॥
অতএব মহা অপরাধ যদি হয় ।
তথাপি ক্ষমিতে যুক্ত তোমার নিশ্চয় ॥
না জানিয়া আমার অত্যন্ত মূঢ় দূতে ।
অকার্য্য করণে পটু আনে তুয়া তাতে ॥

{ মূর্থ দূত ভগবদ্ব্যজ্ঞ নাহি হয় ।
পরম দুর্ব্বুদ্ধি ইহা জানিবে নিশ্চয় ॥
যেইক্ষণে ব্রজরাজে আনিল এখানে ।
আগে রাখিয়াছি করি পরম সন্মানে ॥
দেখিতে জানিনু পিতা হয়েন তোমার ।
অপরাধ ক্ষমা কর ভূত্যের আমার ॥
যদি কহ অতি দোষ ক্ষমা নাহি হয় ।
তবে নিবেদন করি শুন কৃপাময় ॥
ওহে প্রভু তুমি হও পরম সমর্থ ।
মোসবার প্রভু মোরা দাস এ যথার্থ ॥
অতএব ভূত্যকৃত অপরাধ যে হয় ।
ক্ষম্যব্য অবশ্য ক্ষমা করহ নিশ্চয় ॥

তথাহি ।

অজানতা মামকেন মূঢ়েনাকার্য্যবেদিনা ।
আনিতোহয়ং তব পিতা তৎ প্রভোকৃতমহঁসি ॥

তথাপি অত্যন্ত ক্রোধযুত ভগবান্ ।
দেখিয়া বরুণ ভয়ে হৈল কম্পবান্ ॥
ব্রজরাজে আনি দিল কৃষ্ণ বিদ্যমানে ।
ক্রোধ প্রশমন লাগি করে নিবেদনে ॥
যেইকালে ইন্দ্র মহা অপরাধী হৈল ।
গোবিন্দ বলিয়া তুয়া অভিষেক কৈল ॥
মহাদোষ ক্ষমা করি করিল স্বীকার ।
পরম করুণাকর বিখ্যাতি তোমার ॥
তুয়া পিতা এই দেখ সাক্ষাতে তোমার ।
বিরাজয়ে ব্যগ্র হৈয়া কহে পুনর্ব্বার ॥
হে পিতৃবৎসল শুন করি নিবেদনে ।
তুয়া পিতা পাঠাইয়া দিতাম তৎক্ষণে ॥
এতাদৃশ ভাগধেয় আকাঙ্ক্ষা করিয়া ।
এতক্ষণ রাখিনু না দিনু পাঠাইয়া ॥

তথাহি ।

গোবিন্দনীয়তামেষ পিতা তে পিতৃবৎসল ॥

এইমত ব্যবহার বচনে করিয়া ।
ব্যবসায় করি সন্তোষিল কৃষ্ণ-হিয়া ॥
ভগবান্ কৃষ্ণচন্দ্র সর্ব্বতত্ত্ব জানে ।
বরুণের দোষ নাহি সুঝিল বিধানে ॥

তাহারে করিয়া কৃপা প্রসন্ন হইয়া ।
 ত্বরিতে আইল ব্রজে পিতারে লইয়া ॥
 দেখি ব্রজবাসিগণে আনন্দ হইল ।
 ব্রজরাজ দ্বাদশীতে পারণ করিল ॥
 এইত কহিনু নন্দঘাট বিবরণে ।
 ব্রজেন্দ্রনন্দন কৃপা করিল বরুণে ॥
 শুকদেব বক্তা রাজা পরীক্ষিত শ্রোতা ।
 পৌগণ্ড বয়স লীলা অত্যাশ্চর্য্য কথা ॥

তথাহি ।

এবং প্রাসাদিতঃ কৃষ্ণো ভগবানখিলেশ্বরঃ ।
 আদ্যাগাং স্বপিতরং বন্ধুনাঞ্চ বহনুদং ॥

গোবর্দ্ধনোদ্ধার করি ইল্লৈ বশ কৈলা ।
 নন্দেরে আনিতে বরুণে বশে নিলা ॥

তথাহি ।

গোবর্দ্ধনং সমুদ্ভূতা বশেকৃত্বামরেশ্বরং ।
 নন্দানয়নতঃ কৃষ্ণো বরুণঞ্চ বশেহনয়ং ॥

পারণ করিয়া নন্দ সভাতে বসিল ।
 নিজ বার্তা গোপগণে কহিতে লাগিল ॥
 উপানন্দ আদি সবে করেন শ্রবণ ।
 ব্রজরাজ কহে সবিশেষ বিবরণ ॥
 কলামাত্র দ্বাদশীতে করিব পারণ ।
 এত চিন্তি সজ্জতে করিয়া কতজন ॥
 নিশা অন্তে কালিন্দীতে স্নানের কারণে ।
 প্রবেশ করিল অতিশয় ত্বর মনে ॥
 হেনকালে বরুণের দূত আসি মোরে ।
 ধরি লঞা গেল তাহা অলক্ষ্য প্রকারে ॥
 নিজগণ সহ লোকপাল সে বরুণ ।
 সভামাঝে বসি করে নিজ প্রয়োজন ॥
 যেইকালে দূত মোরে ধরি লৈয়া গেল ।
 তাহারে বরুণ তবে নিষেধ করিল ॥
 অতঃপর তুমি কিছু না কহিবে আর ।
 আসনে বসায় রাথ সাক্ষাতে আমার ॥
 এত শুনি দূত মোরে আসনে বসায়্যা ।
 রাখিল যে অতিশয় সম্মান করিয়া ॥
 জলের দেবতা তিহেঁ অতি বিচক্ষণ ।
 না কহিল কিছু মোরে বুঝিয়া কারণ ॥

কি কহিব তার সভা বর্ণন না হয় ।
 মহেশ্বর্য্যযুত মণি মুক্তাদিকময় ॥
 দেখিয়া আমার চিতে জন্মিল বিস্ময় ।
 কিমিতি কর্তব্য কিছু না বুঝি নিশ্চয় ॥
 হেনকালে কৃষ্ণ তথা করিল প্রবেশ ।
 দেখিয়া বরুণ পাইল আনন্দ বিশেষ ॥
 ত্বরিতে উঠিয়া নিজ সিংহাসন হৈতে ।
 গোবিন্দ-চরণতলে পড়িল ভূমিতে ॥
 দিব্য সিংহাসনোপরি লৈয়া বসাইল ।
 নানা মণিমুক্তা দিয়া মহাপূজা কৈল ॥
 তথাপিহ কৃষ্ণচন্দ্র না কহে বচন ।
 তবে ঘোড়াহাতে কত করিল স্তবন ॥
 আমারে করিল কৃষ্ণ আগে সমর্পণ ।
 নানামত কৈল কত মহিমা বর্ণন ॥
 পরংব্রহ্ম পরমাত্মা আদি তুয়া রূপ ।
 স্বয়ং ভগবান্ তুমি পরম স্বরূপ ॥
 এইমত নানাবিধ বাক্যে স্তুতি কৈল ।
 আপনার অপরাধ ক্ষমা করাইল ॥
 বরুণ-সভাতে যত আছে দেবগণ ।
 সকলেই কৈল কৃষ্ণচরণ বন্দন ॥
 দেখিতে শুনিতে মোর বিস্ময় জন্মিল ।
 গর্গমুনি-বাক্য মনে স্মরণ হইল ॥
 তবে তাসবার প্রতি প্রসন্ন হইয়া ।
 কৃষ্ণচন্দ্র ব্রজে আইল আমারে লইয়া ॥
 কিরূপে আইল তাহা কিছু না জানিলু ।
 তোসবা দেখিয়া চিতে সোয়াস্ব পাইলু ॥
 এইমত কহে নন্দ সব জ্ঞাতীগণে ।
 বৃত্তান্ত শুনিয়া সবে স্তুবিস্মিত মনে ॥
 কেবল মধুরতর লীলাবেশ হৈতে ।
 বিস্মিত হইলা সবে দেখিতে শুনিতে ॥

তথাহি ।

নন্দমুখীপ্রিয়ং দৃষ্ট্বা লোকপালমহোদয়ং ।
 কৃষ্ণে চ সম্মতিং তেষাং জ্ঞাতীভ্যো বিস্মিতোহব্রবীহ ॥

কৃষ্ণপ্রেম মাত্র সর্ব্বোৎকর্ষ হেতু হয় ।
 এইত সিদ্ধান্ত সম্পাদা কিছু নয় ॥

সম্পদাদি অপেক্ষায় যত্নপি কার হয় ।
 তবে শুন শ্রোতাগণ কহিব আশয় ॥
 তাঁরা সবে কৃষ্ণ-পরিকর নিত্য হয় ।
 কৃষ্ণ সহ নিত্য শ্রীগোকুলে বিলসয় ॥
 কিন্তু প্রেম বিশেষ করণে গোপ সব ।
 গোপস্বাভিমानी কৃষ্ণ মানয়ে বান্ধব ॥
 অতএব নন্দ আদি গোপ যত হয় ।
 সকলে উৎসুক্য চিত্ত হৈল অতিশয় ॥
 নিজ নিজ মনে সবে করিল বিচার ।
 লোকপাল মাত্রেয় বৈভব হেন যার ॥
 সেই কৃষ্ণ অধীশ্বর রূপ মোসবার ।
 নানাবিধ দৈবে ত্রাণ কৈল বার বার ॥
 ইহার কেমত লোক বৈভব কেমন ।
 তাহা দেখিবারে হয় উৎকণ্ঠিত মন ॥
 না জানিয়ে মোসবার হৈবে কৈছে গতি ।
 কৃষ্ণসঙ্গ নিত্য কিবা হইবে অসঙ্গতি ॥
 অথবা স্বগতি সূক্ষ্ম দিবেন সবারে ।
 নিশ্চয় করিয়া কিছু না বুঝি বিচারে ॥
 যথাযোগ্য ভাব প্রেম প্রগাঢ় যে হয় ।
 তে কারণে সর্ব মনে চিন্তা উপজয় ॥
 অধীশ্বর জ্ঞান যদি কৃষ্ণ প্রতি হৈল ।
 স্বাভাবিক পুত্রস্বাদি ভাবনা ত্যজিল ॥
 ব্রজলোকের ভাব প্রেম আশ্চর্য্য বর্ণন ।
 শুকদেব কহে রাজা করেন শ্রবণ ॥

তথাহি ।

তে চোৎসুকাধিরো রাজান্ মন্তাগোপান্তমীশ্বরং ।
 অপিনঃ স্বগতিং স্তম্ভামুপাশ্রয়ধীশ্বরং ॥

ব্রজলোকের ভাব প্রেম কৃষ্ণেতে যেমন ।
 ব্রজবাসী প্রতি কৃষ্ণপ্রেমাদি তেমন ॥
 সবে নিজ মনকথা লজ্জার কারণে ।
 কদাচিত্ত কহিতে নারিল কৃষ্ণ স্থানে ॥
 ঐছন সঙ্কল্প চিন্তে ব্রজবাসিগণ ।
 রহিল অত্মপি সবে বিভাবিত মন ॥
 ব্রজজনাখিল মনোরথ পূর্ণ লাগি ।
 পরমদয়ালু কৃষ্ণ লগ্না অমুরাগী ॥

ব্রজলোকের মন্যকথা সকল সে জানে ।
 চিন্তয়ে সঙ্কল্প সবার সিদ্ধির কারণে ॥

তথাহি ।

ইতিহানাত্ স ভগবান্ বিজ্ঞানাত্মিল দৃক্শ্বরং ।
 সঙ্কল্পসিদ্ধয়ে তেষাং কৃপয়েতদচিন্তয়ৎ ॥

ব্রজবাসী জন মোর নিত্য পরিকর ।
 এই বৃন্দাবনধাম সর্ব পরাংপর ॥
 যত অবতার আর প্রকাশ স্বরূপ ।
 সর্বশ্রেষ্ঠ হয় মোর এই গোপরূপ ॥
 সম্প্রতি ব্রজাণ্ড মধ্যে প্রপঞ্চিত লোকে ।
 অবতার অঙ্গীকার আমার কোতুকে ॥
 প্রকটাপ্রকট মোর লীলার একত্ব ।
 গমনাগমন দুষ্কনাশ ভেদ মাত্র ॥
 মোর লীলাবেশ হৈতে ব্রজবাসিগণে ।
 সদা অতি মত্ত অণু কিছু নাহি জ্ঞানে ॥
 সুবিচিত্র মনোরথ আমার বিষয়ে ।
 নানাবিধ কাম সদা সকলে করয়ে ॥
 মোর আনুকূল্যময় ক্রিয়া যেই হয় ।
 সেই কার্য্য ব্রজলোক মাত্র আচরয় ॥
 সংসার-বেদনা কদাচিত্ত নাহি জানে ।
 ধর্ম্ম অর্থ সুখদাদি আমার কারণে ॥

যথা—

নাবিকল্প ভববেদনামিতি ।
 যদ্ব্যমার্থ স্তুহুদিত্যাদি দর্শনাচ্চ ॥

সে সকল উচ্চাচা নানাবিধ গতি ।
 প্রেমময় মধ্যে সবে নিমগন মতি ॥
 স্বগতি অনাদি সিদ্ধা সকলের যেই ।
 পরম গোলোকাদি বৈভবরূপা সেই ॥
 মদ্বিষয়াময় কামকামাদি হইতে ।
 নিজ নিত্যসিদ্ধা গতি বিশ্বরণ চিন্তে ॥

তথাহি ।

জনৌ বৈলোক এতান্মরবিদ্যা কামকর্ম্মভিঃ ।
 উচ্চাচ্যান্ গতিম্ভূত বেদন্যাং গতি ভ্রমরিতি ॥
 এইখানে করিব কিছু সিদ্ধাস্ত বিচার ।
 এই বৃন্দাবন ঘৈছে সকলের সার ॥
 চিন্ময় স্বরূপ আর জড়ত্ব প্রকাশ ।
 এই দুই রূপে বৃন্দাবনের বিলাস ॥

চিহ্নয় অদৃশ্য জড় দেখে সর্বজনে ।
 স্বরূপ না দেখে কৃষ্ণ মায়া'র কারণে ॥
 প্রাকৃতপ্রাকৃত রূপে ধাম যৈছে হয় ।
 ক্রিয়াশক্তি যোগমায়া সম্পন্ন করয় ॥
 কৃষ্ণ ইচ্ছাশক্তি যোগমায়া'র কারণে ।
 পরিকরগণ হয় আত্ম বিস্মরণে ॥
 অতএব কহি কিছু শাস্ত্রের বিচার ।
 বিশেষ কৃষ্ণের শক্তি ত্রিবিধ প্রকার ॥
 চিৎশক্তি মায়াশক্তি জীবশক্তি আর ।
 অন্তরঙ্গা বহিরঙ্গা তটস্থাত্মা যার ॥
 তটস্থাত্মা জীবশক্তি ব্রহ্মাণ্ড ভিতরে ।
 বহিরঙ্গা মায়াশক্তি তাহার উপরে ॥
 অন্তরঙ্গা স্বরূপ শক্তি প্রকৃতির পরে ।
 সৎ চিৎ আনন্দ এই তিন নাম ধরে ॥
 কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবত্তা জ্ঞান চিৎসার ।
 আনন্দাংশ লৈয়া কৃষ্ণের হয়ত বিহার ॥
 সন্ধিনীর ক্রিয়া হয় বিহারানুকূল ।
 ক্রিয়াশক্ত্যে সঙ্কর্ষণ সকলের মূল ॥
 পিতা মাতা স্থান গৃহ কুঞ্জাদি যে আর ।
 কৃষ্ণ-ইচ্ছা অনুরূপ অন্ত নাহি তার ॥
 তৈছে সঙ্কর্ষণ যোগমায়া রূপ হয় ।
 কৃষ্ণ-ইচ্ছা অনুরূপ লীলা সমাধয় ॥
 'যোগমায়া'-বশীভূত পরিকরগণ ।
 আপনা বিস্মৃতি কৃষ্ণলীলার কারণ ॥
 গোপগণ সম্বন্ধী স্বলোক যেই হয় ।
 প্রপঞ্চি লোকের সে দৃশ্য কভু নয় ॥
 এইত সিদ্ধান্ত গ্রন্থের মঙ্গলাচরণে ।
 লিখিয়াছি তাহে জানি প্রকাশ বিধানে ॥

তথাহি ।

নমস্তাত্যং বৃন্দাবননিখিল বৃন্দারকধিরাগম্যত্মিত্যাदि

কৃষ্ণের স্বধাম সেই হয় মায়াপর ।
 ব্রহ্মাদি যে জীব হয় মায়া'র ভিতর ॥

তথাহি বৃহদন্ততৌ ।

কাহং তমোমহদহং খচরাগ্নিবাহুঃ,
 সংদেহিতাভবৎটপস্তপিত্তিকায়ঃ ॥

পরম করুণাময় ঐতু কৃষ্ণ হয় ।
 সতত সর্বত্র সে বৈভব সমাজয় ॥
 অপ্রকট রূপ শ্রীগোকুল নিজধাম ।
 দেখিয়া করিব পূর্ণ সর্ব মনস্কাম ॥
 এতেক চিন্তিয়া কৃষ্ণচন্দ্র গোপগণে ।
 আপন স্বধাম দেখাইল সর্বজনে ॥
 শুকদেব কহেন রাজা করেন জীবণ ।
 পরম রহস্য কথা শুন শ্রোতাগণ ॥

তথাহি ।

ইতি সংচিন্ত্য ভগবান্ মহাকাংক্ষণিকো বিভুঃ ।
 দর্শয়মাংসলোকং স্বং গোপানাং তমসং পরমং ॥

যদি কহ তামসের পর কিবা নাম ।
 বস্তু এই অপেক্ষাতে শুন সে বিধান ॥
 আগে সামান্যতঃ তার কহি বিবরণ ।
 পশ্চাৎ বিশেষরূপে করিব কথন ॥
 কৃষ্ণসম সত্য সে অবাধ্য সদা হয় ।
 অপ্রাকৃত জ্ঞানরূপ জড় কভু নয় ॥
 অনন্ত অবিচ্ছিন্ন রূপ তারে দেখি ।
 প্রকাশ পরম দীপ্ত জ্যোতির্ময় লেখি ॥
 সনাতন নিত্য সিদ্ধ কহিয়ে তাহারে ।
 গুণাপায়ে গুণিগণ দেখয়ে যাহারে ॥

তথাহি ।

সত্যং জ্ঞানমনন্তং বহুজ্যোতিঃ সনাতনং ।
 যদি পশ্যতি মুনয়ো গুণাপায়ে সমাহিতাঃ ॥

সামান্য রূপেতে এই করিব কথন ।
 এবে বিশেষতঃ কিছু কহি বিবরণ ॥
 ব্রহ্মলোক বৈকুণ্ঠ শ্রীগোলোক যেমন ।
 যেমত বৈভব যৈছে পরিকরগণ ॥
 শ্রীগোকুলধাম যৈছে হয় সর্বোপরে ।
 ক্রমে সে সকল দেখাইল সবাকারে ॥
 সে সকল কথা ক্রমে কহিব এক্ষণে ।
 ক্রমিবা অবশ্য দোষ যে হয় লিখনে ॥
 প্রকৃতি অনভিব্যক্ত প্রকাশ যে হয় ।
 সে অতি দূরবগাহ ব্রহ্মহৃদময় ॥
 নিজাচিন্ত্যশক্ত্যে তাঁহা সবারে লইল ।
 ব্রহ্মহৃদে গিয়া সবে নিয়ম হইল ॥

তন্মাত্রানুভাবস্থা। সকলে লভিল ।
 পুনঃ কৃষ্ণ তথা হৈতে সবা উদ্ধারিল ॥
 প্রথম সামান্যাকার ক্ষুণ্ণি যেই হয় ।
 সে সকল বিষয় করিয়া অতিক্রম ॥
 স্বরূপশক্ত্যাভিব্যক্ত যে বিশেষাকার ।
 তাহা ক্ষুণ্ণে উৎকৃষ্ট জ্ঞান সবাচার ॥
 করিল বৈকুণ্ঠধাম করায়্যা দর্শন ।
 মহৈশ্বর্যময় যাহাঁ হয় নারায়ণ ॥
 তাদৃশ ঐশ্বর্যযুক্ত পার্শ্বদাদি সব ।
 সকলে বৈকুণ্ঠ-সুখ কৈল অনুভব ॥
 যে বৈকুণ্ঠ অতুর করিয়া দরশনে ।
 বহু স্তুতি করিলেন কৃষ্ণের চরণে ॥
 সে ধাম বর্ণন কথা দ্বিতীয় স্কন্ধেতে ।
 প্রকৃতির পর যার কহে ভাগবতে ॥

তথাহি ।

তস্মৈ স্বলোকং ভগবান্ সভাজিতঃ
 সন্দর্শয়ামাস পরং নয়ংপরং ।
 ব্যপেত সংক্লেপ বিমোহং মাধ্বসং
 স্বদৃষ্টিরভিঃ পুরুষৈরভীষ্ট তং ॥
 প্রবর্ততে যত্র রজস্তুমন্তয়োঃ
 সত্বঞ্চ মিশ্রং ন চ কালবিক্রমঃ ।
 ন যত্র মায়া কিমুনা পরে
 হরৈরভ্যুত্থাতা যত্র সুরাসুরার্চিতঃ ॥

ইতিহাস সমুচ্চয়ে ভূগোলোপাখ্যানে ।
 যে ধাম মহিমা কথা করিল বর্ণনে ॥

তথাহি ।

ব্রাহ্মণঃ সদনাদুর্দ্ধং তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং ।
 শুদ্ধং সনাতনং জ্যোতিঃ পরব্রহ্মেতি তদ্বিদুঃ ॥ ইত্যাদি ॥

তদুপরি আবৃত রহিত যেই দেশ ।
 কর্ণিকার রূপ সেই বৈকুণ্ঠ বিশেষ ॥

শ্রীনারদপঞ্চরাত্রে । জিতাস্ত শ্তোত্রে ।
 লোকং বৈকুণ্ঠনামানং দিব্যবড়্গুণমন্ত্রিতং ।
 অবৈষ্ণবনামপ্রাপ্যঃ পরানন্দমতীজিয়ং ॥
 ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে চ ।

তমনন্তং শুণ্যবাসং মহেশ্বেজো দুরাসদং ।
 অপ্ৰত্যক্ষং নিরূপমং পরানন্দমতীজিয়ং ॥

নরাকৃতি প্রব্রজ্য কৃষ্ণের যে ধাম ।
 পরম বৈভবযুক্ত গোলোক আখ্যান ॥

সর্ব পরিকর সহ বিহার সেখানে ।
 সবিশেষ দেখাইল সব গোপগণে ॥

তথাহি ব্রহ্মসংহিতায়াং ।

ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচিদানন্দ বিগ্রহঃ ।
 অনাদিরাদির্গোবিন্দঃ সর্বকারণ কারণঃ ॥
 সহস্রপত্রঃ কমলং গোকুলাখ্যং মহৎপদং ।
 তৎকর্ণিকারং তদ্ধাম তদনন্তাংশসমুৎসবং ॥

এইত কহিনু ধামতত্ত্ব নিরূপণ ।
 বিশেষ শুনহ ব্রহ্মা কৈল যে স্তবন ॥

তথাহি তত্রৈব ।

চিত্তামণিঃ প্রকরসদা স্নকল্পবৃক্ষ-
 লতাবৃতেষু সুরভিরভিপালয়ন্তং
 লক্ষ্মীসহস্রপত সদ্ভম সেব্যমানং
 গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥

তত্রৈব ।

গোলোকনামি নিজ ধামি তলে চ তস্তা
 দেবীমহেশ হরিধামযু তেযু তেযু ।
 তে তে প্রভাবনিচয়া বিহিতাশ্চ
 যেন গোবিন্দমিত্যাদি ॥

তথাহি ।

গোলোক এব নিবসত্যখিলাভূতো ইত্যাদি ॥

তথাহি ।

প্রিয়ঃ কাক্সাঃ কান্তঃ পরমপুরুষঃ কল্পতরুবোজ্রমা
 ভূমিশ্চিন্তামণিগগনময়ী তোয়মমৃত* ।
 কথাগানং নাট্যং গমনমপি বংশীপ্রিয়সখী
 চিদানন্দং জ্যোতিঃ পরমপি তদাশ্বাদ্যমপি চ ॥

তথাহি ।

স যত্র ক্ষীরাক্ষিঃ সরতি সুরভীভ্যাশ্চ সুমহা-
 ম্মিষিষাক্ষীথ্যো বা ব্রহ্মতি নহিষত্রাতি সময়ঃ ।
 ভজেশ্বেতদ্বীপং তমহমিহঃগোলোকমিতিষং
 বিদন্তস্তে সদাঃ ক্ষিতি বিরলচরঃ কতিপয়ে ইত্যাদি ॥

স্বয়ং ভগবান্ কৃষ্ণ শ্রীগোবিন্দ নাম ।
 দেব সব স্তুতি করে আগে বিদ্যমান ॥
 গোকুল-বৈভব সবে দর্শন করিয়া ।
 পরম আনন্দ সুরতচিত্ত হৈয়া ॥
 পরিকরগণ সব তেমনতি দেখিল ।
 অতএব মনে সবে বিস্মৃতা হইল ॥
 অথবা কহিয়ে শুন এই বৃন্দাবনে ।
 যমুনাতে মহাব্রহ্ম ব্রহ্মহ্রদ নামে ॥

যেখানে অকুর পাইল বৈকুণ্ঠ দর্শন ।
 বিস্মিত হইয়া কৈল কৃষ্ণের স্তবন ॥
 কৃষ্ণচন্দ্রে গোপগণে তাঁহা লৈয়া গেল ।
 সেই হৃদমধ্যে সবে গমন করিল ॥
 পুনরপি তাঁহা হৈতে সবে উদ্ধারিল ।
 মায়াভীত ধাম তাম্বারে দেখাইল ॥
 ব্রহ্মলোক শ্রীবৈকুণ্ঠ শ্রীগোলোক ধাম । }
 সর্বোপরি সর্বোৎকর্ষ বৃন্দাবন নাম ॥
 নরাকৃতি পরংব্রহ্ম কৃষ্ণের যে ধাম ।
 সকলের মূল সেই অনূর্দ্ধ সমান ॥
 আপনেই শ্রীগোপালরূপী বাঁহা হয় ।
 গোপালতাপনী শ্রুতি স্তবন করয় ॥
 সর্বধাম পরিকর বৈভব যে হয় ।
 শ্রীগোকুল বৃন্দাবন সবার আশ্রয় ॥
 কৃষ্ণচন্দ্রে দেখিলেন কিশোরশেখর ।
 চিন্তামণিময় ধাম শোভা মনোহর ॥
 আপনাকে হৈল নিত্য পরিকর জ্ঞান ।
 দাস্ত সখ্য বাৎসল্যাদি স্বভাবাভিমান ॥

তথাহি ।

নন্দাদয়ঃ স্তবং দৃষ্ট্বা পরমোৎসব নিবৃত্তাঃ ।
 কৃষ্ণঞ্চ তত্র ছন্দোভিঃ স্তবমানং সুবিস্মিতা ॥

স্বয়ং ভগবান্ কৃষ্ণ এই বৃন্দাবনে ।
 নিজ নিজ ধাম দেখাইল গোপগণে ॥
 ইহাতে সন্দেহ নাহি শুন শ্রোতাগণে ।
 যদি কার কদাচ সংশয় থাকে মনে ॥
 তবে পুনঃ শুন বৃহদ্রামন পুরাণে ।
 ভৃগু ব্রহ্মা সংবাদে বেদের বিবরণে ॥
 শ্রুতির ভজনে কৃষ্ণ সন্তুষ্ট হইল ।
 তবে নিত্যধাম পরিকরে দেখাইল ॥
 শ্রুতি সব দেখি অতিশয় লোভী হৈল । }
 গোপী অনুমতি লৈয়া ভজন করিল ॥
 মঙ্গলাচরণে তাহা করিল বর্ণন ।
 তাতে জানি নিত্যধাম লীলা প্রকরণ ॥
 সর্বধামময় শ্রীগোকুল বৃন্দাবন ।
 পূর্ণতম রূপ বাঁহা ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥

এইমত সিদ্ধান্ত গ্রন্থের মঙ্গলাচরণে ।
 প্রথম অধ্যায় মধ্যে করিল লিখনে ॥
 গোকুল প্রকৃতিকৃতি মধ্যে সদা থাকি ।
 মায়াকার্য্যে লিপ্ত নহে যৈছে আত্মা সাক্ষী
 চিদচিৎ যতেক কৃষ্ণের ধাম হয় ।
 সর্বোপরি মধ্যে অন্তে সদা বিরাজয় ॥

তথাহি ।

অমরৈব হি হি প্রকৃতিকৃতি মধ্যে চিদচিৎ
 বিরাজৎ সর্বাশামুপরি পরিতোষন্তেপি সততং ।
 পরিচ্ছেদাচ্ছেদৌ যুগপদিহতে পত্ন্যরিবতে
 যশোদাক্ষে যৎ পরিমিত তমুত্মা পরিমিত ॥

মায়াকার্য্যে হয় যত ব্রহ্মাণ্ডের গণ ।
 যার একদেশে বিধি পাইল দর্শন ॥
 এই যে কহিল কিছু আশ্চর্য্য না হয় ।
 ব্রহ্মমধ্যে কৃষ্ণধাম নিবহ আছয় ॥
 শাস্ত্রে কহে শ্রীবৈকুণ্ঠ যার একদেশে ।
 হেন যে গোলোক বৃন্দাবন মধ্যে ভাষে ॥
 সকল ধামেতে বৃন্দাবন সর্বময় ।
 বৃন্দাবন ধামে সর্ব ধাম বিরাজয় ॥

তথাহি ।

বহির্মায়াকার্য্য সকলজগদগুণ ভবতঃ
 প্রদেশেহন্তুক্ত্য কিমিহ ভগবদ্ধামনিহাঃ ।
 মহা বৈকুণ্ঠাদ্যাঃ সকল পরিবারৈরপি সদা স
 গোলোকপ্রান্তে ত্বমপি সকলেশ্বেষ সকলং ॥

ক্রীড়া পরিকর লীলাস্থান যত হয় ।
 সবার নিত্যতা সব পুরাণে কহয় ॥

তথাহি পাশ্বে ।

নিত্যং মে মথুরাং লীলাবনং বৃন্দাবনং তথা ।
 যমুনাং গোপকন্ডাচ্চ তথা গোপালবালকান্ ॥

বৃহদ্রোতমীয় তন্ত্রে কৃষ্ণের বচন ।
 মোর নিত্য ধাম এই নাম বৃন্দাবন ॥
 পশু পক্ষী বৃক্ষ কীট নরামরা যত ।
 প্রকট প্রকাশে যে বৈসয়ে অবিরত ॥
 দেহান্তরে পায় অপ্রকট বৃন্দাবন ।
 ইতিমধ্যে আছে গোপকন্ডা যত জন ॥
 মোর সেবাপরায়ণা আমার সহিতে ।
 সতত বিহরে নানা রাস নৃত্য গীতে ॥

মোর সম বৃন্দাবন পঞ্চম যোজন ।
কালিন্দী পরমামৃত বাহিনী যে হন ॥
যতেক দেবতা যত প্রাণী সব আর ।
সৃক্ষরূপে বৃন্দাবনে বাস সবাকার ॥
সর্ব দেবময় আমি এই বৃন্দাবন ।
ছাড়িয়া অন্যত্র কভু না করি গমন ॥
আবির্ভাব তিরোভাব এই ব্রজধনে ।
যুগে যুগে হয় মোর জন্ম লীলাক্রমে ॥
তেজোময় রমণীয় ধাম বৃন্দাবন ।
চন্দ্রচক্ষে কভু নহে ইহার দর্শন ॥

তথাহি ।

ইদং বৃন্দাবনং নাম মম দায়মব কেবলং ।
অত্র মে পশ্যঃ পক্ষী বৃক্ষ কীট নরানরা ॥
যে বসন্তি মমাধুষ্টে মৃত্যু যান্তি মমালয়ং ।
অত্র যা গোপকন্তাশ্চ নিবসন্তি মমালয়ে ॥
যোগিস্তাময়া নিত্যং মম সেবাপরায়ণাঃ ।
পক্ষযোজন মেবান্তি বনং মে দেহরূপকং ।
কালিন্দীরং ধমুনাখ্য পরমামৃতবাহিনী ।
অত্র দেবশ্চ ভূতানি বর্তন্তে স্মররূপতঃ ।
সর্বদেবময়শ্চাহং ন ত্যজামি বনং কচিৎ ।
আবির্ভাবস্তিবোভাবো ভবেন্নাত্ত্র যুগে যুগে ।
তেজোময়মিদং রম্যং অদৃশ্যং চন্দ্রচক্ষুর্বা ॥

এইমত হয় দশাক্ষরাদি মন্ত্রেতে ।

ভজনীয় কৃষ্ণ সর্ব পরিচর সাথে ॥
পঞ্চরাত্র যামল সংহিতা আদি মাঝে ।
বর্ণন আছেয়ে নিত্য পরিচর সাজে ॥
সেইত প্রকাশ এই বরাহপুরাণে ।
বর্ণন আছেয়ে যাতে ধাম নিত্য জানে ॥

তথাহি ।

তত্রাপি মহদাশ্রয়ঃ পশ্যন্তি পণ্ডিতা নরাঃ ।
কালীমুদ্র পূর্ণেণ কদম্বো মহিভোজকমঃ ।
শিতলাখ্যং বিশালাক্ষি পূর্ণং সুরভিগন্ধি চ ।
স চ দ্বাদশরাসানি মনোজ্ঞ শুভশীতলঃ ।
সবাসন্তে দিশে দিশেতি ॥

ব্রহ্মকুণ্ড প্রসঙ্গে চ ।

তত্রাশ্রয়ঃ প্রবক্ষ্যামি তৎ শৃণুতং বসুন্ধরে ।
লভন্তে মহজ্ঞাঃ সিক্তিঃ মম কামপরায়ণাঃ ।

ইতি শ্রীবৃন্দাবন লীলামতে নন্দঘাট বিবরণ কথনে প্রকটাপ্রকট

প্রকাশ বর্ণনং নামাষ্টাবিংশতিতমোহধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ।

তন্ত তত্রোত্তরে পার্শ্বেশোকবৃক্ষঃ শিতপ্রভঃ ।
বৈশাখন্ত তু মাসন্ত শুক্লপক্ষন্ত দ্বাদশী ।
সপুষ্পতি চ মধ্যাহ্ন যমভক্ত সূপাবতঃ ।
ন কাশ্চনাপি জানাত বিনা ভাগবতং ত্ৰিচিমিত্তি ॥

ব্রহ্মকুণ্ড উত্তরে অশোকবৃক্ষ হয় ।

অনন্ত ভক্তজন মাত্র নিরীক্ষয় ॥

অতএব অপ্রকট প্রকাশ যে হয় ।

পৃথিবীর বেদ্য নহে বুঝিব আশয় ॥

অপ্রকট প্রকাশেও ব্রহ্মকুণ্ড দেখি ।

অপ্রাকৃত ব্রহ্মা আদি বৃন্দাবনে লেখি ॥

তথাহি স্থান্দে ।

বৃন্দাবনং দ্বাদশমং বৃন্দায়া পরিরক্ষিতং ।
হরিণাবিষ্ঠিতং তচ্চ ব্রহ্মরুদ্রাদি সেবিতং ॥

অতএব নিত্যধাম কৃষ্ণের বচন ।

প্রকটাপ্রকট রূপে এই বৃন্দাবন ॥

কৃষ্ণ কৃষ্ণপ্রিয়া ধাম সময় যে হয় ।

সকলে হয়েন অবিচিন্ত্য শক্তিময় ॥

অপ্রকটরূপে নিত্য ইহা বিলময় ।

এইত সিদ্ধান্ত কিছু দুর্ঘট না হয় ॥

তথাহি ।

অতঃ প্রভোঃ প্রিয়ানাঞ্চ ধামশ্চ সময়ন্ত চ ।
অবিচিন্ত্য প্রভাবদ্বাদজকিকিষ্ণদুর্ঘটঃ ॥

এইমত সিদ্ধান্ত গ্রন্থের মঙ্গলাচরণে ।

লিখিয়াছি তাতে জানি সব প্রকরণে ॥

বৃন্দাবনের অপ্রকট প্রকাশ যে হয় ।

গোপগণে দেখাইল এইত নিশ্চয় ॥

নন্দঘাট লীলাকথা করিতে কখন ।

প্রসঙ্গে হইল এই সিদ্ধান্ত বর্ণন ॥

স্নান করিবারে নন্দ যে কালে নামিল ।

ভয় পাঞা ভূম্যগণ যেখানে আছিল ॥

বজ্রনাভ সেইখানে বসাইল গ্রাম ।

সেই হৈতে ভয়গাও তার হৈল নাম ॥

শ্রীগুরু বৈষ্ণব পাদপদ্মে করি আশ ।

বৃন্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস ॥

উনত্রিংশতম অধ্যায়ঃ

ব্রজা কর্তৃক গোবৎস হরণ বিবরণ :

নন্দঘাট নৈখতে দুইক্রোশ বৎসবন ।
 যাঁহা শিশুসনে বৎস করেন চারণ ॥
 চতুর্ন্বধ যাঁহা বৎস হরিয়া লইল ।
 বৎসবন নাম তার প্রসিদ্ধ হইল ॥
 সেই নামে গ্রাম হয় তাহার পশ্চিমে ।
 শিশুবৎস হরি ব্রজা মোহিত যেখানে ॥
 সেইখানে জেঙলই যাঁহা শিশু মেলি ।
 ভোজন করিতেছিল হৈয়া কুতূহলী ॥
 বলিহারী নাম আর এক স্থান রয় ।
 পদ্মঘোনি যেখানে বালক হরি লয় ॥
 পরিথম নাম বৎসবনের পশ্চিমে ।
 যাঁহা ব্রজা ছিল কৃষ্ণের পরীক্ষা কারণে ॥
 তাহার নিকটে চৌমহা নামে গ্রাম ।
 যাঁহা ব্রজা স্তুতি কৈল করিয়া প্রণাম ॥
 তাহার নিকটে গ্রাম জয়তি আখ্যান ।
 অঘাসুর বধ যাঁহা কৈল ভগবান্ ॥
 দেবগণ তাঁহা রহি জয় জয় কৈল ।
 সেই হৈতে জয়তি তাহার নাম হৈল ॥
 তার বায়ুকোণে নাম মেহাল আখ্যান ।
 শেষশায়ী লীলা যাঁহা কৈল ভগবান্ ॥
 তরোলী বয়োলী নামে আছে এক স্থান ।
 লীলা অনুকূপ হয় স্থানের আখ্যান ॥
 এ সব স্থানের লীলা করিব বর্ণন ।
 সর্পস্থলী কহি এবে নাম অঘবন ॥
 অঘাসুর বধ লীলা করিল যেখানে ।
 সপৌলী তাহারে কহে ব্রজবাসিগণে ॥
 সে সকল কথা ক্রমে করিব বর্ণন ।
 অপূর্ব কৃষ্ণের লীলা শুন শ্রোতাগণ ॥
 একদিন কৃষ্ণচন্দ্র উঠিয়া বেহানে ।
 মনে হৈল ভোজন করিব আজি বনে ॥
 ব্রজেশ্বরী স্থানে কৃষ্ণ নিবেদন কৈল ।
 শুনি যশোমতী শীত্র সাজাইয়া দিল ॥

প্রাতঃকালোচিত ভক্ষ্য ভোজ্য উপহার ।
 অন্ন ব্যঞ্জনাদি রাণী সাজাইয়া ভার ॥
 দাসগণে বোলাইয়া কহিল বচনে ।
 কৃষ্ণ সঙ্গে যাহ দিয়া আসিহ কাননে ॥
 কৃষ্ণচন্দ্র মনোহর শিল্পারব দিয়া ।
 সমাচার কহে সখাগণেরে ডাকিয়া ॥
 শ্রীদামাদি সখা শুন আমার বচন ।
 আজি সবে মেলি বনে করিব ভোজন ॥
 ভক্ষ্য ভোজ্য উপহার শিকাতে সাজায়া ॥
 ত্বর করি সবে লহ সঙ্গতি করিয়া ॥
 ঘরের অধিক সুখ পুলিন ভোজনে ।
 অতএব তোমবারে কৈল বিজ্ঞাপনে ॥
 তবে কৃষ্ণ বৎসগণ নিকটে যাইয়া ।
 খোয়াড় ছাড়িয়া দিল বৎস চালাইয়া ॥
 আগে বৎসগণ চলে হাস্যারব করি ।
 সিঙ্গা বেণু বেত্র হাতে পাছে চাল হরি ॥
 গোপীগণ কেহ দূরে কেহ কোন ভিত্তে ।
 রহিয়া কৃষ্ণের মুখ চাহে একচিত্তে ॥
 কান্দিতে কান্দিতে রাণী পাছে পাছে ধায়
 হাসি নন্দমুখ ফিরি মাতাকে পাঠায় ॥
 বিনয়পূর্বক কৃষ্ণ কহয়ে বচন ।
 চিন্তা না করিহ মাতা যাহ স্ব-ভবন ॥
 গোষ্ঠে সখা সঙ্গে বনভোজন করিয়া ।
 সকলে আসিব বৎসগণ চালাইয়া ॥
 হেনকালে শ্রীদামাদি আইল সেইখানে ।
 তামবার হাতে ধরি করয়ে প্রার্থনে ॥
 তোমাতে বলিয়ে বাপু শুনহ শ্রীদাম ।
 কৃষ্ণ মনে বনে আজ নাহি বলরাম ॥
 জন্মতিথি ক্রমে তাঁর নহিল গমন ।
 স্নেহ করি সবে আজি করিহ পালন ॥
 ক্ষুধায় আকূল হৈয়া ব্রজেন্দ্রনন্দন ।
 মা মা বলি মনে যেন না করে ক্রন্দন ॥

সময় বুঝিয়া তুমি দিও ক্ষীর ননী ।
 ছুঃখ নাহি পায় যেন মোর নীলমণি ॥
 আর কেহ নাহি মোর একেলা কানাই ।
 ধন প্রাণ সমর্পিল তোমা সবার ঠাই ॥
 শুনিয়া শ্রীদাম কহে শুন ব্রজরাগী ।
 তোমার নন্দন মোসবার নেত্রমণি ॥
 প্রাণাধিক প্রিয়তম ব্রজেন্দ্রনন্দন ।
 ইহা বিনা রহিতে না পারি একক্ষণ ॥
 সকলে আনিব কৃষ্ণে তোমার আগেতে ।
 গৃহে যাহ চিন্তা কিছু না করিহ চিতে ॥
 তবে রাগী নিজ গৃহে গমন করিল ।
 আগে বৎসগণ কৃষ্ণ বনেতে চলিল ॥
 এথা শিশুগণ শীত্র বেশাদি করিয়া ।
 সিঙ্গা বেণু বেত্র বংশী হাতেতে লইয়া ॥
 সহস্র অমৃত লক্ষকোটি বৎসগণ ।
 আগে করি সবে স্মৃতে করিল গমন ॥
 তাসবার মাতা নানা ভক্ষ্য উপহার ।
 সঙ্গে পাঠাইয়া দিল সাজি শিকা ভার ॥
 কৃষ্ণ-বৎসগণ যত সঙ্ঘাতীত হয় ।
 যুখে যুখে গিয়া বনে প্রবেশ করয় ॥
 তৈছে সঙ্ঘাতীত বৎস ব্রজশিশুগণে ।
 যুখে যুখে নিজ নিজ করিতে চারণে ॥
 প্রতিদিন চারণ করয়ে যেই বনে ।
 বিহার করিয়া যায় যেখানে সেখানে ॥
 হিরা মুক্তা মণি স্বর্ণ আদি বিভূষণে ।
 বিভূষিত হয় সব ব্রজশিশুগণে ॥
 গুঞ্জাফল প্রবাল স্তবক পুষ্পগণ ।
 গিরিধাতু শিখিপুচ্ছ আদি বিভূষণ ॥
 ভ্রমণ করিতে বনে যেই যাহা পায় ।
 অন্তোন্তে দেয় মাথে আপনার গায় ॥
 কেহ কোন বস্তু আগে দেয় ফেলাইয়া ।
 কেহ শীত্র লয় তাহা হাসিয়া হাসিয়া ॥
 আগে কৃষ্ণ চলে বন দর্শন কারণে ।
 সখাগণ ত্বর্য চলে কৃষ্ণ সন্নিবানে ॥
 আমি আগে আইনু কহি কৃষ্ণেরে ছুঁইয়া ।
 বনে বিহরয়ে সবে আনন্দিত হৈয়া ॥

কেহ বেণু বীণা সব করিয়া বাদন ।
 শিঙ্গারব করে কত কত সখাগণ ॥
 মত্ত ভৃঙ্গগণ গান করে বনে বনে ।
 কোন শিশুগণ আলাপয়ে তার সনে ॥
 কোকিল সকল বনে কুহু কুহু করে ।
 কেহ কেহ শব্দ করে তৈছে স্মৃধুরে ॥
 আকাশ উপরি উড়ি যায় পক্ষিগণ ।
 ছায়া অবলম্বি কেহ করয়ে ধারণ ॥
 কেহ হংস পিছে পিছে তার গতি যায় ।
 কেহ বক সঙ্গে বসি রহে বকপ্রায় ॥
 আনন্দে ময়ূর নৃত্য করে বনে বনে ।
 কোন সখা তৈছে নৃত্য করে তার সনে ॥
 কেহ কেহ বানরের শিশু পাছে ধায়া ।
 পিছে পিছে গাছের উপরে উঠে গিয়া ॥
 তারা যেন ডালে ডালে লক্ষ্য দিয়া যায় ।
 তৈছে তার পিছে পিছে লাফায়ে বেড়ায় ॥
 বনের ঝরণা নানা লজ্জি ভেক যেন ।
 লক্ষ্য দিয়া যায় কেহ লাফায়ে তেমন ॥
 আপনার প্রতিছায়া দেখে হাস্য করে ।
 নিজ প্রতিধ্বনি শুনি শাপ দেই তারে ॥
 কেহ লক্ষ্য দিয়া কদম্বের ডাল ধরে ।
 পত্র সহ পুষ্প তুলি আনয়ে সহরে ॥
 কেহত কোঁতুকে সেই পুষ্প হাতে লৈয়া ।
 কৃষ্ণ-কর্ণমূলে দেয় আনন্দিত হৈয়া ॥
 কেহ শিকা হৈতে ননী আনি সঙ্গোপনে ।
 ধর বলি তুলি দেয় কৃষ্ণের বদনে ॥
 এইমত কৃষ্ণ সঙ্গে সব সখাগণ ।
 বিহার করিয়া বনে করেন ভ্রমণ ॥

তথাহি ।

ইখং সত্যং ব্রহ্ম অখাঃস্তুতাদাত্তং
 গতানাং পরদৈবতেন ।
 মায়ামিত্তানাং নরদারকেন সাক্ষং
 বিজহুঃ কৃত পুণ্য পুঞ্জাঃ ॥

যোগী সব ধূতাত্মা হইয়া তপ কৈল ।
 বহু জন্মে তাঁর পাদরেণু না পাইল ॥
 ব্রজবালকের ভাগ্য কে বর্ণিতে পারে ।
 সাক্ষাৎ সে কৃষ্ণসহ সর্বদা বিহরে ॥

তথাহি ।

বৎপাদপাশুর্কীভজ্ঞান কৃষ্ণতো
যুতান্নতি যোগীভিরপ্য লভ্যঃ ।
স এব ষড়্‌গির্ঘঃ স্বয়ং ত্রিতঃ কিং
বর্ণ্যতে ভাগ্যমহৌ ব্রজোকমাং ॥

হেনমতে কৃষ্ণ-বৎস বালকের মনে ।
গমন করয়ে তথা হৈতে অন্য স্থানে ॥
আগে বৎস চলে তার পিছে শিশুগণ ।
সকল পশ্চাতে কৃষ্ণ মুরলীবদন ॥
তামবার সুখক্ৰীড়া সহিতে না পারি ।
অথ নামে মহাসুর সর্পবপুধারী ॥
যে দেবতা সব কৈল অমৃত ভক্ষণ ।
তারা সবে নিত্য যারে করে নিরীক্ষণ ॥
সেই অঘাসুর হয় কংস-অনুচর ।
যাহার ভগিনী বকী বক সহোদর ॥
কৃষ্ণ আদি বালকে দেখিয়া মনে করে ।
এই কৃষ্ণ নষ্ট কৈল মোর সহোদরে ॥
শিশুদল সহ আজি কৃষ্ণে বিনাশিব ।
সবা মারি সুহৃদের বিলাপ করিব ॥
ব্রজবাসিগণ তবে মরিবে আপনে ।
প্রাণহন দেহে কিছু নাহি প্রয়োজনে ॥
এত চিন্তি বৃহদ্বপু ধরি অজাগর ।
যোজন বিস্তার হৈল অতি উচ্চতর ॥
অতি বড় গুহা সম মেলিয়া আনন ।
সবা গরাদিতে বনে করিল শয়ন ॥
অধোষ্ঠ পৃথিবীতে মিশাইয়া রাখিল ।
উর্দ্ধ ওষ্ঠ আকাশেতে যেন পরশিল ॥
দরি সম মুখ গিরিশৃঙ্গ সম দন্ত ।
জিহ্বা লকলকী মুখ ভিতরেতে ধ্যাস্ত ॥
বিকট অনিল যেন নাসাতে নিখাসে ।
বর্তল আকার নেত্রে দাবানল ভাসে ॥
দূর হৈতে শিশুগণ দেখিয়া তাহারে ।
অন্তোন্তে কহে কথা সরস অন্তরে ॥
কেহ কহে ভাই সব হের কি দেখিয়ে ।
আজি বৃন্দাবনে অদভুত শোভা হয়ে ॥

এত বলি সবে তাঁহা করিতে প্রবেশ ।
কহিতে লাগিল পুনঃ না জানে বিশেষ ॥
প্রতিদিন বৎসগণ লৈয়া ফিরি বনে ।
কভু কাহাঁ না দেখিল এমত বিধানে ॥
কেহ কহে অজাগর ক্ষুধার্ত হইয়া ।
মুখ মেলি আছে আশা সবার লাগিয়া ॥
কেহ কহে সর্প নহে অশুর বা হয় ।
কেমনে যাইবে তবে কহত নিশ্চয় ॥
কেহ কহে ভাই সব ভয় কর কারে ।
যতপি অশুর গ্রাস করে মোসবারে ॥
সঙ্গে মহাবলী আছে ব্রজেন্দ্রনন্দন ।
বকাসুর প্রায় বধ করিবে এখন ॥
এত বলি সবে শিশু বেণু বাজাইয়া ।
হাদিয়া চলিল সবে করতালি দিয়া ॥
নিঃশঙ্কে সকল ব্রজবালক যাইয়া ।
অঘাসুর-মুখমাবে প্রবেশিল গিয়া ॥
তাসবারে পাঞা দৈত্য-ভৃগু নাহি হয় ।
কৃষ্ণের লাগিয়া মুখ বিস্তারিয়া রয় ॥
সে সকল রঙ্গ কৃষ্ণ দেখে দূর হৈতে ।
শিশু বৎস রক্ষা হেতু লাগিল ভাবিতে ॥
অশুর মরয়ে রক্ষা পায় প্রিয়গণ ।
এত মনে ভাবি শীঘ্র করিল গমন ॥
তাঁরে দেখি অঘাসুর মহাসুখ পাইল ।
কৃষ্ণচন্দ্র তার মুখে প্রবেশ করিল ॥
অন্তরীক্ষে হাহাকার করে দেবগণ ।
ভয়যুক্ত হৈয়া সবে করেন চিন্তন ॥
কংস আদি করি অঘাসুর-বন্ধু মত ।
হাসিবেক দৈত্যগণ হৈয়া উল্লাসিত ॥
তবে অঘাসুর মুগ মুদিত করিল ।
কৃষ্ণ বিনাশিনু এই আপদা বাড়িল ॥
তাঁহা প্রবেশিয়া কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান্ ।
নিজ মূর্তি বাড়াইল বিশ্বস্তর নাম ॥
শ্বাস রুদ্ধ হৈল দেখি দৈত্য অঘাসুর ।
ইতস্ততঃ ভ্রমে ক্লেণ পাইয়া প্রচুর ॥
উদগারিয়া ফেলাইতে হয় তার মন ।
ফেলাইতে নায়ে হৈল বড়ই বিষম ॥

নিখাস রহিত হৈল ধড়ফড় করে ।
 শির ফাটি প্রাণ তার হইল বাহিরে ॥
 অঘাসুরের সর্পবপু কাতি হৈয়া পড়ে ।
 প্রাণহীন পর্বত আকার নাহি নড়ে ॥
 সেই পথে শিশুবৎস বাহির হইলা ।
 তবে কৃষ্ণচন্দ্র মুখ হৈতে নিকশিলা ॥
 অঘাসুরের তেজ অতি দীপ্তময় হৈয়া ।
 আছিল গগনে দশদিক প্রকাশিয়া ॥
 যেকালে মুকুন্দ বাহে প্রকাশ হইল ।
 চরণাবিন্দে আসি প্রবেশ করিল ॥
 দেবগণ সাধু সাধু করিয়া গগনে ।
 নিজোচিত যথাযোগ্য করয়ে পূজনে ॥
 সুখ পাঞা পুষ্পরুষ্টি করে হর্ষমনে ।
 অপ্সরা সকলে পূজা করয়ে নর্তনে ॥
 গন্ধর্ব্ব করয়ে গান বিভাধরগণে ।
 বাজায় বিবিধ বাদ্য আনন্দিত মনে ॥
 নারদাদি বিপ্র স্তব করে সুবিধানে ।
 জয় জয় শব্দ ধ্বনি করে দেবগণে ॥
 নৃত্য গীত বাদ্য এ সকলে যে করিল ।
 জয় জয় ধ্বনি তবে ব্রহ্মাণ্ড ভেদিল ॥
 শুনি ব্রহ্মা নিজ লোকে চমকিত মনে ।
 অন্তরীক্ষে গমন করিল বৃন্দাবনে ॥
 অলক্ষিতে দেখে অঘাসুর নষ্ট হৈল ।
 কিমিতি কর্তব্য মনে বিস্ময় জন্মিল ॥
 অঘাসুর বধলীলা কৌমারে করিল ।
 ব্রজবাসিগণে কৃষ্ণ পৌগণ্ডে জানিল ॥
 সেই হৈতে সর্পস্থলী নাম হয় তার ।
 অঘোবন বলি নাম সর্বত্র প্রচার ॥

তথাহি ।

প্রাণ প্রেষ্ঠ বয়স্ বর্গামুদরে পানীয় সোবাসুরস্ত
 বনোদ্ভটবতোৎকটবিধেহুঁটে প্রবিষ্ট, পুরঃ ।

বাঘঃ প্রক্ষরন্য প্রবিশ্চ সহসাহু। খলং তৎ বলীং
 বট্টেননং নিজ নাররক্ষ মুরজিৎ সাপাতু সর্পস্থলী ॥

এইত কহিলু অঘোবন বিবরণ ।

এবে জেঙলাই কথা শুন শ্রোতাগণ ॥

অঘাসুর নষ্ট হৈল দেখি সখাগণ ।
 কৃষ্ণের মহিমা গুণ করয়ে কীর্তন ॥
 সবে কহে আজি অতি বিপত্তি হইতে ।
 উদ্ধার হইলু মোরা কৃষ্ণের দয়াতে ॥
 অনেক বিপত্তে কৃষ্ণ মোসবা রাখয়ে ।
 সেইত ভায়্যার সঙ্গ ছাড়িতে নারিয়ে ॥
 যখনে যে ইচ্ছা মোরা করি নিজ মনে ।
 সেই সব কার্য্য কৃষ্ণ পূরয়ে তৎক্ষণে ॥
 প্রাণের সমান করি পালে মোসবারে ।
 হেন দয়া কৃষ্ণ বিনা কেবা আর করে ॥
 এইমতে সবে অতি আনন্দিত মনে ।
 কৃষ্ণগুণ প্রশংসিয়া খেলা করে বনে ॥
 অঘোবন পূর্ব্বদিগে হয় বৎসবন ।
 যমুনাপুলিনে সেই স্থান মনোরম ॥
 বৎসগণ চরিবারে গেল সেইখানে ।
 সখা সনে কৃষ্ণ আইল যমুনাপুলিনে ॥
 অতি সুনির্জ্জ্বল স্থান বালু মনোরম ।
 পদ্মমধু পানে মত্ত মধু চরগণ ॥
 নানা সুমধুর ধ্বনি পক্ষিগণ করে ।
 কল্পদ্রুমায়ুত সব পুলিন উপরে ॥
 দেখি কৃষ্ণচন্দ্র অতি আনন্দিত মনে ।
 সখাগণ প্রতি কহে মধুর বচনে ॥
 বৎস সব জল খেয়ে চরুক পুলিনে ।
 সবে মেলি ভোজন করিব এইখানে ॥
 বেলা অতিরিক্ত সবে ক্ষুধার্ত হইলা ।
 ভোজন করহ পিছে খেলাইব খেলা ॥
 কৃষ্ণবাণী শুনি সবে পাইল আনন্দ ।
 নিজ নিজ অন্ন তাঁহা আনে শিশুবৃন্দ ॥
 ভোজনের যোগ্য স্থান পরিসর দেখি ।
 সুশীতল বৃক্ষগূলে বৈসে হৈয়া সুখী ॥
 কেহ কেহ শিঙ্গা ভরি ভরি জল আনে ।
 পলাশের পত্র তুলি আনে কতজনে ॥
 কেহ বৃক্ষছাল পত্র তৃণ আদি করি ।
 ভোজন কারণে সবে আনিল আহরি ॥
 কৃষ্ণ কহে বৈস সবে মণ্ডলী বন্ধানে ।
 অন্ন বাঁটি দিয়ে সবে করহ ভোজনে ॥

কৃষ্ণ-আজ্ঞাক্রমে স্থল চতুর্দিকে ঘেরি ।
 বসিলেন সখাগণ মহানন্দ করি ॥
 কৃষ্ণমুখ নেহারিয়া রহে সর্বজন ।
 সুখে অন্ন বাঁটি দেন ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥
 ক্ষীর সর শর্করা সহিতে অন্ন লৈয়া ।
 সকলের আগে রাখে হাসিয়া হাসিয়া ॥
 খাও খাও বলি কৃষ্ণ বলে পুনঃ পুনঃ ।
 অন্ন হাতে রহে কেহ না করে ভক্ষণ ॥
 শ্রীদাম কহয়ে কৃষ্ণ শুনহ বচন ।
 তুমি না থাইলে কেহ না করে ভোজন ॥
 সকলের মধ্যে বসি খাও সুখী হৈয়া ।
 তবে সবে থাই অন্ন তুয়া মুখ চায়্যা ॥
 সখাগণের বাক্য শুনি অন্ন হাতে করি ।
 ভোজন করিতে মধ্যে বসিলেন হরি ॥
 চারিদিকে সখা যেন কমলের দল ।
 মধ্যে কৃষ্ণ শোভয়ে কর্ণিকা মনোহর ॥
 নিজাচিন্ত্য শক্ত্যে কৃষ্ণ সবারে নিরখে ।
 সবে কৃষ্ণমুখ দেখে আপন সম্মুখে ॥
 কিবা সেই রূপ বেশ হয় নটবর ।
 কহিলে না হয় শোভা পরম সুন্দর ॥
 পীতধট্টা পরিধান মুক্তাহার গলে ।
 নানা বিভূষণ পরে বনমালা ঝুঁদোলে ॥
 ঠাণ্ডপটের মধ্যে করিয়াছে বেণু ।
 শৃঙ্গ বেত্র কাঁক্সে অতি শোভা শ্যামতনু ॥
 বাম হাতে ক্ষীর সর নবনী অন্ন ধরে ।
 নানা ফল উপহার অঙ্গুলি উপরে ॥
 সখাগণ মধ্যে রহি করেন ভোজনে ।
 হাসেন কোঁতুকে হাসাইয়া সখাগণে ॥

তথাহি ।

বিভ্রদেগুং জঠরপটয়োঃ শৃঙ্গবেত্রৌ চ কক্ষং,
 বাসেপানৌ ন স্তম্ভকবলং তৎফলাভঙ্গনীষু ।
 তিষ্ঠন্নম্রোঃ স্বপরি সুহৃদদোহা সজ্জন্নখতিঃ ষ্ঠেঃ
 স্বর্গলোকে মিমতি পরিতো যজ্ঞব্রথালকৈলিঃ ॥

ক্ষীর সর ননী অন্ন কোন সখা লৈয়া ।
 কৃষ্ণমুখে তুলি দেন হাসিয়া হাসিয়া ॥

কৃষ্ণ সেইমত অন্ন নিজ হাতে করি ।
 তাসবার মুখে দেন মহানন্দে ভরি ॥
 এইমতে সবে সবার মুখে অন্ন দিয়া ।
 পুলিন ভোজন করে আনন্দিত হৈয়া ॥
 যে দ্রব্য আশ্র দে মুখ পায় সখাগণ ।
 সেই দ্রব্য দিয়া কৃষ্ণে করান ভোজন ॥
 ধর ভায়্যা এই দ্রব্যে অতি স্বাদু হয় ।
 তোমারে না দিলে প্রাণ কি জানি করয় ।
 তাসবার প্রেম দেখি ব্রজেন্দ্রনন্দন ।
 ঈষৎ হাসিয়া সুখে করেন ভোজন ॥
 এইমত নানাবিধ কোঁতুক বিধানে ।
 ভোজন করয়ে সবে আনন্দিত মনে ॥
 অঘাসুর বধে ব্রজা সুবিস্মিত মনে ।
 পরীক্ষা কারণে লীলা দেখে সঙ্গোপনে ॥
 শুনিয়াছি ব্রজে কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান্ ।
 ব্রজেন্দ্রনন্দন তনু নববনশ্যাম ॥
 পীতবাস বেণুধারী বিচিত্র ভূষণ ।
 গোপাল বালক সঙ্গে করে বিলম্বন ॥
 ইহাতেই দেই সব লক্ষণ দেখিয়ে ।
 বিরুদ্ধ আচার দেখি সংশয় জন্ময়ে ॥
 স্বয়ং ভগবান্ হয় সবার কারণ ।
 তিহৌ কেন করিবেন হেন আচরণ ॥
 ইহার আচার দেখি অতি বিপরীতে ।
 গোপবালকের ঝুটা খায় হর্বচিন্তে ॥
 বুঝিল ঈশ্বর নহে ব্রজেন্দ্রনন্দন ।
 মহিমা দেখিলে জানি ঈশ্বর লক্ষণ ॥
 এত মনে করি ব্রজা রহে সঙ্গোপনে ।
 পরিখম বলি হয় তাহার আখ্যান ॥
 দেখিল ভোজনরসে সবে নিমগন ।
 বৎস সব চরি চরি গেল দূর বন ॥
 এইকালে বৎসগণ করিয়ে হরণ ।
 বুঝিব কি কার্য্য করে ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥
 হরিয়া লইল শীঘ্র সব বৎসগণে ।
 পর্ব্বতের গুহা মধ্যে রাখিল যতনে ॥
 এথা কৃষ্ণ মগ্ন হৈয়া আছেন ভোজনে ।
 বৎস হরি লয় ব্রজা তাহা নাহি জানে ॥

সখাগণ ভয় পায়্যা কহে শুন ভাই ।
 দূরে গেল বৎসগণ দেখিতে না পাই ॥
 তাসবার কথা শুনি ক্রীকৃষ্ণ আপনে ।
 কহিতে লাগিল অতি মধুর বচনে ॥
 স্বচ্ছন্দে তোমরা বসি করহ ভোজন ।
 আমি বৎস অন্ত্রেষিয়া আনিব এখন ॥
 এত কহি কৃষ্ণচন্দ্র বনে প্রবেশিল ।
 বৎসগণ অন্ত্রেষণ করিতে লাগিল ॥
 অদ্ভিদরী কুঞ্জ গহ্বরাদি মাঝে গেল ।
 স্বপাণি কবলরূপে ভ্রমিলে লাগিল ॥

তথাহি ।

ইতুজ্ঞাদ্ভিদরী কুঞ্জ গহ্বরে স্বাস্থ্যবৎসকান্ ।
 বিচিহ্ন ভগবান্ কৃষ্ণঃ স্বপাণি কবলো যযৌ ॥

চিন্তিত হইয়া ফিরি বুলে বনে বনে ।
 ওথা ব্রজা শিশুগণে করিল হরণে ॥
 বৎসগণ নিকটে রাখিয়া বালকেরে ।
 যত্ন করি আবরণ করি গুহাদ্বারে ॥
 তবে ব্রজা অন্তরীক্ষে করিল গমন ।
 আকাশে রহিলা কিবা গেল স্বভবন ॥
 শিশু বৎসগণ সব রহে সেই স্থানে ।
 যোগনিদ্রাগত কেহ কিছুই না জানে ॥
 এথা কৃষ্ণ নিজ মনে বিচার করিল ।
 শিশুগণ আসি কিবা বৎস লৈয়া গেল ॥
 এত ভাবি সেইখানে পুনরপি আইল ।
 শিশুগণ না দেখিয়া চিন্তিত হইল ॥
 অতি আর্ত হৈয়া ফিরে বনের ভিতরে ।
 সখাগণ নাম ধরি ডাকে উচ্চৈঃস্বরে ॥
 কোথা গেলে ভায়্যা সব আমারে ছাড়িয়া ।
 ব্যগ্র হৈয়া ফিরি তোমা সব না দেখিয়া ॥
 এইমত ফুকানিয়া ডাকে ঘনে ঘনে ।
 উত্তর না পাঞা কৃষ্ণচন্দ্র ভাবে মনে ॥
 প্রতিদিন এই বনে করিয়ে বিহার ।
 কভু অব্যাহতি নাহি হয় মোসবার ॥
 আজ্ঞি কেনে হেন রীতি হৈল এই স্থানে ।
 বুঝিতে না পারি কিছু ইহার কারণে ॥

এইমত কৃষ্ণচন্দ্র ভাবি কতক্ষণ ।
 জানিনু জানিনু বলি কহেন বচন ॥
 দেবগণের কোলাহল শুনি চতুর্মুখ ।
 আমারে দেখিতে আইল পাঞা অতি সুখ ॥
 অন্তরীক্ষে রহি দেখে আমার চরিতে ।
 বিস্মিত পাইয়া মনে হইল চিন্তিতে ॥
 নির্দ্বারিতে নারি ব্রজা আমা জানিবারে ।
 মায়া করি বৎস আর শিশুগণ হরে ॥
 তিহৌ যৈছে কৈল আমি তৈছে যদি করি
 তবে ব্রজা বুঝিতে পারিবে ভাল করি ॥
 তার ভ্রম ঘুচাইতে সেই সে করিব ।
 অনায়াসে বৎস শিশু এইখানে পাব ॥

তথাহি ।

কাপ্যদৃষ্টান্তবিপিনে বৎসপালাংশচ বিশ্ববিৎ ।
 সর্বং বিধিকৃতং কৃষ্ণঃ সহস্রাবজগামহে ॥

বৎস শিশুগণ যদি হরিল দেবতা ।
 দুঃখ পাবে গাবীগণ বালকের মাতা ॥
 তাসবার অত্যন্ত আনন্দ যৈছে হয় ।
 সে কৰ্ম্ম করিব মনে করিল নিশ্চয় ॥
 তবে কৃষ্ণ শিশু বৎস আপনেই হৈলা ।
 সর্ব ব্রজে বনে গৃহে করিবারে লীলা ॥
 জগত ঈশ্বর য়েহঁ বিশ্বকৃত হয় ।
 অনন্ত ব্রজাও য়ার ইচ্ছাতে জন্ময় ॥
 অবতারগণ য়ার অংশ কলা হয় ।
 তিহৌ শিশু বৎস হৈল চিত্র কিছু নয় ॥
 যত যত বৎস ছিল যত বৎসপাল ।
 ছোট বড় বৎস যত তেমত রাখাল ॥
 যৈছে হস্ত পদ যষ্টি বিষণাদি যত ।
 যৈছে খুব রোম বর্ণ কর্ণ যে যে মত ॥
 যার যার যেন যেন হয় ভূষাঙ্ঘর ।
 যৈছে শীল গুণ নাম আকৃতি সুন্দর ॥
 যৈছে বয়ো বিহার বচন যৈছে কৰ্ম্ম ।
 তৈছে সব হৈল কৃষ্ণ কহিল এ মৰ্ম্ম ॥

তথাহি ।

যাবৎসপবৎসকল্পক বপুর্ষাবৎ ক্রাভ্যাদিকং
 যাবদযষ্টি বিষণ য়েগু দণ্ডশিখর্যাবধিভূষাঙ্ঘরং ।

যাবচ্ছীল গুণাভিধাকৃতি বয়ো যাবদ্বিহারাদিকং
সর্বং বিষ্ণুসং গিরোহংসবদজঃ সর্বরূপোবভৌ হরিঃ

আপনেই কৃষ্ণচন্দ্র বৎসগণ হৈয়া ।
আপনে বালক আনে আপনা চালায়া ॥
আপনে বিহার করি আপনে ক্রীড়য়ে ।
সকলের আত্মা কৃষ্ণ ব্রজে প্রবেশয়ে ॥
তথাহি ।

স্বয়মাত্মাঙ্গগোবৎসান্ পরিবার্যাশ্চ বৎসটপঃ ।

ক্রীড়নাত্মবিহারৈরশ্চ সর্বাশ্চা প্রবিশদ্বজং ॥

আনন্দস্বরূপ কৃষ্ণ বৎসগণ সনে ।
গমন করয়ে সুখে আপন ভবনে ॥
যে যে বালকের যে যে বৎসগণ হয় ।
যার যে যে গোষ্ঠে তাঁহা তাঁহা নিবেশয় ॥
সেই সেই গৃহে সেই রূপ বেশ ধরি ।
প্রবেশয়ে শৃঙ্গ বেণু বীণা শব্দ করি ॥
শুনি ব্রজবাসিগণ আনন্দ পাইল ।
অশেষ মঙ্গলদ্রব্য করিতে লাগিল ॥
সফল কদলী বৃক্ষ রোপে নিজ ঘারে ।
সসলিল ঘট আত্মশাখা তরুণরে ॥
ধূপ দীপ ভক্ষ্যদ্রব্য সংযোগ করিয়া ।
স্থান করি রাখে সবে হরষিত হৈয়া ॥
ঘারের বাহিরে আগুসরি গোপগণে ।
গাঢ় আলিঙ্গন করি নিজপুত্র জ্ঞানে ॥
চুম্বন করয়ে অশ্রুধারা দিনয়নে ।
স্নেহে স্নৃত পয়োধর করাইল স্থানে ॥
নানা উদ্বর্তন অঙ্গে মর্দন করিয়া ।
মজ্জন করাইয়া নিশ্চিন্তয়ে সুখী হৈয়া ॥
তবে নিজ বস্ত্র বিভূষণ পরাইয়া ।
ললাট উপরে চিত্র তিলক রচিয়া ॥
ক্ষীর সর ননী ছেনা করান ভক্ষণ ।
এইমতে স্বাস্থ্য কৈল করিয়া লালন ॥
কৃষ্ণ-ইচ্ছা কৃষ্ণলীলা কেহ নাহি জানে ।
অতি স্নেহে সেবা করে নিজ পুত্রজ্ঞানে ॥
তথা গাভীগণ গোষ্ঠে গমন করিয়া ।
সত্বরে ছুঁকার করে বৎস আহ্বানিয়া ॥
বৎসগণ আইলেন নিজ মাতা স্থানে ।
দেখিয়া আনন্দে অশ্রু ঝরয়ে নয়নে ॥

অত্যন্ত আনন্দে দুগ্ধ অবয়ে যে স্তনে ।
পান করাইয়া অঙ্গ চাটয়ে সঘনে ॥
গোপীগণ গাভীগণের সবৎসালকে ।
ক্ষণে ক্ষণে অতি স্নেহ সম্পদ অধিকে ॥
ব্রজবাসী মাত্র স্নেহলতা দিনে দিনে ।
কৃষ্ণ কল্পবৃক্ষোপরি বাড়ে ক্ষণে ক্ষণে ॥
এইমত কৃষ্ণচন্দ্র শিশু বৎস হৈয়া ।
আপনি আপনা পালে কোঁতুক করিয়া ॥
বনে গোষ্ঠলীলা করে বৎসর পর্য্যন্ত ।
ব্রজবাসিগণ সুখে না পাইল অন্ত ॥
সবে বলরামচন্দ্র বুঝিল বিচারে ।
চিহ্নক্তিবিলাস শক্ত্যে যার অধিকারে ॥
গো- গোপীগণের যত অভিলাষ ছিল ।
শিশু বৎস হৈয়া কৃষ্ণ তাহা পূর্ণ কৈল ॥

তথাহি ব্রজবিলাসে ।

দ্রষ্টুংসাক্ষাৎ স্বপতি মহিমোদ্রেকমুৎকেন
ধাত্রাবৎসরাত্তেজতমপ্রকৃতেবৎসপালংকরে চ ।
তত্তদ্রূপোহরিরথ ভবন্ যত্র তন্তং প্রসূনাং
মোদকক্রেতৃশমপি ভজে বৎসহারঃ স্থলীং তাং ॥

এইত কহিনু বৎসগণ বিবরণ ।
এবে সেই কহি যাহা ব্রজা বিমোহন ॥
একদিন কৃষ্ণ বলরাম সখাসনে ।
বৎস চরাইতে সবে গেল উপবনে ॥
গোবর্দ্ধন সন্নিহটে নহে অতি দূর ।
বৎসগণ চরে সবে আনন্দ প্রচুর ॥
গোপ সব ধেনুগণ চরাইয়া ফিরে ।
তৃণ লোভে ধেনু চরে গোবর্দ্ধনোপরে ॥
তথা হৈতে বৎসপাল দেখিবারে পাইল ।
উর্দ্ধপুচ্ছে উর্দ্ধযুখে ধাইতে লাগিল ॥
পর্বতের শৃঙ্গদরি কিছু নাহি মনে ।
দুর্গম পথ লজ্জি ভরা যায় বৎস স্থানে ॥
বনজন্তু যেন বৎস গিলিবারে ধায় ।
তৈছে বেগে নিজ নিজ বৎস কাছে যায় ॥
নিজ বৎস-অঙ্গ চাটে সব ধেনুগণ ।
অতি স্নেহে শিয়াইতে লাগিলেক স্তন ॥

গোপ সব বেত্র হাতে বহু যত্ন কৈল
বহু শ্রম করি ধেনু রাখিতে নারিল ॥
বড় শব্দ করি সবে পাছে পাছে ধায় ।
শিশুগণ প্রতি অতি কটু হৈয়া ধায় ॥
অবোধ বালক বৎস এত দূর আনে ।
দেখি ধেনু ধায় ক্লেশ পাইল তে কারণে ॥
ক্রোধে বেত্রহাতে তাঁহা আইল গোপগণ ।
দেখি ধেনু বৎস সব একত্র মিলন ॥
গোপ সব শিশুগণে কিছু না কহিল ।
কৃষ্ণমুখ হেরি সব দুঃখ শ্রম গেল ॥
সকলেই নিজ নিজ বালক দেখিয়া ।
আলিঙ্গন করিল যে কোলে উঠাইয়া ॥
স্নেহে পরিপূর্ণ লয়ে মস্তকের আশে ।
নেত্রে অশ্রুধারা স্নুখে আপনা না জানে ॥
ধেনু সব নিজ বৎস নায়ে ছাড়িবারে ।
বালক ছাড়িয়া গোপ যাইতে না পারে ॥
অনেক যতনে পুনঃ ধেনুগণ লৈয়া ।
গোপগণ গেলা ধেনুচারণ লাগিয়া ॥
দেখি বলরামচন্দ্র সন্মিত মনে ।
বুঝিল আছয়ে কিছু নিগূঢ় কারণে ॥
অনুভাবে দেখিলেন বৎস শিশুগণে ।
জানিলেন কৃষ্ণলীলা অদ্বুত বিধানে ॥
স্বর্গের গর্ভবত বিধি আপনা পাসরে ।
কৃষ্ণের নিগূঢ় লীলা বুঝিতে না পারে ॥
মায়াতে ভুলিয়া বৎস বালক হরিল ।
সেইত কারণে কৃষ্ণ এ লীলা করিল ॥
সর্ব বাঞ্ছা পূর্ণ করে ব্রহ্ম-গর্ভ নাশে ।
আত্ম ভক্ত-সুখ লাগি এ লীলা প্রকাশে ॥

তথাহি ।

কেয়ং বা কৃত আয়াতা দৈবীবানায়ুর্ভীতানুরী ।
প্রায়োনায়ান্ত মে ভর্ত্তনাত্তা মেহপি বিমোহিনী

এতক ভাবিয়া মনে রোহিণীনন্দন ।

কৃষ্ণমুখ নেহারয়ে মহাস্ত বদন ॥

দৌহে দৌহা হেরি রহে কোঁতুক বিশেষে ॥

এইরূপ প্রেমলীলা করিয়া প্রকাশে ॥

তবে তথা হৈতে কৃষ্ণ বৎসগণ লৈয়া ।
বলরাম সঙ্গে চলে হাসিয়া হাসিয়া ॥
এইমতে সবে ব্রজে করিল গমনে ।
বাছুর চরান দৌহে ঐছে ব্রজবনে ॥
পুনঃ সে রামের জন্মতিথি যবে আইল ।
কৃষ্ণচন্দ্র একা বৎস চরাইতে গেল ॥
তৈছে বৎসবনে বৎস চরিতে লাগিল ।
শিশুগণ সঙ্গে কৃষ্ণ খেলা আরম্ভিল ॥
এথা অবশেষে কিছু দিবস থাকিতে ।
নিজ লোকে রহি ব্রজা লাগিল ভাবিতে ॥
গুহা মাঝে বৎস শিশু রাখি আইলু হেথা ।
কৃষ্ণ বিনা তারা বা কিরূপে আছে তথা ॥
কৃষ্ণ বা কিরূপে তাহা সবা না পাইয়া ।
বিহার করয়ে ব্রজবনেতে রহিয়া ॥
সে রস অবশ্য আমি দেখিব নয়নে ।
এত চিন্তি পুনঃ কৈল ব্রজ আগমনে ॥
অলক্ষিতে আইলেন সেই বৎসবনে ।
কৃষ্ণের আশ্চর্য লীলা করে দর্শনে ॥
পূর্ববৎ সব বৎস বালক লইয়া ।
পরম আনন্দে লীলা করেন হাসিয়া ॥
যেমন বালক বৎস হরিল আপনে ।
তেমন দেখয়ে সব রহে কৃষ্ণমনে ॥
দেখি ব্রজা মনে মনে করেন বিচার ।
তৈছে বৎস শিশুগণ কোথা পাইল আর ॥
গোকুলে যতক বৎস বালক আছিল ।
তাহা লৈয়া আমি গুহা ভিতরে রাখিল ॥
মায়াতে মোহিত তারা আছে সেইখানে
তদিতর তৈছে সব দেখি কৃষ্ণ মনে ॥
বিস্মিত হইয়া ব্রজা ভাবিতে লাগিল ।
গুহা হৈতে শিশু বৎস কেমনে আইল ॥
বুঝি কৃষ্ণ সেই স্থানে যাইয়া আপনে ।
অন্বেষণ করি আনে শিশু বৎসগণে ॥
এত ভাবি শীঘ্রগতি গুহাদ্বারে গেল ।
শিশু বৎসগণ তাঁহা তেমতি দেখিল ॥
তথা হইতে আসি পুনঃ তেমতি দেখয় ॥
বুঝিতে না পারি পদ্মধোনি সন্মিত ॥

বুঝি নন্দসুত কিছু মন্তাদিক জানে ।
 তাঁহা লৈয়া রাখে পুনঃ আনয়ে এখানে ॥
 কিবা মোর জন্মক্রমে দেখি বিপরীত ।
 এত বলি গুহাদ্বারে গেলেন ত্বরিত ॥
 বিষ্ণুমায়্যা-বিমোহিত নায়ে নির্দ্ধারিতে ।
 পুনঃ যাতায়াত করে এইমতে ॥
 সেই এই এই সেই কহিতে কহিতে ।
 সেই নাম সেই স্থান হৈল সেই হৈতে ॥
 মায়্যা করিলাম কৃষ্ণে মোহিবীর তরে ।
 বিমোহন বিশ্বমোহন কে মোহিতে পারে ॥
 মায়্যা করি শিশু বৎস করিল হরণে ।
 শিশু বৎস দেখি পুনঃ মোহিত আপনে ॥

তথাহি ।

এবং সংমোহয়ন্ বিষ্ণুং বিমোহং বিশ্বমোহনং ।
 স্বয়ং মায়াযোহপি স্বয়মেব বিমোহিত ॥

অন্ধকার রাত্রে যেন নৈহার আভাসে ।
 দিনে যৈছে খদ্যোতের জ্যোতি পরকাশে
 কৃষ্ণ তৈছে যোগমায়ার কারণ আশ্রয় ।
 ব্রহ্মার সামান্য মায়্যা তাহা কিছু নয় ॥

তথাহি :

তজ্জাং তমোবনৈহারণং খদ্যোতার্চিবিবহিনে ।
 মহতীতবমাদৈশং নিহস্তান্নি যুজত ॥

শ্রান্তযুত হ'য়ে বিধি ভাবে মনে মনে ।
 মোর বুদ্ধি নাশ হৈল কিসের কারণে ॥
 মোর জন্মকর্তা নারায়ণ সর্বোপরি ।
 তাঁর আজ্ঞাক্রমে সৃষ্টি উৎপত্তি যে করি ॥
 এইত ব্রহ্মাণ্ড মধ্যে যত জীবগণ ।
 মায়্যা হৈতে সব আশ্রি মায়্যার কারণ ॥
 আমা হৈতে আর কেবা আছয়ে সংসারে ।
 সবে নারায়ণ বিনা না দেখি বিচারে ॥
 এইমত ব্রহ্মা নিজ মনে গর্বি ধরে ।
 সে সব বৃত্তান্ত কৃষ্ণ জানয়ে অন্তরে ॥
 দেখিলেন কৃষ্ণ চতুর্ভুজের মনন ।
 আপন মায়্যাতে বিধি আপনি মোহন ॥
 চতুর্ভুজ নারায়ণ সর্বোপরি জানে ।
 বৈকুণ্ঠ বাহার ধাম সত্য করি মানে ॥

পরম ঈশ্বর আমি সবার কারণে ।
 চিদানন্দময় মোর পরিকরণে ॥
 সর্বোপরি বৃন্দাবন সর্ব ধামাশ্রয় ।
 বৃন্দাবনমহিমা বিধির বেণু নয় ॥
 এইখানে ষড়ৈশ্বর্য্য করিয়া প্রকাশ ।
 ভালমতে করিব বিধির গর্বনাশ ॥
 দেখিতে দেখিতে যত শিশু বৎসগণ ।
 সকলেই হৈলা চতুর্ভুজ নারায়ণ ॥
 সবে ঘনশ্যাম পীত পটুবাশ পরে ।
 শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম চারি হাতে ধরে ॥
 মস্তকে কিরীট সবার আশ্রয়ে কুণ্ডলে ।
 উরে শোভে মণিহার মণিমালা গলে ॥
 শ্রীবৎস হৃদয়ে কম্বুকণ্ঠে রত্ন সাজে ।
 বলয়া কঙ্কণ সকলের চারি ভুজে ॥
 কনক নুপুরে দীপ্ত সকল চরণ ।
 অঙ্গুলে অঙ্গুরী কোটিসূত্র মনোরম ॥
 কমল তুলসীদাম মস্তক হইতে ।
 চরণ অবধি শোভে সকল আশ্রিতে ॥
 পূর্ণচন্দ্র সম হস্ত উজ্জ্বল বদন ।
 অরুণ অপাঙ্গ দৃষ্টি অতি মনোরম ॥
 আজ্ঞা আদি স্তম্ভাদি পর্য্যন্ত চরাচরে ।
 সৃষ্টিযন্ত হৈয়া পূজা করে যা সবারে ॥
 অগ্নিমাди অষ্টাদশ সিদ্ধি যেই হয় ।
 যতেক নহিমা তাহা বৈকুণ্ঠে আছয় ॥
 সে সকল পৃথক্ পৃথক্ সর্ব আগে ।
 উপাসনা করিয়া আছয়ে অনুরাগে ॥
 নিজ নিজ ব্রহ্মাণ্ড সহিতে ব্রহ্মা শিব ।
 তামবার আগে আসি হইল উদ্ভব ॥
 কেহ শতগুণ কেহ সহস্র বদন ।
 লক্ষকোটি মুখ কার না হয় গণন ॥
 যার যেন মুখ তেন ব্রহ্মাণ্ড সহিতে ।
 যোড়হাতে স্তব করে রহিয়া অগ্রেতে ॥
 বিকৃতি সকল ইন্দ্র ব্রহ্মাদিক যত ।
 নিজ নিজ ব্রহ্মাণ্ডে ব্রহ্মার অনুগত ॥
 তত্ত্ব সব হয় চতুর্বিংশতি প্রকার ।
 মহত্ত্ব যত আগে আগে সবাকার ॥

আর যত হয় কাল স্বভাব সংস্কার ।
কাম কৰ্ম গুণ আদি নাম যা সবার ॥
এ সকল মূর্তিমন্ত হৈয়া তাসবার ।
উপাসনা করে অতি আনন্দ অপার ॥
সদ্বজ্ঞান অনন্ত আনন্দ মাত্র এক ।
রসময় মূর্তি সব হয়েন প্রত্যেক ॥
বেদে নাহি জানে হেন মহিমা যাহার ।
অতি যে অদ্ভুত বিষ্ণুবন্দ অবতার ॥
যার ভাষা সর্ব চরাচরে দীপ্ত করে ।
হেন পরব্রহ্মের এ সর্ব অবতারে ॥

তথাহি ।

তাবৎ সর্বে বৎসপালাঃ পশুতে যশ্চ তৎক্ষণাৎ ।
রুদ্রশস্ত ঘনশ্রীমাঃ পীতকৌশেয় বাসসঃ ॥
চতুর্ভুজাঃ শঙ্খ চক্র গদা ব্রাজীব পাণ্ডবঃ ।
নৃপুত্রৈঃ কনকৈর্ভাতীঃ কটি সূত্রানুদীপ্তৈঃ ॥
অজিত মন্তকয়া পূর্ণা স্তনদ্বীপ নবদামভিঃ ।
কমলৈঃ সর্ব গাভেষু ভূবি পুণ্য বদন্তৈঃ ।
চন্দ্রিকা বিশদশ্চৈরৈঃ করুণাপাঙ্গ বীক্ষিতৈঃ ।
স্বার্থানামিঃ বরজঃ সত্বাদ্যাং সৃষ্টিপালকঃ ॥

ইতি শ্রীবৃন্দাবন লীলামতে অঘোবনাদি লীলাঙ্গলী বিবরণ কথনে
ব্রহ্মমোহনো নাম উনত্রিংশতিতমোহাধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ।

ত্রিংশৎ অধ্যায়ঃ ।

ব্রহ্মমোহ ত তাঃ পান্ন দোষ ক্ষমা ।

এবে কহি চৌমুহা গ্রামের বিবরণ ।
চতুর্মুখ ঘাঁহা কৈল কৃষ্ণের স্তবন ॥
এইমত চতুর্মুখ মোহে মগ্ন হৈল ।
কৃষ্ণের মহিমা তর্কে বুঝিতে নারিল ॥
অতর্ক্য কৃষ্ণের ধাম লীলা পরিবার ।
তর্ক করি বুঝে হেন শক্তি কাহার ॥
আমি সর্ব লোকপাল এই অভিমানে ।
বিশ্বস্রষ্টা করি বিধি আপনাকে জানে ॥
প্রকাশ আনন্দ স্বরূপ যেই কৃষ্ণ হয় ।
সত্যজ্ঞানানন্দানন্দ বেদে যারে গায় ॥

আত্মাদিত্তপর্ধ্যন্তে মূর্তিবদ্ভিষ্চরাটৈঃ
নৃত্যগীতাাদি নৈকাহৈ পৃথক্ পৃথক্ উপাসিতাঃ ।
অগ্নিমান্যমৈহিমভি রজাদ্যাভিবিভূতিভিঃ ।
চতুর্কিংশতিভিঃশতৈঃ পরিতামহদাদিভিঃ ।
কাল স্বভাব সংস্কার কামকর্মগুণাদিভিঃ ।
স্বমহি ধ্বস্ত মহিভিমূর্তি মত্তিকুপাসিতা ।
সদ্বজ্ঞানানন্দানন্দ মাত্রে ক রসমূর্তয়ঃ ।
অম্পৃষ্ট ভূরি মহাত্ম্য অপিহনন্তসদৃশাং ।
এবং সুরুদশায়ঃ পরব্রহ্মাত্মবোধখিলান্ ।
যশ্চ ভাষা সর্বমিদং বিভাতি স চরাচরং ॥

এইমত ব্রহ্মা নিজ অগ্রেতে দেখিল ।
অদ্ভুত আশ্চর্য্য কিছু বুঝিতে নারিল ॥
তবে ব্রহ্মা অত্যন্ত কৌতুকোদ্ধত হয় ।
একাদশেন্দ্রিয় তার শুরু হৈয়া রয় ॥
দেখিয়া কৃষ্ণের ধাম ব্রহ্মা তুষ্টি হৈল ।
চিত্রপুতলিকা প্রায় দাণ্ডায়ে রহিল ॥
এইমত কহিলাম ব্রহ্মার মোহন ।
আগে ব্রহ্মা স্তুতি কথা করিব বর্ণন ॥
শ্রীগুরু বৈষ্ণব পাদপদ্মে করে আশ ।
বৃন্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস ॥

প্রকৃতির যেহেঁ যোগমায়ায় আশ্রয় ।
অনন্ত বৈকুণ্ঠ যার ইচ্ছা মাত্রে হয় ॥
সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় একেলা যেই হয় ।
সর্বকাল নিত্যরূপ তিহেঁ বিরাজয় ॥
অচিন্ত্য অদ্ভুত যার অবতারগণ ।
সর্ব শক্তিময় সর্ব কারণের কারণ ॥
দেব সব নিতি নিতি কহি বার বার ।
সত্যবস্ত সেই কৃষ্ণ করয়ে নির্দার ॥
তাহার অনন্তাদ্ভুত বৈভব দেখিল ।
কিমিতি আশ্চর্য্য তাহে বিন্মিত হইল ।

ক্ষণেক দেখিয়া আঁখি মিলিবারে নারে ।
জ্ঞানমোহে মূর্ছা হয় হংসের উপরে ॥
পরম ঈশ্বর কৃষ্ণ ব্রজেন্দ্রনন্দন ।
মোহিত হইল বিধি না বুঝি কারণ ॥
অজাজবনিকা মায়াচ্ছন্ন করে জ্ঞান ।
সেইক্ষণে করিল তাহার তিরোধান ॥
যে মায়া মোহিত ব্রজা আশ্চর্য্য দেখিল ।
কৃষ্ণ-ইচ্ছামাত্র সেই মায়া দূর হৈল ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

উত্তিরেশেহর্কেন নিজ মতিমনিষ প্রমিতিকৈ
পরব্রাহ্মজাতোহভ্যবিসন পরব্রহ্মকিমিতৌ ।
অনৌশেহপি জুং কিমিদমিতি বা মুহুতি সতি
চক্ষুদাযোজ্ঞাতা সপদি পরমোহজাজবনিকাং ॥

তবে ব্রজা উঠিলেন লঙ্কেন্দ্রিয় হৈয়া ।
অনেক যতনে নেত্র সকল মেলিয়া ॥
সেইক্ষণে দশদিগ হেরিতে লাগিল ।
পূর্ববৎ বৃন্দাবন আগেতে দেখিল ॥
কল্পবৃক্ষগণ যেই বনে সব হয় ।
সর্বদা প্রিয়তা যাই নাহি রিপুভয় ॥
নর যুগ ব্যাত্তগণ এক ঠাঞি যাই ।
স্বভাব নিবৈরি সেই বৃন্দাবন তাঁহা ॥
অদ্বয় পরম ব্রজ অন্ত নাহি যার ।
অগাধ যাহার বোধ নাহি পারাবার ॥
গোপশিশু যোগ্য লীলা নাট্য তিহঁ করে
এক কৃষ্ণ সপানিক বল ব্যবহারে ॥
পূর্ববৎ শিশু বৎস অন্বেষণ করি ।
ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিয়া বুলে হরি ॥
পরমেষ্ঠি এইমত করি দরশন ।
বুঝিল যে সর্বধাম সার বৃন্দাবন ॥
স্বয়ং ভগবান্ এই ব্রজেন্দ্রনন্দন ।
ইহার বিলাস রূপ হয় নারায়ণ ॥
আপনেই কত কত নারায়ণ হৈলা ।
পুনরপি শিশুরূপ ধরি করে খেলা ॥

তথাহি ।

তত্রোদ্বহং পশু পরংশু শিশুং নাট্যং
ব্রজধ্বং পরমনন্তমগাধ বোধং ।

বৎসান্ সখ্যানিবপুরা পুরতো বিচিহ্নদেকং
সপানি কবলং পরমেষ্ঠ চেষ্টে ॥

তবে চতুর্গুণ-চিহ্নে হৈল অতি ত্রাদ ।
কাঁপিতে কাঁপিতে কহে হৈল সর্বনাশ ॥
মুঞি অতি দুষ্কৃতি মায়াতে ভুলিয়া ।
কৃষ্ণতত্ত্ব না বুঝি নু আপনা থাইয়া ॥
স্বয়ং ভগবান্ ব্রজে ব্রজেন্দ্রনন্দন ।
তাহারে মনুষ্য বুদ্ধি হৈল মোর মন ॥
নিজ অধিকারে মত্ত কিছু না জানি নু ।
শিশু বৎসগণ সব হরিয়া লইনু ॥
এত ভাবি অন্তরীক্ষ বাহন হইতে ।
হরা করি চতুর্গুণ নামিলা গোষ্ঠেতে ॥
সশঙ্কিত হৈয়া অতি কাতর অন্তরে ।
কৃষ্ণ আগে আইল নিজ দোষ নাশিবারে
অভয় চরণ কৃষ্ণের দেখি চতুর্গুণ ॥
লোটায়ে পড়য়ে তাই হৈচা ভাবোন্মুখ ।
স্বর্ণের দণ্ড যেন পড়ে পৃথিবীতে ।
তেমতি পড়য়ে ব্রজা কৃষ্ণের আগ্রিতে ॥
নৃকুটাগ্রে করি পদদ্বন্দ্ব পরশিয়া ।
দণ্ডবৎ করি নেত্র সাক্ষগুত হৈয়া ॥
সেই জলে পদদ্বন্দ্ব অভিষেক করি ।
পুনঃ উঠে পুনঃ পড়ে কৃষ্ণ বরাবরি ॥
কৃষ্ণের মহিমা পূর্বের যতেক দেখিল ।
স্মরিয়া অজ্রিযুগে পড়িয়া রহিল ॥
তার পরে অল্পে অল্পে উঠ দাণ্ডাইয়া ।
আপনার নেত্রজল মার্জন করিয়া ॥
বিনত্র কন্দরে অতি গদগদ বচনে ।
পুটাঞ্জলি হৈয়া করে কৃষ্ণের স্তবনে ॥
গোপেন্দ্রনন্দন প্রভো সখি শিরোধার্য্য ।
ভুয়া রূপ গুণ লীলা পরম আশ্চর্য্য ॥
নবধন শ্যাম বপু শ্যামল সুন্দর ।
তড়িত সদৃশ তহি শোভে গীতাম্বর ॥
অরুণিত গুঞ্জা অবতংস দুই গুচ্ছে ।
ইন্দ্রধনু সম শিরোপারি শিখিপুচ্ছে ॥
অতি যে আশ্চর্য্য মুখচন্দ্র দ্যুতিমান ।
উরুপর নানাবিধ বনফুল দাম ॥

কবল বিশাল বেণু বেত্র অতি শোভা ।
 সুকোমল চরণযুগল মনোলোভা ॥
 স্বমাধুর্য লীলামৃতধারা বরিষণে ।
 পুষ্টকর শুদ্ধ ভক্ত চাতকের গণে ॥
 পরম দয়ালু সর্ব গুণের নিধান ।
 অপরাধ ক্ষম প্রভু মো অতি অজ্ঞান ॥

তথাহি ।

নৌমীডাং ব্রহ্মপুণ্ড্র তড়িৎস্বরায়
 গুঞ্জাবতঃ সপরিপিক্তল সন্মুখায় ।
 বহুদ্রজে কবল বেত্র বিশাল বেণু
 লক্ষ্মিত্রিয়ে মৃদুগদে পশুপাদজায় ॥

এইমত পুনঃ পুনঃ করয়ে স্তবনে ।
 নিজকৃত অপরাধ মার্জ্জন কারণে ॥
 তার দশা দেখি কৃষ্ণ সর্কৌতুক মনে ।
 কহিতে লাগিল কিছু মধুর বচনে ॥
 শুন ব্রহ্মা তুমি বিশ্ব সৃষ্টিকর্তা হৈয়া ।
 কি লাগি কান্দহ মোর চরণে পড়িয়া ॥
 গোপকূলে জন্ম বৎস করিয়ে চারণ ।
 বনে বনে ফিরি সদা সঙ্গে শিশুগণ ॥
 মনুষ্য শরীর হোর মনুষ্য আচার ।
 মোরে স্তুতি উপযুক্ত না হয় তোমার ॥
 ঈশ্বরের অংশ তুমি হও চতুর্মুখ ।
 ব্রহ্মলোকে থাকি সদা কর নানা স্তুত ॥
 ইন্দ্র আদি দেব সব আশ্রিত তোমার ।
 তোমা বিনা কার্য সিদ্ধি নহে তাসবার ॥
 হেন যে ঐশ্বর্য রূপ গর্ব তেয়াগিয়া ।
 মোর পায়ে পড়ি কেন কান্দ ফুকারিয়া ॥
 কৃষ্ণবাণী শুনি ব্রহ্মা কাঁপিতে কাঁপিতে ।
 নানা স্তব করি কহে দাণ্ডায়ে সাক্ষাতে ॥
 শুন প্রভু গুণনিধি করি নিবেদন ।
 মোর সম অজ্ঞ নাহি এ তিন ভুবন ॥
 নিজ গর্বে মত্ত হৈয়া তোমা না জানিনু
 মনুষ্য বুদ্ধিতে বৎস বালক হরিনু ॥
 এই অপরাধ প্রভু করহ মার্জ্জন ।
 তুমি সর্বেশ্বরেশ্বর সবার কারণ ॥

শুনি কৃষ্ণ কহে পুনঃ সহাস্ত বদনে ।
 এত স্তুতি কর দেব কিসের কারণে ॥
 তুমি চতুর্মুখ তোমার পিতা নারায়ণ ।
 তাঁর আজ্ঞাক্রমে তুমি জগত কারণ ॥
 আমি সব তুয়া সৃষ্টে বসতি করিয়া ।
 বিলাস করিয়ে স্তুতে ধেনুবৎস লৈয়া ॥
 ব্রহ্মা বলে তুমি হও জগতের সার ।
 যেহেঁ নারায়ণ তিহেঁ বিলাস তোমার ॥
 স্বকীয় ঐশ্বর্য লীলাতে সমর্পিয়া ।
 নিজ কার্য সাধ গুঢ়রূপেতে রহিয়া ॥
 সে ঐশ্বর্য দেখি সর্বের মন ভুলি যায় ।
 তোমার মাধুর্য লীলা দেখিতে না পায় ॥
 যাতে যার চিত্ত রহে সে তাহা দেখয় ।
 সতত মগন অন্য কিছু না জানয় ॥
 কুবিসয় ধ্বাস্তাগারে পড়ি মোর মন ।
 মাধুর্য নিগূঢ় লীলা না পায় দর্শন ॥
 তুয়া কৃপাদীপ যবে প্রজ্জ্বলিত হয় ।
 তবে মনে ধ্বান্ত ঘূচে এ লীলা দেখয় ॥
 এইমত কত শত করিয়া স্তবনে ।
 নিবেদন করে বিধি কৃষ্ণের চরণে ॥
 শুন দেব তোমার চরণানুজঙ্ঘয় ।
 প্রসাদের লেশ যে জনার লভ্য হয় ॥
 সেই জন তোমার মহিমা তত্ত্ব জানে ।
 অন্তে না জানিয়ে বহুকাল অবৈষণে ॥

তথাহি ।

তথাপি তে দেব পদানুগময়
 প্রসাদলেশানুগৃহীত এবহি ।
 জানাতি তত্ত্ব ভগবদ্রহিতো
 ন চাত্ত একোহপি তিরং বিচিন্তন ॥

অতএব নাথ মোরে কর অবধান ।
 আপন চরণে সেই ভক্তি দেহ দান ॥
 যে ভক্তি করিলে মিলে এ চরণ সেবা ।
 অনুগত জানিয়া এ জন প্রতি দিবা ॥
 যবে পাই তুয়া পাদ-সেবা সর্বসার ।
 তবে অতিশয় ভাগ্য মানি আপনার ॥

এই ব্রহ্ম জন্মে কিবা বৃক্ষ লতা মাঝে ।
যে সে জন্ম লভিয়া তোমার এই ব্রজে ॥
ভবদীর্ঘ মধ্যে হৈয়া যে সে একজন ।
তব পাদপল্লব করিয়ে নিষেবন ॥

তথাহি ।

তদন্তু যে নাথ সত্বরি
ভাগো ভবেত্রচাক্ততিরশ্চাং ।
যে নাহি মে কোপি ভজজ্ঞানানং
ভূত্যানি সেবে তব পাদপল্লবং ॥

যাঁহা তাঁহা জনম লভিয়া ভক্তজন ।

তোমার চরণপদ্ম করয়ে ভজন ॥
তার আগে দেবাদিক জন্ম কিছু নয় ।
তুয়া ভক্তি যুক্ত জন সর্বশ্রেষ্ঠ হয় ॥
এইমত ভক্তিমন্তু প্রশংসা করিয়া ।
সর্বশ্রেষ্ঠ ব্রজজন কহে বিশেষিয়া ॥
যত যজ্ঞগণে তুয়া প্রাপ্তির কারণ ।
অতাপিহ সমর্থ না হয় একক্ষণ ॥
ব্রজ গো গোপিকাগণ অত্যাশ্চর্য্য ধন্য ।
অমৃত ছন্দাছু তুল্য যাসবার স্তন্য ॥
বৎস শিশু রূপে পান করিলে আপনে ।
তাসবার প্রেমমর্ষ্য অন্ত কেবা জানে ॥

তথাহি ।

অহোতি দন্ত ব্রজগোরমতঃ
শুভ্রামৃতং পীতমতীব তে মুদা ।
যাসাং বিভোঃস তরাঽস্মাঽনানাদ্-
ভৃগুহৃদ্যাপ্যথনালমধ্বরাঃ ॥

নন্দগোপ ব্রজবাদী হয় যত জন ।
অত্যাশ্চর্য্য ভাগ্য সবার না যায় বর্ণন ॥
পূর্ণব্রহ্ম সনাতন কৃষ্ণ সর্ব সার ।
পরম আনন্দরূপ মিত্র যাসবার ॥

তথাহি ।

অহোভাগ্য মহোভাগ্যং নন্দ গোপ ব্রজৌকমাং
যগ্নিভ্রং পরমানন্দং পূর্ণব্রহ্ম সনাতনং ॥

ব্রজলোকের ভাগ্যের মহিমা যত হয় ।
আছুক তাবৎ সেই পরিমিত নয় ॥
শুন হে অচ্যুত কিছু করি নিবেদন ।
সর্ব আদি করি মোরা একাদশ জন ॥

দিক্ বাত অর্ক বরুণ অশ্বিনীকুমার ।
বহি ইন্দ্রোপেন্দ্র মিত্র ব্রহ্ম নাম যার ॥

তথাহি ।

দিখাতার্ক প্রচেতোষি বহীক্সোপেন্দ্র মিত্রকাঃ
ইত্যাদি ॥

দশেন্দ্রিয় অধিষ্ঠাতা এই দশ জন ।
মনেন্দ্রিয়ে চন্দ্র একাদশ নিরূপণ ॥
বুদ্ধি অহঙ্কার আর দুইত প্রকার ।
অনিরুদ্ধ সঙ্কর্ষণ অধিষ্ঠাতা যার ॥

তথাহি ।

মনোবুদ্ধিরহঙ্কার শিতবৃত্তান্তরাশ্রয়ক মিত্যাদি ॥

তোমার চরণপদ্ম যুগলের নধু ।
অতি যে মাদক সেই অমৃত সুস্বাদু ॥
নিজ নিজ ইন্দ্রিয় চক্ষু মধ্যে ভরি ।
আশ্বাদিয়া সবে মানি বহু ভাগ্য করি ॥
তুয়া কীর্ত্তি সৌরভ সৌগন্ধি আনি যত ।
কেহ কোন অংশে সেবা করে নিজোচিত ॥
সকলেই কৃতার্থ মানিয়া আপনারে ।
যাঁহা তাঁহা রহি নিজ নিজ অধিকারে ॥
সৌন্দর্য্য সৌরভ্য শব্দ স্পর্শ রস সার ।
সদা সর্বেন্দ্রিয়ে সর্বাস্বাদু যাসবার ॥
তোমার সহিতে ব্রজে যে সব বিহরে ।
তাসবার ভাণ্যকথা কে কহিতে পারে ॥

তথাহি ।

এবাং তু ভাগ্য মহিতাচ্যুততাবদাস্তা
মেকাদশে বহিরয়ং বত ভুরিভাগাঃ ।
এতদ্ধবীকচবটৈক রসরূতপিবামঃ
সর্বৌদয়েঃসংব্রজমধ্ব মৃত্যুংবতে ॥

এইমত ব্রজভাগ্য প্রশংসা করিতে ।
অতিশয় লোভ হৈল চতুর্মুখ-চিত্তে ॥
কিরূপে হইবে জন্ম এই ব্রজবনে ।
ব্রজ অনুগত সেবা পাইব কেমনে ॥
উৎকণ্ঠিত হৈয়া পুনঃ করে নিবেদন ।
সেই ভুরি ভাগ্য যেই করিল প্রার্থন ॥
ভারত ভূমিতে এই মনুষ্য লোকেতে ।
কিবা ব্রজবনে কিবা গোকুল মধ্যেতে ॥

মোল ক্রোশ মাঝে যে সে জনম আমার ।
 যবে হয় তবে ভাগ্য মানি আপনার ॥
 যদি কহ নিজ সত্যলোক ত্যাগ করি ।
 ব্রজে জন্ম ইচ্ছা কেন বুঝিতে না পারি ॥
 তবে নিবেদন করি তাহার কারণ ।
 গোবুলের মধ্যে যে সে কোন একজন ॥
 তার যে চরণরজ হয় সর্বসার ।
 তাতে অভিষেক সদা হইবে আমার ॥
 যদি কহ ব্রজবাসী মাত্র সর্বজন ।
 অতি ধন্য কৈছে শুন তাহার কারণ ॥
 ব্রজলোক সকলের তুমি মে জীবন ।
 তোমার জীবন ব্রজবাসী সর্বজন ॥
 যে ভুয়া চরণরজ অতি সুদুল্লভ ।
 ব্রজজন মাঝে সেই সর্বদা সুলভ ॥
 অচ্যাবধি যে চরণরজ প্রসঙ্গিতগণ ।
 অব্বেষণ করে মাত্র না পায় দর্শন ॥
 শুদ্ধ রাগ বিনা কেহ না পায় তোমারে ।
 এইমত হয় সর্ব শাস্ত্র পরচারে ॥

তথাহি ।

তদুরি ভাগ্যমিহ জন্মকিমপ্যটব্যাং
 যদগোকুলেপি কতবাংপি রজোহভিষেকং ।
 যজ্ঞাবিতং তু নিখিলং ভগবান্মুন্দস্তদ্যাপি
 যৎ পদরজঃ শ্রুতিমুখ্যং মেব ॥

পুনঃ নিবেদয়ে দেব তোমার চরণে ।
 ব্রজবাসী-ভাগ্য কিবা করিব বর্ণনে ॥
 যামবার ভাব ভক্তি প্রেম আচরণে ।
 আপনে হইলে ধর্ম হেন লয় নেন ॥
 যদি কহ কিবা দিতে না পারিয়ে আমি
 কি বুঝিয়া মোরে ধর্ম কহিতেছ তুমি ॥
 তবে নিবেদন করি মনে যেই লয় ।
 সর্ব ফলাত্মক তুমি সর্বশাস্ত্রে কয় ॥
 তোমা হৈতে কিবা ফল আছে কোন্ স্থানে
 ব্রজলোকে দিয়া ধন করিবে শোধনে ॥
 বিচারিয়া নির্দ্ধার করিতে না পারিল ।
 সর্বত্র জন্মিয়া চিত্ত মোহিত হইল ॥
 যদি কহ তোমারে সে ফল আমি দিব ।
 তাতে ব্রজবাসী স্থানে ধর্ম হইব ॥

নাহি নাহি এমত না করি নিবেদন ।
 যে লাগি কহিয়ে শুন তাহার কারণ ॥
 ভক্তবেশ অনুকার মাত্র যে করিল ।
 পাপিষ্ঠ পূতনা সেহ তোমারে পাইল ॥
 যদি কহ তৎসম্বন্ধী অতি যেই হয় ।
 তাহা দিব তাহা পুনঃ শুন মহাশয় ॥
 সে গতি পাইল অথ বক দুইজন ।
 পূতনা সকুলা যাতে পাইল চরণ ॥
 সবেশ ধারণ মাত্র হেন লভ্য যার ।
 সেই ভক্তবেশ নিত্য হয় যা সবার ॥
 ধার্মার্থ সুহৃদ যেন প্রিয়তম তনয় ।
 তোমার কারণে যা সবার প্রাণশয় ॥
 অতএব বিচারিয়া বুঝিও কারণে ।
 ব্রজবাসী-প্রেমে ধর্ম হইল আপনে ॥

তথাহি ।

এবাং ঘোষনিবাসিতা যতভবান্ কিং দেব-
 বাতে তিনশ্চেতো বিধকলাং ফলং ত্বদপরং
 কৃত্রাণ্য যথাশ্রুতি । সবেশাদিব পূতনাপি
 সকুলাস্তামেবদেবাপিতা যদ্যর্থ সুহৃৎ প্রিয়-
 তময প্রাণশয়াস্তং কৃতে ॥

যদি কহ বিগত রাগাদি দোষ যার ।
 তারা আখা গিনে কিছু নাহি জানে আর ॥
 ইহা সবার রাগাদিক অপর্ধ্যাপ্তময় ।
 আমার নিমিত্তে কৈছে কহত নিশ্চয় ॥
 তবে শুন কৃষ্ণচন্দ্র করি নিবেদন ।
 ব্রজলোকের বিষয়াদি তোমার কারণ ॥
 রাগ আদি সকলে তাবৎ চোর হয় ।
 তোমার বিষম ভাব চুরি করি লয় ॥
 উত্তম সম্পদ যুত গৃহ যেই হয় ।
 তাবৎ বন্ধনাগারে স্নেহ মুনিশ্চয় ॥
 তাবৎ পর্যন্ত মোহ নিগূঢ় রূপেতে
 চরণে বন্ধন কেহ নাহে ছাড়াইতে ॥
 যাবৎ বিষয়ী জন তোমার না হয় ।
 তাবৎ সংসারচক্রে মোহিত থাকয় ॥
 তদীয় জনের সংসারাদি যত হয় ।
 তোমার কারণে সব স্বার্থ কিছু নয় ॥

নন্দ আদি ব্রজবাসী হয় যত জন ।
 সংসারে করয়ে রাগ তোমার কারণ ॥
 গবাদি যে পশুগণ পালন করয়ে ।
 দধি ছুগ্ন নবনীত তাহাতে জন্ময়ে ॥
 সে সকল বস্তু তুয়া সুখ হেতু হয় ।
 তেকারণে তাতে রাগ সকলে করয় ॥
 তাসবার সম্পদ সংযুত গৃহ যত ।
 বসন ভূষণ তুয়া সুখে অভিযত ॥
 তোমার কারণে মোহ হয় যা সবার ।
 সংসার বিষয়ে মোহ নাহি জানে আর ॥
 তুয়া নিষ্ঠাক্রমে শ্রেষ্ঠ হয় সর্বজন ।
 সর্বশ্রেষ্ঠ প্রতিপাদ্য তোমার ভজন ॥

তথাহি ।

তাবজ্রাগাদয়স্তেনা তাবৎকারাগৃহং গৃহং ।
 তাবন্মোহাজ্জি নিগতো যাবৎ কৃষ্ণ ন তেজনা ॥

যদি কহ অতএব ইহা সবাঁকার ।
 পুত্রাদিকরূপে স্থিতি হয়ত আমার ॥
 প্রপঞ্চরূপেতে ঋণ শোধন কারণে ।
 শুন প্রভু তবে যে করিয়ে নিবেদনে ॥
 তুমি যৈছে নিপ্রাপঞ্চ হৈতে ব্রজজন ।
 পুত্রাদিক ভাবে তুয়া নিত্য পরিজন ॥
 নিপ্রাপঞ্চ হৈয়া যে প্রপঞ্চে অবতার ।
 প্রপঞ্চ জনতানন্দ সন্দেহ বিস্তার ॥
 করিত স্বগণ সহ প্রাকট্য তোমার ।
 লীলাতত্ত্ব আদিবেগ নহে যে আমার ॥

তথাহি ।

প্রপঞ্চ নিপ্রাপঞ্চোপি বিভ্রময়সি ভূতলে ।
 প্রপন্ন জনতানন্দ সন্দোহং প্রথিতুং প্রভো ॥

এইমত ব্রজা স্তুতি কৈল আদি হৈতে ।
 অচিন্ত্য অনন্তগুণ নারিল বুঝিতে ॥
 ফাঁকর হইয়া তবে বিচারিয়া মনে ।
 নিবেদন করে পুনঃ কৃষ্ণের চরণে ॥
 যেই কহে কৃষ্ণলীলা বৈভব জানিয়ে ।
 সে জানুক গুণি এই করিলু নিশ্চয়ে ॥
 তোমার অচিন্ত্যাত্মত বৈভব যে হয় ।
 মোর মন আদির গোচর কিছু নয় ॥

তথাহি ।

জানন্ত এব জানন্ত কিং বহুত্যা ন মে প্রতো ।
 মনসো বপুসো বাচো বৈভবঃ তবগোচরং ॥

জগদীশ্বরাদি অভিমান পরিত্যাগে ।
 নিবেদন করিতে লাগিল কৃষ্ণ আগে ॥
 আপন মহিমা কিবা আমি সবাঁকার ।
 জ্ঞান বল আদি সর্ব গোচর তোমার ॥
 তুমি কৃষ্ণ হও সর্ব জগতের স্বামী ।
 নিশ্চয় করিয়া এবে জানিলাম আমি ॥
 মমতা আশ্পদ এই সকল সংসার ।
 চতুর্মুখ বপুসও হয় যে তোমার ॥

তথাহি ।

অমুজানীহি মাং কৃষ্ণ সর্বং তং বেৎসি সর্বদৃক্ ।
 ত্রমেব জগতাং নাথো জগচ্চৈতন্যবার্পিতং ॥

অতএব তুমি প্রভু সবার কারণ ।
 তোমার চরণযুগে লইলু শরণ ॥
 তুমিত পরম বিজ্ঞ মুণ্ডি অজ্ঞমতি ।
 কৃপা কর মোর মন রহ তুয়া প্রতি ॥
 এত কহি স্তব উপসংহার করিয়া ।
 কৃষ্ণের চরণে পড়ে দণ্ডবৎ হৈয়া ॥

তথাহি ।

ঐকৃষ্ণ বৃষ্ণিকুলজোষ দায়িনন্দানিজ্জর
 বিজপশুদধিবুদ্ধি কারিণ ।
 উদ্ধর্মশারীরহরকৃতি রাঙ্গসঙ্গা
 কল্পমাকমহন ভগবন্নয়ন্তে ॥

এইমত চতুর্মুখ স্তবন করিয়া ।
 নিজাভীষ্ট জ্ঞানে তিন পরিক্রমা দিয়া ॥
 কৃষ্ণের চরণদ্বয়ে করিয়া প্রণাম ;
 অনুমতি লৈয়া যায় আপনার ধাম ॥

তথাহি ।

ইত্যভীষ্টভূমানং ত্রিপরিক্রমাপাদয়োঃ ।
 নত্বাভীষ্টং জগদ্ধেতো স্বধামপ্রত্যপদ্যত ॥

স্বয়ং ভগবান্ কৃষ্ণ ব্রজেন্দ্রনন্দন ।
 যথাপূর্ব পুলিনে আনিল বৎসগণ ॥
 পূর্ববৎ হস্তেতে ধরিয়া সখাগণে ।
 যথা স্থানে আনিলেন ভোজন বিধানে ॥

ক্ষুধা তৃষ্ণা মাত্র কেহ কিছুই না জানে ।
 সকলেই কৃষ্ণ-পথ করে নিরীক্ষণে ॥
 কৃষ্ণ বিনা ক্ষণে বর্বাদিক করি জানে ।
 যোগমায়াক্রমে বর্ষ ক্ষণাঙ্কেক মানে ॥
 কৃষ্ণচন্দ্র পূর্ববৎ সকল হস্তেতে ।
 মিলিলেন আদি সখাগণের অগ্রেতে ॥
 তারা সবে কৃষ্ণ প্রতি কহেন বচন ।
 ত্বরিতে আইলে বৎস করি অন্বেষণ ॥
 তোমা বিনা একগ্রাস না করি ভক্ষণ ।
 আইস ভায়া বৈস আগে করহ ভোজন ॥
 এইমত সখাগণের বচন শুনিয়া ।
 হাসিতে লাগিল মনে কোঁতুকী হইয়া ॥
 ভোজন করিয়া তাসবারে সঙ্গে লৈয়া ।
 অঘাসুরের শুষ্ক বপু দর্শন করিয়া ॥
 পূর্বকৃতকর্ম সবার হইল স্মরণ ।
 অঘাসুর বধ আজি মানে শিশুগণ ॥
 তবে সবে বন হৈতে নিবৃত্ত হইয়া ।
 ব্রজেতে গমন কৈল বৎসগণ লৈয়া ॥
 চুড়াপর শিখিপুচ্ছ নানা পুষ্পগণ ।
 বনধাতু বিচিত্রিত অঙ্গ সুশোভন ॥
 বেণু দল শৃঙ্গ আদি রব যত হয় ।
 সে সকল শব্দোদ্দাম মহোৎসবময় ॥
 শিশুগণ বৎস সব আহ্বান করিয়া ।
 কৃষ্ণ পাছে চলে সবে কৃষ্ণ-যশ গায়্যা ॥
 গোপিকার নয়ন উৎসব জন্মাইয়া ।
 ব্রজে প্রবেশিল অতি কোঁতুকী হইয়া ॥
 পূর্ববৎ যথাস্থানে রাখে বৎসগণ ।
 সবে নিজ নিজ গৃহে করিল গমন ॥
 কৃষ্ণচন্দ্র নিজগৃহে গমন করিল ।
 যশোদা রোহিণী নন্দ আনন্দিত হৈল ॥
 বলরাম সহ কৃষ্ণ সহাস্ত্র বদনে ।
 মিলিয়া বসিলা রাগী করেন লালনে ॥

এথা গৃহে কথা কহে সব শিশুগণে ।
 অজাগরে আজি গ্রাস করেছিল বনে ॥
 যশোদানন্দনন্দন তাহারে মারিয়া ।
 সবা রক্ষা করি ব্রজে আইল লইয়া ॥

তথাহি ।

অদ্যানেন মহাব্যাভো যশোদা নন্দসুহৃদা ।
 হতোহবিতাবয়ং চান্মনিতি বলো ব্রজে জগুঃ ॥

চতুশ্চুখাখ্যান স্থান কথা অনুক্রমে ।
 ব্রজ আগমন আদি করিলু বর্ণনে ॥
 এঁছে শিশু বৎসপাল হরণ করিয়া ।
 অপরাধ মানিলেন আশ্চর্য্য দেখিয়া ॥
 অদ্বুত বৎসপালক ব্রজেন্দ্রনন্দন ।
 চিদানন্দময় ধাম সব ব্রজজন ॥
 দেখি অতি ভয়ে ব্রজা কাঁপিয়া কঁাপিয়া ।
 পড়িল অবনীতলে সান্ত্রমুখ হৈয়া ॥
 নিজ কৃত অপরাধ রক্ষার কারণে ।
 সুপ্রসন্ন করিবারে ব্রজেন্দ্রনন্দনে ॥
 সর্ব্বারাম্য নাথ প্রভু আদি নারায়ণ ।
 অচ্যুত মুকুন্দ ব্রজজনের জীবন ॥
 অপূর্ব্ব পণ্ড সকলে কৃষ্ণে সম্বোধিয়া ।
 স্তবন করিল যাহা কৃতাজলি হৈয়া ॥
 চৌগুথা আখ্যান স্থান ব্রজের ভিতরে ।
 সেই শেষ প্রদেশেরে সদা স্তব করে ॥

তথাহি ।

বাচং বৎসক বৎসপাল হৃতিতো জাতাপরাধাভ্যে
 ব্রজাসাশ্রমপূর্নপদ্যানিবহৈর্যশ্মিনিপাত্যাবনৌ ।
 তুষ্টাবোহদ্ভুতবৎসপং ব্রজপতেঃ পুঞ্জং মুকুন্দং মনাক
 শ্চৈরং ভীরুচতুশ্চুখাখ্যমপি সংশেষং প্রদেশং নমঃ ॥

এইত কহিলু চৌগুহার বিবরণ ।
 এক্ষণে কহিব পরে যেই পঞ্চবন ॥
 শ্রীগুরুবৈষ্ণব পাদপদ্মে করি আশ ।
 বৃন্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস ॥

ইতি শ্রীবৃন্দাবন লীলামৃতে চৌমুহা বিবরণ কথনং নাম

ত্রিশোহধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ।

একত্রিংশ অধ্যায়ঃ

ভদ্রবনাদি কথন :

যমুনার পূর্বপারে হয় পঞ্চবন ।
কৃষ্ণ-বিহারের স্থান পরম উত্তম ॥
ভদ্রবন ভাণ্ডীর কানন বিল্ববন ।
লৌহবন মহাবন পঞ্চম গগন ॥
এই পঞ্চমাখ্য আর যে যে স্থান হয় ।
ক্রমবশ্তে তাহা কিছু করিব নির্ণয় ॥
বৃন্দাবন লীলা বিবরণ সর্ব্ব শেষে ।
কহিব সম্পূর্ণ যাহা লীলারস রাসে ॥
এক্ষণে কহিয়ে পরে লীলা স্থান যত ।
কৃষ্ণজন্ম বিহারাদি পরম অদ্ভুত ॥
নন্দঘাট অগ্রিকোণে যমুনার পার ।
ভদ্রবন নাম যাহা কৃষ্ণের বিহার ॥
নিদাঘ সময়ে কৃষ্ণ সখাগণ সঙ্গে ।
একদিন আইলা তাঁহা গোচারণ রঙ্গে ॥
রঙ্গধূলি অঙ্গে মাখি সবে মত্ত হৈলা ।
বাহুবন্ধ মাথামাখি রণ আরম্ভিলা ॥
কেহ হারে কেহ জিনে খেলা অনুক্রমে ।
গোচারণ করিয়া বুলয়ে সর্ব্ববনে ॥
তাহার দক্ষিণে হয় ভাণ্ডীর কানন ।
যমুনার কূলে সুশীতল সুশোভন ॥
কৃষ্ণচন্দ্র গোচারণ করিতে করিতে ।
সেই বনে আইল সখাগণের সহিতে ॥
যমুনাতে জলপান করি গাভীগণে ।
চরিবারে গেল সবে আনন্দিত মনে ॥
নানা খেলা আরম্ভ করিল সেইখানে ।
পরম রহস্য কথা শুন সর্ব্বজনে ॥
কৃষ্ণবলরাম দৌহে সখাগণ বাঁটি ।
মত্ত হৈয়া সবে অঙ্গে মাখে রাস্তামাটি ॥
গেগু খেলা করে মধ্যে সাতাই পাতিয়া
অতি মগ্ন রূপে দৌহে দুইদিকে রয়্যা ॥
রোহিণীনন্দন বলরাম আগে যায়্যা ।
সাতাই মারিয়া গেগু লইল লুফিয়া ॥

তাহা দেখি কৃষ্ণগণ যায় পলাইয়া ।
বলরামের সঙ্গীগণ আনয়ে ধরিয়া ॥
হারি জিতি খেলার নিয়মে যেই পণ ।
সেই মত অন্তোন্তে করয়ে আচরণ ॥
কভু কৃষ্ণ জিতে রাম-সঙ্গীগণ হারে ।
সংক্ষেপে কহিলু এই ভাণ্ডীর বিহারে ॥
ভাণ্ডীর দক্ষিণে মাঠ নামে গ্রাম হয় ।
সখা সঙ্গে রাম কৃষ্ণ যাহাঁ বিলসয় ॥
উপবন মধ্যে হয় তাহার গগন ।
সেখানে আদিয়া করে গোধন চারণ ॥
তাহার দক্ষিণে বিল্ববন মনোরম ।
যাহাঁ বিল্বকল হয় পরম উত্তম ॥
কৃষ্ণচন্দ্র গোচারণ করিতে করিতে ।
সখাগণ সঙ্গে আইল আনন্দিত চিতে ॥
তারপর শ্রীবনের নিকটে আইল ।
পক্ক ফল-গন্ধ পাইয়া সবে মত্ত হৈল ॥
কৃষ্ণ বলরাম প্রতি কহে সখাগণ ।
আগে দেখ অতি সুমধুর বিল্ববন ॥
পরম সুন্দর বেল পাঁকিয়াছে তথা ।
সৌরভ ক্রমেতে সবে বুঝিল সর্ব্বথা ॥
ত্বরিতে চলহ ভায়্যা বিল্ববনে যায়্যা ।
আনন্দে খেলিব খেলা পক্ক বেল খায়্যা ॥
শুনি কৃষ্ণ বলরাম হাসিতে হাসিতে ।
বন মধ্যে প্রবেশিলা সখাগণ সাথে ॥
পক্ক বিল্বকল দেখি সবে সুখী হৈল ।
সকলে মিলিয়া ফল পাড়িতে লাগিল ॥
রোহিণীনন্দন বলরাম মত্ত হৈয়া ।
অনেক পাড়িল ফল বৃক্ষ বাঁকারিয়া ॥
দেখি সখাগণ অতি আনন্দিত হৈল ।
অতি সুমধুর স্বাদু ভাস্মিতে জানিল ॥
তবে সবে মিলি বিল্ব ভোজনে বসিলা ।
অতি মনোহর হয় বিল্ববন লীলা ॥

ভক্ষণ করিতে স্বাছু পায় যেই জনে ।
 সেই সেই দেয় রামকৃষ্ণের বদনে ॥
 কৃষ্ণ বলরাম তৈছে তামবার যুখে ।
 দেখিয়া মধুব স্বাছু দেন নিজ স্মৃথে ॥
 পরম আনন্দে সবে সবার বদনে ।
 স্বাছু পায়্যা দেয় করে আপনে ভোজনে ॥
 নানা যে কৌতুকে রাম কৃষ্ণ সখাসনে ।
 গোচারণ করে অতি সহাস্ত বদনে ॥
 এইত কহিনু শ্রীমান বিবরণ ।
 আগে আর স্থান কথা করহ শ্রবণ ॥
 তারপর লৌহবন কৃষ্ণলীলা স্থান ।
 যেখানে অশুর ছিল লৌহজঙ্ঘ নাম ॥
 পরম ঈশ্বর হরি তারে বধ কৈল ।
 সেই হৈতে লৌহবন তার নাম হৈল ॥
 কৃষ্ণচন্দ্র তাঁহা সখাগণ করি সঙ্গে ।
 গোচারণ করি খেলা লীলা করে সঙ্গে ॥
 সংক্ষেপে কহিনু লৌহবন বিবরণ ।
 আগে আর স্থান লীলা শুন শ্রোতাগণ ॥
 এবে কহি রাউল যে মহিমা অপার ।
 পরম সুন্দর স্থান শোভা সর্বসার ॥
 সেই গ্রামে রাধিকার হয় জন্মস্থান ।
 সংক্ষেপে কহিব কিছু সেইত আখ্যান ॥
 পূর্বের বৃষভানু রায়ের সেই গ্রামে স্থিতি ।
 তাঁর পত্নী হয়েন কীর্তিনা ভাগ্যবতী ॥
 তাহার উপমা নাহি হয় ত্রিভুবনে ।
 যার গর্ভে কৃষ্ণপ্রিয়া জন্মিল আপনে ॥
 ভাদ্রমাস শুক্লপক্ষে অষ্টমী দিবসে ।
 দ্বিতীয় প্রহরে শুভক্ষণে সুপ্রকাশে ॥
 কীর্তিনা-উদর শুদ্ধ সরোবর হয় ।
 যাতে রাই পদ্মিনীর হয়ত উদয় ॥
 নবীন কলিকা পদ্ম বিকসিত ময় ।
 এইরূপে রাধিকার আবির্ভাব হয় ॥
 গলিত কাঞ্চন জিনি অঙ্গ মনোহর ।
 দেখি সর্বজন অতি আনন্দ অন্তর ॥
 কেহ কহে এইরূপ কথা নাহি দেখি ।
 কেহ ময় হৈয়া রহে বারে ছুটি আঁখি ॥

কেহ কেহ বৃষভানু রাজা ভাগ্যবাবু ।
 কীর্তিনা সমান ভাগ্যবতী নাহি আন ॥
 এইমত তত্ত্ব বাখ্যা করে নারীগণ ।
 শুনি দৌহে হয় অতি আনন্দে মগন ॥
 আনন্দিত হৈয়া রাজা কহে ভৃত্যগণে ।
 শীঘ্রগতি আন গিয়া বাণকরগণে ॥
 রাজ-আজ্ঞাক্রমে সব আইল সম্মুখে
 আনন্দে মগন হৈয়া নানা বাণ করে ॥
 ভেউর যুদ্ধ বাজে কংস করতাল ।
 ডম্ফ ররাব বাজে শুনিতে রসাল ॥
 নানা সুমঙ্গল ধ্বনি চতুর্দিকে হয় ।
 রাই-অভিষেক হয় হেনই সময় ॥
 সুমঙ্গল দ্রব্যে অভিষেক সমাপিল ।
 কীর্তিনা লইয়া কোলে স্তন পিয়াইল ।

যথা রাগঃ ।

প্রকটিল কৃষ্ণপ্রিয়া, অতি শুভক্ষণ পায়্যা,
 বৃষভানু কীর্তিনা মদনে ।
 অন্তরীক্ষে জয় জয়, সুমঙ্গলধ্বনি হয়,
 দেখিতে আইলা দেবগণে ॥
 রূপরাশি অতি চমৎকার ।
 যেহৌ সর্বশক্তি শ্রেষ্ঠা, কৃষ্ণের অত্যন্ত প্রেষ্ঠা
 আহ্লাদিনী শক্তি সর্বসার ॥ ধ্রু ॥
 গলিত কাঞ্চন জিনি, অঙ্গ অতি সুবরণী,
 নয়ন কমল পরকাশে ।
 মুখ সুধাকর আভা, নাশা তিলফুল শোভা,
 সুমধুর মন্দ মন্দ ভাষে ॥
 যার অংশে লক্ষ্মীগণ, অংশ কলা কতজন,
 যার সুপ্রকাশ গোপীগণ ।
 তিহৌ সর্ব অবতংসে, প্রকটিল গোপবংশে,
 কৃষ্ণ সহ লীলার কারণ ॥
 পরম করুণা পূর্ণা, ভ্রজে হৈলা অবতীর্ণা,
 রাধিকা আখ্যান হয় যার ।
 তাঁরে করি দরশনে, সকলে আনন্দ মনে,
 প্রশংসা করয়ে বার বার ॥

কীর্তিদা ও স্বৰ্ণভানু, পুলকিত সৰ্ব্ব তনু,
আনন্দ সাগরে নিমগন ।

যুখে যুখে ধেমুগণ, নানা বস্ত্র আভরণ,
ব্রাহ্মণেরে করে বিতরণ ॥

রূপ-শীল-গুণ-ধাম, তনয় শ্রীদাম নাম,
অতি রূপ মূর্তিমতী কন্যা ।

নানাবিধ বাণ্ড হয়, আনন্দ कहিলে নয়,
যে দেখে সে কহে ধন্য ধন্য ॥

এইমতে দিনে দিনে, বাড়ে রাই ক্ষণে২,
আনন্দে বিহ্বল ছইজনে ।

গৃহে মহালক্ষ্মী পূর্ণা, আপনেই অবতীর্ণা,
মহোৎসব করে দিনে দিনে ॥

এইমতে তিন চারি দিন বহি গেল ।
তারপর পৌর্ণমাসী দেখিতে আইল ॥

দেখিয়া কীর্তিদা উঠি প্রণাম করিল ।
আশীর্ব্বাদ করি দেবী कहিতে লাগিল ॥

শুনিলু তোমার এক হইল বালিকা ।
সকলেই কহে রূপ হয় সৰ্ব্বাধিকা ॥

সে কথা শুনিয়া অতি আনন্দ পাইলু ।
সেই হেতু তব কন্যা দেখিতে আইলু ॥

শুনিয়া কীর্তিদাদেবী রাইরে আনিল ।
দেখি পৌর্ণমাসী তবে কোলেতে করিল ॥

মুখপদ্ম দেখি অতি পাইল আনন্দ ।
ক্রমে ক্রমে দেখে ছুই হস্ত পদদ্বন্দ্ব ॥

সব সুলক্ষণ হয় রাধিকার অঙ্গে ।
দেখিয়া ভাসয়ে রাণী প্রেমের তরঙ্গে ॥

কীর্তিদার প্রতি কহে তুমি অতি ধন্য ।
পরম মোহিনীরূপা হয় তুয়া কন্যা ॥

সব সুলক্ষণ চিহ্ন যে দেখিলু আমি ।
সৰ্ব্বশক্তি জ্যেষ্ঠা করি ইহারে বাখানি ॥

এত সুলক্ষণ রূপ মনুষ্যে না হয় ।
সৰ্ব্বকান্তি রূপা ইহঁা করিল নিশ্চয় ॥

আনন্দে কীর্তিদা কহে শুন ঠাকুরাণী ।
যে হউক সে হউক আমি ইহার জননী ॥

পাল্য পালিকার রূপ সম্বন্ধ আমার ।
ইহা বিনা চিতে কিছু না জন্ময়ে আর ॥

যতপি হয়েন সৰ্ব্ব দেবদেবেশ্বরী ।

তথাপি আমার কন্যা कहিলু নির্দ্ধারি ॥

এত শুনি পৌর্ণমাসী মহানুখ পাইল ।

আশীর্ব্বাদ করি বাসে গমন করিল ॥

এইমত ব্রজপূজ্যা যত বৃদ্ধাগণ ।

সকলে কীর্তিদা-গৃহে করিয়া গমন ॥

রাইরে দেখিয়া সব কহে কীর্তিদারে ।

অতি ভাগ্যবতী তুমি বুঝিলু বিচারে ॥

মুখরা প্রাণ দৌহিত্রী সকলেই গায় ।

কীর্তিদায়িনী নাম হইল যাহায় ॥

তথাহি ।

মুখরা প্রাণ দৌহিত্রী কীর্তিদায়িনী ইত্যাদি ।

এইমত পৌর্ণমাসী করি আগমন ।

আশীর্ব্বাদ করি নিত্য করয়ে লালন ॥

একদিন না দেখিলে রহিতে না পারে ।

অতিশয় প্রেম তাঁর হইল বাহিরে ॥

প্রতিদিন দেখিতে কীর্তিদা-গৃহে যান ।

নিজ প্রাণ প্রাণ নহে রাই তার প্রাণ ॥

পৌর্ণমাসী দেবীর প্রাণ-পিঞ্জরের সারি ।

হইল কীর্তিদা-কন্যা রাই সুকুমারী ॥

তথাহি ।

পৌর্ণমাসী বহি: খেলৎ প্রাণপঞ্জর সারিকা ।

পৌর্ণমাসী পৃথু: প্রেমপাত্রীত্যাদি ॥

তবে কতদিন পরে রাই সুকুমারী ।

খেলা করে সমান বালিকা সঙ্গে করি ॥

একদিন বহির্দ্বারে পথের উপরি ।

খেলায়ে রাধিকা সখে বালিকা ভিতরি ॥

হেনকালে ছুৰ্ব্বাসা গমন সেই পথে ।

দেখিল যে খেলে রাই বালিকার সাথে ॥

রূপ দেখি ছুৰ্ব্বাসার চমৎকার হৈল ।

বালিকা সকল প্রতি জিজ্ঞাসা করিল ॥

কহত কন্যাগণ তোমবার মাঝারে ।

পরম সুন্দরী জন্মিলেন কার ঘরে ॥

মুনিবাক্য শুনি তারা कहিতে লাগিল ।

স্বৰ্ণভানু রাজার গৃহে জনম লভিল ॥

এত শুনি মুনিবর আনন্দ অন্তরে ।
 চলিলেন বুধভানু রায়ের মন্দিরে ॥
 তাঁরে দেখি রাজা শীঘ্র অভ্যুত্থান কৈল ।
 দিব্যাসন দিয়া মুনিবরে বসাইল ॥
 পাণ্ড অর্ঘ্য দিয়া তাঁর চরণ বন্দিল ।
 দেখিয়া দুর্বাসা অতি আনন্দ পাইল ॥
 ভক্তি করি রাজা কহে মুনির চরণে ।
 আজি বড় ভাগ্য মোর সফল জনমে ॥
 তবে মুনি কহে রায় শুনহ বচন ।
 পথে চলি যাইতে দেখি খেলে কল্যাণ ॥
 তার মধ্যে পরমা সুন্দরী এক জন ।
 সর্বগুণাযুক্তা দেখি আনন্দিত মন ॥
 কল্যাণ স্থানে আমি যতনে পুছিল ।
 কহ দেখি স্নকুমারী কোথায় জন্মিল ॥
 কি নাম ইহার কেবা পিতা মাতা হয় ।
 শুনিলে আমার চিত্তে আনন্দ বাড়য় ॥
 মোর বাক্য শুনি সেই বালিকার গণ ।
 কহিতে লাগিল অতি প্রশম বদন ॥
 শুন মুনিবর ইহঁা বুধভানু-কন্যা ।
 কীর্তিরা ইহার মাতা সবে কহে ধন্যা ॥
 রাই স্নকুমারী নাম মোসবার প্রাণ ।
 ইহা বিনা মোরা সব নাহি জানি আন ॥
 রাখানাম শুনি মোর শ্রবণ পুরিল ।
 তোমাতে দেখিতে ইহঁা গমন করিল ॥
 শুনহ রাজন্ তুয়া দুহিতার গুণ ।
 যেমত দেখিলু তৈছে করি বিজ্ঞাপন ॥
 সর্ব পরাংপর যেই স্বয়ং ভগবান্ ।
 তাঁর প্রিয়া যেন সর্ব শক্তির বিধান ॥
 সেইমত রূপে গুণে শীলে ইহা দেখি ।
 তোমাতে কহিতে আইলু হৈয়া অতি সুখী ॥
 শুনি বুধভানু মনে আনন্দ পাইল ।
 ঘোড়হাতে মুনি আগে কহিতে লাগিল ॥
 শুনি মুনিবর তুমি আশীর্বাদ কর ।
 চিরজীবী হৈয়া রহু দুহিতা আমার ॥
 মুনি বলে আশীর্বাদ বর তাঁরে দিব ।
 রাইহস্ত স্পর্শ দ্রব্য অমৃত হইব ॥

রাইর রক্ষন দ্রব্য যে জন খাইবে ।
 মহা স্বাস্থ্য পাইবে সেই চিরজীবী হবে ॥
 এত বলি মুনিবর গমন করিল ।
 তাঁরে অনুব্রজি রাজা সম্ভাষণা আইল ॥
 তারপর অন্তঃপুরে করিল গমন ।
 ভার্যা স্থানে কহিলেন মুনির বিবরণ ॥
 শুনি আনন্দিতা রাণী গদ গদ স্বরে ।
 স্বপ্নের বৃত্তান্ত যত কহেন রায়েরে ॥
 শুন মহারাজ আমি করি নিবেদন ।
 আজিকার রাত্রে আমি দেখিলু স্বপন ॥
 রাধিকার অগ্রে কত কত দেবী আসি ।
 স্তুতি করে তারা আপনাকে হীন বাসি ॥
 রাইরে বলেন তুমি দেবদেবেশ্বরী ।
 আমরা সকলে তোমার হই যে কিস্করী ॥
 কেহ তুয়া অংশাংশ কেহ কলা হই ।
 ব্রহ্মাণী ভবাণী বাণী তুমি লক্ষ্মীময়ী ॥
 মোসবার ভাগ্যে তুয়া প্রকট বিহার ।
 এবে দেখিতে আইলু চরণ তোমার ॥
 দেখি শুনি মোর মনে শঙ্কা উপজিল ।
 তেজোরণে তুয়া স্থানে নিবেদন কৈল ॥
 যে হউক সে হউক রাই উহার কল্যাণে ॥
 ধেনুগণ আদি দান করহ ব্রাহ্মণে ॥
 শুনি আনন্দিত রাজা দ্বিজ আমন্ত্রিল ।
 শুনিয়া যে বিপ্র সব সম্বরে আইল ॥
 অমৃতেক গাভী রায় বিপ্রে কৈল দান ।
 নানাবিধ ধন দিল দক্ষিণা বিধান ॥
 সম্ভাষণ পাইয়া বিপ্র আশীর্বাদ করে ।
 চিরজীবী হউক বলে বলেন রাইরে ॥
 আশীর্বাদ শুনি দৌহে আনন্দ পাইল ।
 দ্বিজগণ সবে নিজ নিজ স্থানে গেল ॥
 এঁছে রাধিকার বাল্যলীলা দিনে দিনে ।
 পরম আনন্দ পায় যেই দেখে শুনে ॥
 রাউলাখ্য গ্রামের প্রসঙ্গ অনুক্রমে ।
 রাধিকার জন্মলীলা করিতে কথনে ॥
 বাল্যলীলা কালে দুর্বাসার আগমন ।
 গান্ধর্বী রাইর নাম হৈল প্রকটন ॥

তথাহি

শ্রীগুরু বৈষ্ণব পাদপদ্মে করি আশ ।

ক্লরীয়াজনি মণিভূৎ কীৰ্ত্তিদা গৰ্ভেহ্মানিত্যাদি ॥ বৃন্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস ॥

ইতি শ্রীবৃন্দাবন লীলামৃতে লীলাস্থলী বিবরণ কথনে ভদ্রানি বন বিবরণে রাউলাখ্যানে
শ্রীরাধিকা জন্ম বাল্যলীলা কথনং নাম একত্রিংশত্তমোহধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ।

ত্রিংশত্তম অধ্যায়ঃ ।

নন্দোৎসব ত বাল্যলীলাদি বর্ণনঃ ।

আবির্ভাব মহোৎসবে মুররিণোঃ স্বর্গোন্মুখাফল
শ্রেণী বিভ্রমমণ্ডিতেনরগবাং লক্ষ্যদদৌ দ্বেমুখা ।
দিব্যালঙ্কৃতি রত্নপর্বত তিল প্রদাদিকং চাদরা-
দ্বিপ্রেভ্যঃ কিল বয়ঃ সত্রজপতের্বন্ধে বৃহৎ কাননং ॥

তার পর শ্রীগোকুল নাম মহাবন ।
যেখানে কৃষ্ণের জন্মলীলা প্রকটন ॥
সে স্থান মহিমা কেবা পারে বলিবারে ।
যাহাঁ নিত্য পরিকর প্রকট বিহারে ॥
ব্রহ্মা আদি দেব যাঁর নাহি পার সীমা ।
সংক্ষেপে কহিয়ে কিছু সে স্থান মহিমা ॥
নারদের শিষ্য গোপ পঙ্কজন্য আখ্যান ।
নন্দীশ্বরপুরে যার হয় বাসস্থান ॥

তঁার পত্নী বরীষমী সকলে জানয় ।
উজ্জল রাজ্য আর দুই ভাই হয় ॥
নন্দীশ্বরে রহে সর্ব পরিবার মনে ।
ক্ষুধাহারে কৈল নিজ অর্ভাষ্ট সাধনে ॥
আকাশবাণীতে বর দিল নারায়ণ ।

পঞ্চপুত্র তোমার হইবে সর্বোত্তম ॥
উপানন্দ অভিনন্দ দুইজন জ্যেষ্ঠ ।
সমনন্দ নন্দন দুই হইবে কনিষ্ঠ ॥
মধ্যম শ্রীনন্দ নামা হইবেক তাহার ।
যার পুত্র হৈবে কৃষ্ণ পূজ্য সবার ॥
এইমত বর শুনি আনন্দিত মনে ।

নন্দীশ্বরে বাস করেছিল কতদিনে ॥
কেশি নামে অশুর ব্রজ মধ্যে আইল ।
তার উপদ্রবে সবে মহাবনে গেল ॥

পর্জ্যেষ্ঠাদি মহাবনে নিবাস করিল
ক্রমে ক্রমে তাঁর পঞ্চ পুত্র উপজিল ॥
ব্রজবাসী আর যত যত ব্রজে ছিল ।
সবে আদি মহাবনে নিবাস করিল ॥
পরম স্মৃতি সব সাধন করিয়া ।
বাঞ্ছা পূর্ণ লাগি ব্রজে জন্মিল আসিয়া ॥
নিত্য লীলা পরিকর কৃষ্ণের যে হয় ।
সকলেই জন্মাদিক ক্রমে প্রকটয় ॥
সর্ব আদি সর্ব অংশী ব্রজেন্দ্রকুমার ।
সচ্চিৎ আনন্দময় বিগ্রহ ষাঁহার ॥
সদংশে সন্ধিনী শক্তি স্বরূপ বিকার ।
ব্রজবাসিগণ তাঁর নিত্য পরিকর ॥

তথাহি ।

তে কৃষ্ণ পরিবারা বে জনা ব্রজবাসিনঃ ॥
পশুপাল বিপ্র কহি বহিষ্ঠ যে আর ।
কৃষ্ণলীলা সহ নিত্য হয় যা সবার ॥

তথাহি ।

পশুপালা স্তথা বিপ্রা বহিষ্ঠাশ্চ স্তথাইমে ॥
সেই পশুপালগণ ত্রিবিধ প্রকার ।
বৈশ্যাতীর গুজ্জর শুনহ ভেদ তার ॥

তথাহি ।

পশুপালা ত্রিধাবৈশ্যা আতীরা গুজ্জরা স্তথেষি ॥
দেববল্লব পর্য্যায় গোবৃতি মাত্র করে ।
পশুপাল শ্রেষ্ঠ সেই বৈশ্য কহি তারে ॥

তথাহি ।

দেববল্লব পর্যায়ায় যদ্বংশ সমুদ্ভবা ।
প্রয়োগোবৃত্তয়োমুখ্য্য বৈশ্ণা ইতি সমীকৃতিতা ॥
মহীষাদি বৃত্তি করে ঘোষাদি পর্যায়ায় ।
বৈশ্ণ হৈতে নূনজাতি আভীর কহায় ॥

তথাহি ।

ঘোষাদি শব্দ পর্যায়ায় গো মহীষাদি বৃত্তয়ঃ ।
আচারাদ্যা ন তৎসাম্যা আভীরশ্চ স্মৃতা ইমে ।
পুন্ঠে অঙ্গ ছাগাদি যে পশুবৃত্তি করে ।
গোষ্ঠ প্রাপ্তে রহয়ে গুজ্জর কহি তারে ॥

তথাহি ।

কিঞ্চিদাভীরতো নূনাশ্ছাগাদিপশুবৃত্তয়ঃ ।
গোষ্ঠ প্রাপ্ত কৃতাবাসা পুণ্ড্র গুজ্জরাঃ স্মৃতা ॥

প্রথমে কহিনু এই পশুপালগণ ।
দ্বিতীয়েতে বিপ্র করে যজন যাজন ॥
তৃতীয়ে বহিষ্ঠা রহে গোষ্ঠের বাহিরে ।
নানা শিল্প উপজীবী নানা কর্ম করে ॥
পশুপাল বৈশ্ণাভীর গুজ্জর কখন ।
বিপ্র বহিষ্ঠ দুই পঞ্চধা গণন ॥
এই পঞ্চ ভেদে যে কৃষ্ণের পরিবার ।
পূজ্য ভাতৃ ভগিন্যাদি অষ্টম প্রকার ॥
দাস দাসী বয়স্য যে শিল্পকারিগণ ।
শ্রেয়সী যে দূতী অংগে হইবে বর্ণন ॥
পূজ্য ভাতৃ ভাগিন্যাদি লীলা প্রকটনে ।
স্থান অনুরূপ কিছু কহি মহাবনে ॥
পূজ্য পিতামহাদি যে সব গোপগণ ।
তেমতি যে মহীশুর পূজ্যতে গণন ॥
আগেতে কহিয়ে পিতামহাদি যে জন ।
পশ্চাতে কহিব ব্রজপূজ্য বিপ্রগণ ॥
কৃষ্ণের পিতামহ নাম হয় যে পর্জন্ম ।
তার সহোদর দুই উজ্জয় রাজন্য ॥
বরীয়সী নাম যে কৃষ্ণের পিতামহী ।
নটীশ্বরী নাম তাঁর মাতৃ দুই কহি ॥
পর্জন্মের সহোদরা স্নজনী যে আখ্যা ।
গুণবীর নাম তার পতি করি ব্যাখ্যা ॥
ভুবন বিদিত নন্দ পর্জন্মনন্দন ।
ব্রজজনানন্দ কৃষ্ণ বাহার নন্দন ॥

উপনন্দানুজ বনুদেব স্নহদয় ।

গোপরাজ যশোদেশ নন্দ ব্রজেশ্বর ॥
কৃষ্ণ তাত আর বনুদেব যে আখ্যান ।
অষ্টবনু মধ্যে যাতে হয় পূজ্যবান ॥
যৈছে দ্রোণ স্বরূপাংশ বনুদেব হয় ।
তেমতি পুরাণে নন্দ বনুদেব কয় ॥

তথাহি গারুড়ে ।

উপনন্দানুজোনন্দো বনুদেব স্নহতমঃ ।
গোপরাজো যশোদেশঃ কৃষ্ণতাতো ব্রজেশ্বর ।
বনুদেবোপি বনুশু দৌব্যক্তিত্যেভ্য ভগ্যতে ।
যথা দ্রোণ স্বরূপাংশঃ স্মৃতাশ্চানকদ্রুত্বিঃ ।
নামেদং গারুড়ে প্রোক্তং মথুরা মহিম ক্রমে ॥

চন্দ্রভানু আদি খ্যাত পঞ্চ সহোদর ।
তায় মধ্যে বৃষভানু যার স্নহদর ॥

তথাহি ।

বৃষভানুব্রজেশ্ব্যাতো যস্য প্রিয় স্নহদরঃ ॥
গোপ যশোদাত্ত্রী কৃষ্ণ জননী যশোদা ।
যার প্রিয়া প্রাণসখী করায়ে কীৰ্ত্তিমা ॥

তথাহি ।

মাতাগোপ যশোদাত্ত্রী যশোদাত্ত্রীমলদ্যুতিঃ ।
ঐন্দবী কীৰ্ত্তিনী যস্য প্রিয়া প্রাণসখীবরা ॥
দেবকী দেবকীসখী ব্রজেন্দ্রগহিণী ।
গোপেশ্বরী গোষ্ঠরাজ্ঞী কৃষ্ণমাতা গণি ॥

তথাহি ।

গোকুণাধীগৃহিণী দেবকী দেবকীসখী ।
গোপেশ্বরী গোষ্ঠরাজ্ঞী কৃষ্ণমাত্যেতি ভগ্যতে ॥
যশোদা দেবকী নন্দভার্য্যার আখ্যান ।
দুই দুই নাম আদি পুরাণে বাখ্যান ॥

তথাহি ।

দেবদাসী নন্দভার্য্যায় যশোদা দেবকীতি চ ॥
অতএব সৌরীজায়া দেবকী সহিতে ।
যশোদার সখ্য হয় প্রসিদ্ধ জগতে ॥

তথাহি ।

অতঃসৌখ্য মভূতস্তা দেবক্যা শৌরি জায়মা ॥
কৃষ্ণের সতাই বলরামের জননী ।
রোহিণী আখ্যান সদা প্রহর্য্য রোহিণী ॥

তথাহি ।

রোহিণী বৃহদশ্বাস্ত্র গ্রহবারোহিণী সদা ॥

উপনন্দ অভিনন্দ পিতৃব্য যে জ্যেষ্ঠ ।

সনন্দ নন্দন দুই হয়েন কনিষ্ঠ ॥

কৃষ্ণের জ্যেষ্ঠাই তুঙ্গী পিবরী আখ্যান ।

বকুলা অতুলা দুই খুড়ির আখ্যান ॥

সানন্দা নন্দিনী দুই নন্দের ভগিনী ।

মহানীল সুনীল দৌহার পাতি গণি ॥

কণ্ডর দণ্ডর দুই উজ্জ্বলতনয় ।

সদনা সুরমা যে দৌহার ভার্য্যা হয় ॥

রাজেশ্বর পুত্র দুই চাটু বাটু জানি ।

দধিসারা হরিসারা দৌহার গৃহিণী ॥

পিতামহ আদি যেই করিল কথন ।

এবে মাতামহগণ করিব লিখন ॥

কৃষ্ণের যে মাতামহ সুমুখ আখ্যান ।

মাতামহী ব্রজে খ্যাতা পাটলাভিধান ॥

মুখরা নামেতে যার প্রিয় সহচরী ।

যশোদারে স্তন পিয়াইল স্নেহে ভরি ॥

সুমুখের অনুজ যে চারুমুখ নাম ।

তার ভার্য্যা কহিয়ে যে বালকা আখ্যান ॥

যার পুত্র অভিমন্যু দুর্গদাভিমান ।

তার ভার্য্যা ব্রজে খ্যাতা জটীলা আখ্যান ॥

গোল নাম হয় কৃষ্ণমাতার মাতুল ।

দুর্কাসার শিষ্য ব্রজে উজ্জ্বল যে কুল ॥

যশোধর যশোদেব সূদেবাদি কর ।

কৃষ্ণের মাতুল সব খ্যামবর্ণধারী ॥

রেমা বেমা সুরেমা যে সবের গৃহিণী ।

পাবনের পিতৃব্যজা কৃষ্ণমাতুলানী ॥

যশোদেবী যশোদাম্বিনী মাতার ভগিনী ।

দধিসারা হবিসারা নাম ভেদ গণি ॥

চারুমুখের পুত্র যে সুচারু মহামতি ।

যার ভার্য্যা গোলভ্রাতুঃসুতা তুলাবতী ॥

পিতামহ তুল্য যেই বৃদ্ধ গোপগণ ।

তা সবার নাম কিছু করিব লিখন ॥

কুপীট সুরট কিল তিলাট কিলাত ।

কুঠের পশু বেদন ভুগাদি বিখ্যাত ॥

ভারুণী ভঙ্গীলা ভঙ্গীভাব শাখী শিখা ।

শিলা ভেরী সুখস্তরা আদি নাম লেখা ॥

এই সব পিতামহ পিতামহী সমা ।

এবে কহি মাতামহ মাতামহী সমা ॥

গোণ্ড কল্লোটি কারণ্ড তরীষণাখ্যান ।

বীরারোহ বরারোহ বরীয়ণ নাম ॥

ভারুণ্ডা জটীলা ভেলা ঘর্ষরা ঘর্ষুরা ।

করলা করবালিকা ঘণ্টাঘোনি ঘোরা ॥

ঘোণ্ডিকা তুণ্ডরালিকা ডমরী ডামিনী ।

ডঙ্কা ডঙ্ক সুরমুটিকা ডিণ্ডিমা ঢকিনী ॥

দণ্ডী আদি কহি মাতামহীর সমান ।

এইত কহিনু বৃদ্ধ পর্যায় আখ্যান ॥

মঙ্গল পিঙ্গল পিঙ্গ মাঠর মঙ্গর ।

ঘণ্টিক সব ঘণিষ্ঠ পট্টিণ শঙ্কর ॥

পটীর কেদার দণ্ডী কুলাঙ্গুর ভঙ্গ ।

ধুণীন চক্রাক্ষ সৌরভেয় আররিঙ্গ ॥

উৎপল কাম্বল সৌধ হরীর মঙ্গর ।

সুপক্ষ সুঘুনী ধূর্ব হরি কেশহর ॥

এ সকল গোপ কৃষ্ণপিতার সমান ।

সমূলের পুত্র উপনন্দাদি যে আন ॥

পর্জন্ত্য সুমুখ দৌহে কৈশোর হইতে ॥

বাংক করিয়াছিলা সমখ্যাতা রীতে ॥

তেকারণে নন্দ আদি নাম পঞ্চজন ।

এবে কহি কৃষ্ণমাতা সমা গোপীগণ ॥

তরঙ্গাক্ষী তরলিকা শুভদা কুশলা ।

সম্বর মালিকান্দ দামেছুরা বৎসলা ॥

শঙ্কিনী বিশ্বিনী মুদ্রা শুভগ ভগিনী ।

পারিবা হিঙ্গলা নিতি কপীলা ধমনী ॥

পক্ষতি পটিকা পুণ্ড্রী সুরহুণ্ডা শল্লকী ।

কৃপাবেলা ধরাপ্রভা বর্তিকা বল্লিকী ॥

তালি আদি নাম সব কৃষ্ণমাতা সমা ।

অম্বিকা কিলিষাধাত্রী মাতার উপমা ॥

এ দৌহাতে শ্রেষ্ঠা হয় অম্বিকা আখ্যান ।

ব্রজেশ্বরী প্রিয়াসখী করায় স্তনপান ॥

এইত কহিনু পিতামহ আদিগণ ।

পূজ্য ভ্রাতা ভগিন্যাди বিশেষ গণন ॥

তেমতি কৃষ্ণপূজ্য ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী ।
 তাসবার নাম কিছু সংক্ষেপার্থ গনি ॥
 শ্রীগোকুল মধ্যে বিপ্র ছুইত প্রকার ।
 কেহ কুলাশ্রিত কেহ পুরেহিত আর ॥
 বশট্কার স্বধাকার প্রঘারাদি নাম ।
 কুলাশ্রিত বিপ্র সব মহাতেজধাম ॥
 সামীধেনী মহাকাব্য্য বেদিকাদি নামে ।
 সবার অঙ্গনা হয় মহাবন গ্রামে ॥
 বেদগর্ভ মহাযজ্ঞ ভাগ্য্যাদি যত ।
 এ সকল বিপ্র পূজ্য হয় পুরোহিত ॥
 গৌতমী সাধ্বী গার্গাদি যা সবার ভার্য্যা ।
 এবে কহি সবে পূজ্য ব্রাহ্মণী যে আর্য্যা ॥
 কুজিকা সুলভা স্বাহা সাণ্ডিলী বামনী ।
 ভার্গব স্বধাদি বুদ্ধা ব্রাহ্মণী যে গনি ॥
 পৌর্ণমাসী দেবী সর্ব সিদ্ধিবিধায়িনী ।
 নারদের প্রিয়শিষ্যা সবে তারে জানি ॥
 সান্দীপনি মাতা নিজাভীষ্ট প্রেমতরে ।
 ত্যজিয়া অবন্তীপুরী আইলা ব্রজপুরে ॥
 গৌরবর্ণা শুক্লকেশ রক্তবস্ত্র পরে ।
 নন্দাদি যে ব্রজবাসী সবে মান্ত করে ॥
 এই সব পরিকর ব্রজের সহিতে ।
 যথাক্রমে প্রকট করায়্যা লোকরীতে ॥
 পাছে অবতীর্ণ হয় ব্রজেন্দ্রকুমার ।
 দাস সখা শ্রিয়গণ দূতী দাসী আর ॥
 নিজ প্রেম দান আর রস আস্বাদন ।
 ছুই হেতু অবতরে ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥
 আর যে সাধক ভক্ত আসি অবতরে ।
 সেই দ্বারে অঙ্গীকার করে তাসবারে ॥
 এক্ষণে কহিয়ে ঘৈছে জন্ম লীলাক্রমে ।
 প্রকট হয়েন কৃষ্ণ বলরাম সনে ॥
 পর্জন্মনন্দন নন্দ ব্রজে হয় রাজা ।
 আর যে সকল গোপ তাঁর হয় প্রজা ॥
 নন্দের অপত্য নাহি প্রায় বুদ্ধা হৈল ।
 যশোদা প্রবীণা অতি ভাবিতা আছিল ॥
 স্বভক্তানুগ্রহ রসাস্বাদন কারণে ।
 অনুর-পীড়িতা পৃথ্বীভার বিমোচনে ॥

অংশের সহিত দৌহে কৃষ্ণ বলরাম ।
 প্রকট লভেন ব্রজে পূর্ণ তব নাম ॥
 সর্ব আদি প্রধান পুরুষ ছুইজন ।
 জগদ্ধেতু জগৎপতি হয় প্রকটন ॥
 অনুর সংহারে নিজ নিজ অংশ দ্বারে ।
 ভক্তের কৃপা করে দৌহে স্বরূপ বিহারে ॥

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে ।

প্রধানপুরুষাবাদ্যো জগদ্ধেতু জগৎপতি ।
 অবতীর্ণো জগত্বার্থে স্বাংশেন বলকেশবো ॥

অংশ সহ কৃষ্ণ বলরাম ছুইজন ।

যেরূপে প্রকট হয় শুন শ্রোতাগণ ॥
 মহাবনে নন্দগৃহে রোহিণীর গর্ভে ।
 ফাল্গুনী পূর্ণিমা বলরাম আবির্ভাবে ॥
 সেই দিনে মধুরাতে দৈবকী-উদরে ।
 তাঁর অংশ সঙ্কর্ষণ আবির্ভাব করে ॥
 যোগমায়া কৃষ্ণ-আজ্ঞা পাঞা মাত নামে ।
 তাঁহারে রোহিণী-গর্ভে করায় প্রবেশে ॥
 তিহৌ বলরাম সঙ্গে প্রবেশিয়া রয় ।
 পৌষ নামে পূর্ণিমাতে ব্রজে প্রকটয় ॥
 এইমতে মহাবনে যশোদা-উদরে ।
 উর্জ পূর্ণিমাতে কৃষ্ণ আবির্ভাব করে ॥
 কৃষ্ণের প্রকট লীলাকাল হৈল যবে ।
 যশোদার গর্ভ হৈল লোকে বলে তবে ॥
 দৈবকীর গর্ভে বসুদেবের আলয় ।
 আদিবু্যহ বাসুদেব আবির্ভাব হয় ॥

তথাহি ।

ব্যাঃ প্রাদুর্ভবেদাদ্যো গৃহেস্থানকহৃদ্বভেঃ ।
 গর্ভেধাত্তি গোবিন্দং যশোদা
 মায়া সহৈত্যাতি বচনাং ॥

এইমতে ভাদ্রমাসে কৃষ্ণাষ্টমী দিনে ।
 রোহিণী নক্ষত্র হৈল অতি শুভক্ষণে ॥
 আপন মন্দিরে রাণী শুতিয়া আছিল ।
 মায়া সহিত কৃষ্ণ প্রকট হইল ॥

তথাহি ।

গোষ্ঠে তু মায়া সার্কং শ্রীলীলা পুরুষোত্তম ॥
 মধুপুরে বাসুদেব জনম লভয়ে ।
 বসুদেব তাঁরে লঞা রাখে নন্দালয়ে ॥

মায়াকন্ঠা লঞা তিহৌ যায় মধুপুরে
বান্ধদেব প্রবেশয়ে কৃষ্ণের শরীরে ॥

তথাহি ।

গঙ্গা যত্নবরং গোষ্ঠং তত্র স্থতিগৃহং বিশনু ।
কন্ঠামেব পরং বীক্ষ্য তমাদায়্য ব্রজংপুরং ॥

যশোদার গর্ভ অতি শুদ্ধ দুগ্ধসিক্ত ।
তাহাতে প্রকট হৈল কৃষ্ণ পূর্ণ ইন্দু ॥
তমো নাশ হৈল যেই চন্দ্রের প্রকাশে ।
ত্রিভুবন স্নিগ্ধ কৈল লীলারস রাসে ॥

যথা রাগঃ ।

প্রসবিলা যশোমতী, বালক বালিকা তথি,
মহাবনে নন্দের ভবনে ।
প্রসববেদনা শ্রমে, নিদ্রা যায় অচেতনে,
কন্ঠা পুত্র কিছুই না জানে ॥
কৃষ্ণের প্রভাব অস্তিত্ববিধিতে কাহার শক্তি,
সর্বচিত্ত বুদ্ধ হয় যাতে ।
মানসিক লীলারীতে, প্রকাশিতে হয় চিত্তে,
তেঞি জন্ম মায়া সহিতে ॥
কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান্, বিলাসের বিলাস নাম,
বান্ধদেব ব্যূহের প্রধান ।
তিহৌ বান্ধদেব-ঘরে, জন্মে দৈবকী-উদরে,
প্রকাশ করিয়া নিজ ধাম ॥
চতুর্ভূজ রূপ ধরি, চক্রাদিক হাতে করি,
দৈবকীর অগ্রেতে রহিল ।
তঁারে দেখি দুই জন, আনন্দে ভরল মন,
স্তব করি কহিতে লাগিল ॥
শুন প্রভু নারায়ণ, পায়্যা তুয়া দরশন,
ভাগ্যেহ অভাগ্য করি মানি ।
ভাগ্যে তুমি মোর ঘরে, লইবে কংসের চরে,
কি হইবে এহ যে না জানি ॥
স্তব শুনি নারায়ণ, হাসিয়া দ্বিভুজ হন,
কহে পিতা শঙ্কা না করিহ ।
মোরে লৈয়া ব্রজপুরে, রাখহ নন্দের ঘরে,
শীঘ্র চল না কর সন্দেহ ॥

তার পত্নী যশোমতী, প্রসবিলা কন্ঠা তথি,
তারে তুমি আনহ এখানে ।

শুনি বান্ধদেব-বাণী, বান্ধদেব মনে গণি,
পুত্র লৈয়া গেল মহাবনে ॥

নন্দগৃহে প্রবেশিয়া, বলিকারে নিরখিয়া,
আনন্দ পাইল অতিশয় ।

নিজ পুত্র তথা ধুইল, কৃষ্ণমূর্তি না দেখিল,
মায়াবলে দৃশ্য নাহি হয় ॥

তবে কন্ঠা কোলে করি, শীঘ্র আইল মধুপুরী,
নিজ কারাগারে আদি রয় ।

এথা বান্ধদেব তথি, দেখি সর্বপ্রাণ মূর্তি,
মহানন্দে সে অঙ্গে মিলয় ॥

কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান্, বিলাসের বিলাস নাম,
প্রকাশিয়া ব্রজে প্রকটয় ।

আর সব তাঁর অংশ, তিহঁ সর্ব অবতংস,
পূর্ণতমরূপে বিলসয় ॥

কৃষ্ণ আর নারায়ণ, সিদ্ধান্তের রূপ সম,
গুণে পূর্ণতম পূর্ণতর ।

রসে কৃষ্ণ পরাংপর, তাঁহা হৈতে কিছু তর,
বান্ধদেব বৈকুণ্ঠ ঈশ্বর ॥

তথাহি ।

সিদ্ধান্তস্বভেদেহপি শ্রীশকৃষ্ণরূপয়োঃ ।

রসেনোংকুরাভ্যে কৃষ্ণরূপমেবারস স্থিতিঃ ॥

দ্বিভুজঃ সর্বদাসোহব্রজতাদি ।

প্রকটিয়া নন্দসুতে, নরলীলা প্রকাশিতে,
মায়াৰূপে কান্দিতে লাগিল ।

তাহা শুনি দাসীগণে, প্রবেশিল জন্মস্থানে,
যশোদারে চেতন করাইল ॥

উঠি আস্তেবাস্তে রাণী, পুত্র কোলে করি
আনি, আনন্দে ভরিলা নিজ অঙ্গে ।

শীঘ্রগতি একজনে, আসিয়া নন্দের স্থানে,
কহে কথা আনন্দ তরঙ্গে ॥

শুন শুন ব্রজেশ্বর, মুঞি তোমার কিঙ্কর,
হর্ষ পায়্যা আইনু তুয়া স্থানে ।

ব্রজেশ্বরীর উদরে, ছিল এক শূকুমারে,
জনম লভিল এইক্ষণে ॥

শুনি ব্রজরাজ অতি, আনন্দে ভরল মতি,
নানা রত্ন দিল সেই জনে ।

সন্তোষ হইয়া তারে, পুনঃ কিছু আজ্ঞা করে
ত্বরা আন বাত্য়কারিগণে ॥

এত কহি ব্রজেশ্বর, হৈয়া অতি সুসহর,
উত্তরিল গিয়া জন্মস্থানে ।

দিয়া নানা রত্নগণ, দেখি পুত্রের বদন,
আনন্দে ভরিলা নিজমনে ॥

গোপ-নারীগণ তথা, অন্তোন্তে কহে কথা,
হেন রূপ কভু নাহি দেখি ।

যাঁহার বদন ছাঁদ, হেরি পূর্ণিমার চাঁদ,
লজ্জাতে পলায় মনোহুঃখী ॥

সে কেবল একেশ্বর, উদ্ভিত গগনোপর,
পদ্মগণে মুদিত করয় ।

এথা চন্দ্রগণ অতি, পরম মোহন দ্যুতি,
পদ্মগণ সঙ্গে বিলনয় ॥

দশ চাঁদ ছুই ভুজে, তৈছে পদযুগে রাজে,
পাণি পদ অরুণ উপরে ।

অদভূত হয় শোভা, পদ্মিনী হৃদয় লোভা,
সদা যাঁহা অনুরাগ ধরে ॥

সে বাহু তিমির নাশে, এহেঁ চিত্ত পরকাশে
অদভূত এ চান্দ গরিমা ।

তার সুধা রশ্মি পানে, লুক্র চকোরগণে,
এ রসে লুবধ ব্রজজনা ॥

অরুণ অধর দ্যুতি, অতি বড় চমৎকৃতি,
দেখি সুখ বাড়য়ে অন্তরে ।

ইহার উপমা নাহি, ত্রিভুবনে দেখ চাহি,
যাঁহার উদয় ব্রজপুরে ॥

আর যে অরুণ হয়, গগনমণ্ডলে রয়,
মেঘে আসি তারে আচ্ছাদয় ।

এ অরুণ মেঘপরে, সদাই বিলাস করে,
অপরূপ চরিত্র আশয় ॥

অঙ্গশোভা অতিশয়, নির্দ্ধারিত নাহি হয়,
দ্যুতিপুঞ্জ বাড়ে কণে কণে ।

মনে হেন লয় মোর, কিবা নবজলধর,
কিবা হয় দলিত অঙ্গনে ॥

কানন কুসুম কিয়ে, ইন্দীবর প্রকাশয়ে,
কিবা নীলমণি শোভা হয় ।

জিনি কোটি কাম দ্যুতি, হয় কিবা এ মুরতি,
জগতমোহন অতিশয় ॥

এইমত নারীগণ, আনন্দে ভরল মন,
রূপ ব্যাখ্যা করে পুনঃ পুনঃ ।

কেহ কহে ব্রজরাজ, ভাগ্যবান্ ব্রজমাক,
অন্ত কেহ নহে ইহা সম ॥

এ বৃদ্ধ বয়সে যার, হয় হেন সুকুমার,
রূপ নহে ভুবন মোহন ।

কিবা ভাগ্য যশোদার, হেন পুত্র গর্ভে যার,
কোলে করি পিয়াব যে স্তন ॥

এইমত সর্বজন, আনন্দে পুরিয়া মন,
নেহারয়ে কৃষ্ণের বয়ান ।

বাৎসল্যে অবয়ে স্তন, মাতৃস্নেহে গোপীগণ,
অতি প্রেমে হৈল নিমগন ॥

তবে ব্রজরাজ অতি, আনন্দে ভরল মতি,
নিজ পুরোহিত বোলাইল ।

বেদগর্ভ হয় নাম, মহা যজ্ঞা অভিধান,
ভাণ্ডরি নামেতে মুনি আইল ॥

সকলেই বেদবিৎ, দরশনে আনন্দিত,
অভিষেক উদ্যোগ করয় ।

বেদিকা বাঙ্কায় তথি, চতুষ্কোণ পরিণতি,
ক্রমবন্ধে কদলী রোপয় ॥

তাহা বেড়ি আত্মশাখা, চারিদিগে স্পৃপতাকা,
সর্বোপরি চন্দ্রাতপ সাজে ।

পঞ্চগব্যে পঞ্চামৃত, গন্ধ দ্রব্য নানামত,
সুবাসিত জল ঘট মাঝে ॥

ধূপ দীপ নৈবেদ্যাদি, ঘট স্থাপনাদি বিধি,
বিধান রূপেতে সব কৈল ।

ব্রজরাজ আনন্দিত, ব্রজেশ্বরীর সহিত,
নিজ পুত্র তথায় আনিল ॥

বিধির বিধান মতে, হয় যে উচিত রীতে,
সেইরূপে অভিষেক করে ।

পঞ্চগব্যে স্নান আগে, তবে পঞ্চামৃত যোগে,
গন্ধ দ্রব্য দেন তার পরে ॥

সুগন্ধি শীতল জল, অতি বড় সুনির্শল,
 ঘট ভরি রাখে সেইখানে ।
 ক্ষুদ্র এক ঘট ভরি, জল দেই কুম্ভোপরি,
 অষ্টোত্তর শতক বিধানে ॥
 অঙ্গ মুছাইয়া রাণী, পুত্র কোলে করি আনি,
 স্তনপান করান হবিষে ।
 তবে নন্দ যশোদার, স্তনের নাহিক পার,
 আনন্দ সাগর মাঝে ভাসে ॥
 তৎকালীন যত কৰ্ম্ম, যে যে আছে বিধিধৰ্ম্ম
 স্নান আদি করি শুচি হৈল ।
 তবে সেই বিপ্রগণ, পাঠ করি স্বস্ত্যয়ন
 পিতৃদেব অর্চন করিল ॥
 তিল অঘি করি মাথে, নানা রত্ন দিয়া তাতে,
 সাত মৌস্তাস্বরাস্ত্র কৈল ।
 তৈছে আনি ধেনুগণে, পরম আনন্দ মনে,
 বিশালক্ষ ব্রাহ্মণেরে দিল ॥
 তবে সব বিপ্রগণে, পরম আনন্দ মনে,
 সূর্যস্নান ধ্বনি উচ্চারয় ।
 পড়ে ছন্দ ভাটগণ, বন্দিয়া মাগধ জন,
 সকলেই করে জয় জয় ॥

তথাহি ।

নন্দস্বাশ্রয় উৎপন্ন জাতাহ্লাদা মহামনাঃ ।

আহুয় বিপ্রান্ বেদজ্ঞা স্নাতঃ শুচিরলক্ষ্যতঃ ॥

শুণীবৃন্দ করে গান, বাজ বাজে সুবিধান,
 বহু ভেরী দুন্দুভীরগণ ।

রাজার বালক হৈল, পমম আনন্দ পাইল,
 পুনঃ পুনঃ করয়ে বাদন ॥

তথাহি ।

সুধনং স্তুতভঃ সুধনং সতভঃ

সহস্রা সুধিরৈঃ সহস্রা সুধিরৈঃ ।

অথ বাদ্যমভূদথ বাদ্যমভূতভসোদ্যমভূরিতি ॥

প্রাতঃকালে দাসীগণ, ব্রজরাজ গৃহাঙ্গন,
 মার্জ্জন করিয়া সিক্ত কৈল ।

সুচিত্র পতাকা ধ্বজ, বিচিত্র পল্লব ব্রজ,
 বস্ত্র চন্দ্রাতপে সাজাইল ॥

৩০

সজ্জাভীত ভারিগণ, আর যত বৃষ হন,
 বৎস সব যে যেখানে ছিল ।
 তাসবারে দিলা তৈল, হরিদ্রাতে সিক্ত কৈল,
 ব্রজ অতি সুশোভন হৈল ॥
 এথা সব গোপগণে, ধাতু চিত্র বিরচনে,
 চিত্র বস্ত্র মালা স্বর্ণহার ।
 বগ্নুক উষ্ণীয় যত, বস্ত্র আভরণ কত,
 সব অঙ্গে শোভা যামবার ॥
 নানা উপায়ন মাথে, গমন করিলা পথে,
 করিতে নন্দের সস্তাষণে ।
 যশোদার স্ততোদ্ভব, শুনিয়া গে পিকা সব,
 আনন্দ পাইয়া নিজ মনে ॥
 নানা বস্ত্র আভরণে, করি আত্মবিভূষণে,
 নয়নে অঞ্জন সবে লয় ।
 সুচিত্র নব কুম্ভম, কিঙ্করকেশর সম,
 মুখপদ্ম শোভা অতিশয় ॥
 নানা উপহার হাতে, ছায়ায় চমকে পথে,
 পুণ্য জ্যেষ্ঠী হয় যামবার ।
 সমুচ্চ পরমোজ্জ্বল, স্রবণে মণি কুণ্ডল,
 চলে কুচ দোলে অগিহার ॥
 চিত্র বস্ত্র সুশোভন, কণ্ঠে নানা বিভূষণ,
 ভুজযুগে বলয়া বিরাজে ।
 সবার কেশব মালা, পথে বৃষ্টি হৈয়া গেলা,
 অতিশয় মনোহর সাজে ॥
 নন্দের আলয়ে গেল, দেখি আনন্দিত হৈল,
 আশীর্বাদ করে বাসকরে ।
 সুবর্ণ হরিদ্রা তৈলে, সিক্ত করয়ে জলে,
 সবে কুম্ভগুণ গান করে ॥
 এথা বাজকারিগণ, করে বাজবাদন,
 নানাবিধ অতি যে বিশাল ।
 মাড়ু ডিঙিম বাকর, কাংস করতাল স্বর,
 বেণু বীণা মুরজ রসাল ॥
 মন্দিরা মৃদঙ্গ বাজে, পনব গোমুখ সাজে,
 ডঙ্ক পাখোয়াজ পিনাকিনী ।
 মঞ্জুরা কবিলাস, নানা বাজ পরকাশ,
 অতিশয় সুমধুর ধ্বনি ॥

কৃষ্ণজন্ম মহোৎসবে, যত গোপ গোপী সবে,
অতিশয় হুট পরস্পর ।

সদধি ক্ষীর ঘৃত জলে, নবনী লইয়া ফেলে,
অন্যোন্মত্তে সবার উপর ॥

গোপীগণ গান করে, অতি যে আনন্দ ভরে,
নৃত্য করে সব গোপগণ ।

সদধি হরিত্রা গুলি, অন্যোন্মত্তে ফেলাফেলি
করে সুখ-মাগরে মজ্জন ॥

তবে নন্দ মহামনা, গুণিবৃন্দ যে যে জনা,
বিদ্যা উপজীবী যে সবারে ।

সকলের অভিমত, দান করি কত শত,
যথাযোগ্য সন্মান আচরে ॥

বিষ্ণু আরাধনা লাগি, দান করে অনুরাগী,
নিজ পুত্রের উদয় কারণে ।

মহামতি নন্দরাজা, করিল সবার পূজা,
নানাবিধ দানাদি বিধানে ॥

উপানন্দ আদি যত, নন্দভ্রাতা সেইমত,
বৃষভাসু আদি গোপগণ ।

সকলে আনন্দভরে, দান করে যারে তারে,
নানা রত্ন বস্ত্র বিভূষণ ॥

রোহিণী রামের মাতা, নন্দগোপাভিনিন্দিতা,
দিব্য বস্ত্রালঙ্কার বিভূষিতা ।

মণিমালা দোলে গলে, আনন্দে হেরিয়া
বুলে, নৃত্য গীত বাণ্ড যথা তথা ॥

নিজপুত্র মহোৎসবে, যশোদা রোহিণী তবে,
রত্নগণ অঞ্জলি ভরিয়া ।

পুনঃ পুনঃ দেয় ফেলি, দেখি সবে কুতূহলী,
ছড়াছড়ি লয় কুড়াইয়া ॥

এইমত গোপগণ, করিয়া দধি কর্দম,
বিভূষিত হৈয়া সব অঙ্গে ।

সবে নাচে থৈয়া থৈয়া, আনন্দে মগন হৈয়া,
লগুড়ি ফিরায় অতি রঙ্গে ॥

তবে সব গোপ মেলি, যমুনাতে জলকেলি,
করিয়া আনন্দে স্নান কৈল ।

নন্দ আনন্দের ভরে, তাসবা আনিয়া ঘরে,
নানা উপহার থাওয়াইল ॥

তবে ভ্রাতৃগণ মনে, অতি যে আনন্দ মনে,
মহোৎসব সম্পূর্ণ করিল ।

তবে ব্রজবাসিগণ, করি রাজ-সম্ভাষণ,
কৃষ্ণে আশীর্বাদ করি গেল ॥

কৃষ্ণচন্দ্রোদয়াবধি, নন্দব্রজ মহোদধি,
সকল সমৃদ্ধি পূর্ণ হয় ॥

কৃষ্ণের নিবাস গুণে, রমা আনন্দিত মনে,
ষাঁহা তাঁহা সর্বদা ক্রীড়য় ॥

তথাহি ।

অতো আরভ্য নন্দস্ত ব্রজঃ সৰ্ব্ব সমৃদ্ধিমান্ ।

হরেণিবাসাত্ম গুণৈরমা ক্রীড়মভূতম্ ॥

করিতে প্রকট লীলা, ব্রজে অবতীর্ণ হৈলা,
মহাবনে নন্দের ভবনে ।

কৃপা করি ভক্তগণে, সে সুখা করাতে পানে,
নিজ রস আশ্বাদ কারণে ॥

সংক্ষেপে কহিনু কথা, জন্মলীলা গুণ গাঁথা,
পরম রহস্য অতিশয় ।

শুনিতে ভক্তের সুখ, দুঃখ পায় বহিস্মুখ,
সর্বোৎকর্ষ এই লীলা হয় ॥

নিত্যলীলা পরিবার, ব্রজ ব্রজবাসী আর,
নন্দ আদি করি হয় নাম ।

আর যে সাধকগণে, জন্মিলেন ব্রজবনে,
কহেন নন্দকিশোর আখ্যান ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণদাবন লীলামতে মহাবন বিহরণ কথনে শ্রীকৃষ্ণজন্মলীলা

নন্দোৎসবাদি বর্ণনং নাম ষাট্রিংশত্তমোহধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ।

ত্রয়োদশতম অধ্যায়ঃ

নন্দেন্দ্র মথুরান্ন গমন ও বনুদেবের সহিত মিলন :

এইত কহিনু মহাবন বিবরণে ।
 কৃষ্ণজন্মলীলা নন্দোৎসব প্রকরণে ॥
 এবে কহি আর যে যে লীলাস্থান হয় ।
 যাহাঁ বাল্যলীলা অতিশয় রসময় ॥
 পূতনা মোক্ষণ কৃষ্ণ করিল যেখানে ।
 শকটভঞ্জন ভূগাবর্ত বিনাশনে ॥
 যে বনে করিল কৃষ্ণ যুতিক ভক্ষণ ।
 ব্রজেশ্বরী কৈল যাতে আশ্চর্য্য দর্শন ॥
 ব্রজশিশু লৈয়া কৃষ্ণ যেই বনে খেলে ।
 ব্রজেশ্বরী যেখানে বাঙ্কিল উদূথলে ॥
 যমল অর্জ্জুন দুই করিল ভঞ্জন ।
 অতি যে আশ্চর্য্য লীলা যাহাঁ প্রকটন ॥
 ক্রমে সেই লীলাস্থান করিব বর্ণন ।
 সংক্ষেপরূপেতে কিছু শুন প্রোতাগণ ॥
 প্রথমেত পূতনার করিল মোক্ষণ ।
 যেমতে পূতনা আইল শুন দে কারণ ॥
 বনুদেব যবে মায়াকন্ডা লৈয়া গেল ।
 পূর্ব্ববৎ কারাগারে দ্বার রুদ্ধ হৈল ॥
 তবে বালা কপট ক্রন্দন তাঁহা করে ।
 শুনিয়া রক্ষক সব উঠিল সহরে ॥
 কংস আগে কহিল প্রসব সমাচার ।
 শুনিতেই শীঘ্র সে আইল কারাগার ॥
 দেখিয়া দেবকী কহে কাতর হইয়া ।
 কন্ডাপত্য হৈল ভাই দেখহ আমিয়া ॥
 কন্ডা রক্ষা লাগি বহু প্রার্থনা করিল ।
 পরম দুঃখাত্মা হাতে করি লৈয়া গেল ॥
 ছুইপায়ে ধরিয়া বিস্তার শিলোপরে ।
 আছাড়ি ফেলিতে চাহে মারিবার তরে ॥
 মায়াকন্ডা তার হাত হৈতে নিকাশিলা ।
 তৎক্ষণে আকাশে গিয়া অর্ধভূজা হৈলা ।
 দিব্যমাল্য বস্ত্রালেপ রত্নবিভূষিতা ।
 অর্ধভূজে ধনু শূল আদি বিরাজিতা ॥

সিদ্ধ চারণাদি নানা উপচার লৈয়া ।
 স্তব করে ঘাঁর আগে পুটঃপুটী হৈয়া ॥
 তাঁহা হৈতে কহে কন্ডা শুনরে বচন ।
 আমারে মারিয়া তোর কিবা প্রয়োজন ॥
 তোমার অন্তরু শত্রু যেই জন হয় ।
 জন্মিলেন কোন্ খানে জানিহ নিশ্চয় ॥
 এতেক কহিয়া দেবী অন্তর্দান কৈল ।
 পৃথিবীতে বহু নাম ধারণ করিল ॥
 তার বাক্য শুনি কংস বিস্মিত হইল ।
 বনুদেব দেবকীর মোচন করিল ॥
 তাঁহা দৌঁহাকারে রাজা বিনয় করিয়া ।
 আত্মনিন্দা করি তত্ব কহে বিশেষিয়া ॥
 পুনশ্চ দৌঁহার পায়ে লোটায়া পড়িল ।
 বনুদেব তত্বকথা প্রত্যুত্তর কৈল ॥
 অনেক বিনয়ে দৌঁহে প্রদম করিয়া ।
 আঞ্জা লঞা গেল কংস বিষম হইয়া ॥
 প্রাতঃকালে রাজা নিজ মন্ত্রিগণে আনি ।
 সবারে কহিল দেবী কহিল যে বাণী ॥
 ভোজপাতি-বাক্য শুনি দেব-শত্রুগণ ।
 সহজে দেবতাঘ্নে নহে বিচক্ষণ ॥
 সম্বোধন করি কংসে করে নিবেদন ।
 যদি সত্য হয় সেই বালিকা-বচন ॥
 তবে পুরগ্রাম ব্রজাদির মধ্যে গিয়া ।
 যাহাঁ যাহাঁ শিশুগণ দেখিয়া দেখিয়া ॥
 অনির্দেশ নির্দেশ যেখানে যেই পায় ।
 আনরা সকল শিশু মারিয়া আনবে ॥
 দেবতা সকল ভীত হয়ত সমরে ।
 উত্তম করিয়া তারা কি করিতে পারে ॥
 দেবগণে প্রের্ত্ত হরি সে রহে নির্ভয়ে ॥
 বড় এক দেব শত্রু সেহ বনে বনে ॥
 আর এক দেব ব্রজা সে তপস্বী হয় ।
 ইন্দ্র কি করিবে বড় বলবন্ত নয় ॥

তথাপি দেবতা সব শত্রুপক্ষ হয় ।
 উপেক্ষা করণ কদাচিত ভাল নয় ॥
 যেন দেহে জ্বর রোগ উপেক্ষা করিলে ।
 চিকিৎসা বিষম তার হয় বড় হৈলে ॥
 তৈছে শত্রু যবে অতি বলবন্ত হয় ।
 তবে কদাচিত নাশ হয় বা না হয় ॥
 অতএব তামবার মূল নাশিবারে ।
 নিযুক্ত করহ দেব আমা সবাকারে ॥
 সকল দেবতাগণের মূল বিধু হয় ।
 নিত্য সনাতন ধর্ম যাহাতে আছয় ॥
 ব্রহ্ম গো ব্রাহ্মণ তপো ব্রহ্ম আদি যত ।
 এ সকল ধর্ম অঙ্গ তার অনুগত ॥
 তস্মাৎ রাষ্ট্রেন্দ্র ব্রহ্মবাদী যে ব্রাহ্মণ ।
 তপস্বী সকল যজ্ঞশীল যত জন ॥
 গাভীদহ হবি ছুঙ্ক ইহা সবাকারে ।
 বিনাশ করিব সত্য কহিল তোমারে ॥
 বিশ্র গাবী দেব তপ সত্য সম সম ।
 অন্ধা দয়া ক্ষমা যজ্ঞ হরি তনু সম ॥
 সেই হরি সকল দেবের শ্রেষ্ঠ হয় ।
 অসুরের দ্বেষকারী যেই মহাশয় ॥
 তনুখ দেবতা চতুর্ভুজ আদিগণ ।
 তার বধোপায় ঋষিগণের হিংসন ॥
 এইমতে কংস দুট মন্ত্রিগণ মনে ।
 যুক্তি করি ব্রহ্মহিংসা স্তম্ভনগা মানে ॥
 দুর্কমতি কালপাশে আবদ্ধ হইল ।
 সাধুলোক নিধনে সকলে আত্মা দিল ॥
 প্রলম্ব চানুর বক তৃণাবর্ত নাম ।
 পূতনা অরিক্ত কেশি অমাসুরাখ্যান ॥
 বৎসাসুর আদি করি নানা মূর্তি ধরি ।
 যাই তাঁহা বলে দেবতার দ্বেষ করি ॥
 সকলেই রাজোবুদ্ধি তমোগুঢ় চিত্তে ।
 সাধুদ্বেষ করে মৃত্যু হৈল অবস্থিতে ॥

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে ॥

অযুশ্চিরং যশোংধর্মং লোকনাশিনম্ এব চ
 হস্তিভ্রংশং সর্পাণি পুংসামহদভিজমঃ ॥

এথা নন্দ পরম আনন্দে নিমগনে ।
 যশোদার কোলে কৃষ্ণ বাড়ে ক্ষণে ক্ষণে ॥
 মনে হৈল কংসের বাষট্ট কর দিতে ।
 গোপগণে নিয়োজিলা গোকুল রাখিতে ॥
 প্রধান প্রধান কত গোপ সঙ্গে লৈয়া ।
 মধুরা গমন কৈল শকটে চড়িয়া ॥
 কর দিতে ব্রজরাজ কৈল আগমন ।
 বসুদেব করিলেন সে কথা শ্রবণ ॥
 ব্রজরাজ রাজা স্থানে রাজকর দিল ।
 বসুদেব-মোচন শুনিয়া তাঁহা আইল ॥
 প্রেমায়ে দেখিয়া তিহো মন্ত্রমে উঠিল ।
 নিজীব শরীরে প্রাণ যে হেন লভিল ॥
 প্রেমায়ে বিহ্বল প্রিয়তম মরণনে ।
 প্রীতিযুত বাহু প্রদারণে আলিঙ্গনে ॥
 ঐছে বসুদেব নন্দে পূজিত হইল ।
 কুশল পুছিয়া সুখে আসনে বসিল ॥
 আপনার পুত্রস্নেহ প্রসক্তবী হৈয়া ।
 বসুদেব কহে নন্দে স্নিগ্ধতা করিয়া ॥
 শুন ভাই প্রায় বৃদ্ধ হৈলা এ বয়সে ।
 পুত্র হৈবে ছেন মনে না আছিল আশে ॥
 তবে পুত্র হৈল মোসবার ভাগ্য হৈতে ।
 ভাগ্যে পুনর্জন্ম এই সংসারচক্রেতে ॥
 হইল তোমার সাথে দুর্ভাগ্য দর্শন ।
 স্নেহদের প্রিয় সহবান দুর্ঘটন ॥
 নদীর প্রবাহে যেন তৃণ কাষ্ঠ আনে ।
 একত্রে মিলয়ে কভু যায় স্থানে স্থানে ॥
 দুঃখহীন এক্ষণে হয়েছে মহাবন ।
 পশুযোগ্য বহু অশ্ব তৃণ বৃক্ষগণ ॥
 সেখানে তোমার বাস বক্ষুগণ মনে ।
 সকলেই সুখী কেহ দুঃখ নাহি মনে ॥
 সেখানে আমার পুত্র নিজ মাতা মনে ।
 আছেন তোমার ব্রজে হৈয়া সঙ্গোপনে ॥
 তুমি দৌহে পুত্ররূপে করহে পালনে ।
 তোমার সে পুত্র মোর পিতা করি মানে ॥
 যার ঘরে বন্ধুলোক সুখী হৈয়া রয় ।
 ধর্ম অর্থ কাম তার অনায়াসে হয় ॥

বন্ধুগণ ঘাঁহা রহে পাঞা দুঃখ ক্লেশ ।
ধর্ম অর্থ কাম তার না হয় বিশেষ ॥
নন্দ প্রতি বসুদেব এতেক কহিল ।
তবে নন্দ খেদ করি কহিতে লাগিল ॥

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে ।

অহো তে দেবকীপুত্রাঃ কংসেন বহুবোহতাঃ ।
একাবশিষ্টাঃ বরজা কন্তা সাপি দিব্যং গতেতি

পুত্রঃ বসুদেব নন্দে কহিতে লাগিল ।
রাজার বার্ষিক কর সকলেই দিল ॥
আমাসহ সকলের হইল মিলন ।
অতঃপর ইহাঁ না রহিবে একক্ষণ ॥
হৈতেছে গোকুলে বহুবিধ উৎপাতে ।
সকলেই নিজ ব্রজে চল অচিরাতে ॥
নন্দ আদি শুনি বসুদেবের বচন ।
গোকুলে চলিল তবে করিয়া মিলন ॥

তথাহি ।

ইতি নন্দাদয়ো গোপাঃ প্রোক্তান্তে শৌরিণাময়ঃ ।
অনোভিরণ যদুভৈত্তদহুজ্জাপ্যগোকুলং ॥

পূতনা রাক্ষসী এথা রাক্ষ-আজ্ঞা পাঞা ।
বালবিঘাতনী ঘোর হায়া প্রকাশিয়া ॥
পুরগ্রামা করাতির মধ্যে শিশুগণ ।
মারিয়া মারিয়া করে সর্বত্র ভ্রমণ ॥
আকাশে ভ্রমিয়া সেই পূতনা খেচরী ।
হেনকালে পড়ে আসি গোকুল উপরি ॥
করিয়া স্ত্রীময়ী মায়া সে কামচারিণী ।
ধরিয়া অপূর্ব রূপ যে হন মোহিনী ॥

তথাহি ।

তাং কেশবন্ধ প্রতিশক্ত
মল্লিকাং বৃহস্পতিতনুস্তন কৃচ্ছ্রমধ্যমং ।
স্ববাস সঙ্কলিতকর্ণভূষণ
ত্ৰিযোজসং কুঙ্কল মণ্ডিতাননাং ॥
তথা বস্তুস্মিতাপাঙ্গ বিসর্গ বীজিতৈ
মনোহরভীং বনিতাং ব্রজৌকসাং ।
অমৃং সত্যাত্তোজকরণে রূপিণীং,
গোপাঃ শ্রিয়ং দ্রষ্টমিবাগতাং পতিং ॥

তারে দেখি সব লোক কহিতে লাগিল
হেন যে অপূর্ব নৃতি কোথা হৈতে আইল ॥

একেশ্বরী দেখি কেহ নাহি ইহঁ সঙ্গে ।
ঘরে ঘরে ফিরে নিজ রসের তরঙ্গে ॥
কেহ কহে লক্ষ্মী কেহ বলেন ভবানী ।
গোকুলের ভাগ্যে বুঝি আইলা আপনি
তারে দেখি সবে অতি সম্মান করিল ।
আনন্দ পাইয়া কেহ কহিতে লাগিল ॥
শুন হে সুন্দরি আমা সবার বচন ।
কোথা হৈতে এখায় হইল আগমন ॥
কি নাম তোমার কেন ফের একেশ্বরী ।
মোসবারে কহি সুখ দেহ রূপা করি ॥
এতেক বচন শুনি পূতনা রাক্ষসী ।
কহিতে লাগিল কিছু মন্দ মন্দ হাসি ॥
শুন গোপনারীগণ কহি তোম স্থানে ।
মোর নাম গুণ যশ বেঢ় ত্রিভুবনে ॥
তোমরা না জান বুঝি বিশিষ্ট বিধানে ।
মোর নাম গুণ গান করয়ে পুরাণে ॥
এখানে আইনু ব্রজ দেখিবার তরে ।
এত কহি নন্দব্রজে গেলেন সহরে ॥
বালগৃহ বুলে শিশু অন্বেষণ করি ।
দেখিল বালক শুতিয়াছে শয্যোপরি ॥
আপন ঐশ্বর্য্য তেজ আচ্ছন্ন করিয়া ।
অসৎ অন্তক আছে শিশুরূপ হৈয়া ॥
অগ্নি যেন আচ্ছন্ন রহয়ে ভস্মাদিতে ।
স্পর্শ হৈলে দগ্ধ হয় জানয়ে পশ্চাতে ॥

তথাহি ।

বালগ্রহ স্তত্রবিচিহ্নতী শিশুন্
যদুচ্ছয়া নন্দগৃহেহস্যস্তকং ।
বালং প্রতিচ্ছন্নমিবোদ্ধতেজসং
দশতল্লোম্মি মিবাহিতস্তমি ॥

সেই যে পূতনা হয় বালবিঘাতিনী ।
চরাচর আত্মা কৃষ্ণ মনে মনে জানি ॥
নির্মীলিত ঈক্ষণ হইয়া তবু রহে ।
সর্বেশ্বর শিশু ভাবে বচন না কহে ॥

তথাহি ।

বিবুধ্যতাং বালকমারিকাগ্রহং
চরাচরাণ্য সন্মীলিতেক্ষণং ।

মহাপ্রভুসত্তি বালতাবং বিভবয়ন
কিঞ্চিদ্বাচন প্রভুঃ ॥

তারে দেখি পুতনার আনন্দ হইল ।
একদৃষ্টে শিশু প্রতি চাহিতে লাগিল ॥
দেখিয়া অপূর্ব মূর্তি ভাবয়ে পুতনা ।
মনুষ্যে এতেক রূপ না হয় যোজনা ॥
যশোদা যশোদা বলি ডাকয়ে মঘনে ।
শব্দ শুনি যশোমতী আইলা অঙ্গনে ॥
তার চেষ্টা দেখি রাগী বিস্মিতা হইল ।
তাঁরে দেখি নিশাচরী কহিতে লাগিল ॥
এ বৃদ্ধ বয়সে তোমার হইল তনয় ।
ভাগ্যবতী যশোদা সকল লোকে কয় ॥
বার্ত্তা শুনি আইনু বালক দেখিবারে !
কহিতে কহিতে নেত্রে বহে অশ্রুধারে ॥
নিসর্গ বিজ্ঞান জগদ্বিচেষ্টিত হরি ।
তাহা নাহি জানিয়া পুতনা নিশাচরী ॥
যৈছে অজ্ঞ সুসর্পে রজ্জুজ্ঞানে ধরে ।
তৈছে নিজান্তক অনন্তরে কোলে করে ॥

তথাহি ।

আজ্ঞায়মানথ নিশাচরী হরিং নিসর্গ
বিজ্ঞান জগদ্বিচেষ্টিতং ।
অনন্তমারোপয়দক মন্তকং যথোরগং
সপ্তমবুদ্ধিরজ্জুদীঃ ॥

তাহার তীক্ষ্ণতা চিন্তে কে বুঝিতে পারে
বাহিরে অপূর্ব মনোহর চেষ্টা ধরে ॥
তীক্ষ্ণধার অস্ত্র যেন খাপের ভিতরে ।
অন্তরে বিষম বেদ্য না হতে বাহিরে ॥
তাহার অপূর্ব দশা ব্রজেশ্বরী দেখে ।
প্রেমাগ্নে মগন বাণী না আইসে মুখে ॥

তথাহি ।

তাং তীক্ষ্ণচিত্তমতি বাম চেষ্টিতাং
বীক্ষ্যাস্তুরা কোষ পরিচ্ছদাসীং ।
বরস্ত্রিয়ং তৎপ্রভয়াবধর্ষিতে নিরীক্ষ্যামানে
জননী অধিষ্ঠতাং ॥

পুতনা দেখিয়া রূপ ভুবনমোহন ।
কেমনে করিবে নষ্ট ভাবে মনে মন ॥
তার মনঃকথা কৃষ্ণ অন্তরে জানিল ।
নষ্ট করিবারে মোরে কোলেতে করিল ॥

এক্ষণে আমার রূপে মুগ্ধ হৈল মন ।
বিস্ময় পাইয়া মনে করেন ভাবন ॥
যতপি আমারে বিষ স্তন না পিয়ায় ।
তবে বাহ্য অভিলাষ দূর হৈয়া যায় ॥
অভিলাষ পূর্ণ আর দুষ্কের সংহার ।
ছুই কার্য্য করিব যে মোর ব্যবহার ॥
এত মনে করি নিজ মায়া সঞ্চারিল ।
সেইক্ষণে পুতনার মন ফিরি গেল ॥
অত্যন্ত দুর্জয় বীৰ্য্য বিষময় স্তন ।
করিয়া শিশুর মুখে কৈল আরোপণ ॥
স্তনমুখে কৃষ্ণ অতি রোষযুক্ত হৈয়া ।
সেই স্তন ভুঞ্জয় যেরূপ চাপিয়া ॥
অতিশয় পীড়া তার করি ভগবান্ ।
প্রাণের সহিত স্তন মুখে দিল টান ॥

তথাহি ।

তস্মিন স্তনং দুর্জয়বীৰ্য্য মুখনং
ঘোরাং মায়াদাসী শৌদদাবথ ।
গাঢ়ং করাভ্যাং ভগবান্ প্রপীড্য
তৎপ্রাণৈঃ সমং রোষমগ্নিতোহপিবৎ ॥

পুতনা অতি যে দুঃখ পাইয়া মরমে ।
বিস্মিত হইয়া কিছু ভাবে মনে মনে ॥
এইরূপে কত ঠাঞি বালক মারিল ।
এমত দারুণ শিশু কাঁহা না দেখিল ॥
ছাড় ছাড় করি শিশু ফেলাইতে চাহে ।
ভূমে নাহি পড়ে শিশু স্তনমুখে রহে ॥
তবে গীর্ণ গাত্রা হৈয়া নিবৃত্ত নয়নে ।
হস্ত গদ চালন করিয়া ঘনে ঘনে ॥
অতিশয় আতর্জনাদে করয়ে রোদন ।
স্তনমুখে তার প্রাণ কৈল আকর্ষণ ॥

তথাহি ।

সামুচ্চমুখানমিতি প্রভাবিণী
নিপীড়্যমানাখিল জীব মর্ষনি ।
নিবৃত্ত নেত্রে চরণে ভূজৌ
মুহুরিষ্মিন গাত্রাক্ষি পতিত রোদহ ॥

অতি যে গভীর শব্দ শুনে যে তাহার ।
তৎক্ষণে হইল অঙ্গ-কম্প তাসবার ॥

পৰ্বত সহিতে মহী অস্থির হইল
 গ্রহগণ সহ স্বৰ্গ চলিতে লাগিল ॥
 দশদিক পাতালে যতক জন হয় ।
 শুনিয়া সে শব্দ সবে চীৎকার করয় ॥
 না জানি কি বজ্রপাত হৈল পৃথিবীতে ।
 ভয় পাঞা সকলে পড়য়ে চারিভিতে ॥

তথাহি ।

অশ্রুঃ স্তনেনাতিগভীরবহ্নিঃ
 সাদ্রামহীদ্যোচ্চচাসগ্রহাঃ ।
 রসাশিশ্চ প্রতি নেদিরে জনাঃ-
 পেতুঃ ক্ষিতৌ বজ্র নিপাত শঙ্কয়া ॥

নিশাচরী ঐছে স্তন প্রাণে ব্যথা পাইয়া
 বিগলিত কেশ হস্ত পাদ প্রসারিয়া ॥
 বজ্রহত বৃত্ত যেন পৃথিবী উপরি ।
 তেমনি পড়িল গোষ্ঠে নিজ রূপ ধরি ॥

তথাহি ।

নিশাচরীখং ব্যথিতস্তনাব্যম্বর্যাদায়
 কেশাংশ্চরণৌ ভুজাবপি ।
 প্রসার্য গোষ্ঠে নিজরূপমাস্থিতা
 বজ্রহতে বৃত্তইবা পতঙ্গপ ॥

পূতনা মরণে অতি অদ্বুত হইল ।
 ছয় ক্রোশ যুড়ি তার শরীর পড়িল ॥
 তার মধ্যে যত বৃক্ষগণ তাঁহা ছিল ।
 তাহার নিপাত ক্রমে সব চূর্ণ হৈল ॥
 উগ্রদন্ত সম বড় ঈশের সমান ।
 পৰ্বত কন্দর মুখ গুহা নাসা থান ॥
 গণ্ড শৈল স্তন কেশ প্রচণ্ড অরুণ ।
 অন্ধকূপ সম তার দুইটা নয়ন ॥
 জজ্বার সমান হস্ত পদ চারিখান ।
 উদর বিস্তার শূন্য হ্রদের সমান ॥
 সাধু সব ভ্রাস পায় দেখি কলেবর ।
 গোপ গোপীগণ হৈল সভয় অন্তর ॥
 কৃষ্ণচন্দ্রে দেখিতে না পায় ব্রজেশ্বরী ।
 ইতস্ততঃ ভ্রমে পুঞ্জ অন্বেষণ করি ॥
 কে নিল কে নিল বলি করয়ে ফুৎকার ।
 পথ না দেখয়ে নেত্রে পড়ে অশ্রুধার ॥

তাহা দেখি সবে অতি আন্তব্যস্ত হৈয়া ।
 কৃষ্ণ-অন্বেষণে যায় চারিদিকে ধায়্যা ॥
 পূতনা পড়িয়া আছে পৰ্বত আকারে ।
 বাল্যক্ৰীড়া তাহার উপরে কৃষ্ণ করে ॥
 দূরে হৈতে গোপীগণ তাহা যে দেখিল ।
 সজ্জমেতে শীঘ্র কোলে করিয়া আনিল ॥
 আনন্দিত হৈয়া শিশু দিল যশোদারে ।
 পুত্র কোলে করে রাণী সজ্জম অন্তরে ॥
 যশোদা রোহিণী সঙ্গে লৈয়া গোপীগণে ।
 হইল সজ্জম শিশুরক্ষার বিধানে ॥
 সৰ্ব্ব অঙ্গে গো-পুচ্ছাদি ভ্রমণ করণে ।
 গো-মূত্র আনিয়া তাতে করাইল স্নানে ॥
 পুনর্ব্বার গো-রজ সকল অঙ্গে দিয়া ।
 দ্বাদশাঙ্গে রক্ষা করে নাম উচ্চারিয়া ॥
 প্রথমতঃ অতিশয় সজ্জাস্তা হইয়া ।
 করিলেন রক্ষা রাণী অনাচান্দা হৈয়া ॥
 তার পরে যখন আশ্বাস লব্ধা হৈল ।
 আচমন করি রক্ষা করিতে লাগিল ॥

তথাহি ।

অব্যাদজোহজিহ্বা মহিমাঃ স্তব জাহ্নুখোঁক
 যজ্ঞোহচ্যুতঃ কটিতটং অঠরং হয়াজঃ ।
 হৃৎকেশবস্থদ্রুঙ্গ ঈশ ইনস্ত কণ্ঠং বিষ্ণু
 ভুজং মুখ উরুক্রম ঈশ্বরকং ॥
 চক্র্যগ্রতঃ সহগদোহরিরস্ত পশ্চাত্তৎ
 পার্থয়ে ধনুর্মদা মধুহাজনশ্চ ।
 কোণেষু শাখ্য উরগায় উপযু্যপেজ-
 স্তাফক্ষিতৌ হলধরঃ পুরুষঃ সমস্তাৎ ॥

এইমত রক্ষা শিশু সৰ্ব্ব অঙ্গে করে ।
 সবিশেষ রক্ষা মন্ত্র করেন উচ্চারে ॥
 হৃষীকেশ রক্ষা করুন সর্ববল্লিমগণ ।
 প্রাণরক্ষা করুন তোমার নারায়ণ ॥
 শ্বেতদ্বীপপতি চিত্ত রাখুন যতনে ।
 যোগেশ্বর মনো রক্ষা করুন আপনে ॥
 পৃথ্বীগর্ভ রক্ষা করুন বুদ্ধি যে তোমার ।
 আত্মা রাখু ভগবান্ ঐশ্বর্য্য অপার ॥
 ক্রীড়াতে গোবিন্দ রক্ষা করুন নিরবধি ।
 মাধব করুন রক্ষা শয়ন অবধি ॥

বৈকুণ্ঠ করুন রক্ষা তোমার গমনে ।
লক্ষ্মীপতি তুমি রক্ষা করুন আসনে ॥
যজ্ঞভুক রক্ষা করুন ভোজন বিধানে ।
সর্ব গ্রহ ভয়ঙ্কর রাখুন সর্ব স্থানে ॥

তথাহি ।

ডাকিলো যাতুধানশ্চ কুম্ভাঙ্কুরেহর্ভকগ্রহাঃ ।
ভূতশ্চেত পিশাচশ্চ যক্ষরক্ষো বিনায়কাঃ ॥
কোটরা রেবতী জ্যোষ্ঠী পূতনা মাতৃকাদয়ঃ ।
উন্মাদা যেষুপস্মারা দেহ প্রাণেন্দ্রিয়জহঃ ॥
স্বপ্নদৃষ্টমহোৎপাতা বৃদ্ধবাল প্রহাশ্চ যে ।
সর্কেনস্যাস্ত তে বিঞ্চোনাম গ্রহণ ভীরব ॥

এইমত প্রেমবন্ধা গোপীগণ সনে ।
যশোদা করিয়া পুত্ররক্ষা সুবিধানে ॥
তবে বালকেরে স্তন পান করাইয়া ।
লালন করিয়া রাখিলেন সোয়াইয়া ॥
তাবৎ নন্দাদি সবে মথুরা হইতে ।
ব্রজেতে আইসে পথে অত্যন্ত ত্বরিতে ॥
পুতনার দেহ দেখি পর্বত আকার ।
সকলের চিতে হৈল বিস্ময় অপার ॥

তথাহি ।

তাবন্নন্দাদয়ো গোপ মথুরায়া ব্রজঃ গতাঃ ।
বিলোক্য পুতনাদেহং বভূবুরতিবিস্মৃতা ॥

নিশ্চয় জানিল বসুদেব মহামুনি ।
কিবা যোগেশ্বররূপ হয় অতি জ্ঞানী ॥
মধুপুরে মোসবারে যেমত কহিল ।
তেমতি উৎপাত ব্রজে আসিয়া দেখিল ॥
পুতনার সেই দেহ ব্রজবাসিগণ ।
টান্ধিতে কাটিয়া সবে করিল চ্ছেদন ॥
ব্রজের বাহিরে সব অবয়ব লৈয়া ।
পোড়াইল বহু কার্ঠে বেষ্টিত করিয়া ॥
পুতনার দণ্ড দেহে ধূত্র যে উঠিল ।
অগুরু সমান তার সৌরভ হইল ॥
যবে কৃষ্ণ স্তনে মুখ দিয়া পান কৈল ।
তৎক্ষণে তাহার সর্ব পাপ দূর হৈল ॥
লোক-বাল-বিঘাতিনী রুধির-অশনা ।
রাক্ষসী খেচরী দুর্কমতী যে পুতনা ॥
নষ্ট চেষ্টা করিয়া কৃষ্ণেরে স্তন দিল ।
তথাপিহ সদগতি তাহার লভ্য হৈল ॥

তথাহি ।

পুতনা লোকবালয়ী রাক্ষসী রুধিরশনা ।
জিবাংসয়াপি হরয়ে স্তনং দস্তাপি সদগতিং ॥
শ্রদ্ধা ভক্তি করিয়া যে কৃষ্ণে দেয় স্তন ।
অতি যে বাৎসল্যে যেন কৃষ্ণমাতাগণ ॥
তেনরূপ শ্রদ্ধা মাত্র হয়ত যাহার ।
কিং পুনঃ কহিব গতি তাহা সবার ॥
ভক্ত সব হৃদয়ে যে পাদপদ্ম ধরে ।
শিব ব্রহ্মা আদি ষাঁর বন্দনা আচরে ॥
সে চরণে যার মন আক্রমণ করি ।
স্তন পান আপনেই করিলেন হরি ॥
যাতুধানি হইয়াও স্বর্গপদ পায় ।
জননী সদৃশ গতি সব সেই পায় ॥

তথাহি ।

অঙ্গং যন্ত সমাক্রম্য ভগবান্ পিবৎ স্তনং ।
যাতুধান্যপি সা স্বর্গবাস জননী গতিং ॥
নন্দ আদি ব্রজবাসী নিকটে আইল ।
নিকট ধূমের গন্ধ সকলে পাইল ॥
কিবা গন্ধ ধূত্র এই কোথা হৈতে আইল ।
এত কহি সকলেই ব্রজে প্রবেশিল ॥
ব্রজস্থিত গোপ পুতনার আগমন ।
আদি অন্ত ক্রিয়া তাহা করিল কথন ॥
শিশুর কল্যাণ আর পুতনা নিধন ।
শুনিয়া বিস্মিত নন্দ আদি গোপগণ ॥
প্রবাস করিয়া নন্দ গৃহেতে আসিয়া ।
নিজ পুত্রে কোলে করে উদারদী হৈয়া ॥
অতি যে বাৎসল্যে মস্তকের স্রাণ লয় ।
পরম আনন্দ লভিলেন মহাশয় ॥

তথাহি ।

নন্দঃ স্বপুত্রমাদায় পোষ্যাগত উদারদীঃ ।
মূর্ছাপাংস্ত্রায় পরমাং বদং লেভে কুরুষহ ॥
এইত কহিলু পুতনার বিমোচন ।
কৃষ্ণ-বাল্যলীলা অতি অদ্ভুত কথন ॥
শ্রদ্ধাযুত হৈয়া ইহা যে করে শ্রবণ ।
গোবিন্দ-চরণে রতি পায় সেই জন ॥

তথাহি ।

• যত্র তৎ পুতনামোক্ষং কৃষ্ণস্তাভ্যুত চেষ্টিতং ।
নিশম্য শ্রদ্ধয়া মন্তোঃ গোবিন্দে লভতে রতিং ॥

এইত কহিনু পুতনার বিমোচন ।
 এবে কহি আর বাল্যলীলা আচরণ ॥
 ক্ষণে ক্ষণে বাড়ে কৃষ্ণ নন্দের মন্দিরে ।
 দেখি গোপ গোপী সব আনন্দ অন্তরে ॥
 তার পর কৃষ্ণ কৈল শকট ভঞ্জন ।
 অত্যন্ত আশ্চর্য্য কথা শুন শ্রোতাগণ ॥
 কদাচিৎ ঔথানিক কোঁহুক আগ্রবে ।
 কৃষ্ণ-জন্মতিথি যোগ গোপীগণ সবে ॥
 বাগ্মীত নৃত্য আদি করে গোপগণ ।
 বিপ্র সব করে নানা যন্ত্র উচ্চারণ ॥
 তবে মার্জ্জনাদি করি নন্দপত্নী সতী ।
 কৃষ্ণ-অভিষেক করিলেন যশোমতী ॥
 বিপ্র সব করিতে লাগিল স্বস্ত্যয়ন ।
 যশোদা করিল তাহাঁ সবার পূজন ॥
 অন্ন আদি বস্ত্র বস্ত্র মালা বিভূষণে ।
 সবার অধীক্ট ধেনুগণ কৈল দানে ॥
 যশোদার কোলে কৃষ্ণ বাল্য লীলা রসে
 দুগ্ধ পান করি দ্রো আনন্দ অলসে ॥
 বালকের নিদ্রা দেখি যশোদা অন্তরে ।
 আনন্দ পাইয়া শোয়াইল ধীরে ধীরে ॥
 কত রোদ্র কত ছায়া স্থান নিরুপিয়া ।
 অতি শিশুকালে মাতা রাখে শোয়াইয়া
 শিরঃকালের রোদ্র না যায় সহনে ।
 যশোমতী এতেক বিচার করি মনে ॥
 নানা রসকুপী ভরা আছিল শকটে ।
 কৃষ্ণে শোয়াইল রাণী তাহার নিকটে ॥
 ঔথানিকোৎসুক্যমনা হ'য়ে মনসিনী ।
 সমাগত জন সব সম্মানয়ে রাণী ॥
 ক্ষণেকে কৃষ্ণের নিদ্রা ভাঙ্গে আচম্বিতে ।
 স্তনপান লাগি কৃষ্ণ লাগিল কান্দিতে ॥
 কৃষ্ণমাতা সে ক্রন্দন শুনিতো না পাইল ।
 এথা কৃষ্ণ পদদ্বয় চালিতে লাগিল ॥
 শকটের অধোদেশে স্রুতিয়া আছিল ।
 প্রবাল কোমল অঙ্গি তাহাতে ঠেকিল
 শকট উলটা হৈয়া ভাঙ্গিয়া পড়িল ।
 নানা রসকুপী সব চূর্ণ হৈয়া গেল ॥

যশোদাদি করিয়া যতেক গোপীগণে ।
 ঔথানিক কর্ম্ম করি আছিল গমনে ॥
 নন্দ আদি করিয়া যতেক গোপীগণে ।
 আকুল হইলা সবে অদ্ভুত দর্শনে ॥
 আপনেই কিরূপে শকট ভাঙ্গা গেল ।
 কে জানি আসিয়া হেন শকট ভাঙ্গিল ॥
 ভাগ্যে আজি শিশু রক্ষা পাইল ইহাতে ।
 সকলেই আশ্চর্য লাগিল কহিতে ॥
 এইমত গোপ গোপী অনিশ্চিত মতি ।
 বালক সকল কহে তাসবার প্রতি ॥
 রোদন করিয়া এই বালক চরণ ।
 নিক্ষেপ করিয়া কৈল শকট ভঞ্জন ॥
 তাসবার কথা সবে করিয়া শ্রবণ ।
 ঈর্ষা না করিল বলি বালক-বচন ॥
 রাণী কহে ত্রৈমাসিক শিশু যে আমার ।
 শকট ভাঙ্গিবে কি না জানে বসিবার ॥
 অপ্রমেয় বল সেই বালকের হয় ।
 তাঁরা শুদ্ধ ভাব বিনা অন্য না জানয় ॥
 কপট করিয়া শিশু রোদন করয় ।
 গ্রহশঙ্কা ভয়ে রাণী তাঁরে কোলে লয় ॥
 বিপ্র সব ভালমতে স্বস্ত্যয়ন কৈল ।
 তবে রাণী পুত্রে স্তনপান করাইল ॥
 পূর্ব্ববৎ পরিচ্ছদ করিয়া স্থাপনা ।
 গোপ সব পূজা দ্রব্য করিল যোজন ॥
 দধ্যাতর কুশ অন্ন আদিতে করিয়া ।
 অর্চন করিল বিপ্রগণ আহ্বানিয়া ॥
 অসূয়া অনৃত দম্ভ ঈর্ষা হিংসা মান ।
 বিবর্জিত হয় যত মহাস্ত প্রদান ॥
 হেন সত্যলীলের আশীষ যত হয় ।
 অবশ্য ফলয়ে যেন বিফল না হয় ॥
 এইমত কহি সবে বালক লইয়া ।
 সাম ঝকু যজু উপা বচন করিয়া ॥
 পবিত্র ঔষধি জলে অভিষেক করি ।
 বিপ্রগণ দ্বারে স্বস্তিবাচন আচরি ॥
 এইমত ব্রজরাজ সমাহিত হৈয়া ।
 অগ্নিহবনাদি যজ্ঞ বিশেষ করিয়া ॥

প্রসন্ন কারণে সেই ব্রাহ্মণের গণে ।
অনেক প্রকার অন্ন করিলেন দানে ॥
স্বর্ণযুত খুর শৃঙ্গ যতেক রচিত ।
নানাবিধ ভূষা ধেনু করিয়া ভূষিত ॥
বহু অন্নসহ রাজা সকল ব্রাহ্মণে ।
পুত্রের উদয় লাগি করিলেন দানে ॥

তথাহি ।

বিপ্রা বেদবিদো যুক্তা স্তেবাং প্রোক্ত স্তথাসীযঃ ।
তানিফলৌ ভবিষ্যন্তি ন কদাচিদপি ঐবৎ ॥

এইত কহিল কৃষ্ণের শকট ভঞ্জন ।
বাল্যলীলা হয় কর্ণ মন রসায়ন ॥
শকট-ভঞ্জন লীলা যেই জন শুনে ।
শুদ্ধ ভক্তি হয় তার কৃষ্ণের চরণে ॥
এইমত কৃষ্ণ নিত্য লীলা প্রকাশয় ।
দেখি গোপ-গোপী-মনে আনন্দ বাড়য় ॥
শকট-ভঞ্জন এই করিনু বর্ণন ।
তৃণাবর্ত বধ কথা শুন শ্রোতাগণ ॥
ব্রজেশ্বরী বালকের শয়ন লাগিয়া ।
দিব্য হিন্দোলিকা গৃহে দিল ঝুলাইয়া ॥
তত্পরে বালকেরে শোয়ায়ে রাখয় ।
গৃহকর্ম করি বারবার নেহারয় ॥
এথা কংস পুতনা-মরণ শুনি মনে ।
বিষাদ করিয়া যুক্তি করে মন্ত্রী সনে ॥
তৃণাবর্ত নামে এক অস্ত্র আছিল ।
রাজ-আজ্ঞা লৈয়া ব্রজে গমন করিল ॥
হিন্দোলা উপরে কৃষ্ণ আছিল শয়নে ।
ব্রজেশ্বরী আসি তার করিয়া লালনে ॥
পুত্র কোলে লৈয়া রাণী আনন্দ অন্তরে ।
চুম্বন করয়ে মুখ প্রাক্ষণ উপরে ॥
হেনকালে তৃণাবর্ত নামেতে অস্ত্র ।
মহাতেজে বায়ুবেগে আইল ব্রজপুর ॥
সে কথা শুনিয়া কৃষ্ণ অতি কুতূহলে ।
বিশ্বস্তর রূপ হয় যশোদার কোলে ॥
যশোমতী অতিশয় গীড়িতা হইল ।
শিশুর গরিমা ভার সহিতে নারিল ॥

সেইখানে ভূমে কৃষ্ণে করায় শয়ন ।
বিস্মিত হইয়া রাণী হেরয়ে বদন ॥
পুত্রের কল্যাণ হউক এতেক ভাবিয়া ।
নারায়ণে ধ্যান করে আবিষ্ট হইয়া ॥
কৃষ্ণের শয়ন লাগি শয্যার কারণে ।
বাৎসল্য হৃদয়ে কৈল ত্বরিত গমনে ॥
তৃণ ধূলী উড়াইয়া শূন্যে বায়ুভরে ।
তৃণাবর্ত আইসে মহা অঙ্ককার ক'রে ॥
সকল গোকুল দশদিগ আবরণে ।
আইলেক অতিশয় গভীর গর্জনে ॥
ধূলী সব লাগি সবার নেত্র অন্ধ হয় ।
মহাপীড়া পায় কেহ কিছু না হেরয় ॥
এইমত কৃষ্ণমাতা দেখিতে না পায় ।
চক্রবাত রূপ শিশু হরি লৈয়া যায় ॥
তৃণাবর্ত বাতক্রমে ধুলায় উড়িল ।
মুহূর্ত পর্যন্ত ব্রজে অঙ্ককার হৈল ॥
যশোদা যেখানে কৃষ্ণ শোয়ায়ে রাখিল
অন্বেষণ করি হাতে পুত্র না পাইল ॥
আত্ম পর কেহ কিছু দেখিতে না পায় ।
মোহিতা হইল রাণী বাৎসল্য হিয়ায় ॥
ছুই দণ্ড পরে ধূলী বৃষ্টি দূর হৈল ।
যশোমতী নেত্র মেলি পুত্রে না দেখিল ॥
অত্যন্ত করুণ পুত্রে স্মরণ করিয়া ।
শোক করি ভূমে পড়ে অঙ্গ আছাড়িয়া ॥
মৃতবৎসা গাভী যেন বৎস লাগি ধায় ।
হাস্য শব্দে কাঁহ পথে করে হাস হাস ॥

তথাহি ।

ইতি থর পবন চক্রপাংসুবর্ধে
সুত পদবীমবলাবিলক্ষ্য মাভা ।
অতি করুণ মহম্বা স্মরন্ত্য শোচতুবি
পতিতা মৃতবৎসকা বখা গো ॥

এইমত যশোদার রোদন শুনিয়া ।
গোপীগণ আইল অতি অনুতপ্তা হইয়া ॥
অশ্রুপূর্ণ মুখে সবে করয়ে রোদনে ।
না দেখয়ে নন্দমুত লইল পবনে ॥

তথাহি ।

কুদিত মনুনিষম্য তত্র গোপ্যাভূশ
মহু তপ্তধিরোহশ্রপূর্ণ মুখাঃ ।
কুরুদ্রুপলক নন্দমুহুং পবন-
উপারতপাংশুবর্ষ বেগে ॥

তৃণাবর্ত বায়ুরূপ ধারণ করিয়া ।
কৃষ্ণে হরি লৈয়া যায় আকাশে উঠিয়া ॥
বিশ্বস্তর হরি গলে ধরিয়াছে তারে ।
ভার পাঞা তৃণাবর্ত চলিতে না পারে ॥
পাষণ সমান ভার শিশুর মানিয়া ।
বহা নাহি যায় ভারি গরিষ্ঠ জানিয়া ॥
ফেলিবারে চায় শিশু ধরিয়াছে গলে ।
অদ্ভুত বালক দেখি হইল বিকলে ॥
ভালরূপে ধরি কৃষ্ণ করিল গ্রহণ ।
নিশ্চেষ্ট হইল দৈত্য নির্গত লোচন ॥
শ্বাসরুদ্ধ হৈল বাণী নাহিক বদনে ।
প্রাণ ত্যজি শিশুসহ পড়ে ব্রজবনে ॥
অন্তরীক্ষ হৈতে পড়ে পাষণ উপরে ।
বিশীর্ণ বদন সব বিকট শরীরে ॥
কুরুদ্রুপ-বিদ্ধ যেন ত্রিপুর পড়িল ।
তৈছে তৃণাবর্ত প্রাণ ত্যজি চূর্ণ হৈল ॥
এথা গোপীগণ অতি কাতর অন্তরে ।
রোদন করিয়া শিশু অন্বেষণ করে ॥
তৃণাবর্তানুর পড়িয়াছে যেইখানে ।
সেইখানে গিয়া পাইল কৃষ্ণ দরশনে ॥

তথাহি ।

তমন্তরীক্ষাং পতিতং শিলায়াং
বিশীর্ণ সর্পাবয়বং করালং ।
পূরং যথা কুরুদ্রুপেণ বিদ্ধং স্নিয়ো
কদতোদ দৃশুঃস্মৃতাঃ ॥

তৃণাবর্তোপরি কৃষ্ণ আছে লম্বমানে ।
সকলে দেখিল অতি পরম কল্যাণে ॥
মৃত্যুমুখ হৈতে শিশু বিমুক্ত হইল ।
দেখিয়া সকলে অতি বিস্ময় পাইল ॥
তবে শিশু কোলে করি ব্রজেশ্বরী স্থানে
আনন্দ পাইয়া শিশু কৈল সমর্পণে ॥

তথাহি ।

আদায়মাত্রে প্রতিজ্ঞাত্য বিশ্বতা
কৃষ্ণক তস্তোপরি লম্বমানং ।
তং স্বস্তিমন্তঃ পুরুষাদনীতঃ
বিহায়সা মৃত্যুমুখং প্রমুক্তং ॥

নন্দ উপানন্দ আদি যত গোপগণে ।
ব্রজেশ্বরী করি সব গোপীগণ সনে ॥
সকলেই প্রাণসম পুত্রেরে পাইয়া ।
কহিতে লাগিল অতি আনন্দিত হৈয়া ॥
অদ্ভুত আশ্চর্য্য শিশু রাক্ষসের স্থানে ।
নিবৃতি হইয়া পুনঃ আইল এখানে ॥

তথাহি ।

গোপাঃ সগোপাঃ কিল নন্দমুখ্যা
লঙ্কাচ্যুতং প্রাপুরতীব মোদং ।
অহোবতালান্দু হমেব রাক্ষসা বালো-
নিবৃতিং গমিতোভায়াং পুনঃ ॥

হিংসক আপন পাশে আপনি মরয় ।
সমতায় সাধু ভয় হৈতে মুক্ত হয় ॥
তৈছে এই খল তৃণাবর্ত আসিছিল ।
আপনার পাশে সে আপনি মরি গেল ॥
সমভাবে শিশু ভাল মন্দ নাহি জানে ।
অনুরের হাতে রহে পরম কল্যাণে ॥

তথাহি ।

হিংস্রঃ স্বপাপেন বিহিংসিতঃ খলঃ
সাধুঃ সমন্তেন ভয়াং প্রমুচ্যতে ॥

না জানি কি তপ কৈনু আমরা নিশ্চয় ।
নারায়ণ পূজা কিবা ভাগ্য অতিশয় ॥
কিবা কোন শ্রেয়কর্ম্ম আমরা করিহু ।
সর্ব্বভূত সৌহৃদ্য বিধানে সে হইনু ॥
যাতে হৈতে এই শিশু পুনঃ যে সজ্জানে ।
বন্ধুগণের অতি প্রেমে আইল এখানে ॥

তথাহি ।

কিমন্তপশ্চীর্ণমধোক্ষজার্জনং
পুটেদন্তং বভ ভূত সৌহৃদং ।
যৎ সংপরেতঃ পুনরেষবালকোদৃষ্ট্য
স্ববন্ধুন্ প্রণয়নু পাহিতঃ ॥

ব্রজেশ্বরী অতিশয় প্রেমে নিমগন ।
উল্লাস হৃদয়ে চুসে কৃষ্ণের বদন ॥

বুদ্ধ বুদ্ধা গোপীগণের পদধূলী লৈয়া
 কৃষ্ণের সর্বাঙ্গে দিল স্নেহেতে ভরিয়া ॥
 ধাত্ত দূর্বা দিয়া সবে আশীর্বাদ কৈল ।
 গোপুচ্ছ লইয়া শিশু-অঙ্গে ঠেকাইল ॥
 তবে রাণী নিজ পুত্রে কল্যাণ কারণে ।
 বহুধন দিয়া তুষ্ট করিল ব্রাহ্মণে ॥
 দেব অনুরূপ বিপ্র আশীর্বাদ করে ।
 চিরজীবী হৈয়া শিশু করুন বিহারে ॥
 আশীর্বাদ শুনি নন্দ আনন্দিত মনে ।
 স্নেহে পরিপূর্ণ চুসে পুত্রের বদনে ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণদামন লীলামৃত মহাবন লীলা বিবরণ কথনে পূতনা মোক্ষ-
 গাদি বর্ণনং নাম ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ।

এইমত কৃষ্ণ-বাল্যলীলা মহাবনে ।
 অনেক অদ্ভুত নন্দ করিয়া দর্শনে ॥
 বসুদেব কহিল যে হইবে উৎপাত ।
 সেই সত্য কথা সব দেখিল সাক্ষাৎ ॥
 তথাহি ।
 দৃষ্ট্বাদ্ভুতানি বহুশো নন্দগোপ বৃহৎনে ।
 বসুদেব বচো ভূয়োমানসামাস চ বিস্মিত ॥
 এইমত তৃণাবর্ত হইল মোক্ষণ ।
 যশোমতী পাইলেন আশ্চর্য্য দর্শন ॥
 শ্রীগুরু বৈষ্ণব পাদপদ্মে করি আশ ।
 বৃন্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস

চতুস্ত্রিংশতম অধ্যায়ঃ ।

শ্রীকৃষ্ণের নামকরণাদি কথন :

॥গুরু বৈষ্ণব গোপাশ্রিত কৃপা কর মোরে ॥ তাঁরে দেখি নন্দ অতি আনন্দিত হৈয়া ।
 কৃষ্ণলীলা গুণ গাই আনন্দ অন্তরে ॥ ত্রয়ামৃত রহিলেন পুটাজলি হৈয়া ॥
 এইমত কৃষ্ণচন্দ্র পিতা মাতা কোলে । অধোক্ষজ জ্ঞানে দিব্যাসনে বসাইয়া ।
 বাল্যলীলা প্রকাশ করিয়া কুতূহলে ॥ অর্চন করিয়া পড়ে দণ্ডবৎ হৈয়া ॥
 পূর্ণিমা চন্দ্র যেন বাড়ে দিনে দিনে । তাঁরে উঠাইয়া গুনি করি আলিঙ্গন ।
 দেখি ব্রজবাসিগণ আনন্দিত মনে ॥ আসনে বসিল হৈয়া আনন্দিত মন ॥
 ওথা বসুদেব গর্গাচার্য্যে বোলাইয়া । তবে রাজা করিয়া কুশল জিজ্ঞাসন ।
 কহিল রহস্য কথা একান্তে বসিয়া ॥ আপনাকে শ্লাঘ্য মানি কহেন বচন ॥
 নন্দব্রজে আগমন করহ আপনে । আজি সে সফল মোর গৃহ পরিবার ।
 একাকী যাইবে যেন কেহ নাহি জানে ॥ সফল হইল জন্ম ক্রিয়া যে আমার ॥
 তাঁহার মন্দিরে আছে আমার তনয় । এইমত নানা দৈন্তে করে নিবেদন ।
 অতি সন্মোহনরূপে কারো বেগ নয় ॥ শুনি গুনিবর হৈল আনন্দিত মন ॥
 তারা দুইজনে নিজ পুত্র করি মানে । এইমত রাজা আনন্দিত করি তাঁরে ।
 তুমিহ তদনুরূপ করিহ বিধান ॥ সন্মোহন করি পুনঃ নিবেদন করে ॥
 ছয় মাস হৈল নামকরণ সময় । সর্ব্ব অর্থ পরিপূর্ণ রূপ হও তুমি ।
 বুঝিয়া করিবে যেই উপযুক্ত হয় ॥ তোমার আনন্দ হেতু কি করিব আমি ॥
 এতেক শুনিয়া গর্গাচার্য্য মহাশয় । বুঝিলাম আজি দিন সফল আমার ।
 গমন করিল শীঘ্র নন্দের আলয় ॥ অনায়াসে দরশন পাইলু তোমার ॥

দয়ালু স্বভাব তুমি জানিহু অন্তরে ।
আমার কল্যাণ হেতু আইলা ব্রজপুরে ॥
স্বকার্য নাহিক হীন দীন নিস্তারিতে ।
ভ্রমণ করয়ে এই মহাস্ত চরিতে ॥

তথাহি ।

মহাশিলনং নৃণাং গৃহীণাং দীনচেতসাং ।
নিঃশ্রেয়সায় ভগবন্মান্যথা কল্পতে কচিৎ ॥

জ্যোতিষ শাস্ত্রের যেই অতীন্দ্রিয় জ্ঞান
সে তোমার বেত্তা তুমি মহামতিমান ॥
পারাবার তত্ত্ববেত্তা পুরুষ যে জ্ঞানে ।
সর্ব বেদবিৎ শ্রেষ্ঠ তুমি সে প্রমাণে ॥
এক নিবেদন করি শুন মহাশয় ।
অতি ভাগ্যবলে মোর হইয়াছে তনয় ॥
এ দৌহার নাম ক্রিয়া সংস্কার কারণে ।
আপনেই যোগ্য বুঝি করহ বিধানে ॥
মনুষ্য মাত্রের জন্ম হইতে ব্রাহ্মণ ।
সর্বমতে গুরু এই কৈল নিবেদন ॥
নন্দের বচন শুনি গর্গ মহামুনি ।
কহিতে লাগিল নিজ কার্যসিদ্ধি মানি ॥
যজুকুলের আচার্য্য আমারে সবে জানে ।
যদি করি তুয়া পুত্র-সংস্কার বিধানে ॥
বশুদেব সহিতে তোমার সখ্য হয় ।
মথুরাতে কংস পাপমতি অতিশয় ॥
দেবকীর পুত্র করি যদি মনে করে ।
তবে অকল্যাণ হবে কহিহু তোমারে ॥
এ কথা শুনিয়া নন্দ ভাবি মনে মনে ।
পুনঃ নিবেদন করে গুনির চরণে ॥
সদয় হইয়া যদি আজ্ঞা কর মোরে ।
নিভৃত স্থানেতে লৈয়া যাইয়ে তোমারে ।
অন্য জন কেহ তথা যাইতে না পাবে ।
নিঃশঙ্কে সকল কার্য্য আপনে করিবে ॥
স্বস্তিবাচন পূর্ব্বদ্বিজাতি সংস্কার ।
অলঙ্কিতে আপনে করহ দৌহাকার ॥
এইমত গর্গ নন্দ-প্রার্থনা শুনিয়া ।
মানিলেন প্রয়োজন সিদ্ধির লাগিয়া ॥

আনন্দ হৃদয়ে নন্দ মুনিরে লইয়া ।
পরম নিভৃত স্থানে বসিলেন গিয়া ॥
যশোদা রোহিণী কৃষ্ণ বলরাম লৈয়া ।
তথায় আইল অতি হরষিত হৈয়া ॥
কৃষ্ণ-বলরাম-রূপ দেখি মুনিবর ।
সর্ব্বাঙ্গে পুলক হৈল আনন্দ অন্তর ॥
দেখিল যে বয়োজ্যেষ্ঠ রোহিণী-তনয় ।
কহিতে লাগিল অতি প্রসন্ন হৃদয় ॥
শুন ব্রজরাজ এই রোহিণীনন্দন ।
নিজগুণে স্নহদের করিবে রমণ ॥
তেকারণে ইহার আখ্যান হয় রাম ।
বলাধিক্য হৈতে নাম হৈবে বলরাম ॥
যজুবংশ সহ ইহার এক ভাব হয় ।
তেকারণে সঙ্কর্ষণ নাম সুনিস্চয় ॥

তথাহি ।

অয়ং বৈ রোহিণীপুত্রো রময়ন্ স্নহদোগুণৈঃ ।
আখ্যানশ্রুতে রামইতি বলাধিক্যাদ্বলং বিদুঃ ।
যজুনাথ পৃথগ্ ভাষাং সঙ্কর্ষণ মুষস্ত্যপি ॥

তবে কৃষ্ণহস্ত দেখি কহে মুনিবর ।
শুন নন্দ তুয়া পুত্র গুণের সাগর ॥
বহু জন্ম বহুরূপ নাম যে ইহার ।
গুণকর্ম্ম অনুরূপ হয় সুনিক্কার ॥
সে সকল জানি আমি না জানয়ে আর ।
অগ্নাক্ষরে কহি কিছু সকলের সার ॥

তথাহি ।

বহনিসম্ভি রূপাণি নামানি চ স্মৃতস্ত তে ।
গুণকর্ম্মানুরূপাণি তদ্বহং বেদনোজনাঃ ॥

সত্য ত্রেতা দ্বাপর কলিযুগ চতুষ্টয় ।
চারি যুগে চারি রূপ ধরি প্রকটয় ॥
সত্যযুগে শুক্লবর্ণ চারি হাত ধরে ।
শিরে জটাভার সে বঙ্কলাশ্বর পরে ॥
তপস্বীর বেশ করি তপস্তা বিধানে ।
যুগ অনুরূপ উদ্ধারয়ে সর্ব্বজনে ॥

তথাহি ।

কৃতে শুক্লচতুর্ভাষ জটিলোবকলাশ্বর ইত্যাদি ॥

ত্রেতাযুগে হয় রক্তবর্ণ কলেবর ।
স্বর্ণবর্ণ জটা চতুর্ভুজ রক্তাশ্বর ॥

শ্রবণ শ্রব হাতে করি যজ্ঞের বিধানে ।
লোকে লওয়াইয়া ধর্ম্য তারে প্রজাগণে ॥

তথাহি ।

ত্রেতায়াং রক্তবর্ণোহসৌ চতুর্কাহ্নিমেকথল ইত্যাদি ॥

কলিকালে গীতবর্ণ হয়ত ইহাঁর ।
সংকীর্তন ধর্ম্য লোকে করিয়া প্রচার ॥
আপনে আশ্বাদে প্রেমা নাম সংকীর্তন ।
সেই দ্বারে নিস্তারয়ে কলি-প্রজাগণ ॥

তথাহি ।

কৃষ্ণবর্ণঃ স্ত্রিয়াকৃষ্ণং সাদ্বোপাঙ্গাস্তপার্বদং ।
যজ্ঞঃসংকীর্তনং প্রারৈর্যজন্তি হি শ্রমেধস ॥

ইদানী দ্বাপর শেষে তোমার কুমার ।
শ্রামবর্ণ ধরি ইতি হৈল অবতার ॥
নাম রূপ গুণের যে ইহাঁ সমাশ্রয় ।
পরম মাধুর্য্য রূপ লীলা রসময় ॥
পীতাম্বরধারী বনমালা বিভূষণ ।
দেখিতে অপূর্ব রূপ জগতমোহন ॥
শ্রীবৎস কৌস্তভ বক্ষে শোভিত ইহার ।
ইহাঁ যে অর্চন কর্ম করিবে প্রচার ॥

তথাহি ।

দ্বাপরে ভগবান্ শ্রামঃ পীতবাসা নিজায়ুধঃ ।
শ্রীবৎসাদিভিরৈকৈশ্চ লক্ষণৈরুপলক্ষিত ॥

ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান তিনকালে ;
চাতিয়ুগের কথা মুনি कहিলেন ছলে ॥

তথাহি ।

আসন্ বর্ণা স্রয়োহস্তগৃহতোহনুযুগং তমুঃ ।
শুক্লোবস্ত শুখা পীত ইদানীং কৃষ্ণতাং গতঃ ॥

নন্দ প্রতি কহে পুনঃ শুনহে রাজন্ ।
বর্তমান দেখিছ যে তোমার নন্দন ॥
কোন যে সময়ে বসুদেব-সুত হয় ।
বাসুদেব নাম তবে বিজ্ঞ সবে কয় ॥

তথাহি ।

প্রাগয়ং বসুদেবস্ত কচিজ্জাতন্তবাত্মজঃ ।
বাসুদেব ইতি শ্রীমানভিজ্ঞাঃ সংপ্রচক্ষতে ॥

আর কত রূপ নাম পুঞ্জের তোমার ।
গুণ কর্ম অনুরূপ আছিয়ে অপার ॥

সে সকল সবিশেষ আমি সবে জানি ।
সকলে না জানে সত্য कहিলাম বাণী ॥
এহ সে করিবে শ্রেয় তোমা সবাঁকার ।
গোকুল আনন্দ রূপ গুণ সর্বসার ॥
নানামত দুর্গতি যে উপস্থিত হৈবে ।
ইহাঁ হৈতে শীঘ্রগতি তোমরা তরিবে ॥
যে সকল লোক তুমি পুজ মহাভাগে ।
করিবে অত্যন্ত প্রীত প্রেম অনুরাগে ॥
শত্রুপক্ষ হৈতে তাসবার পরাভব ।
না হইবে যেন বিষ্ণুপক্ষ দেব সব ॥
তস্মাৎ শুনহ নন্দ আত্মজ তোমার ।
নারায়ণ সম গুণ রূপ সর্বসার ॥

তথাহি ।

তস্মানন্দাআজ্ঞোহয়ং তে নারায়ণ সমোশুভৈঃ ।

শ্রিয়া কৌর্ভাহুভাবেন গোপায়ম্ সমাহিত ॥

এইমত গর্গমুনির বচন শুনিয়া ।
ভার্য্যা সহ ব্রজরাজ আনন্দিত হৈয়া ॥
নানা রত্ন আনি দিল মুনির চরণে ।
আশীর্বাদ করি মুনি গেল সঙ্গোপনে ॥
এইমতে গর্গাচার্য্য মথুরা চলিল ।
নন্দ আনন্দিত মনে কৃতার্থ মানিল ॥

তথাহি ।

ইত্যাআনাং সমাদিশ্চ গর্গে চ মথুরাং গতে ।

নন্দঃ প্রমুদিতং যেনে আআনাং পূর্ণমালীবাং ॥

এইত कहিনু কৃষ্ণের নাম প্রকরণ ।
এবে বাল্যলীলা কিছু শুন শ্রোতাগণ ॥
কত দিন পরে রামকৃষ্ণ দুইজনে ।
বাল্যরসে মুগ্ধ ফিরে নন্দের ভবনে ॥
দুই জানু দুই কর ভ্রূমেতে ধরিয়া ।
হামাগুড়ি দিয়া চলে হাদিয়া হাদিয়া ॥
ক্ষণে আগে চলে ক্ষণে সমানে চলয় ।
দেখি পিতা মাতা অতি আনন্দ হৃদয় ॥

তথাহি শ্রীধর স্বামী ।

বাল্যক্ৰীড়া চমৎকারৈঃ কৃষ্ণরামেন সংযুতঃ ।

পরমানন্দমাধন্তে ব্রজে নন্দযশোদয়াঃ ॥

নন্দের ভবনে লোক যাতায়াত করে ।
তার পাছে যায় দৌহে আনন্দ অন্তরে ॥

ব্রজের কর্দ্দমে অঙ্গ হয় বিভূষণ ।
 আকস্মিক শব্দ শুনি করয়ে শ্রবণ ॥
 বাল্যভাবে মুগ্ধ প্রায় ভয়যুক্ত মনে ।
 মাতার নিকটে দৌহে করয়ে গমনে ॥
 দেখি মাতা কহে অতি আশ্রয় বচন ।
 ছি ছি হেন অঙ্গে কেন লেপিছ কর্দ্দম ॥
 স্নেহে পরিপূর্ণ দৌহে করিয়া ক্ষালন ।
 পুত্র কোলে করি অঙ্গ করয়ে মার্জন ॥
 চন্দনের পঙ্কে অঙ্গ ভূষণ করিয়া ।
 দৌহে দৌহা কোলে করে বাহু প্রসারিয়া
 বাৎসল্য আবেশে পুত্রমুখে দেয় স্তন ।
 দুগ্ধপান করে দৌহে অতি নিমগন ॥
 ক্ষণে মাতার মুখ হেরি ঈষৎ হাসিয়া ।
 পুনঃ দুগ্ধপান করে স্তনে মুখ দিয়া ॥
 মনোহর হাস্য অঙ্গ দন্ত মুখে দেখি ।
 যশোদা রোহিণী দৌহে হয় মহাসুখী ॥
 এইমত কৃষ্ণ বলরাম দুইজন ।
 দিনে দিনে বাল্যলীলা করে প্রকটন ॥
 একদিন বৎসগণে প্রাক্ষণে দেখিয়া ।
 তাহার নিকটে যায় হাসিয়া হাসিয়া ॥
 ক্ষুদ্র বৎসপুচ্ছ ধরি দাণ্ডাইয়া রয় ।
 চঞ্চল স্বভাব বৎস স্থির নাহি হয় ॥
 প্রাক্ষণের ইতস্ততঃ করয়ে ভ্রমণ ।
 পুচ্ছ ধরি পিছে পিছে যায় দুইজন ॥
 ব্রজের অবলাগণ এ লীলা দেখিয়া ।
 আনন্দে মগন গৃহকার্য্য পাসরিয়া ॥
 দিনে দিনে দৌহে অতি চঞ্চল হইল ।
 ঘাঁহা তাঁহা খেলা করি বুলিতে লাগিল ॥
 গো মহিষ আদি করি যত শৃঙ্গিণ ।
 তার মাঝে মাঝে দৌহে করেন ভ্রমণ ॥
 নিষেধ করয়ে সবে অতি শঙ্কা পায়্যা ।
 তথাপি না মানে বুলে নির্ভর হইয়া ॥
 কোনখানে অনল দেখিয়া দুইজনে ।
 হাত দিতে চাহে কিছু ভয় নাহি মনে ॥
 কুকুর বিড়াল আদি দেখি দংষ্ট্রীগণে ।
 লাজুলে ধরয়ে কড়ু কানে ধরি টানে ॥

কদাচিত্তি সর্প যদি খেলে কোনখানে ।
 তার পুচ্ছ ধরে গিয়া রজ্জুবৎ জ্ঞানে ॥
 ঘাঁহা ঘাঁহা জল দেখে তাঁহা তাঁহা যায় ।
 নিষেধ না মানে দৌহে করে হাস হাস ॥
 ঘাঁহা পক্ষিগণ রহে তার কাছে খেলে ।
 কণ্টক নিকটে যায় হইয়া চঞ্চলে ॥
 যশোদা রোহিণী দৌহে নিষেধ লাগিয়া ।
 পিছে পিছে বুলে সদা সাবধান হইয়া ॥
 যবে এ সকল স্থানে উপস্থিত হয় ।
 তবে দৌহে দৌহা কোলে করিয়া আনয় ॥
 নানামতে স্নেহে দৌহা করয়ে পালন ।
 ক্ষীর সর ননী ছেনা করান ভক্ষণ ॥
 তবে দৌহে নিজ নিজ মাতৃকোলে বসি ।
 স্তনপান করি খেলে মন্দ মন্দ হাসি ॥
 এইমত দৌহাকার নিষেধ করিতে ।
 গৃহকৃত্য নাহি হয় সমুদ্রিগ চিত্তে ॥
 দুগ্ধ আবর্তন আর দধি নির্ম্মল ॥
 দুই কার্য্য করে দৌহে পুত্রের কারণ ॥
 সময়ে সে সব কার্য্য করিতে না পায় ।
 লভিলেন দৌহে মনে অবস্থান প্রায় ॥

তথাহি ।

শৃঙ্গাঘি দংষ্ট্রীহি জলধিঃ কটকেভ্যঃ,
 ক্রীড়া পরাহবতি চণৌ স্বহৃতো নিষেজুঃ
 গৃহানি কর্তু মপি তত্রান মজ্জনশ্রোশে-
 কাত আপত্তরলঃ মনসোলবস্থাঃ ॥

এইমত দুই ভাই নন্দের মন্দিরে ।
 দুই চারি পদ চলে প্রাক্ষণ উপরে ॥
 দেখি নন্দ ভার্য্যাসহ আনন্দে মগন ।
 আধ আধ কথা কহে মহাশ্র বদন ॥
 নানা অলঙ্কারে পূর্ণ কৈল কলেবর ।
 কটিতে নীল পীত ধতি মনোহর ॥
 প্রাক্ষণে ফিরয়ে দৌহে নাচিয়া নাচিয়া ।
 ব্রজবাসিগণ দেখে হরষিত হইয়া ॥
 আনন্দে মগন রাণী কহয়ে কৃষ্ণেরে ।
 মা মা বলি আসি কোলে চড়হ সহরে ॥
 জননীর বাক্য শুনি সন্মিত বদনে ।
 মা মা বলি কোলে চড়ি করে স্তনপানে ॥

আনন্দে যশোদা চুষে কৃষ্ণের বদন ।
 ক্ষীর সর ননী আদি করান ভক্ষণ ॥
 এইমতে কৃষ্ণলীলা দেখে ব্রজবাসী ।
 আনন্দে পূর্ণিত নাহি জানে দিবানিশি ॥
 দিনে দিনে দৌহে অতি বলবন্ত হৈল ।
 ব্রজশিশু সঙ্গে করি ভ্রমিতে লাগিল ॥
 বলরাম সঙ্গে করি নানা লীলা করে ।
 দেখি গোপীগণ স্নেহে আপনা পাসরে ॥

তথাহি ।

ততস্ত ভগবান্ কৃষ্ণো বয়স্শৈবব্রজবালকঃ ।
 সহরাযো ব্রজস্রীণাং চক্রীড়ে জনয়নুদং ॥

সর্ব্ব ঘরে ঘরে ফিরে ননীর কারণে ।
 গোপীগণ বাক্যরস করে কৃষ্ণ সনে ॥
 কেহ কেহ কৃষ্ণ তোমার পিতা ব্রজরাজ ।
 কিসের অভাব তার এই ব্রজমাঝ ॥
 তাহার তনয় হৈয়া শিশুগণ সনে ।
 ঘরে ঘরে ফির সদা নবনী কারণে ॥
 তবে কৃষ্ণচন্দ্র গোপিকার বাক্য শুনি ।
 কহিতে লাগিল কিছু স্নমধুর বাণী ॥
 শুনহ তোমরা যে কহিলে সব সত্য ।
 ক্ষীর সর ননী ছেনা ঘরে খাই নিত্য ॥
 আজি ইচ্ছা হৈল মনে সবার সদনে ।
 ক্ষীর সর ননী ছেনা করিব ভক্ষণে ॥
 স্বেচ্ছাতে না দেহ যবে রাখ সঙ্গোপনে ।
 চুরি করি খাব সত্য কহিনু বচনে ॥
 শুনি সব ব্রজনারী হাসিতে লাগিল ।
 ক্ষীর সর ননী আনি কৃষ্ণে খাওয়াইল ॥
 এইমতে সর ননী করিল ভক্ষণ ।
 সখাগণ সঙ্গে ভরা গেল স্বভবন ॥
 তাহা দেখি ব্রজেশ্বরী আনন্দ পাইল ।
 স্নেহে পরিপূর্ণা হৈয়া কহিতে লাগিল ॥
 শুন বাপু এতক্ষণ ছিলা কার ঘরে ।
 তোমা না দেখিয়া প্রাণ ছটকট করে ॥
 রহিতে না পারি ঘরে ফিরিয়ে চাহিয়া ।
 আমার সোনার চাঁদ কোলে চড়িয়া ॥

স্নেহে পরিপূর্ণ রাণী স্তনে দুগ্ধ করে ।
 পুঞ্জমুখ নিরখিয়া আপনা পাসরে ॥
 তবে কৃষ্ণ জননীর কোলেতে চড়িয়া ।
 স্তনপান করে অতি হরষিত হৈয়া ॥
 নিজবস্ত্রাঞ্চলে রাণী কৃষ্ণাঙ্গ মোছয় ।
 পুনঃ পুনঃ মুখ ধরি চুম্বন করয় ॥
 ক্ষীর সর ননী রাণী আনিয়া সত্তরে ।
 কৃষ্ণেরে খাওয়ায় অতি সরস অন্তরে ॥
 ব্রজেশ্বরী-কোলে চড়ি ব্রজেন্দ্রনন্দন ।
 পা-খানি দোলায় ননী করেন ভক্ষণ ॥
 দিন অবসানে রাণী গৃহকর্ম্ম সারি ।
 শয়ন করয়ে ঘরে কৃষ্ণ কোলে করি ॥
 এইমতে রাত্রি গেল প্রাতঃকাল হৈল ।
 উঠি বাল্যভাবে কৃষ্ণ কান্দিতে লাগিল ॥
 তাহা দেখি কৃষ্ণমাতা সত্তর হইয়া ।
 ক্ষীরলাড়ু আনি দিল ধড়াতে বাস্তিয়া ॥
 সন্ত ননী দুগ্ধ সর খাইয়া যতনে ।
 আনন্দ পাইয়া কৃষ্ণ আইল প্রাঙ্গণে ॥
 শিশুগণ সঙ্গে করি নাচিতে লাগিল ।
 দেখি যশোমতী অতি আনন্দিত হৈল ॥
 ঘুঙ্গুর নুপুর বাজে অতি স্নমধুর ।
 সে ধ্বনি শুনিয়া সবার আনন্দ প্রচুর ॥
 এইমতে কতক্ষণ নাচি শিশু সঙ্গে ।
 নগর ভ্রমিতে গেল অতি বড় রঙ্গে ॥
 গোপীগণ ঘরে গিয়া কহে মিষ্টবাণী ।
 তোমার ঘরেতে আইনু খাইতে নবনী ॥
 গৃহ-ননী হৈতে তুয়া ননী মিষ্ট হয় ।
 লুক্কচিত্তে আইনু তেঞি তোমার আলয় ।
 তারা কহে মোসবার ঘরে ননী নাই ।
 এক্ষণে গমন তুমি করহ কানাই ॥
 তাহার বচন শুনি ঈর্ষায়ুত হৈল ।
 নানা কথা ছল করি তথাই রহিল ॥
 তারা কার্য্য অনুরোধে যায় স্থানান্তরে ।
 সেই অবসরে কৃষ্ণ প্রবেশয় ঘরে ॥
 ক্ষীর সর ননী সব যেখানে আছিল ।
 অব্বেষণ করি তাহা বাহির করিল ॥

আপনে কতক ননী করিল ভক্ষণ ।
 শিশুগণে দিলা কিছু করিয়া বণ্টন ॥
 অবশেষ ক্ষীর ননী যতেক রহিল ।
 মৰ্কটগণেরে তাহা ফেলাইয়া দিল ॥
 'হনই সময়ে তাঁহা আইল গোপনারী ।
 দ্রব্য অপচয় দেখি কহে ক্রোধ করি ॥
 কি কার্য্য করিল এই নন্দের নন্দন ।
 বড়ই চঞ্চল তুমি বুঝি নু লক্ষণ ॥
 এমত করিয়া কেবা অপচয় করে ।
 ভাণ্ড ভাঙ্গি ননী খাও বিলাহ বানরে ॥
 ব্রজেশ্বরী আগে আজি তোমা লৈয়া যাব ।
 উত্তম বিধান করি দণ্ড করাইব ॥
 শুনি নন্দমুত কহে অতি মিষ্ট বাণী ।
 এখন করহ ক্রোধ কেনে গোয়ালিনী ॥
 নবনী তোমার স্থানে মাগিনু পহিলে ।
 তবে যে নাহিক বলি প্রতারণা কৈলে ॥
 এক্ষণে আমারে দোষ দেহ কি কারণে ।
 আপন চরিত্র কিছু নাহি ভাব মনে ॥
 এত কহি হাসি কৃষ্ণ তাহারে চাহিল ।
 হাস্ত মুখ দেখে তার দুঃখ সব গেল ॥
 এইমত আর এক গৃহেতে যাইয়া ।
 অব্বেষণ করি কাঁহা ননী না পাইয়া ॥
 বাহির প্রাঙ্গণে বৎসগণ বান্ধা ছিল ।
 হাসি কৃষ্ণচন্দ্র তাহা মোচন করিল ॥
 ধাইল সকল বৎস নিজ মাতা স্থান ।
 অধরে ভরিয়া স্তনদুগ্ধ করে পান ॥
 এইমত শিশু সঙ্গে অন্য ঘরে যায় ।
 ননী না পাইয়া ভাণ্ড ভাঙ্গিয়া পলায় ॥
 আর এক গৃহে গিয়া উপস্থিত হৈল ।
 ঘর শূন্য দেখি কাঁহা ননী না পাইল ॥
 তবে ঘরে দেখে শিশু আছেন শুতিয়া ।
 ক্রোধ করি তারে মারি যায় কান্দাইয়া ॥

তথাহি ।

বৎসান্ মুখক্চিদসময়ে ক্রোধসজাত হাসন্তেয়ং
 স্বাদুত্যাগ দধিপয়ঃ কল্পিতৈঃ স্তেয়বোধৈঃ ।
 মৰ্কটান্ ভক্ষণবিজ্ঞিত সচেয়াস্তি ভাণ্ডং ভিনন্তি দ্রব্য-
 লাভেঃগৃহকুপিতোয়া ত্যাপক্রোধভোকান্ ॥

৩২

তথা হৈতে এইমতে অন্যঘরে গেল ।
 সে আঁলয় মধ্যে কার দেখা না পাইল ॥
 গৃহে প্রবেশিয়া ননী অব্বেষণ করে ।
 ইতিউতি নেহারিয়া চাহেন উপরে ॥
 দেখে শিকোপরি ভাণ্ড পরিপূর্ণ হয় ।
 আনন্দিত হৈয়া কিছু মনে বিচারয় ॥
 এই সব ভাণ্ডপূর্ণ ক্ষীর ননী রয় ।
 হস্ত প্রসারণে কিছু লভ্য নাহি হয় ॥
 কেমনে এসব দ্রব্য করিব ভক্ষণে ।
 ভাবিতে দেখয়ে উত্থল সেই স্থানে ॥
 তাহা আনি শিকাতলে ধরিল সত্বরে ।
 পিড়ি একখানি আনি দিল তদুপরে ॥
 মন্দ মন্দ হাসি উত্থলেতে চড়িল ।
 পাঁচনি লইয়া তার তলে ছিদ্রে কৈল ॥
 তলে মুখ পাতি রহে সরস অন্তরে ।
 ধারাবহি পড়ে ননী মুখের ভিতরে ॥
 পরিপূর্ণরূপে কৃষ্ণ ভুঞ্জে ক্ষীর সর ।
 উত্থল হৈতে নামে হইয়া সত্বর ॥
 ত্রমে শিশুগণে খাওয়াইল এইমতে ।
 নিঃশেষ করিয়া দ্রব্য চলিল হরিতে ॥
 আর এক ঘরে গিয়া উপস্থিত হয় ।
 অব্বেষিয়া ক্ষীর সর কিছু না দেখয় ॥
 তারা সব কৃষ্ণচন্দ্রের ধাক্কায় তা শুনিয়া ।
 অন্ধকারে রাখিয়াছে যতন করিয়া ॥
 ক্ষীর সর লাগি তাঁহা করয়ে গমন ।
 অঙ্গজ্যোতি নানা মণি উজ্জ্বল কিরণ ॥
 অন্ধকার গৃহ তাহে হয় দিন প্রায় ।
 ক্ষীর সর ননী তাহা সবে মিলি খায় ॥
 গোপী সব গৃহকৃত্যে ব্যগ্রচিত্ত হয় ।
 তথা কৃষ্ণ এইমত লীলা আচরয় ॥

তথাহি ।

হস্তাগ্রে রচয়তি বিধি পীঠকোদ্রুপলান্য-
 শিঙ্গং হস্তনিহিতং বয়নঃ শীক্যভাণ্ডেযু তদ্বৎ ।
 ধাস্তাগারে বৃত্তমণিগণং স্বাক্ষমর্থপ্রদীপং
 কালে গোপ্যা যদি গৃহকৃত্যে ব্যগ্রচিত্তা ॥

এইমত লীলা কৃষ্ণ করি কতক্ষণ ।

শীঘ্রগতি চলিলেন আপন ভবন ॥

জননী মিকটে গিয়া ধৈর্য্য হৈয়া রহে ।
 যশোদা তাহারে কত স্নেহবাক্য কহে ॥
 এতক্ষণ কোথা ছিলে মোর প্রাণধন ।
 ব্যগ্র হৈয়া তুয়া পথ করি নিরীক্ষণ ॥
 এ ক্ষীর নবনী সর লইয়া যতনে ।
 হাতে করি রাখিয়াছি তোমার কারণে ॥
 এত কহি ক্ষীর ননী দেন কৃষ্ণমুখে ।
 কোলে বসি ননী খান পাঞা অতি সুখে ॥
 নন্দের নন্দন কৃষ্ণ সর্ববচিত হরে ।
 তারে না দেখিয়া ব্যগ্র সবার অন্তরে ॥
 গোপনারীগণ কৃষ্ণের না পায়্যা দর্শন ।
 কথাছলে সবে আইসে নন্দের ভবন ॥
 ব্রজেশ্বরী-কোলে কৃষ্ণ আছেন বসিয়া ।
 হেনকালে গোপী সব মিলিল আসিয়া ॥
 কৃষ্ণমুখ দেখি মনে আনন্দ পাইল ।
 দয়শন লোভে নানা কথা আরম্ভিল ॥
 শুনগো যশোদা রাগী সবার বচন ।
 তুয়া পুত্র লাগি মোরা ছাড়িব ভবন ॥
 অতি যে আশ্চর্য্য তুয়া পুত্র ব্যবহারে ।
 ক্ষীর সর ননী কিছু না রহিল ঘরে ॥
 শিশুগণ সঙ্গে মোসবার ঘরে গিয়া ।
 ননী দেহ ননী দেহ কহে কুকরিয়া ॥
 যে দিন স্নেহছাতে ননী না দেই ইহারে ।
 মহাক্রোধ করি যান বাড়ীর বাহিরে ॥
 মোরা যাই গৃহকৃত্যে বিমনা হইয়া ।
 সেই অবসরে শীত্ৰ গৃহে প্রবেশিয়া ॥
 যে কিছু নবনী সর সব রহে ঘরে ।
 আপনি থাইয়া ফেলি দেন বানরেরে ॥
 বৎসগণ রাখি মোরা প্রাঙ্গণে বাঙ্কিয়া ।
 বহু দুগ্ধ পাইব এত মনেতে করিয়া ॥
 তুয়া পুত্র গিয়া বৎস মোচন করয়ে ।
 তারা সব দুগ্ধ খায় আমরা না পাইয়ে ॥
 ক্রোধ করি যাই যদি তর্জিয়া গর্জিয়া ।
 মোসবার মুখ হেরে হাসিয়া হাসিয়া ॥
 তাহা দেখি মোসবার দুঃখ যায় দূরে ।
 কি বলিব মুখে কারি বাক্য নাহি ক্ষুরে ॥

এইমত আচরয়ে তোমার নন্দন ।
 কি করি উপায় মোরা কহ সে কারণ ॥
 রাগী বলে জান যদি মোর পুত্র দুষ্ট ।
 প্রত্যহ আসিয়া সব দ্রব্য করে নষ্ট ॥
 সাবধান হৈয়া কেন না কর গোপনে ।
 কৃষ্ণ যেন সেই দ্রব্য না পায় যতনে ॥
 দুই একদিন যদি ননী না পাইবে ।
 আর দিন হৈতে তুয়া গৃহে না যাইবে ॥
 ব্রজেশ্বরী-কথা শুনি হাসি গোপীগণ ।
 কহিতে লাগিল অতি মধুর বচন ॥
 শুন ব্রজেশ্বরী যেই কহিলে আপনে ।
 তোমার নন্দন সে সকল তত্ত্ব জানে ॥
 মোরা নিত্য ক্ষীর সর ভাঙেতে ভরিয়া ।
 উচ্চস্থলে রাখি শিকা উপরে তুলিয়া ॥
 তুয়া পুত্র আগে করে গৃহ অন্বেষণে ।
 তথা না পাইয়া উর্দ্ধে করে নিরীক্ষণে ॥
 কর চালাইয়া যদি লাগি নাহি পায় ।
 উদুখলে চড়ি ছিড়ে করে ভাঙ-গায় ॥
 তলে রহি উর্দ্ধমুখে বদন প্রকাশে ।
 ক্ষীর সর মুখে পড়ে ভুঞ্জয়ে হরিষে ॥
 আপনে থাইয়া দেন সব শিশুগণে ।
 শেষে মর্কটেরে ফেলি দেন যে অঙ্গনে ॥
 আর যে কহিলে শুন চারিত্র ইহার ।
 কভু নাহি দেখি শুনি হেন ব্যবহার ॥
 অন্ধকার স্থানে দ্রব্য রাখি যে যতনে ।
 কিরূপে জানিয়া কৃষ্ণ যায় সেইখানে ॥
 নিশ্চল শরীর জ্যোতি ধৃতমণিগণে ।
 প্রবেশে তিমির নাশে উজ্জ্বল কিরণে ॥
 স্বচ্ছন্দে নবনী সবে করয়ে ভক্ষণ ।
 হেন ব্যবহার করে তোমার নন্দন ॥
 এইমত শিশুগণ সঙ্গতি করিয়া ।
 মোসবার ঘরে নানা ধার্ক্য করে গিয়া ॥
 প্রাঙ্গণ মাঝারে যেই বাস্তু পূজা স্থান ।
 স্তুমার্জিত যুতি যত দেখিয়া বিধান ॥
 মলমূত্র বিসর্জন সেখানে করিয়া ।
 শিশু সনে অমৃতস্থান যায় পলাইয়া ॥

চৌর্য্যপ্রায় বিরচিত কৃতি বিলক্ষণ ।

তুয়া কোলে রয়ে ঘেন পরম সজ্জন ॥

এইমত গোপীগণ কৃষ্ণগুণ গাঁথা ।

প্রত্যেকে সকলে বাখ্যা করি কহে কথা ॥

নিজ মাতা-কোলে কৃষ্ণ এতেক শুনিয়া ।

বসি রহে শঙ্কায়ুত নেত্র প্রকাশিয়া ॥

তাহাতে হইল মুখে মনোহর শোভা ।

দরশনে গোপীগণ নেত্র-মনোলোভা ॥

শুনিয়া যশোদা হৈল প্রহসিতমুখী ।

বুঝিতে নারিল কৃষ্ণ দরশন সুখী ॥

অতি যে আনন্দ মনে হয় তাসবারে ।

কৃষ্ণরূপ দেখি নারে গৃহে যাইবারে ॥

তথাহি ।

এবং ষাষ্ট্যায়া কুরুতে মনোনাদীনি বাস্তো

স্ত্রয়োপায়ৈ বিরচিত কৃতিঃ সুপ্রতিবেক যথাস্তে ।

ইথং স্ত্রীভিঃ সভয়নয়ন ক্রীমুখা লোকিনীতি

ব্যাখ্যাপর্ধান প্রহসতি মুখী নহ পালঙ্কু মৈচ্ছৎ ॥

এইমত গোপী সব বাক্যছলে রয়ে ।

কৃষ্ণের মাধুরী সবে ছিনয়নে পিয়ে ॥

ক্ষণেক অন্তরে সবে যায় নিজঘরে ।

নন্দের আলয়ে কৃষ্ণ আনন্দে বিহরে ॥

ব্রহ্মাণ্ডঘাটের কথা কহিব এখন ।

অতি সে অদ্ভুত কথা শুন শ্রোতাগণ ॥

শ্বশুরার ঘাট মহাবনের দক্ষিণে ।

গোপ গোপী স্নান করে জল আহরণে ॥

সেখানে করিল কৃষ্ণ মৃত্তিকা ভক্ষণ ।

ব্রজেশ্বরী পাইল মুখে ব্রহ্মাণ্ড দর্শন ॥

তদবধি তাহার ব্রহ্মাণ্ড ঘাট নাম ।

সংক্ষেপে কহিব কিছু সে রস আখ্যান ॥

একদিন কৃষ্ণচন্দ্র সে পথে যাইয়া ।

বলরাম সঙ্গে খেলে শিশুগণ লৈয়া ॥

কত কত মত খেলা আরম্ভ করিলা ।

অনেক প্রকার সবে করে শিশুলীলা ॥

ক্রীলীলা পুরুষোত্তম ব্রজেন্দ্রতনয় ।

শিশুযোগ্য লীলা করে লোকে যত হয় ॥

অপূর্ব মৌরভযুত মৃত্তিকা পাইয়া ।

ভক্ষণ করিল কিছু হাসিয়া হাসিয়া ॥

আর কত শিশু তাঁর সে লীলা দেখিয়া ।

তাঁর অনুগত কার্য্য করে হর্ষ হৈয়া ॥

দেখি বলরাম কত শিশুগণ সনে ।

নিষেধিল না করিহ মৃত্তিকা ভক্ষণে ॥

এইমতে বহুক্ষণ তাঁহা করে খেলা ।

এথা কৃষ্ণমাতা অতি বাৎসল্যে বিহ্বলা ॥

ক্ষীর সর ননী লৈয়া কৃষ্ণের কারণে ।

একদৃষ্টে নিরীক্ষণ করে পথপানে ॥

অতি যে বাৎসল্যে রাণী করি অশ্বেষণ ।

সেইখানে গেলা যাহা খেলে শিশুগণ ॥

কহিতে লাগিল রামকৃষ্ণ দুইজনে ।

ক্ষীর সর ননী লৈয়া দৌহার কারণে ॥

মোরা একদৃষ্টে রহি পথপানে চায়া ।

ঘরে নাহি যাহ সবে কিসের লাগিয়া ॥

শিশুগণ কহে কৃষ্ণ মৃত্তিকা খাইল ।

বনরাম কহে মাতা আমি নিষেধিল ॥

ব্রজেশ্বরী দেখি কৃষ্ণ শঙ্কায়ুত হৈল ।

নিকটে পাইয়া রাণী হাতেতে ধরিল ॥

গদগদ স্বরে রাণী কহয়ে বচন ।

কেনে বাপ কৈলে তুমি মৃত্তিকা ভক্ষণ ॥

পুনঃ পুনঃ নিষেধ করিয়ে যাহা যাহা ।

বড়ই অশাস্ত আত্মা কর তাহা তাহা ॥

কিসের অভাব তোমার পিতা ব্রজরাজ ।

ক্ষীর সর ননী পূর্ণ আছে গৃহমাঝ ॥

লুকায়ে মৃত্তিকা কেনে করহ ভক্ষণ ।

আমারে কহিল এই সব শিশুগণ ॥

কৃষ্ণ কহে মাতা আমি মৃত্তিকা না খাই ।

রাণী কহে সাক্ষী তুয়া অগ্রজ বলাই ॥

তবে কৃষ্ণ কহে মাতা খেলাতে হারিয়া ।

সকলেই মিথ্যা কহে তুয়া স্থানে গিয়া ॥

যদি সত্য মাম শিশুগণের বচন ।

সাক্ষাতে দেখহ তবে আমার বদন ॥

মাতা কহে যদি মিথ্যা কহে শিশুগণে ।

তবে মুখ মেল আমি দেখি এইক্ষণে ॥

এত শুনি কৃষ্ণ ক্রীড়াননুজ বালক ।

অব্যাহতৈর্য্যর্থ্য হরি সকল পালক ॥

ঈষৎ হাসিয়া মুখ প্রসারণ কৈল ।
সেই মুখে ব্রজেশ্বরী ব্রহ্মাণ্ড দেখিল ॥
স্থিরচর দশদিক আর যে আকাশ ।
সপ্ত দ্বীপ আক্ৰি সহ ভূগোল প্রকাশ ॥
বায়ু অগ্নি ইন্দু তারাগণের সহিত ।
দেখিল জ্যোতিষচক্র তহি যথোচিত ॥
জল তেজ বায়ুগণ আর যে পবন ।
আর কত হয় বৈকারিকেন্দ্রিগণ ॥
মনোমাত্রা গুণত্রয় যারে কহে বেদ ।
জীব বাল স্বভাব কৰ্ম্মাশয় লিঙ্গ ভেদ ॥
এক স্থানে এইমত বিচিত্র যে হয় ।
ব্রজ ব্রজবাসী কেহ আপনা দেখয় ॥
পুত্রগুণে ব্রজেশ্বরী এতেক দেখিল ।
অত্যাশ্চর্য্য মানি চিত্তে ভাবিতে লাগিল ॥
কিবা স্বপ্ন কিবা এই দেবমায়া হয় ।
কিবা মোর বুদ্ধি মোহ হইল নিশ্চয় ॥
কিবা জন্মকালে কোন যোগ প্রাপ্ত হৈল ।
তেকারণে শিশুগুণে এতেক দেখিল ॥
কায় মনোবাক্যে রাণী বিচার করিল ।
যথার্থ রূপেতে কিছু বুঝিতে নারিল ॥
যাহার আশ্রয় এ সুদুর্বিভাব্য হয় ।
অথবা আমণর চিত্ত হেন যে করয় ॥
কিবা যাহা হৈতে আমি এতেক দেখিল
বুঝিতে না পারি তারে দণ্ডবৎ কৈল ॥

তথাহি ।

কিং স্বপ্ন এতদূত দেবমায়া
কিঞ্চা মদীয়োবত বুদ্ধি মোহঃ ।

ইতি বৃন্দাবন লীলামতে মহাবনলীলা বিবরণ কথনে নামকরণাদি
বাল্যলীলা বর্ণনং নাম চতুঃস্বংশোঃধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ।

অথো অমৃৎবাব মমার্ভকশ্রয়ঃ
কশ্চনোৎপত্তিক আশ্রয়োগঃ ॥
অথো যথাবল্ল বিতর্ক গোচরং :
চেতোমনঃ কৰ্ম্মবচোভি রঞ্জসা ।
যদাশ্রয়ং যেন যতঃ প্রতীয়তে
সুদুর্বিভাব্যং প্রণতোশ্মি তৎপদং ॥

ব্রজেন্দ্রগৃহিণী যশোমতী আমি সতী ।
ব্রজেশ্বর নন্দ যে আমার হয় পতি ॥
এই কৃষ্ণ শিশুরূপ আমার তনয় ।
গোপ গোপী গোদন সকল আমার হয় ॥
যাহার মায়াতে কৈল হেন যে যুগতি ।
সেই সর্ব পরাংপর হয় মোর গতি ॥

তথাহি ।

অহং মমামৌ পতিরেষ মে স্ততো
ব্রজেশ্বরেস্তাখিল বিত্তপা সতী ।
গোপাশ্চ গোপাসমৃগোদনাশ্চ মে
যন্মায়েযেৎ কুমতিঃ স্যে গতিঃ ॥

এইমত তত্ত্ব কথা মাতার বিদিতে ।
ব্রজেন্দ্রনন্দন তাহা জানিয়া ত্বরিতে ॥
পুত্র স্নেহময়ী যে বৈষ্ণবীমায়া হয় ।
তাহা বিস্তারিল কৃষ্ণ যোগমায়াশ্রয় ॥
যশোদার তৎক্ষণে সে জ্ঞান নষ্ট হৈল ।
পুত্র কোলে আনি রাণী আনন্দ পাইল ॥
অতি যে বাৎসল্যযুত হৃদয় হইল ।
স্নেহক্রুর স্তনপান করাতে লাগিল ॥
এইত কহিনু কৃষ্ণের মৃত্তিকা ভক্ষণ ।
ব্রজেশ্বরী পাইল যাঁহা আশ্চর্য্য দর্শন ॥
শ্রীগুরু বৈষ্ণব পাদপদ্মে করি আশ ।
বৃন্দাবন লীলামুত কহে নন্দকিশোর দাস ॥

সপ্তত্রিংশতম অধ্যায়ঃ

শ্রীকৃষ্ণেন বাল্যলীলাদি বর্ণনঃ ।

জয় জয় ব্রজভূমি জয় ব্রজবন ।
জয় বৃন্দাবন জয় গিরি গোবর্দ্ধন ॥

জয় লীলাস্থল জয় কৃষ্ণলীলা গণ
জয় কৃষ্ণলীলা পরিকর সর্বজন ॥

জয় বলরামচন্দ্র রোহিণীনন্দন ।
 ব্রজেন্দ্রনন্দন জয় ব্রজের জীবন ॥
 এবে কহি মহাবনে আর যে যে লীলা ।
 দধিমহুনের হাণ্ডি যেরূপে ভাঙ্গিলা ॥
 যেরূপে করিল যমলার্জুন ভঞ্জন ।
 সে সকল কথা কিছু শুন শ্রোতাগণ ॥
 একদিন যশোমতী নন্দের গৃহিণী ।
 প্রাতঃকালে শয্যাখান করিয়া আপনি ॥
 ত্বর করি গৃহদামীগণে বোলাইয়া ।
 যথাযোগ্য কার্যে সব নিযুক্ত করিয়া ॥
 আপনে লাগিল দধি করিতে মহন ।
 কৃষ্ণের ভক্ষণোচিত নবনী কারণ ॥
 কৃষ্ণ-বাল্যলীলা যত করিয়া স্মরণ ।
 দধিমহুনের কালে করেন গায়ন ॥
 মনোহর ভুরুযুগ্ম বদন উপরে ।
 পৃথু কটিতটে চিত্র পটুবাশ ধরে ॥
 কম্পিত যুগল স্তন রজ্জু আকর্ষণে ।
 পুত্র স্নেহভরে দুগ্ধ স্রবে দুই স্তনে ॥
 ভুজযুগে কঙ্কণ যুগল অতি চলে ।
 রতন কুণ্ডল দোলে স্রবণ যুগলে ॥
 স্রমযুত মুখে পড়ে বিন্দু বিন্দু ঘাম ।
 বিগলিত কেশ খসে মালতির দাম ॥
 এইমতে ব্রজেশ্বরী করয়ে মহন ।
 কৃষ্ণ-রূপ-গুণ-গানে আনন্দে মগন ॥
 স্তনপান লাগি কৃষ্ণ তথায় আসিয়া ।
 মাতার অঞ্চল ধরে প্রীতিযুত হৈয়া ॥
 প্রার্থনা করয়ে দুগ্ধ পানের কারণে ।
 বাহু স্মৃতি নাহি রাণীর কৃষ্ণগুণ-গানে ॥
 মহুনের দণ্ড কৃষ্ণ তখনে ধরিল ।
 না চলে মহন রাণী বাহু প্রকাশিল ॥
 কৃষ্ণচন্দ্রে দেখি মাতা কোলেতে করিল ।
 স্নেহে স্নুতে স্তনপান করাতে লাগিল ॥
 স্তনপান করে কৃষ্ণ ঈষৎ হাসিয়া ।
 আনন্দে মগন রাণী পুত্রমুখ চাঞা ॥
 হেনকালে দেখে দুগ্ধ পড়ে উথলিয়া ।
 তাহার কারণে গেল বালক রাখিয়া ॥

স্তনপান করি কৃষ্ণ তৃপ্তি না পাইল ।
 জননী-বিধান দেখি ক্রোধ উপজিল ॥
 কম্পিত অরুণাধর দশনে চাপিয়া ।
 পাষাণে করিয়া দধি-ভাঙ্গন ভাঙ্গিয়া ॥
 কপট রোদন অশ্রু ধরিল নয়নে ।
 প্রবেশ করিল গৃহে নবীর কারণে ॥
 তথা রাণী দুগ্ধ উত্তারিয়া শিক্যোপরে ।
 রাখিয়া পুনশ্চ তাঁহা আইল সত্বরে ॥
 ভাঙ্গিয়াছে দধিহাণ্ডি তাহা যে দেখিল ।
 বুঝিয়া পুত্রের কার্য হাসিতে লাগিল ॥
 চকিত হইয়া রাণী চারিদিকে চায় ।
 সেইখানে বালকেরে দেখিতে না পায় ॥
 হেথা কৃষ্ণ ক্রোধমনে গৃহমাঝে গিয়া ।
 দধি-দুগ্ধ-ভাণ্ড কত ফেলিল ভাঙ্গিয়া ॥
 উপরে চাহিয়া দেখে শিকার উপরে ।
 হৈয়ঙ্গব ভাণ্ড সব আছে ধরে ধরে ॥
 হাতে নাহি পায় নীচে উদুখল দিয়া ।
 তাহার উপরি চড়ি নবনী পাড়িয়া ॥
 আপনি কতক খাইল তথায় বসিয়া ।
 বানরে ফেলায়ে দিল যথেষ্ট করিয়া ॥
 নবনী করিয়া চুরি শঙ্কিত নয়নে ।
 চাহিয়া আছেন জননীর পথপানে ॥
 ব্রজেশ্বরী এইমতে দেখিয়া কৃষ্ণেরে ।
 পাঁচনি করিয়া হাতে যায় ধীরে ধীরে ॥
 দেখিল যে মাতা আইসে ছড়ি হাতে করি
 ভয় পাঞা তথা হৈতে চলিলেন হরি ॥
 যোগী সব তপস্বী বিধানে মনে যাঁরে ।
 ক্ষণ এক ধরিতে যোগ্যতা নাহি ধরে ॥
 হেন কৃষ্ণ পিছে রাণী চলিল ধাইয়া ।
 দণ্ড করিবারে চাহে নবীর লাগিয়া ॥
 মহাক্রোধে যায় রাণী থাক থাক বোলে ॥
 দূরে রহি তাহা দেখে গোপিকা সকলে ॥
 জননীর অতি ক্রোধ দেখি ভগবান্ ।
 পলাইয়া যায় ক্ষণে ক্ষণে ফিরি চান ॥
 কতদূর গিয়া পুনঃ মাতারে নিরখে ।
 মহাপ্রমথ অতি ঘর্ম পড়ে মুখে ॥

পরিসর চলিত নিতম্ব গুরুভারে ।
 স্তম্ভ্যমা ব্রজেশ্বরী গমন মস্থরে ॥
 স্থরিত গমনে কেশ বিগলিত হৈল ।
 কবরী বিন্যাস ফুল খসিয়া পড়িল ॥
 এইমত জননীর শ্রম নিরখিয়া ।
 মনের সহিতে কৃষ্ণ বিচার করিয়া ॥
 স্থরিত গমন ছাড়ি যায় ধীরে ধীরে ।
 শ্রমভরে শিশু যেন চলিতে না পারে ॥
 অপরাধ করি কৃষ্ণ যশোদার ভয়ে ।
 রোদন করিয়া নেত্রযুগল মাৰ্জ্জয়ে ॥
 দেখিল যশোদা ভয়বিহ্বল লোচন ।
 অপরাধ করি কেন করয়ে রোদন ॥
 হাতে ছড়ি বহুমত ভয় দেখাইয়া ।
 তাড়ন করয়ে নানা বচন कहিয়া ॥
 দেখি কৃষ্ণচন্দ্র অতিশয় ভীত হৈলা ।
 বুঝিয়া ত্যজিল ছড়ি বালক বৎসলা ॥
 কৃষ্ণভুজযুগে রাগী চাপিয়া ধরিল ।
 বাৎসল্য আবেশে ধরি দ্বারে লঞা গেল ॥
 শুদ্ধ প্রেম যশোদার ঐশ্বর্য্য না জানে ।
 দামেতে বাঙ্কিব হরি ইচ্ছা করে মনে ॥
 দাসীগণে আক্কা দিল তারা আনে দাম ।
 আপনে বাঙ্কিয়ে দেবী নবঘনশ্যাম ॥
 কটিতে বেড়িয়া দড়ি আনয়ে সম্বরে ।
 দ্বি-অঙ্গুল নাহি আঁটে বাঙ্কিতে না পারে ॥
 পুনঃ আর দাম আনি দেয় দাসীগণ ।
 বাঙ্কিবার কালে হয় দ্বি-অঙ্গুল ন্যূন ॥
 পুনঃ আর দাম আনাইয়া সেইমতে ।
 তৈছে ন্যূন হয় রাগী না পারে বাঙ্কিতে ॥
 যশোদা স্বগৃহ দাম সব যোগাইল ।
 দ্বি-অঙ্গুল ন্যূন রাগী বিস্মিতা হইল ॥
 দেখিয়া অপূর্ব্ব রীতি হাসে গোপীগণে ।
 বাঙ্কিতে না পারে রাগী হাসয়ে আপনে ॥
 কৃষ্ণেরে বাঙ্কিব আজ এই তাঁর মনে ।
 টানাটানি করে দড়ি এস্থির কারণে ॥
 সর্ব্ব অঙ্গে বর্ষ্য কেশ বিগলিত হৈল ।
 অতি পরিশ্রম কৃষ্ণ মাতায় দেখিল ॥

স্ববাৎসল্য শুদ্ধ গাঢ় ভাব তাঁর দেখি ।
 বন্ধন স্বীকার কৈল হৈয়া অতি সুখী ॥

তথাহি ।

স্বমাতুঃ শ্রিয়গাত্রায়া বিশ্বস্তকবরস্রজঃ ।
 দৃষ্ট্ৱা পরিশ্রমং কৃষ্ণ কৃপয়াসীৎ স্ববন্ধনে ॥
 যশোদার শুদ্ধ প্রেম করি প্রশংসন ।
 শুকদেব কহে রাজা করেন শ্রবণ ॥
 ব্রহ্ম আত্মা ভগবান্ প্রকাশ যাহার ।
 স্বয়ং ভগবান্ কৃষ্ণ সকলের সার ॥
 সচ্চিৎ আনন্দময় যেইরূপ হয় ।
 প্রাকৃত জনের তিহেঁ দৃশ্য কভু নয় ॥
 দ্বিভূজ স্বরূপ নিত্য ব্রজেন্দ্রকুমার ।
 যশোমতী পুত্রজ্ঞান করি আপনার ॥
 প্রাকৃত জননী যৈছে বাঙ্কিয়ে পুত্রেরে ।
 তৈছে দামে উদ্ধখলে বাঙ্কিয়ে পুত্রেরে ॥

তথাহি ।

তং মত্ৰান্ধ্রজবাক্তং মত্যালিঙ্গমধোক্ৰমং ।
 গোপিকোদ্ধখলেদাম্ভাববন্ধ প্রাকৃতং যথা ॥
 সেই কৃষ্ণ স্ববশ আপন স্বেচ্ছাময় ।
 স্বেচ্ছায় ব্রহ্মাণ্ড এই যার বশে হয় ॥
 সেই কৃষ্ণ নিজ শুদ্ধ প্রেমভক্তি বশে ।
 বন্ধন স্বীকারে ভক্ত বশ্যতা প্রকাশে ॥

তথাহি ।

এবং সন্দর্শিতাহং হরিণা ভক্তবশ্যতা ।
 স্ববশে নাপি কৃষ্ণে যশোদাংশ্বরং বশে ॥
 বিরিকি বিশ্বের স্রষ্টা ঐশ্বর তনয় ।
 সকল ভক্তের আদি গুরু য়েঁহো হয় ॥
 মহাদেব ভক্তের দৃষ্টান্ত রূপ হয় ।
 মহাযোগী আত্মারাম আত্মা যারে কয় ॥
 তদঙ্গ সংশ্রয়া লক্ষ্মী পরম প্রেমসী ।
 প্রেমসেবা করে নিত্য অভিমান দাসী ॥
 ঐশ্বর্য্য জানেতে জানে প্রভু নারায়ণ ।
 তদীয়তা জানে ইহা সভার ভাজন ॥
 আপনাকে ঐশ্বর অধীন করি মানেন ।
 বশীভূত নহে প্রভু এমত ভজনে ॥
 যশোদার ভাগ্য কেবা করিবে বর্ণন ।
 কেবল বাৎসল্য রসে সন্তত যে মন ॥

টার শুদ্ধ প্রেমে সদা বশ ভগবান্ ।
মতএব হয় আপনাকে পুজ্ঞজ্ঞান ॥
শোমতী কৃষ্ণের প্রসাদ যে পাইল ।
তমত প্রসাদ এ সকলে না লভিল ॥

তথাহি ।

নেমং বিরিকি ন ভবো ন স্ত্রীরপ্যঙ্গসংস্রয়া প্রসাদ
লেভিরে গোপী বতং প্রাপ্যবিমুক্তিবাং ॥ ১ ॥

আত্মভূত জ্ঞানী সব জীব অভিমানে ।
ব্রহ্ম আত্মা রূপ তারা করয়ে ভজনে ॥
সে সকল ভাবে এই যশোদা-তনয় ।
স্বয়ং ভগবান্ কভু প্রাপ্ত নাহি হয় ॥
ব্রজবাসিগণ নিজ সম্বন্ধাভিমানে ।
মোর পুত্র মোর সখা প্রিয়তম জ্ঞানে ॥
মদীয়তা ভাবে রাগী করয়ে লালন ।
সখাশুদ্ধ সখ্যে করে সাম্য আচরণ ॥
এইমত শুদ্ধ প্রেম ব্রজবাসিগণে ।
সেই প্রেমবশ কৃষ্ণ হয় অনুক্ৰণে ॥
ব্রজলাল সম শুদ্ধ প্রেম হয় ঘার ।
সেই জন পায় স্মৃতে ব্রজেন্দ্রকুমার ॥

তথাহি ।

নায়েং সখাপোভগবান্ দেহিন্ গোপিকাসুতঃ ।
জ্ঞানীনাঞ্চাত্ম ভূতানাং যথাভক্তি মতামিহ ॥

এইমতে ব্রজেশ্বরী কৃষ্ণেরে বাক্কিয়া ।
ব্যগ্র হৈয়া যায় দুগ্ধ নবনী লাগিয়া ॥১১৥
গ্রামের পশ্চিম দিকে নন্দের আলয় ।
পশ্চিম বিভাগে তার বহির্দ্বার হয় ॥
তাহার পশ্চিমে বৃক্ষ যমল অর্জুন ।
অনেক কালের সেই হয় পুরাতন ॥
কৃষ্ণচন্দ্র দেখিয়া সে যমল অর্জুন ।
সর্ব তত্ত্ববেত্তা প্রভু জানিল কারণ ॥
পূর্ববেতে গুহক দুই কুবের তনয় ।
নলকুবর মণিগ্রীব নাম খ্যাত হয় ॥
পরম সুন্দর দৌহে মহা ধনবান্ ।
রজোগুণে ধ্বংস হৈল দৌহাকার জ্ঞান ॥
করয়ে সে সব কর্ম যেই লয় চিতে ।
ধনমদে অন্ধু কিছু না পায় দেখিতে ॥

দেখি নারদের চিতে দয়া উপজিল ।
অনুগ্রহ কারণে দৌহারে শাপ দিল ॥
লোকপাল-পুত্র হৈয়া এই দুই জনে ।
তমঃস্মৃত সুদুর্শম আপনা না জানে ॥
তমো গুণে স্বাবর স্বভাবে বৃক্ষ যেন ।
স্থিরতর জ্ঞানহীন এই দুই তেন ॥
অতএব তরু জন্ম উচিত দৌহার ।
পুনঃ যেন হেন কর্ম নাহি করে আর ॥
বৃক্ষযোনি পাইলে বুঝিবে প্রয়োজন ।
তমো ধ্বংস হৈলে বৃদ্ধি হৈবে বিচক্ষণ ॥
মোর অনুগ্রহে কৃষ্ণ-সাম্বিধা লভিয়া ।
নিজলোক যাইবে অতি ভক্তিসুত হৈয়া ॥
অতএব দৌহে মহাবনেতে যাইয়া ।
বহুকাল রহুঁ তাঁহা স্বাবর হইয়া ॥
যমল অর্জুন রূপে সেই দুইজনে ।
মহাবনে রহিয়াছে কৃতার্থ কারণে ॥
এত জানি ধীরে ধীরে সেই স্থানে গেল ।
যমল অর্জুন দেখি মনে বিচারিল ॥
যস্মাৎ এ দুই হয় কুবেরনন্দন ।
তস্মাৎ দৌহারে আজি করিব মোচন ॥
ভাগবত মুখ্যঋষি মোর প্রিয়তম ।
অবশ্য করিব সত্য তাহার বচন ॥

তথাহি ।

দেবর্ষি মে প্রিয়তমো যদি মে ধনদায়কৌ ।
সন্তুখা সাধয়িষ্যামি যদগীতং তু মহাত্মনা ॥

অর্জুনের বৃক্ষ দুই দেখি অতি কাছে ।
গমনের যোগ্যপথ তার মাঝে আছে ॥
কৃষ্ণচন্দ্র সেই পথে গমন করিল ।
বদ্ধ উদুখল দুই বৃক্ষেতে লাগিল ॥
শিশুরূপ ভক্তবৎসল দামোদর ।
উদুখল আকর্ষণ করিল সত্ত্বর ॥
অজি বদ্ধ বৃক্ষ দুই উন্মূলিত হৈয়া ।
হুরিতে পড়িল শব্দ প্রচণ্ড করিয়া ॥
বৃক্ষ দুই হৈতে দুই পুরুষ উঠিল ।
দুহুঁ অঙ্গকাণ্ডে দশদিক আলো কৈল ॥

ঘমল অঙ্কন যেন ছিল এক স্থানে ।
জাতিশ্রী হৈয়া তেন রহে ছইজনে ॥
আপন অগ্রেতে তৈছে কৃষ্ণেরে দেখিয়া ।
অখিল লোকের নাথ তাহারে জানিয়া ॥
পুটাঞ্জলি শিরে দৌহে প্রণাম করিয়া ।
কহিতে লাগিল রজোগুণ তেয়াগিয়া ॥

তথাহি ।

তত্ত্বশ্রীয়া পরময়া ককুভঃ ক্ষুরন্তো
সিদ্ধাবপেত্য কুজয়োরিব জাতদেবা ।
কৃষ্ণং প্রপশ্য শিরসাখিললোকানাং
বদ্ধাজলী বিরজসা বিদমুচুপুনঃ স্ব ॥

জয় জয় কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাযোগীশ্বর ।
প্রধান পুরুষ তুমি সকলের পর ॥
ব্যাক্যব্যক্ত যত হয় এই ত সংসার ।
তুমি সে ঈশ্বর প্রভু কারণ সবার ॥
তুমি ভগবান্ বিষ্ণু অব্যয় ঈশ্বর ।
কালরূপ হও তুমি সবার উপর ॥
মহান্ প্রকৃতি সূক্ষ্ম রজঃ সত্ত্ব তমঃ ।
সর্বময় আপনে যে হও সর্বোত্তম ॥
পুরুষ অধ্যক্ষ সর্ব ক্ষেত্রে বিকারজ ।
তোমাতে এ সব রূপে কহে সব বিজ্ঞ ॥
প্রকৃত বিকার গুণে তোমার গ্রহণ ।
করিতে না পার তুমি পরম কারণ ॥
জানিতে তোমার তত্ত্ব বিশেষ করিয়া ।
কাহার যোগ্যতা গুণ সংবৃত হইয়া ॥
অতএব মোরা তত্ত্ব বুঝিতে না পারি ।
তোমার চরণদ্বন্দ্ব প্রণাম আচরি ॥

তথাহি ।

তত্শ তৃত্যং ভগবতে বাসুদেবায় বেধসে ।
আত্মজ্যোতিগুণৈশ্চ মহিয়ে ব্রহ্মণে নমঃ ॥

শিরে কর যুড়ি পুনঃ করে নিবেদন ।
অবধান কর প্রভু ব্রহ্মেন্দ্রনন্দন ॥
অশরীরী তুমি যে তোমার অবতার ।
শরীর সকলে বেগ্ন হয় সবাংকার ॥
প্রাকৃত শরীরী জীব সে শরীর নাশে ।
অপ্রাকৃত শরীর তোমার স্বপ্রকাশে ॥
যথা ।—অপ্রাকৃতজ্ঞানাত্মাপ্যক্লিপোৎসাবুদীৰ্য্যত ॥

মৎস্ত কৃষ্ণ নৃসিংহ বরাহ হয়গ্রীব
নানা রূপ অবতার যেন নানা জীব ॥
সে সব শরীরে জীবের দেহ সাম্য নহে ।
জীব দেহ বিনাশে সে সব নিত্য রহে ॥
সেই সেই অতুল্যাতিশয় বীৰ্য্য করি ।
জীব তুল্য নহে জীব শরীর ভিতরি ॥

যথা ।—বৈকুণ্ঠভুবনে নিত্য নিবসন্তি মহোজ্জনাঃ ।

সর্বে সর্বগুণৈঃ পূৰ্ণাঃ সর্বদোষ বিব-

জ্জিতাঃ । সর্বে নিত্যশান্তাশ্চ ॥

এইমত নানাবিধ অবতার হৈয়া ।
ছুক্ট নাশ কর শিষ্ট ব্রহ্মার লাগিয়া ॥
সে সকলে কেহ কলা কেহ অংশরূপ ।
সকলের অংশী তুমি দ্বিভূজ স্বরূপ ॥
যথা ।—গুহং পরং ব্রহ্ম মহাশক্তি লিঙ্গং ॥
যায়ত্রং পরমানন্দং পূর্ণব্রহ্মসনাতনং ইতি চ ॥
স্বয়ং ভগবান্ তুমি সর্ব অংশ পূর্ণ ।
বলদেব সহিতে হইলা অবতীর ॥
সকল লোকের ভব বিভব কারণে ।
সম্প্রতি বরদেবের নন্দের ভবনে ॥
যথা ।—তস্তাবতারাজ্জায়ন্তে শরীরীষ শরীরিণঃ
তৈস্তৈরতুল্যাতিশয়ে বীৰ্য্যে দেহিষ সঙ্গতৈঃ
স ভবান্ সর্বলোকানাং ভবায় বিভবায় চ ।
অবতীরণোৎসাহাগেন সাংপ্রাতং পতিরাশিষাং
শির পুটাঞ্জলি করি কৃষ্ণের চরণে ।
দণ্ডবৎ হৈয়া স্তব করে ছইজনে ॥

তথাহি ।

নমঃ পরমকল্যাণ নমস্তে বিশ্বমঙ্গল ।

বাসুদেবায় শান্তায় যদুনাং পতয়ে নমঃ ॥

শুন প্রভু নিবেদন করি ছইজনে ।

নিজ অনুচর দাস জানিবে এক্ষণে ॥
তোমার দর্শন হেন আমা দৌহাকার ।
পরম দুর্লভ এই নিবেদিনু সার ॥
নারদ সোসাঞি শাপ দিল দৌহাকারে ।
অনুগ্রহ কারণে সে বুঝিনু বিচারে ॥
তাঁহার করুণা হেতু তোমার চরণ ।
দরশনে কৃতার্থ হইনু ছইজন ॥
এবে বাণী রহুঁ তুয়া গুণানুকথনে ।
সব কথা রহুঁ আমা দৌহার শ্রবণে ॥

ছুই হস্ত রহুঁ তুমি কার্য প্রয়োজনে ।
 মন রহুঁ তুমি শদ্বন্দ্বের স্মরণে ॥
 তোমার নিবাস স্থান যত ইতি হয় ।
 তাহার প্রণামে শির রহুক নিশ্চয় ॥
 মোসবার দৃষ্টি রহুঁ সতের দর্শনে ।
 সে সব তোমার তনু বুঝি বিধানে ॥
 এইমত সর্বেন্দ্রিয়ে কীৰ্ত্তন শ্রবণ ।
 স্মরণ দর্শন প্রণামাদি নিবেদন ॥
 পরম আনন্দে দৌহে সর্বকাল করি ।
 মায়াবদ্ধ হৈয়া যেন তোমা না পাসরি ॥

তথাহি ।

বাণী গুণাত্মকখনে শরণো কণায়াঃ
 হস্তো চ কৰ্ম্ম স্মরণস্তব পাদমোহর্য্যঃ ।
 স্মৃতাং শিরস্তব নিবাস জগৎ প্রণামে
 দৃষ্টিঃ সতাং দর্শসেহস্ত ভগবত্তনুনাং ॥

এইমত গোকুল-ঈশ্বর ভগবান্ ।
 শুনিয়া কীৰ্ত্তন দৌহে যে করিলা গান ॥
 সেইরূপে উত্থলে দামবদ্ধ হৈয়া ।
 ছুইজন প্রতি কিছু কহেন হাসিয়া ॥
 এ সকল কথা পূর্বে গোচর আমার ।
 ধন মদমত্ত অন্ধ দেখিয়া দৌহার ॥
 করুণ হৃদয়ে মুনি দৌহারে শাপিল ।
 বিধ্বংস করিয়া অতি অনুগ্রহ কৈল ॥
 সাধু সব সমাচিত্ত আমাগত মনে ।
 ভ্রমণ করয়ে জীব নিস্তার কারণে ॥
 তামবা দর্শন হৈতে কৰ্ম্মবদ্ধ নাশে ।
 তমো নাশ করে যেন সূর্য্যের প্রকাশে ॥
 আমারে পরম তত্ত্ব জানিলে এক্ষণে ।
 তস্মাৎ গমন কর আপন সদনে ॥
 আমাতে জন্মিল তোমা দৌহাকার ভাব
 পরম ঈপ্সিত ভব হইল যে লাভ ॥
 এত শুনি দৌহে কৃষ্ণ পরিক্রমা করি ।
 পুনঃ পুনঃ দণ্ডবৎ প্রণাম আচরি ॥
 উত্থলে বদ্ধ সে কৃষ্ণের আত্মা লৈয়া ।
 চলিল উত্তর দেশে আনন্দিত হৈয়া ॥

৩৩

তথাহি ।

ইত্যাক্তো তৌ পরিক্রম্য প্রণম্য চ পুনঃ পুনঃ ।
 বন্ধোহুখলমামন্ত্য জন্মতুর্দিশমুত্তরাং ॥

এইত কহিনু যমলার্জুন ভঞ্জন ।
 এবে আর লীলা কথা করহ শ্রবণ ॥
 পড়িল যে বৃক্ষ ছুই শুনিয়া সে রব ।
 একত্র হইয়া নন্দ আদি গোপ সব ॥
 নির্ঘাত শব্দেতে ভয়-শঙ্কিতা হইয়া ।
 কতক্ষণ পরে সেই স্থানেতে যাইয়া ॥
 দেখিয়া বিস্ময় হৈল সকলের মন ।
 ভূমে পড়িয়াছে ভাঙ্গি যমল অর্জুন ॥
 সে দৌহার পতন কারণ না দেখিয়া ।
 ইতস্ততঃ ভ্রমে সবে ভাবনা করিয়া ॥
 দামবদ্ধ বালকেরে দেখিল সেখানে ।
 ভ্রমণ করয়ে উত্থল বিকর্ষণে ॥
 এমত আশ্চর্য্য কোথা হৈতে কেবা কৈল ।
 উৎপাত ভয়েতে সবে কাতর হইল ॥
 কৃষ্ণেরে বাঙ্কিলা রাণী করিয়া শ্রবণ ।
 দেখিতে আসিয়াছিল যত শিশুগণ ॥
 তারা সব কহে এই নন্দের নন্দন ।
 তেরছে করিয়া উত্থল বিকর্ষণ ॥
 ছুই বৃক্ষ মধ্যে গিয়া ভাঙ্গিয়া পড়িল ।
 বৃক্ষ ছুই পড়িয়া পুরুষ ছুই হৈল ॥
 কি জানি কি কথা কহি কোথাকারে গেল
 দূরে হৈতে এইমত আমরা দেখিল ॥
 নন্দ আদি শিশুবাক্য করিয়া শ্রবণ ।
 অসম্ভব কথা বলি না কৈল গ্রহণ ॥
 বালক হইয়া ছুই বৃক্ষ উপাড়িল ।
 কেহ কেহ মনে ঐছে সন্দিধা হইল ॥
 আপন আত্মজ নন্দ করিল দর্শন ।
 দামবদ্ধ উত্থল করে বিকর্ষণ ॥
 প্রসন্ন বদনে বন্ধ করিয়া যোচন ।
 কোলে করি পুত্রমুখে করয়ে চুম্বন ॥
 যশোদার প্রতি বাক্য ভাড়ন করিয়া ।
 বাড়ীর ভিতরে গেল পুত্রেরে লইয়া ॥

ক্ষীর সর ননী আনি যত্নে খাওয়াইল ।
 ঈষৎ হাসিয়া কৃষ্ণ মাতাকোলে গেল ॥
 স্নুখে রাণী পুত্রে স্তন পান করাইল ।
 আপনা ভৎসিয়া পুনঃ কহিতে লাগিল ॥
 মুণ্ডিঃ চুফটমতি দধি চুন্ধ বড় মানি ।
 উদ্বুথলে বান্ধিয়া রাখিলু নীলমণি ॥
 ব্রজেশ্বর-পুণ্যফলে বালক বাঁচিল ।
 সার্থক ঈশ্বরে ভক্তি রাজা যে করিল ॥
 মোসম কঠিন হিয়া নাহি ত্রিভুবনে ।
 কহিতে পুলক অঙ্গে বারয়ে লোচনে ॥
 এইমত স্নেহে রাণী পরিপূর্ণা হয় ।
 কদাচ ঈশ্বর বুদ্ধি কৃষ্ণে না জন্ময় ॥

তথাহি ।

ত্রয়োচোপনিষদ্বিংশ সাংখ্যযোগৈশ্বর্যসংহিতৈঃ ।

উপগীষমান যাহাঅ্যং হরিং সামান্ততাত্ত্বজং ॥

ব্রজরাজ নিজ পুত্রের কল্যাণ কারণে ।
 গবাদি ও ধন দান করিল ব্রাহ্মণে ॥
 এঁছে বাল্যলীলা করি গোকুলনগরে ।
 শ্রীকৃষ্ণ বাৎসল্য রস সমুদ্রে বিহরে ॥
 আত্মবুদ্ধে গোপীগণ কৌতুক করিয়া ।
 ক্ষীর সর ননী দিব বলি লোভাইয়া ॥
 নাচিতে বলয়ে কৃষ্ণে বালকের মত ।
 তা সবার আগে নৃত্য করেন অদ্ভুত ॥
 কভু মুন্ধ প্রায় হয় গানরসাবেশে ।
 দারু যন্ত্র পায় কৃষ্ণ তামবার বশে ॥
 পিচি উনানের চোঙ্গা বাধা ধরিবারে ।
 কহিলেই মাত্র কৃষ্ণ সাবধানে করে ॥
 এইমত গোপিকার প্রীতিবশ হৈয়া ।
 মর্দন করয়ে বাহু আনন্দ পাইয়া ॥
 আপন ভৃত্য বশু গুণ তাহা প্রকাশিয়া ।
 তদভিজ্ঞ জনে তাহা দর্শন করায়্যা ॥
 ভগবান্ বালক চেষ্টিত লীলাগুণে ।
 ব্রজের আনন্দদায়ী হইলা আপনে ॥
 ফলবিক্রয়িণী এক দিন দ্বারে গিয়া ।
 ফল কেন আসি লোকে বলে ডাক দিয়া ॥

সর্ব ফলদাতা কৃষ্ণ সে কথা শুনিয়া ।
 ধান্য লৈয়া ত্বরায় ফলার্থি হইয়া ॥
 মাতা প্রতি ভয় করি ফিরি ফিরি চায় ।
 ভ্রমিত গমনে ধান্য পথে পড়ি যায় ॥
 চ্যুত ধান্য করদ্বয় তাহারে দেখিয়া ।
 ফলবিক্রয়িণী ফলে দিল পুরাইয়া ॥
 কৃষ্ণ তার ফল ভাণ্ড রত্নে পুরাইল ।
 আনন্দে বিস্মিতা সেই নিজ ঘরে গেল ॥
 কৃষ্ণচন্দ্র এঁছে লীলা করি মহাবনে ।
 দ্বারে দ্বারে খেলিয়া ভ্রময়ে শিশু সনে ॥
 যথা রাগঃ ।

এক দিন রঙ্গে, বলরাম সঙ্গে,
 নবঘনশ্যাম হরি ।

গীতাম্বর ধর, বেশ মনোহর,
 শিশুগণ সঙ্গে করি ॥
 যমুনার তীরে গিয়া ।

হৈল অতি বেলা, খেলে নানা খেলা,
 আনন্দে মগন হৈয়া ॥

রামের জননী, দেখি সে রোহিণী,
 দৌহারে আহ্বান করে ।

নীলমণি শ্যাম, বাপু বলরাম,
 ত্বরায় আইস ঘরে ॥

দেখিল দেখিতে, নিমগন চিতে,
 না শুনে আমার বাণী ।

ত্বরায় করি গেলা, ও পুত্র-বৎসলা,
 আইলা যশোদা রাণী ॥

দেখিল ক্রীড়াতে, অগ্রজ সহিতে,
 নীলমণি নিমগনে ।

প্রেমার আবেশে, গদ গদ ভাষে,
 স্নেহে শ্রবে ছুই স্তনে ॥

কৃষ্ণ কৃষ্ণ শুন, কমল নয়ন,
 তাত কোলে আইস ধায়্যা ।

ক্ষুধায় মলিন, হৈয়াছে বদন,
 স্তনপান করসিয়া ॥

খেলি নানা খেলা, শ্রান্ত হৈয়া গেলা,
 ভোজনের কাল হৈল ।

বাপুরে বলাই, অনুজ কানাই,
 লৈয়া ঝাট ঘরে চল ॥
 বিহানে ভোজন, করি দুইজন,
 খেলা করিবারে আইলা ।
 খেলারসে ভোলা, হৈল অতি বেলা,
 সময়ে নাহিক গেলা ॥
 ওখা ব্রজেশ্বর, আকুল অন্তর,
 আছে ছুঁ পথ চায়া ।
 ভোজন করিতে, না পারে যাইতে,
 ছরিতে আইস ধায়া ॥
 সব শিশুগণ, আপন আপন,
 গৃহের মাঝারে গিয়া ।
 করিয়া ভোজন, সঙ্গে দুইজন,
 পুনঃ খেলাইহিয়া ॥
 আজি জন্মদিন, আনিয়া ব্রাহ্মণ,
 ধেনুগণ কর দানে
 দেখ শিশুগণে, স্নান বিভূষণে,
 খেলায়ে তোমার সনে ॥
 শুনহ কানাই, বাপুরে বলাই,
 চলহ গৃহের মাঝে ।
 ধূলায় ধূসর, ছুঁ কলেবর,
 করহ সিনান কাজে ॥
 পরি বিভূষণ, করিলে ভোজন,
 নন্দের আনন্দ হয় ।
 শুন দুই জন, না চেল বচন,
 এ নন্দকিশোর কয় ॥
 লীলাগুণ রূপে কৃষ্ণ সর্বশিরোমণি ।
 দেখিয়া আনন্দে ভাসে যশোদা রোহিণী ॥
 অতিশয় স্নেহেতে আকুল হয় তনু ।
 হাতে ধরি গৃহে লৈয়া গেল রামকানু ॥
 নন্দের আনন্দ হৈল দৌহারে দেখিয়া ।
 আইলা রোহিণী দেবী ছরিত হইয়া ॥
 আপন আপন স্নতে করাই সপন ।
 ছুঁছে ছুঁ অঙ্গ ছরা কৈল নিশ্চয়ন ॥
 স্নতৈল হরিদ্রা নানা গন্ধ উত্তর্জনে ।
 সুবাসিত জলে পুনঃ করাইল সপনে ॥

নীল গীত বাস দৌছে পরায়ে দৌহারে
 সাজাইলা নানা চিত্র মণি অলঙ্কারে ॥
 তবে নন্দ দৌহাকার কল্যাণ লাগিয়া ।
 ধেনুগণ দান করে আনন্দ পাইয়া ॥
 দ্বিজগণ স্বস্তি পূর্ব আশীর্বাদ করি ।
 গমন করিল স্নথে দেখিয়া সে হরি ॥
 ব্রজরাজ-চিত্তে বহু আনন্দ হইল ।
 কৃষ্ণ বলরাম সহ ভোজন করিল ॥

তথাহি ।

ইখং যশোদা তমশেন শেখরঃ
 নস্মাস্ততং স্নেহ নিবন্ধ ধানুপ ।
 হস্তে গৃহীত্বা মহরামমুচ্যতে
 নীত্বা স্নগাঘাটরং কৃতবত্যাখোদরং ॥

এইমত দুই বর্ষ তিন মাস হৈল ।
 বিবিধ বিনোদ খেলা মহাবনে কৈল ॥
 অতঃপর কহি কিছু শুন শ্রোতাগণ ।
 মহাবন হৈতে যৈছে গেল বৃন্দাবন ॥
 নন্দ আদি গোপ সব একত্র হইয়া ।
 বৃদ্ধ বৃদ্ধ গোপসহ মিলন করিয়া ॥
 নানান্ উৎপাত সব দেখি মহাবনে
 সবে মেলি করেন মন্ত্রণা সুবিধানে ॥
 নন্দের অগ্রজ উপনন্দ মহাশয় ।
 দেশ কাল অর্থ তত্ত্ব সকল জানয় ॥
 রামকৃষ্ণ দৌহার যে প্রিয় কার্য্য করে ।
 গোপগণ প্রতি কহে করিয়া বিচারে ॥
 গোকূলে বহিতে বাজা হয় যার মনে ।
 সকলে চলহ না রহিব মহাবনে ॥
 মহা উৎপাত ব্রজনাশের কারণে ।
 দিনে দিনে হইতে লাগিল এই বনে ॥
 বালবিলাসিনী সেই রাক্ষসীর স্থানে ।
 এইত বালক মুক্ত হৈল ভাগ্যগুণে ॥
 বালক নিকটে দেখ শকট ভাঙ্গিল ।
 ভাগ্যে সে শকট শিশুপরি না পড়িল ॥
 বুঝি নারায়ণের যে অনুগ্রহ ছিল ।
 তাহা হৈতে নন্দের তনয় রক্ষা পাইল ।
 চক্রবায়ু হৈয়া দৈত্য শিশু লৈয়া গেল ।
 আকাশ হৈতে সেহো শিলাতে পড়িল ॥

সে হেন বিপদে শিশু পরিত্রাণ হৈল ।
 সুরেশ্বর নারায়ণ তাহাতে রাখিল ॥
 যমল অর্জুন মাঝে বালক আছিল ।
 সে ছুই পতনে শিশু পরাণে বাঁচিল ॥
 তাহাতেও অচ্যুত সবার রক্ষা করে ।
 অতএব কহি শুন তোমা সবাকারে ॥
 অরিষ্ট উৎপাত হয় যাবৎ এখানে ।
 শিশুগণ লৈয়া সবে চল অন্য স্থানে ;
 বৃন্দাবন নাম হয় পশব্য কানন ।
 গোপ গোপী গোধনের সেব্য মনোরম ॥
 তৃণ লতা পূর্ণ অঙ্গি সেখানে আছয় ।
 তস্মাৎ সেবনে শীত্ৰ চলহ নিশ্চয় ॥
 সকলে শকট সব যোজনা করিয়া ।
 আগেতে গোধন সব দেহ চালাইয়া ॥
 পাছে পাছে চল সব গোপ গোপীগণে ।
 কহিলাম যদি লয় তোমাবার মনে ॥
 গোপ নন্দবাক্য শুনি যতেক গোপাল ।
 সাধু সাধু কহে যুক্তি করিয়াছ ভাল ॥
 নিজ নিজ দ্রব্য সব শকটে চড়াঞা ।
 নানা বস্ত্র অলঙ্কার সকলে পরিয়া ॥
 যত বুদ্ধ যত বালা যত গোপীগণ ।
 শকটে চড়ায়ে নিল সর্বোপকরণ ॥
 গোপাল সকল ধনু শর হাতে লৈয়া ।
 গো মহীষগণ আগে দিল চালাইয়া ॥

শৃঙ্গ বাণ ভেরি তুরি শব্দ উচ্চারিয়া ।
 গমন করিল পুরোহিত সঙ্গে লৈয়া ॥
 উপনন্দ নন্দ বৃষভানু এক সঙ্গে ।
 কৃষ্ণগুণ গান করি চলে অতি সঙ্গে ।
 যশোদা রোহিণী এক শকটে চড়িয়া ।
 কৃষ্ণ বলরাম মনে স্নেহোত্তমা হৈয়া ॥
 কৃষ্ণকথা শ্রবণ কথনোৎসুক চিত্তে ।
 দৌহে স্নেহে যায় কথা কহিতে শুনিতে ॥
 শ্রীদাম সহিতে রাধিকারে কোলে করি ।
 চলিল কীৰ্ত্তিদা রাণী শকট উপরি ॥
 তৈছে গোপীগণ রথোপরি আরোহণে ।
 নূতন কুচ কুঙ্কম কান্তি বিলেপনে ॥
 কণ্ঠেতে পদক মাজে পট্টাঙ্গ পরে ।
 সকলেই কৃষ্ণলীলাগুণ গান করে ॥
 যমুনা উতার ঘাটে মনে পার হৈল ।
 সর্বকাল সুখাবহ বৃন্দাবনে আইল ॥
 অর্দ্ধচন্দ্র প্রায় কৈল শকটে ঘেরিয়া ।
 তার মধ্যে সবে বাস কৈল সুখী হৈয়া ॥

তথাহি ।

বৃন্দাবনং সংপ্রাপ্ত্য সর্বকাল সুখাবহং ।

তত্র চক্রবর্ত্যবাসং শকটৈর্দ্বৈতব্রজং ॥

এইত কহিনু মহাবন বিবরণ ।

আগেতে করিব বৃন্দাবনের বর্ণন ॥

{ শ্রীগুরু বৈষ্ণব পাদপদ্মে করি আশ ।

বৃন্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস

তি শ্রীবৃন্দাবন লীলামৃতে মহাবন লীলাবিবরণ কথনে যমলাজ্ঞন

ভজনাদি লীলা বর্ণনং নাম পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ।

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায়ঃ

গোভান্ধনাদি ও যজ্ঞপত্নীদিগের বাঞ্ছা পূর্ণ করণ ।

অগ্নৈর্ধাতু চতুর্বিধৈ পৃথুগুণৈঃ স্বৈরং স্বধানিন্দিভিঃ,
 কামং রাম সনেতমচ্যুত মহোন্নিষ্টৈবয়শ্চৈবৃতং ।
 শ্রীমান্ যাজ্ঞিক বিজ্ঞ সুন্দর বধুবর্গঃ স্বয়ং যোমুদা,
 ভক্ত্যাভোজিতবান্ স্থলঞ্চ তদিদং তঞ্চাপি বৃন্দামহে

যমুনা পশ্চিমে ছয় বন যে কহিনু ।

পরিক্রমা ক্রমে উপবনাদি বর্ণিনু ॥

যমুনার পূর্বভাগে হয় পঞ্চবন ।

সংক্ষেপে কহিনু লীলামূলী বিবরণ ॥

এইত কহিনু একাদশ বন কথা
উপবন কৃষ্ণলীলা স্থান যথা তথা ॥
এ সকল স্থল দল শ্রেণী হয় যার।
এবে সে কহিব বৃন্দাবন কর্ণিকার ॥
বৃন্দাবন দক্ষিণে ভোজনস্থলী নামে।
উপবন হয় আগে কহি সে আখ্যানে ॥
গোচারণ করি কৃষ্ণ সখাগণ সনে।
জলপান করিয়া বসিল যেই স্থানে ॥
যজ্ঞপত্নীগণ ঘাইঁ অন্ন হৈয়া আইল।
কৃষ্ণ দরশন করি কৃপা সিদ্ধা হৈল ॥
ক্রমে সে সকল কথা করিব বর্ণন।
অত্যন্ত রহস্য শুন সর্ব শ্রোতাগণ ॥
পৌগণ্ড বয়সে যায় নন্দীধর পুরে।
সখা সনে বনে বনে গোচারণ করে ॥
কাত্যায়নী ব্রতপরা কণ্ঠাগণ প্রতি।
বর দিয়া গোচারণে আইলা দূর অতি ॥
বলরাম সহ সখাগণাবৃত হৈয়া।
ভ্রমণ করয়ে নানা লীলা প্রকাশিয়া ॥
অতি যে প্রচণ্ড তেজ সূর্য্যের দেখিয়া।
বৃক্ষতলে চলে সবে অতি সুখ পায়্যা ॥
দ্রুম সব আতপ হইতে রক্ষা কৈল।
দেখি সখাগণ প্রতি কহিতে লাগিল ॥
স্তোক কৃষ্ণ হে অংশু হে শ্রীদাম সুবল।
অর্জুন বিশাল হে বৃষভ মহাবল ॥
দেবপ্রস্থ বক্রথপ শুনেহে বচন।
নিকটেই ভদ্রসেন কিবা সম্বোধন ॥

তথাহি।

হে স্তোক কৃষ্ণ হে অংশু হে শ্রীদাম সুবলার্জুন।
বিশাল বৃষভো যস্মিন্ দেবপ্রস্থ বক্রথপ ॥

এইখানে কহি কথা শুন শ্রোতাগণ।
যেছে কৃষ্ণ দশ জনে করে সম্বোধন ॥
দশদিগ্গ অবরণ রূপে দশজনে।
কৃষ্ণ সহ গোচারণ লীলা করে বনে ॥
আগে স্তোককৃষ্ণ রহে পশ্চাতে শ্রীদাম।
ডাহিনে সে অংশু বামে সুবল আখ্যান ॥

পূর্ব্ব আদি চারিদিগে এই চারি জন
এছে পুনঃ চতুষ্কোণে শুন বিবরণ ॥
ঈশানে অর্জুন যে বিশাল অগ্নিকোণে।
নৈঋতে বৃষভ মহাবল অন্ত কোণে ॥
দেবপ্রস্থ উর্দ্ধে ছত্র করয়ে ধারণে।
বক্রথপ রহে অধোবর্ত্ত বিশোধনে ॥
এই দশ জন সদা কৃষ্ণ রক্ষা করে।
ভদ্রসেন সেনাপতি সবার উপরে ॥
যথা।—সমস্তমিত্রসেনানানাং ভদ্রসেনশ্চম্পতিঃ ॥
ভদ্রসেন অত্যন্ত নিকটে সদা রহে।
সম্বোধন করি তেঞি তারে নাহি কহে
আগে পিছে সম্বোধিয়া দিক্‌শালগণে।
কৃষ্ণচন্দ্র কহে কথা তারা সবে শুনে ॥
অতি যে আশ্চর্য্য সবে করহ দর্শনে।
বৃক্ষ সব পরম সুকৃতি বৃন্দাবনে ॥
একান্তে পরার্থে সবে ধরয়ে জীবন।
বাত বর্ষা তাপ হিম করিয়া সহন ॥
মোসবার বাত বর্ষা তাপ আদি যত।
বারণ করয়ে গুণ তহিব বা কত ॥
আশ্চর্য্য সবার জন্ম শ্রেষ্ঠ সবা হৈতে।
সর্ব্বপ্রাণিগণ উপজীব্য হয় যাতে ॥
সুজনের অর্থ হৈলে অর্থার্থী যে জন।
অবশ্য বিগুণ নহে তৈছে বৃক্ষগণ ॥
পত্র পুষ্প শাখা ছায়া মূল যে বক্ষল।
ভস্ম অস্থ্যাদিকে কাম পূরায়ৈ সকল ॥

তথাহি।

অহো এষাং বরং জন্ম সর্ব্ব প্রাপুপজীবিনঃ।
সুজনশ্চৈব যেষাং বৈ বিমুখাযান্তি নার্বিনঃ ॥
এতাবজ্জন্মসাকল্যং দেহিনামিহ দেহিষু।
প্রাণৈরর্থৈর্ধিয়া বাচা শ্রেয় আচরণং সদা ॥

প্রধান স্তবক ফল পুষ্পদলে করি।
নব্রশাখা তরু সব আছে সারি সারি ॥
দেখিয়া আনন্দ যুত হয় সর্ব্বজন।
গুণ প্রশংসিয়া সবে করয়ে গমন ॥
বৃক্ষতলে তলে সবে যমুনা আসিয়া।
পরাণ শীতল মিষ্ট জল নিরখিয়া ॥

আপন আপন ধেনু লৈয়া সেইখানে ।
 জলপান করাইল অতি হর্ষ মনে ॥
 তবে আনন্দিত হৈয়া গোপাল সকল ।
 স্বাদু পায়্যা পান করিলেন সেই জল ॥
 যমুনার উপবনে সব ধেনুগণ ।
 চরিতে লাগিল সবে করান চারণ ॥
 অতি যে বিস্তার তাহা হয় এক টিলা ।
 অপূর্ব দেখিয়া স্থান সবে তাঁহা গেলা ॥
 পরম সুন্দর কৃষ্ণ বিদগ্ধশেখর ।
 সখাগণ সঙ্গে খেলে আনন্দ অন্তর ॥
 মধ্যাহ্ন সময় হৈল সবে শ্রান্ত হৈল ।
 সুশীতল ছায়া পাঞা তথায় বসিল ॥
 ক্ষুধাতে হৈল আর্ত সব সখাগণ ।
 কৃষ্ণ স্থানে করিতে লাগিল বিজ্ঞাপন ॥
 ব্রজেন্দ্রনন্দন তুমি সবাংকার প্রাণ ।
 তোমা বিহু একক্ষণ নাহি জানি আন ॥
 যখন যে ইচ্ছা হয় মোসবার মনে ।
 সেই অনুরূপ কার্য্য করহ আপনে ॥
 এত দয়া আর কেবা করে সখাগণে ।
 ভাবিয়া দেখিনু কেহ নাহি তোমা বিনে ॥
 তাসবার কথা শুনি সহাস্ত বদনে ।
 কহিতে লাগিল কৃষ্ণ মধুর বচনে ॥
 তোমা সবার সুখে সুখী হয় মোর মন ।
 তোমরা পাইলে দুঃখ না যায় সহন ॥
 নিজ মনোবর্তা এই কহিনু সবারে ।
 এক্ষণে কর্তব্য কিবা কহ সে আমারে ॥
 তবে সব সখাগণ আনন্দিত মনে ।
 মনোবাঞ্ছা কহিতে লাগিল দোঁহা স্থানে ॥
 এতক্ষণ দোঁহা সঙ্গে খেলারসে ছিনু ।
 সেই রসে মত্ত ক্ষুধা তৃষ্ণা না জানিনু ॥
 ভোজন করিতে ইচ্ছা হইল এক্ষণে ।
 কিরূপে মিলিবে অন্ন এইত নির্জ্ঞানে ॥
 অন্ন প্রতি চিত্ত অতি হয় মোসবার ।
 ক্ষুধা শাস্তি করান উচিত দোঁহাংকার ॥

তথাহি ।

রাম রাম মহাবাহো কৃষ্ণ দুষ্ট নিবর্হণ ।
 এসাবৈধতে স্তূয় স্তূয়াস্তিঃ কর্ত্ত্ব মর্হণ ॥

এইমত তাসবার বচন শুনিয়া ।
 যজ্ঞপত্নীগণে মনে প্রসন্ন হইয়া ॥
 মোর রূপ গুণ লীলা করিয়া শ্রবণ ।
 উৎকর্ষিতা আছে সবে দর্শন কারণ ॥
 মনে হৈল তাসবারে দরশন দিতে ।
 সখাগণ প্রতি তবে লাগিল কহিতে ॥

তথাহি ।

ইতি বিজ্ঞাপিতো গোপৈঃ ভগবান্ জগদীশ্বরঃ ।
 ভক্তায়া বিপ্রভাৰ্য্যায়াঃ প্রণীদম্নিমমব্রবীৎ ॥

ব্রহ্মবাদী বিপ্র সব আঙ্গিরস নামে ।
 দেবতা যজন যজ্ঞ করে স্বর্গকামে ॥
 অতএব কত জন সেইখানে যাহ ।
 নিকটে যাইয়া তাসবারে অন্ন চাহ ॥
 সবারে কহিবে আমি দোঁহাংকার নাম ।
 এখানে পাঠায়ে দিল কৃষ্ণ বলরাম ॥
 এইমত গোপ সব করিয়া শ্রবণ ।
 যাচন্তু হইয়া তথা গেল কত জন ॥
 শিরে গুটাঞ্জলি করি ভূমেতে পড়িয়া ।
 দণ্ডবৎ কৈল বিপ্রগণেয়ে দেখিয়া ॥
 উল্লাস হরয়ে তবে কৃষ্ণ-সখাগণ ।
 তাসবার প্রতি কহে মধুর বচন ॥
 শুনহ জুদেব সব নিবেদি সবারে ।
 গোপাল বালক মোরা রহি ব্রজপুরে ॥
 কৃষ্ণ বলরাম দোঁহে গো বালক সঙ্গে ।
 নিকটে আইলা গোচারণে অতি রঙ্গে ॥
 ক্ষুধায় গীড়িত তারা হইয়া কাননে ।
 অন্ন মাগি মোসবারে পাঠাল এখানে ॥
 আমরা তাহার সখা থাকি তাঁর মনে ।
 আজ্ঞা অনুক্রমে অন্ন করিয়ে প্রার্থনে ॥
 অতএব যদি শ্রদ্ধা হয় তোসবার ।
 অন্ন দেহ লৈয়া যাই নিকটে দোঁহার ॥
 এতেক শুনিয়া কেহ না কহে বচন ।
 পুনরপি কয় কথা গোপশিশুগণ ॥
 তোমরা সকল বিপ্র হও ধর্ম্মবিৎ ।
 দিবে কি না দিবে অন্ন কহ সুশিচিত ॥

এইমতে সবে অন্ন প্রার্থন করিল
শুনিয়াও বিপ্রগণ যেন না শুনিল ॥
ক্ষুদ্রে আশা করি সবে বহু কৰ্ম্ম করে ।
অজ্ঞ হৈয়া বড় জ্ঞান করে আপনারে ॥

তথাহি ।

ইতিতে ভয়বদ্যাচ এণং শৃণুস্তোহপি ন শুশ্রবুঃ ।

ক্ষুদ্রাশাত্তুরিকৰ্ম্মণো বালিশাবুদ্ধমানিন ॥

এইমত বার বার শুনি বিপ্রগণে ।

ঈষৎ হাসিয়া বিচারয়ে মনে মনে ॥
কৃষ্ণ বলরাম দৌহে রহে ব্রজপুরে ।
তঁার আজ্ঞাক্রমে অন্ন মাগে মোসবারে ॥
সহজে রাখাল মতি ফিরে বনে বনে ।
কি কহিলে কিবা হয় কিছুই না জানে ॥
যজ্ঞারম্ভ করি মোরা লৈয়া বিপ্রগণ ।
ঈশ্বর-ভোজন লাগি করাই রন্ধন ॥
তঁারে নিবেদিয়া ভুজ্জাইব বিপ্রগণে ।
অবশেষে বাঁটি দিব অন্ন লোকগণে ॥
সামান্য মনুষ্য বুদ্ধি করি বিপ্রগণ ।
গোপাল বালক কথা না করে শ্রবণ ॥
দেশ কাল দ্রব্যাদি বিভিন্ন দোষ যত ।
মস্ত্র তন্ত্র ঋষিগায়ি আদি কত কত ॥
দেবতা যজ্ঞ যজ্ঞ ধৰ্ম্ম যত হয় ।

পরব্রহ্ম ভগবান্ হয় সৰ্ব্বময় ॥

সেই কৃষ্ণ ব্রজেন্দ্রনন্দন সৰ্ব্বোপরি ।
তঁাহারে না মানিল মনুষ্যবুদ্ধি করি ॥

তথাহি ।

তং ব্রহ্মপরমং সাক্ষাভগবন্তমধোক্ষজং ।

মনুষ্য দৃষ্ট্বা হৃষ্টজ্ঞা মত্যাআনানমেনিরে ॥

পুনঃ পুনঃ অন্ন সবে করিল প্রার্থন ।

নহি নহি প্রণব করিল উচ্চারণ ॥
নিরাশা হইয়া সবে ফিরিয়া আইল ।
রামকৃষ্ণ আগে সব তেমতি কহিল ॥

তথাহি ।

নভে যদোমিতি গ্রাহ ন'নেতি চ পরম্পর ।

গোপা নিরাশাঃ প্রত্যত্য তথোচুঃ কৃষ্ণ রাময়োঃ ॥

তাহা শুনি কৃষ্ণচন্দ্র ঈষৎ হাসিল ।

সখাগণ প্রতি পুনঃ কহিতে লাগিল ॥

বিপ্র সব ব্রতী হয় যজ্ঞের বিধানে ।

তে কারণে কিছুই না কহিল বচন ॥

অতএব পুনঃ তাঁহা করহ গমন ।

বিপ্রপত্নীগণ যাই করয়ে রন্ধন ॥

সঙ্কর্ষণ সহিতে আমার আগমন ।

তামবার স্থানে সবে কর বিজ্ঞাপন ॥

মোর নাম শুনিলে সকলে মুগ্ধ হৈয়া ।

দিবেন যথেষ্ট অন্ন আসিবে লইয়া ॥

কৃষ্ণ-আজ্ঞা পায়্যা সবে যজ্ঞশালা গিয়া ।

অলঙ্কৃত যজ্ঞপত্নীগণেরে দেখিয়া ॥

দ্বিজপত্নীগণে সবে নমস্কার কৈল ।

যজ্ঞস্থান একদেশে দাণ্ডায়ে রহিল ॥

নটবর বেশ সব হাতে শিলা বেণু ।

আনন্দ অন্তরে সবে কহে রামকানু ॥

তামবা দর্শন পাঞা বিপ্রপত্নীগণ ।

উল্লাস হৃদয়ে কিছু জিজ্ঞাসে বচন ॥

কোথায় বসতি সবে রহ কার মনে ।

কিবা অর্থ প্রাপ্ত লাগি এথা আগমনে ॥

বিবরিয়া তাহা শীঘ্র কহ মোসবারে ।

তোমা সব দেখি শ্রুত পাইনু অন্তরে ॥

স্নিগ্ধ প্রিয়বাক্য বিপ্রপত্নীর শুনিয়া ।

কহিতে লাগিল সবে প্রশ্রিতা হইয়া ॥

শুন বিপ্রপত্নী সব করি নমস্কার ।

কৃষ্ণসখা হইয়ে ব্রজে বাস মোসবার ॥

কৃষ্ণ বলরাম দৌহে এই বন্দাবনে ।

গোচারণ করিতে আইল সখাসনে ॥

ক্ষুধায় পীড়িত হৈয়া তারা দুই ভাই ।

অন্ন মাগি পাঠাইল তোমা সব ঠাঞি ॥

যদি দৌহা প্রতি তোমাবার শ্রদ্ধা হয় ।

শীঘ্র করি অন্ন দেও মোরা লৈয়া যাই ॥

কৃষ্ণ-আগমন শুনি বিপ্রপত্নীগণে ।

আনন্দ পাইয়া বিচারয়ে মনে মনে ॥

যাহার দর্শনে লোভ হয় রাত্রিদিনে ।

সেই কৃষ্ণ অন্ন চাহি পাঠায় আপনে ॥

বুঝি বিধি সক্রম হৈল মোসবারে ।

নয়নে দেখিব আজি নন্দের কুমারে ॥

অন্ন ব্যঞ্জনাদি লৈয়া ঘাই কৃষ্ণ স্থানে ।
মনের আনন্দে দেখি সে চাঁদবদনে ॥
ইথে যদি গৃহপতি ছাড়ে মোসবারে ।
ভালই হইবে পাব ব্রজেন্দ্রকুমারে ॥
এত ভাবি বিপ্রপত্নীগণ হর্বমনে ।
চতুর্বিধ অন্ন সবে করয়ে সাজনে ॥
দিব্য শালি অন্ন রত্ন থালেতে ভরিল ।
দিব্য গব্য স্নাত তত্পরিতে লেপিল ॥
স্বর্ণ বেলি মধ্যে নানা ব্যঞ্জন ভরিয়া ।
ক্ষীর মাঠা শিখরিণী লয় সুখী হৈয়া ॥
শুক্লবস্ত্রে দ্রব্য সব আচ্ছাদন করি ।
হাতে করি যায় সবে কৃষ্ণ বরাবরি ॥
কৃষ্ণ-সখাগণ আগে করয়ে গমন ।
পিছে পিছে চলি যায় বিপ্রপত্নীগণ ॥
নদ নদীগণ যেন সগুদ্রে মিলিতে ।
অতি বেগে যায় কেহ না পারে রাখিতে
ভ্রাতৃ বন্ধু পতি স্নাত সবে নিষেধিল ।
তথাপি ব্রাহ্মণীগণে রাখিতে নারিল ॥
তাসবার প্রতি কিছু ভর নাহি করে ।
কৃষ্ণদরশন অনুরাগ চিতে ধরে ॥
বিপ্রগণ তা সবার সে রতি দেখিয়া ।
কিছু নাহি কহে রহে স্তব্ধ প্রায় হৈয়া ॥
সুশোভন বৃক্ষ যমুনার উপবনে ।
সেখানে বিহরে দৌহে সখাগণ সনে ॥
অন্নখালি হাতে সব বিপ্রপত্নীগণ ।
সখাসঙ্গে পাইল রামকৃষ্ণ-দরশন ॥
দেখিয়া কৃষ্ণের রূপ হৈয়া নিমগন ।
অন্নখালি রাখি দেখে আনন্দিত মন ॥

তথাহি ।

শ্রীমৎ হিরণ্যপরিধিঃ বনমালা বর্হ
ধাতু প্রবাল নটবেশ মহুত্রতাংশে ।
বিস্তৃত হস্তমিতরেণ ধনানমস্ত
কর্ণোৎপলাল কপোল মুখাজহাস ॥
প্রায়ঃ স্তম্ভপ্রিয়তমোদক কর্ণপটৈ
বস্মিম্নিম্ন মনসস্তমথাক্ষিরকৈঃ ।
অন্তঃ প্রবিশু স্তম্ভিরঃ পরিরভ্যতাপঃ
প্রাজ্ঞো বথাক্তিম তয়ো বিজহন রেজঃ ॥

যথা রাগঃ ।

অন্নখালি হাতে লৈয়া, বিপ্রপত্নীগণ ধাত্রী,
আইলা যমুনা উপবনে ।
অগ্রজ সহিতে রঙ্গে, বিহরে বালক সঙ্গে,
পাইল সে কৃষ্ণ দরশনে ॥
রূপ নহে মদনমোহন ।
জিনি নবঘনশ্যাম, পীতাম্বর পরিধান,
শিরে শিখি শিখণ্ড ভূষণ ॥ ধ্রু ॥
প্রবাল মুকুতা তায়, ধাতু চিত্র সব গায়,
গলে বনমালা নটবেশে ।
দক্ষিণ হাতেতে করি, কমল নাচায়ৈ ধরি,
বামভুজ অনুচর অংশে ॥
শ্রবণে উৎপল সাজে, অলকা কপোল মাঝে,
মুখান্মুজে সুধাময় হাস ।
সুদীর্ঘ নাসিকা হলে, এ গজমুকুতা দোলে,
কহে কথা স্তমধুর ভাষে ॥
কপালে চন্দন চাঁদ, কামিনী মোহন ফাঁদ,
ঝলমল বিচিত্র বস্ত্রান ।
আকর্ণ পর্য্যন্ত যার, ভুরুযুগ সুবিস্তার,
জিনিয়া সে কামের কামান ॥
রাস্তা ডুবু ডুবু আঁখি, নাচন খঞ্জন পাখী,
জিনিয়া চঞ্চল অতিশয় ।
তাহার চঞ্চল বাণে, কামিনী মরমে হানে,
হেরিয়া ধৈরজ করি রয় ॥
যার রূপ গুণ শুনি, প্রিয়তম মনে মানি,
উৎকর্ষিতা দর্শন কারণে ।
সকলে নিমগ্ন ছিলা, সাক্ষাতে তাহারে পাইলা
আঁখি ভরি করি দরশনে ॥
নয়নরঞ্জেতে করি, সে রূপ হৃদয়ে ধরি,
আলিঙ্গন করি নিমগন ।
সবে স্থির হৈয়া রহে, বচন নাহিক কহে,
পাইয়া সে ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥
সকলের তাপ গেল, পরম আনন্দ পাইল,
নানা ভাব হৈল প্রকটন ।
যেন মহা যোগিগণ, মনে করি দরশন,
তাপ দূর আনন্দে মগন ॥

যজ্ঞপত্নীগণ সব আশা তেয়োগিয়া ।
নিকটে আইল মোর দর্শন লগিয়া ॥
এতেক জানিয়া কৃষ্ণ সহাস্র বদনে ।
কহিতে লাগিল কিছু মধুর বচনে ॥
আনন্দে আইলা মহা ভাগ্যবতীগণ ।
আইস কি করিব কহ প্রিয় আচরণ ॥
সবে উৎকণ্ঠিতা ছিলা আমা দরশনে ।
নিকটে আইনু দেখ এইত কারণে ॥

তথাহি ।

স্বাগতং বো মহাভাগা অন্ততঃ করবাম কিং ।
ষ্মোদিতৃক্ষ্মা প্রাপ্তা উপপন্নমিদং হি বঃ ॥

পরীক্ষা করিতে পুনঃ কহে সবাচারে ।
কেমন সাহসে আইলা কানন ভিতরে ॥
সতী পতিব্রতা তোমা সব কুলনারী ।
মোরা গোপপুত্র বনে গোচারণ করি ॥
তোমা সবার স্থিতি এথা উপযুক্ত নহে ।
গমন করহ সবে নিজ নিজ গৃহে ॥
যদি কহ সবে তুয়া নিকটে রহিয়া ।
ভজন করিব নিজ বাঞ্ছিত পুরিয়া ॥
তবে কহি শুন সবে করি একমন ।
আমার ভজনে বিজ্ঞ হয় যেই জন ॥
পরোক্ষে করয়ে প্রেম অহৈতুকী ভক্তি ।
সাক্ষাৎ ভজনে নহে তাসবার মুক্তি ॥
আমার দর্শন লাগি উৎকণ্ঠিতা ছিলা ।
সম্পূর্ণ হইল বাঞ্ছা আমারে দেখিলা ॥
প্রাণ বুদ্ধি মনসাত্মা দারাপত্য ধন ।
আমার সম্পর্কে প্রিয় হয় যত জন ॥
সে সবে করিলে প্রীতি আমাতেই হয় ।
সকল আমার আশা ছাড়া কেহ নয় ॥
তস্মাৎ ব্রাহ্মণ সব যেখানে যজন ।
করয়ে সেখানে সবে করহ গমন ॥
সঙ্গীক হইয়া যজ্ঞ তাহারা করিলে ।
তবে সে গার্হস্থ্য ধর্ম্য হইবে সফলে ॥

তথাহি ।

তদজ্ঞাত দেবযজনং পতয়োবো দ্বিজাতয়ঃ ।
অসত্রং পারদ্বিষ্যন্তি যুস্মান্তি গৃহমেধিনঃ ॥

কৃষ্ণবাক্য শুনি সবে কাতর অন্তরে ।
বিনয় রূপেতে কিছু নিবেদন করে ॥
শুন প্রভু অবলাগণের নিবেদন ।
ব্রজেন্দ্রনন্দন তুমি সবার জীবন ॥
ব্রজবাসিগণে তোমার অতি দয়া হয় ।
মোসবারে কেন এত নিষ্ঠুর হৃদয় ॥
অনুগত জনে দয়া করিতে উচিত ।
শুনিয়া কুলিশবাক্য ত্রাস লাগে চিত্তে ॥
বহুদিন হৈতে দরশনোৎকণ্ঠা হয়ে ।
সাক্ষাৎ না পাই সদা মনেতে চিন্তিয়ে ॥
দর্শন কারণে অতি ক্ষোভ হয় চিত্তে ।
গৃহপতি-ভয়ে নারি বাহির হইতে ॥
তুমিত রসিক অতি রসে নিমগন ।
মোসবার চিত্ত তোমা প্রতি সর্বক্ষণ ॥
চিত্ত জানি কৃপা করি সখাগণ দ্বারে ।
অন্ন চাহি পাঠাইলা আমা সবাচারে ॥
তুয়া নাম শুনি অতি আনন্দ পাইল ।
গৃহপতি-কুল-শঙ্কা কিছু না গণিল ॥
তোমাতে ধরিয়া চিত্ত অন্ন হাতে লৈয়া ।
অতি হর্বমনে সবে আইনু ধাইয়া ॥
তুলসীর দাম অবশিষ্ট যেই পদে ।
সকলে লভিনু সেই পরম সম্পদে ॥
এই যে চরণপদ্ম কেশেতে করিয়া ।
নির্গঞ্জ করিব সকলে দাসী হৈয়া ॥
এতেক ভাবিয়া বন্ধুগণ তেয়োগিনু ।
ও রাক্ষ। চরণযুগ সবে সার কৈনু ॥
অতএব আপন প্রতিজ্ঞা রাখিবারে ।
দাসীরূপে অঙ্গীকার কর মোসবারে ॥

তথাহি ।

নৈবং বিভোহঁতি ভগবান্ গদিতু নৃণামঃ
সত্যং কুরুষ নিগমং তব পাদমূলং ।
প্রাপ্তাবয়ং তুলসীদাম পদাবস্থং
কেশে নিবোঁতু মভিলজ্য সমস্ত বন্ধুন ॥

ঘরে না পাঠাও প্রভু করি নিবেদন ।
ছাড়িতে না পারি মোরা তোমার চরণ ॥

গৃহে গেলে মোসবারে কেহ না লইবে ।
কুলটা বলিয়া সবে উপেক্ষা করিবে ॥
তস্মাৎ তোমার পদযুগল অগ্রেতে ।
পড়িয়াছি মোরা সবে মনের সহিতে ॥
অতএব নাহি অত গতি মোসবার ।
ও রাজা চরণ বিনু নিবেদিনু সার ॥

তথাহি ।

গৃহস্থিনো ন পতয়ঃ পিতরৌ স্ত্রীতাবা
ন ভ্রাতৃবন্ধু স্বহৃদঃ কৃত এব চাশ্চে ।
তস্মাদ্ভবচ্চরণরোঃ পতিতান্ননাং নোনাস্থা
ভবেৎ গতিররবিন্দমতদ্ধিগেহ ॥

তাসবার কথা শুনি ব্রজেন্দ্রনন্দন ।
করুণ হৃদয়ে কহে মধুর বচন ॥
কহিলে যে গৃহে গেলে কেহ না লইবে ।
কুলটা বলিয়া মোসবারে উপেক্ষিবে ॥
সে কথা বলিয়া কেহ চিন্তা না করিহ ।
স্বচ্ছন্দে স্বগৃহে গিয়া সকলেই রহ ॥
পতি সব অসূয়া না করিবে সবারে ।
কিছু না বলিবে ভ্রাতৃ বন্ধু পরিবারে ॥
তবে যে কহিলা অতি অনুরাগ চিতে ।
তোমার চরণ ছাড়ি না পারি যাইতে ॥
শুন বিপ্রপত্নীগণ কহি তোসবারে ।
চিন্তা মা করিহ সবে পাইবে আমারে ॥
যার প্রতি যার অতি লুপ্তচিত হয় ।
তাহার নিকটে সেই জানিহ নিশ্চয় ॥
অঙ্গ সঙ্গ নহে অনুরাগের কারণ ।
প্রিয় চিন্তা ক্রমে রাগ বাড়ে অনুক্ষণ ॥
শ্রবণ দর্শন ধ্যান কীৰ্ত্তনাদি হৈতে ।
পরোক্ষ থাকিলে ভাব যেমত আমাতে ॥
নিকটে থাকিলে তত রাগ নাহি হয় ।
অতএব গৃহ প্রতি চলহ নিশ্চয় ॥

তথাহি ।

শ্রবণাদর্শনাক্ষ্যানাম্মি ভাবোহুকীৰ্ত্তনাৎ ।
ন তথাসমিকর্ষণে প্রতিযাত ভতোগৃহান্ ॥

এইমত কৃষ্ণ-আজ্ঞা করিয়া শ্রবণ ।
প্রেমের ছল ছল আঁখি করে নিবেদন ॥

শুনহ করুণাময় ব্রজেন্দ্রকুমার ।
তোমা বিনু গতি আর নাহি মোসবার ॥
তোমার চরণ যেন সেবি দাসী হৈয়া ।
এমতি করিবে কৃপা আপন জানিয়া ॥
এত বিজ্ঞাপন করি যজ্ঞপত্নীগণ ।
পুনরপি যজ্ঞস্থানে করিল গমন ॥
সে সকল কথা ক্রমে করিব বর্ণন ।
আগে কহি যৈছে সবে করিল ভোজন ॥
তবে কৃষ্ণ বলরাম সঙ্গে সখাগণ ।
পরম কৌতুক রস-সাগরে মগন ॥
শ্রীদাম সুদাম দাম কিঙ্কণী সুবল ।
স্তোককৃষ্ণ মহাবাহু আর মহাবল ॥
বৃষাল বৃষভ অংশু শ্রীমধুমঙ্গল ।
দেবপ্রস্থ বরুধপ লবঙ্গ উজ্জ্বল ॥
শুভদ্র মণ্ডলীভদ্র বিজয়াদি সখা ।
ভদ্রসেন আদি নাম নাহি যায় লেখা ॥
সকলে বসিয়া তাঁহা মণ্ডলী বন্ধানে ।
তার মধ্যে কৃষ্ণচন্দ্র পরম শোভনে ॥
পলাশের পত্র সখাগণে যে আনিল ।
ভোজন কারণে সবে লইয়া বসিল ॥
চর্ক্য চোষ্য লেহ পেয় চতুর্বিধ অন্ন ।
সকলেই দিল কৃষ্ণ করিয়া সম্পন্ন ॥
কৃষ্ণ না বসিলে কেহ না করে ভোজনে ।
বসিলেন কৃষ্ণচন্দ্র বলরাম সনে ॥
মধুমঙ্গলাদি যত হাস্যকারিগণ ।
কৃষ্ণের নিকটে বসি করেন ভক্ষণ ॥
নানা হাস পরিহাস বচন কহিয়া ।
ভোজন করেন সবে আনন্দিত হৈয়া ॥
যাজ্ঞিক ব্রাহ্মীগণে করি প্রশংসন ।
শ্রীমধুমঙ্গল কহে মধুর বচন ॥
দেখহ মধুর স্বাত্ম অন্ন যে ব্যঞ্জন ।
ব্রাহ্মণী নহিলে হেন কে জানে রন্ধন ॥
চতুর্বিধ অন্ন সব অতি স্বাত্ম হয় ।
ভোজনে এমত রুচি কভু না জন্ময় ॥
অতএব শ্রেষ্ঠ যে ব্রাহ্মণ জাতি বড় ।
সর্ব শ্রেষ্ঠা যাজ্ঞিকব্রাহ্মণী সব দৃঢ় ॥

ইহা সব সম দাতা আর কেহ নাই ।
 যা সবার স্থানে অন্ন মাগিলা কানাই ॥
 ক্ষুধার্ত শূনিয়া অন্ন এতদূরে আনি ।
 কৃষ্ণের অগ্রেতে দিয়া সকল ব্রাহ্মণী ॥
 বিনয় করিয়া কত বিবিধ বন্ধানে ।
 প্রার্থনা করিল কৃষ্ণে অতিথি কারণে ॥
 কৃষ্ণ তা সবার বাঞ্ছা সম্পূর্ণ করিল ।
 অন্ন লৈয়া যজ্ঞস্থানে যাইতে কহিল ॥
 অতিশয় ক্ষুধা আজি মোর হৈয়াছিল ।
 ভোজন করিয়া অতি আনন্দ পাইল ॥
 এইমত নানা কথা কোঁতুক করিয়া ।
 সখাগণ প্রতি কহে হাসিয়া হাসিয়া ॥
 মধুমঙ্গলের কথা শূনি সখাগণ ।
 হাসিয়া ভোজন করে আনন্দে মগন ॥
 কক্ষতালি বাজাইয়া সে মধুমঙ্গল ।
 নাচিতে লাগিল অতি আনন্দে বিহ্বল ॥
 যজ্ঞপত্নীগণেরে করিয়ে আলিঙ্গন ।
 পূর্ণ হউক তাসবার মনেযত সাধ ॥
 এইমত কৃষ্ণ বলরাম সখাসনে ।
 নানা যে কোঁতুক রসে করিল ভোজনে ॥
 যজ্ঞপত্নীগণে মনে প্রসন্ন হইয়া ।
 যথাকালে ব্রজে গেল ধেনুগণ লৈয়া ॥
 এইমত ভোজনস্থলী লীলা বিবরণ ।
 যজ্ঞপত্নীগণ কথা কহিব এখন ॥
 কৃষ্ণ-আজ্ঞাক্রমে সবে গেল যজ্ঞস্থানে ।
 তা সবারে অসূয়া না কৈল বিপ্রগণে ॥
 ইতিমধ্যে এক কথা শুন শ্রোতাগণ ।
 প্রসঙ্গানুক্রমে তাহা না কৈলু বর্ণন ॥
 কৃষ্ণ-সন্দর্শন হেতু যজ্ঞপত্নীগণ ।
 অন্নখালি হাতে যবে করিল গমন ॥
 রাখিতে নারিল কেহ নিষেধ করিয়া ।
 এক বিপ্র নিজপত্নী রাখিল ধরিয়া ॥
 সেই বিপ্রপত্নী তাঁহা যাইতে না পাঞা ।
 যথাক্রমে কৃষ্ণরূপ ছন্দয়ে ভাবিয়া ॥
 নির্ভররূপেতে তাঁরে করি আলিঙ্গন ।
 ত্যাগ কৈল সেই দেহ কর্ম নিবন্ধন ॥

বিশেষিয়া কহি কিছু শুন শ্রোতাগণ ।
 যেরূপে ত্যজিল দেহ কর্ম নিবন্ধন ॥
 যাইতে না পাঞা প্রিয়তম দরশনে ।
 অতিশয় তীব্র তাপ হৈল তার মনে ॥
 তবে অমঙ্গল সব কম্পিত হইল ।
 পুনশ্চ যেকালে মনে আলিঙ্গন কৈল ॥
 তবে তার ক্ষীণ হৈল সকল মঙ্গল ।
 দূর হৈল শুভাশুভ কর্ম যে সকল ॥
 পতি আদি করি দেহ সম্বন্ধ মমতা ।
 প্রাকৃত শরীর ধর্ম ত্যজিল সর্বথা ॥
 অপ্রাকৃত দেহে হৈল কৃষ্ণ-আলিঙ্গনে ।
 সেই দেহ নিত্য তার কৃষ্ণানুচিন্তনে ॥
 লিঙ্গদেহ জিয়া যত সকল ত্যজিল ।
 কর্ম্যানুবন্ধন ত্যাগ বিধানে কহিল ॥

তথাহি ।

তজ্জৈকাবিধুত ভর্তা ভগবন্তঃ যথাক্রমঃ ।

হৃদোগোপ গুহবীজ হোং দেহং কর্ম্যানুবন্ধনং ॥

যজ্ঞপত্নীগণ কৃষ্ণে সাক্ষাৎ দেখিয়া ।
 আইলেন গৃহে যেই ভাব প্রাপ্ত হৈয়া ॥
 যজ্ঞস্থলে রহি এহো সে ভাব লভিল ।
 সকলেই একদশা একত্র হইল ॥
 বিপ্র সব সস্ত্রীক হইয়া যজ্ঞ কৈল ।
 যজ্ঞপত্নীগণে এই প্রসাদ কহিল ॥
 কৃষ্ণচন্দ্র ব্রজে গেল সখাগণ লৈয়া ।
 যজ্ঞস্থলে বিপ্রগণ যজ্ঞ সমাধিয়া ॥
 আপনাকে অপরাধী মানি সর্বজন ।
 অনুতাপ করে করি কৃষ্ণের স্মরণ ॥
 এথা যজ্ঞপত্নী সব একত্র হইয়া ।
 কৃষ্ণরূপ শুন লীলা স্মরণ করিয়া ॥
 স্তম্ভ কম্পনাদি নানা ভাব সবাঁকার ।
 গদগদ বচনে নেত্রে বহে অশ্রুধার ॥
 প্রেমানেন্দ্রে মগ্ন হৈয়া কৃষ্ণগুণ গায় ।
 অতি অনুরাগ মনে থাকয়ে সদায় ॥
 অলৌকিক ভক্তি কৃষ্ণে দেখি তা সবার
 ব্রাহ্মণগণের চিতে হৈল চমৎকার ॥

আপনাতে না দেখিল সেই ভক্তিলেশ ।
আত্মনিন্দা করি কহে আক্ষেপ বিশেষ ॥

তথাহি ।

ধিগ্জন্মনস্তি কৃদ্যতং ধিগ্ভ্রতং ধিগ্বেহজ্ঞতাং ।
ধিক্কুলং ধিক্ ক্রিয়াদক্ষ্যং বিমুখায়ে অধোক্ষজে ॥

নিশ্চয় জানিল সেই কৃষ্ণের মায়াতে ।
পরম যোগীন্দ্র সব নারে স্থির হৈতে ॥
যস্মাৎ আমরা দ্বিজ গুরু সবাঁকার ।
বুঝিতে নারিল ভাল মন্দ আপনার ॥
এইমত বিপ্রগণ সকলে মিলিয়া ।
অন্যোন্মোহে কহে পত্নীগণে প্রশংসিয়া ॥
আশ্চর্য্য দেখহ সবে যত নারীগণে ।
গুরুকূলে নিবাস না কৈল কোন দিনে ॥
তপ জপ আত্মমীমাংসা আদি করি ।
শুভক্রিয়া আমরা কখন নাহি হেরি ॥
তথাপি উভম শ্লোকে পূজি যোগেশ্বরে ।
কৃষ্ণচন্দ্রে সকলেই দৃঢ় ভক্তি করে ॥
সংস্কারাদি মত্ত হৈয়া আমরা সবার ।
নহিল স্মৃদৃঢ় ভক্তি চরণে তাঁহার ॥

তথাহি ।

নাশাং দ্বিজাতি সংস্কারো ননিবাসো গুরোরপি ।
ন ভপো নাত্মমীমাংসা ন শৌচং ন ক্রিয়া শুভাঃ ॥
তথাপিহুত্তমশ্লোকে কৃষ্ণে যোগেশ্বরেশ্বরে ।
ভক্তিদৃঢ়া নচাস্মাকং সংস্কারাদি মতামপি ॥

গৃহকর্ম করিতে আমরা সদা মত্ত ।
নিশ্চয় না বুঝি স্বার্থ অতি গূঢ় চিত্ত ॥
আশ্চর্য্য কৃষ্ণের দয়া না যায় কখন ।
সাধু সকলের গতি পরম কারণ ॥
অন্ন যাচঞার ছলে সধাগণ দ্বারে ।
আপনাকে স্মরণ করাইল মোসবারে ॥
অনুথা যে কৃষ্ণচন্দ্র পূর্ণ কাম হয় ।
যাচক জনের কাম পূর্ণ যে করয় ॥
কৈবল্যাদি করি সর্ব্ব আশীষের পতি ।
মোসবারে অন্ন মাগে এ নহে সঙ্গতি ॥
অতএব কহিলাম কৃষ্ণের করণ ।
এবে সে জানিল মোসবার বিড়ম্বন ॥

নারায়ণ-প্রিয়তমা সে লক্ষ্মী আপনে ।
একবার যঁার পদ স্পর্শের কারণে ॥
অন্য কামনাদি যত সকল ত্যজিয়া ।
মতত ভজন করে অতি লোভী হৈয়া ॥
তথাপি না পায় সেই চরণ স্পর্শন ।
মুক্ত্যাকাংক্ষী হৈয়া কৈছে পাইব দর্শন ॥

তথাহি ।

হিড়ান্না নভজতেজং ত্রীপাদস্পর্শাশয়াসকৃৎ ॥ ইত্যাদি
দেশকাল দ্রব্যাদি বিভিন্ন দোষ বত ।
মন্ত্র তন্ত্র ঋতিজাগ্রি আদি কত কত ॥
দেবতা যজ্ঞন যজ্ঞ আদি যত ধর্ম্ম ।
যন্নাম স্মরণে শুদ্ধ পূর্ণ সর্ব্বকর্ম্ম ॥
যোগেশ্বরেণ য়েই অখিল ব্যাপক ।
স্বয়ং ভগবান্ সেই সবার পালক ॥
সকল লোকের বাঞ্ছা করিতে সম্পূর্ণ ।
যজুকুল মধ্যে তিহৌ হৈল অবতীর্ণ ॥
শুনিয়া তো আমি সব অতি মৃঢ়চিত্তে ।
স্বয়ং ভগবান্ কৃষ্ণ নারিল জ্ঞাতিতে ॥
অতএব তাঁহারে করিয়ে নমস্কারে ।
যঁার মায়াবশে সবে ভ্রমিয়ে সংসারে ॥

তথাহি ।

নমস্তস্মৈ ভগবতে কৃষ্ণায়াকুণ্ঠমেধসে ।
যন্মায়া মোহিত ধিয়ো ভ্রামামঃ কর্ম্মবত্স্ব ॥

সে আদি পুরুষ কৃষ্ণ প্রভু ভগবান্ ।
তাঁর লীলা অনুভবে আমরা অজ্ঞান ॥
সমায়া মোহিত চিত্ত মোসবা জানিয়া ।
অপরাধ ক্ষমা কর করুণা করিয়া ॥
এইমত পূর্ব্বকৃত কৃষ্ণের হেলন ।
অপরাধ স্মরণ করিয়া অনুক্ষণ ॥
ব্রজে যাইতে চাহে কৃষ্ণ দর্শন করিতে ।
কংসভয়ে বিপ্র সব না পারে যাইতে ॥

তথাহি ।

ইতি স্বাধমহ্মন্তঃ কৃষ্ণেতে কৃত হেলনাঃ ।
দ্বিধৃকবোব্রজমথ কংসাভীতা ন চালয়ন্ ॥

বৃন্দাবনে ভোজনলীলার বিবরণে ।
কহিল যে সব কথা প্রসঙ্গানুক্রমে ॥

শ্রীগুরু বৈষ্ণব পাদপদ্মে করি আশ ।
বৃন্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস

ইতি শ্রীবৃন্দাবন লীলামৃতে ভোজনস্থলী বিবরণ কথনে যজ্ঞপত্নী
প্রসাদ বর্ণনং নাম ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ।

সপ্তত্রিংশতম অধ্যায়ঃ ।

কালীনাগ দমন ও দানবানল ভক্ষণ ।

প্রিয়াং প্রিয়প্রাণ বয়স্‌তবর্গে
ধৃতাপরাধং কিলকালীয়াঃ তং ।
যাত্রাঙ্গি যৎ পাদতলেন নৃত্যন্
হরির্ভজ্যেতং কিলকালীয়াং হৃদং ॥

এক্ষণে কহিব বৃন্দাবনের বর্ণনে ।
কৃষ্ণের বিহার যাঁহা ব্রজবধু সনে ॥
মহাবৃন্দাবন সেই কর্ণিকার ধাম ।
আর যত স্থান কেলি বৃন্দাবন নাম ॥
তথাহি ।

মহাবৃন্দাবনং তত্র কেলি বৃন্দাবনানি চ ॥

আগে কালিদহ কথা শুন শ্রোতাগণ ।
যেখানে করিল কৃষ্ণ কালীয় দমন ॥
বৃন্দাবন নিকটে কালীয়হৃদ নাম ।
কালিন্দী গভীর অতি বিস্তার উদ্দাম ॥
গরুড়ের ভয়ে কালিনাগ সেই স্থানে ।
বহুকাল আছে নিজ পরিজন সনে ॥
এতশত এক ফণা হয়ত তাহার ।
অতি বলবান্ পুষ্ট হয় দীর্ঘাকার ॥
তাহার নিশ্বাস বিষ অগ্নির জ্বলনে ।
উথলিল নীর যাতে অনল সমানে ॥
তদুপরি ঘেই পক্ষী সব উড়ি যায় ।
দঞ্চ হৈয়া পড়ে সেই বিষের জ্বালায় ॥
তরঙ্গে উঠয়ে সেই বিষজলকণ ।
তাহা পরশিয়া তীরে আইসে যে পবন ॥
তার স্পর্শক্রমে বৃক্ষলতা জ্বলি যায় ।
আগন্তুক জন্তু যাত্র নরে সে জ্বালায় ॥

এইমত হয় সেই হৃদ বিবরণ ।
কালীয়দমন এবে শুন শ্রোতাগণ ॥
পৌগণ্ড বয়সে বাস নন্দীশ্বরপুরে ।
বলরাম সঙ্গে কৃষ্ণ আনন্দে বিহরে ॥
গোচারণ করি চতুর্বিধ সখা সনে ।
বিহার করিয়া বুলে বৃন্দাবন বনে ॥
কৃষ্ণচন্দ্র একদিন বলরাম বিনে ।
ধেমুগণ লৈয়া গেল চারণ কারণে ॥
শ্রীদামাদি সখা সঙ্গে আবৃত হইয়া ।
কালিন্দীর তীরে খেলে আনন্দ পাইয়া ॥
সূর্য্যের আতপে সবে পীড়িত হইল ।
জলপান লাগি সেই হৃদ-তীরে গেল ॥
ধেমুগণ আর যত গোপাল সকল ।
তৃষ্ণাতুর হৈয়া পান কৈল সেই জল ॥
যেই যেইখানে জল পরশ করিল ।
সেই সেইখানে প্রাণ ত্যাগিয়া পড়িল ॥
কৃষ্ণচন্দ্র তথাবিধ দেখি তাসবারে ।
জীয়াইল নিজ নেত্রামৃত বৃষ্টিধারে ॥
সেইক্ষণে সকলেই স্মৃতিযুক্ত হৈল ।
জলান্তিক হৈতে শীঘ্র তটে উঠি আইল ॥
বিষ জলপানে মৃত্যু পুনশ্চ চেতন ।
পাইয়া হইল অতি সবিস্ময় মন ॥
অত্যায়ে সবে সবা করে নিরীক্ষণ ॥
গোবিন্দ করুণেক্ষণে বুঝিল কারণ ॥
সখাগণ সুখী হয় কৃষ্ণ দরশনে ।
চতুর্দিকে রহি ধেমু করে নিরীক্ষণে ॥

স্বয়ং ভগবান্ কৃষ্ণ ব্রজেন্দ্রনন্দন ।
 সেইকণে বুঝিল সকল প্রয়োজন ॥
 গরুড়ের ভয়ে রমণক তেয়াগিয়া ।
 জলেয় ভিতরে আসি রহে লুকাইয়া ॥
 কালীয় নামেতে নাগ অতিশয় খল ।
 দূষিত করিল এই যমুনার জল ॥
 চণ্ডবেগ বিষবীৰ্য্য তাহার দেখিয়া ।
 বিষজলে চুষ্ট কালিন্দীরে নিরখিয়া ॥
 নিজ মনে মনে কৃষ্ণ করিল বিচার ।
 খল-নিগ্রহের হেতু মোর অবতার ॥
 অতএব তার দণ্ড করিয়া বিধানে ।
 ত্যাগ করি কালিন্দীর করিব শোধনে ॥
 সেই হ্রদ-তীরে যে কদম্ববৃক্ষ ছিল ।
 অতি উচ্চ তরুণি আরোহণ কৈল ॥
 দৃঢ় করি কটিতটে বসন বান্ধিয়া ।
 বাহু আশ্রোতন করি পড়ে লক্ষ্য দিয়া ॥

তথাহি ।

তং চণ্ডবেগ বিষবীৰ্য্যববক্ষতেন
 দৃষ্টাং নদীঞ্চ খল সংযমনাবতারঃ ।
 কৃষ্ণ কদম্ববক্ষততোহতি তুঙ্গদাক্ষোটি
 গাঢ় বসনোহস্ত পতদ্বিষোদে ॥

তবে সেই সর্পহ্রদে কৃষ্ণের পতনে ।
 অতি বেগে ক্ষোভিত হইল সর্পগণে ॥
 নিশ্বাস সহিতে বিষ করয়ে উদগার ।
 উর্দ্ধগতি তরঙ্গে উঠয়ে জলধার ॥
 বিষ-কষায়িত ভয়ঙ্কর উর্নিগণ ।
 ধনুঃ শত উচ্চ হৈয়া করয়ে ভ্রমণ ॥
 অনন্ত কৃষ্ণের বল পরিমিত নয় ।
 অবিচিন্ত্য শক্ত্যে কিছু চিত্র নাহি হয় ॥
 যৈছে গজরাজ অতি বিক্রম করিয়া ।
 শুণু আছাড়িয়া জল ফেলে উঝালিয়া ॥
 তৈছে ভুজদণ্ডে জলবাচ্চ বার বার ।
 করি সেই হ্রদে কৃষ্ণ করয়ে বিহার ॥
 সেই শব্দ কালিনাগ শুনিয়া শ্রবণে ।
 স্বসদন অভিযুখে করিয়া দর্শনে ॥
 খলজাতি কদাচিত সহিতে নারিল ।
 অতি ক্রোধ করি কৃষ্ণ-নিকটে আইল ॥

দর্শনীয় রূপ অতিশয় সুকুমার ।
 নবঘন সম কাস্তি উজ্জ্বল যাহার ॥
 শ্রীবৎস সহিতে তাঁহি শোভে পীতাম্বর ।
 ঈষৎ হাসিতে অতি সুন্দর অধর ॥
 কমল উদর অজিহ্ম যুগল রাতুল ।
 অতি সুকুমার সে পরম শোভামূল ॥
 হেনরূপে কৃষ্ণচন্দ্র করয়ে বিহার ।
 কোন যে বিষয়ে ভয় মাত্র নাহি ঘাঁর ॥
 তাঁর পাদপদ্ম কালি করিয়া দর্শন ।
 অতিশয় রুষ্ট হৈয়া কৈল আচ্ছাদন ॥

তথাহি ।

তং প্রেক্ষণীয় সুকুমার ঘনাবদাতং
 শ্রীবৎস পীতবসনং স্মিতসুন্দরাস্তং ।
 ক্রীড়ন্তমপ্রতিভয়ং কমলোদরাজিহ্মং
 সন্দর্শ্য মর্ম্ম সুরূপভূজগচ্ছাদন ॥

কালীয় ফণাতে যবে কৈল আচ্ছাদন ।
 অচেষ্টে হইলা কৃষ্ণ না পাঞা দর্শন ॥
 সখাগণ অতিশর ব্যাকুল অন্তরে ।
 হা কৃষ্ণ হা কৃষ্ণ বলি ডাকে উচ্চৈঃস্বরে ॥
 কোথা গেলা প্রাণসখা মোসবা ছাড়িয়া ।
 বৈকুল্য করয়ে মন তোমা না দেখিয়া ॥
 কিরূপে বঞ্চিব মোরা তুয়া সঙ্গ বিনে ।
 ক্ষুধার্ত হইলে অন্ন কেবা দিবে বনে ॥
 বিপত্তি পাড়িলে কেবা করিবে উদ্ধার ।
 তোমা বিনে ত্রিভুবনে সব অন্ধকার ॥
 মাতা পিতা গৃহ পরিবার যত সুখ ।
 সব ছাড়ি সঙ্গ রহি দেখি তুয়া সুখ ॥
 অতি ভাগ্যবশে মোরা পেয়েছিনু সঙ্গ ।
 দুর্দৈব প্রবলে কি করিলে সঙ্গ ভঙ্গ ॥
 দক্ষিণে আছিল বিধি এবে গেল বাম ।
 নিশ্চয় বুঝিনু এবে যাইবে পরাণ ॥
 পশুপাল সব কৃষ্ণপ্রিয় সখা হয় ।
 মনে দুঃখ পাঞা আর্ত হৈল অতিশয় ॥
 কৃষ্ণেতে অর্পিত আত্মা সুহৃদর্থ যত ।
 কলত্রাদি সব ঘাঁর সুখে অভিমত ॥
 তাঁরে না দেখিয়া দুঃখ শোক ভয় মনে ।
 অচেষ্টে হইয়া সবে পড়িল তৎকণে ॥

গাবী বৃষ বৎসতরী যত পশুগণ ।
 অতিশয় ছুংথে সবে করিয়া ক্রন্দন ॥
 অতি শোক মনে কৃষ্ণ ঈক্ষণ করিয়া ।
 গদগদ মানসে প্রায় রহে স্থির হৈয়া ॥
 এথা ব্রজপুরে ত্রিধা উৎপাত লক্ষণ ।
 উপস্থিত হৈল অতিশয় নিদারুণ ॥
 ভূমি মহাকম্প দিবি উল্কাপাত হয় ।
 বায়নেত্র সবাঁকার স্পন্দন করয় ॥
 প্রবল কালের ভয় উপস্থিত করে ।
 দেখি নন্দ আদি অতি উদ্ভিগ্ন অন্তরে ॥
 ব্রজেশ্বরী অতিশয় সচিস্তিত মনে ।
 কাতর হইয়া কহে বলরাম স্থানে ॥
 শুন বাপু বলরাম তোমারে কহিয়ে ।
 আজি কেন মোর প্রাণ বৈকুল্য করয়ে ॥
 ছটফট করে মন ঝরে ছুটি আঁখি ।
 দক্ষিণাঙ্গ স্পন্দে সদা অমঙ্গল দেখি ॥
 হেন অমঙ্গল মোরা কভু না দেখিয়ে ।
 অবশ্য ইহার কিছু কারণ আছেয়ে ॥
 না জানি বা বনে কিবা পরমাদ হৈল ।
 কহিতে কহিতে রাণীর উৎকণ্ঠা বাড়িল ॥
 উপানন্দ আদি সব গোপ গোপীগণ ।
 ব্যাকুল হইল অতি-কৃষ্ণের কারণ ॥
 বিচারি বুঝিল আজি বলরাম বিনে ।
 গোচারণে গেল কৃষ্ণ শ্রীদামাদি সনে ॥
 শুদ্ধভাব বিনা নাহি জানে ব্রজজন ।
 অমঙ্গল হেতু মানে কৃষ্ণের নিধন ॥
 নিজ প্রাণ প্রাণ নহে যাহা সবাঁকার ।
 কেবল সে কৃষ্ণ জানে প্রাণ আপনার ॥
 তাহা বিনা মন আর স্বতন্ত্র না হয় ।
 সকলেই তন্মনস্ক হয় স্মৃতিশয় ॥
 আবাল বৃদ্ধ বনিতা যত গোপগণে ।
 সকলেই ছুংথ শোক ভয়াতুর মনে ॥
 গোকুল হইতে অতিশয় দীন হৈয়া ।
 গমন করিল কৃষ্ণ-দর্শন লাগিয়া ॥
 তাসবারে তথাবিধ কাতর দেখিয়া ।
 ভগবান্ বলরাম ঈষৎ হাসিয়া ॥

কৃষ্ণের প্রভাব জানে কিছু নাহি কয় ।
 গমন করিল অতি প্রেমাজ্ঞ হৃদয় ॥
 গোচারণে কৃষ্ণচন্দ্র যেই পথে গেল ।
 সকলেই সেই পথে গমন করিল ॥
 ধ্বজবজ্রাঙ্কুশাভোজ চিহ্নিত চরণ ।
 দেখিতে দেখিতে সবে গেল বৃন্দাবন ॥
 এইমতে আইল সেই যমুনার তটে ।
 কৃষ্ণ না দেখিয়া সকলের প্রাণ ফাটে ॥
 গোপাল বালকগণ কৃষ্ণগত মনে ।
 দেখিলেন সবে পড়িয়াছে সেই থানে ॥
 পশুগণ চারিদিকে করেন ক্রন্দন ।
 দেখি অতি মোহিত হইল ব্রজজন ॥
 অতি আর্তিমনে রাণী পুছে শিশুগণে ।
 কহ মোর প্রাণকানু রহে কোন্ স্থানে ॥
 তাহার কারণে অতি ব্যাকুল হইয়া ।
 গৃহ ছাড়ি এথা দোরা আইলু ধাইয়া ॥
 যশোদার বাক্য শুনি কৃষ্ণসংগণ ।
 কান্দিতে কান্দিতে কিছু কহেন বচন ॥
 শুন মাতা কি কহিব বাক্য নাহি সরে ।
 কালিদহে বাঁপ দিল তোমার কুমারে ॥
 জলে ডুবি কোথা গেল দেখিতে না পাই ।
 তাহা বিনু মৃতপ্রায় আছি যে এথাই ॥
 এ কথা শুনিয়া সবে অতি আর্তিমনে ।
 হা কৃষ্ণ হা কৃষ্ণ বলি কান্দয়ে সবনে ॥
 বিষজল হ্রদে স্পর্শ শরীর বেষ্টিত ।
 দূরে হৈতে দেখে কৃষ্ণ হ'য়ে অচেষ্টিত ॥
 ব্রজবধুগণ অতি অনুরক্ত মনে ।
 তৎসৌহৃদস্মিতেক্ষণে বাক্যাদি স্মরণে ॥
 তথাবিধ প্রিয়তম না পাঞা দর্শন ।
 অতি ছুংখতপ্তা শূন্য দেখে ত্রিভুবন ॥
 যশোমতী আদি যত কৃষ্ণমাতাগণ ।
 ভূল্য ব্যথা হৈয়া সবে করয়ে রোদন ॥
 অতিশয় শোকে নেত্রে অশ্রুধারা বহে ।
 হেন কেবা আছেয়ে সে সব দশা কহে ॥
 কৃষ্ণ দরশনে সবে নয়ন অর্পিয়া ।
 ব্রজপ্রিয়া কথা গান বিলাপ করিয়া ॥

যথা রাগঃ ।

ব্রজেশ্বরী আদি যত, কৃষ্ণমাতা অভিমত,
যা সবার স্তন কৈল পান ।

সবে অতিশয় দুঃখে, তুল্য ব্যথা অশ্রুগুণে,
না দেখিয়া সে চাঁদবয়ান ॥
নিমগন বিরহ-সাগরে ।

ব্রজে লোক প্রিয়া যত, সেই কৃষ্ণ লীলামৃত
বিলাপ করিয়া গান করে ॥

জন্মকালে তুয়া মুখ, দেখি মোসবার স্মৃথ,
অতিশয় তরঙ্গ বিধার ।

দিনে দিনে ক্ষণে ক্ষণে, তুয়া রূপ নিরীক্ষণে,
সকলের হৈল চমৎকার ॥

কপটে পৃথনা আইল, তুয়া মুখে স্তন দিল,
সে রূপ ভ্যজিয়া সেইক্ষণে ।

করিয়া বিকট ভাষে, নিজ তনু পরকাশে,
পড়িয়া বিমল মহাবনে ॥

ততুপরি কর ক্রীড়া, তোমা দেখি গেল পীড়া,
তাহে রক্ষা কৈল নারায়ণ ।

মোসবার নেত্রভারা, সবে মাত্র তুমি সারা,
ছাড়িতে না পারি একক্ষণ ॥

শয়নে শকটতলে, ছিলা তিনমাস কালে,
আচম্বিতে শকট ভাঙ্গিল ।

তোমা দেখি ব্রজজন, আনন্দে বিগ্নিত মন,
সে হেন সঙ্কটে রক্ষা হৈল ॥

পুনঃ তৃণাবর্ত আইল, তোমারে লইয়া গেল,
অন্তরীক্ষ হৈতে পড়ি মৈল ।

সেখানেও কৈলে ক্রীড়া, ছুটিল সবার পীড়া,
মৃতদেহে যেন প্রাণ আইল ॥

এইমত দিনে দিনে, তোমা দেখি ক্ষণে ক্ষণে,
আনন্দ বাড়িল মোসবার ।

করিলে বিহ্বল লীলা, বাল্যকালোচিত খেলা,
দিবানিশি অন্ত নাহি তার ॥

ঘরে ঘরে দুইজনে, খেলাইলে শিশু সনে,
নানামত চাপল্য করিয়া ।

নবনীত করি চুরি, সকলে ভক্ষণ করি,
কপিগণে দিলে ফেলাইয়া ॥

ধরিয়া মন্থন ডোর, রোদন করিয়া মোর,
কোলে উঠি কর স্তনপানে ।

তুয়া তৃপ্তি না জন্মিল, ওখা দন্ধ উথলিল,
তোমারে ভ্যজিয়া সে কারণে ॥

আমারে দুর্শ্রুতি ধরে, গেলু দুঃখ রাখিবারে,
শিকোপরি মন্দির ভিতরে ।

মারিয়া পাষণ বাড়ি, ভাঙ্গিয়া সে দধি হাঁড়ি,
অতি ক্রোধে গেলা গৃহান্তরে ॥

তঁাহা হৈয়ঙ্গব পায়্যা, মনের আনন্দে খাঞা,
কপিগণে দিলা ফেলাইয়া ।

আগমন পথে চায়্যা, শঙ্কিত ঈক্ষণ হৈয়া,
মোরে দেখি গেলা পলাইয়া ॥

দেখি দ্রব্য অপচয়, ক্রোধ হৈল অতিশয়,
তর্জিয়া পাঁচনি হাতে লৈয়া ।

তোমারে আনিবু ধরি, অতিশয় দণ্ড করি,
উদুখলে রাখিবু বান্ধিয়া ॥

স্বকর্ম্ম আকুলচিত্তে, গৃহে আইবু তঁাহা হৈতে
উদুখল আকর্ষণ করি ।

গেলে দুই বৃক্ষমূলে, দৈবে ভাঙ্গে হেনকালে,
ভাগ্যে না পড়িল তুয়া পরি ॥

শুনিয়া পতন রব, গোকুলনিবাসী সব,
ব্রজেশ্বর আদি তঁাহা গেলা ।

সকলে দেখিল তার, কারণ নাহিক আর,
ভাগ্যে তুমি তাহে রক্ষা পাইলা ॥

ব্রজরাজ অনুরাগে, করিয়া বন্ধন ত্যাগে,
গৃহমাঝে তোমারে আনিল ।

আগুন দুর্ব্বুদ্ধি মানি, কহিতে লাগিবু বাণী,
রাজা মোরে বহু দোষ দিল ॥

ঐছে পুনঃ এক দিনে, ব্রজশিশুগণ সনে,
কালিন্দী কিনারে দৌছে গিয়া ।

খেলাইয়া নানা খেলা, অতিশয় হৈল বেলা,
লৈয়া আইবু যতন করিয়া ॥

এইমত ব্রজমাঝে, দেখিয়া উৎপাত কাজে,
ত্যাগ করি আইবু বৃন্দাবনে ।

ইহা বনশোভা দেখি, হইয়া অত্যন্ত সুখী,
সদা খেল সখীগণ সনে ॥

তবে বৎস চরাইতে, হইল দৌহার চিতে, সব ব্রজবধূগণ, বিচ্ছেদে পোড়য়ে মন,
 শিশুগণ সংহতি করিয়া । মঙরিয়া সে চাঁদবয়ান ।
 বৎস চরাইতে গেলা, বৎসাসুরে মারি আইল, দুঃখের নাহিক পার, বচন না কহে আর,
 ভয় পাইলু সে কথা শুনিয়া ॥ কৃষ্ণগত হরল গেয়ান ॥
 ঐছে পুনঃ দিনান্তরে, গিয়াছিল বকাসুরে, ব্রজরাজ কহে পুত্র আমারে ছাড়িয়া ।
 নারায়ণ তাহাতে রাখিল । কালীদেহে ঝাঁপ দিলা কিসের লাগিয়া ॥
 শুনি ব্রজশিশুগুণে, হৃদয় বিদরে দুঃখে, তোমা বিনা মোরা আর কিছু নাহি জানি ।
 ভাগ্যে সেই তৎক্ষণে মরিল ॥ ব্রজবাণী সকলের ধন প্রাণ তুমি ॥
 তোমার বদন দেখি, তৃপ্তি হয় সব আঁখি, তোমার লাগিয়া অতি ব্যাকুল চিন্তিতে ।
 বচন শ্রবণে কর্ণ পূরে । এখানে আইলু সবে কান্দিতে কান্দিতে ॥
 যে জন ও রূপ দেখে, নিমগন হয় সুখে, গোবৎস বালক তুয়া সঙ্গহীন হৈয়া ।
 গমন শুনিতে মাত্র দূরে ॥ অতি আৰ্ত্তনাদে কান্দে ভূমিতে পড়িয়া ॥
 ঐছে শিশুগণ মনে, সঙ্গে লৈয়া ভোজ্য পানে, মোসবার তোমা বিনা অন্য গতি নাই
 বৎসগণ চরাইতে গেলা । সব দুঃখ পাসরিয়া তুয়া মুখ চাই ॥
 অজাগরে গিলে ছিল, তাহে প্রভু রক্ষা কৈল, নির্দয় হইয়া ছাড়ি গেলা মোসবারে ।
 বলরাম তাহাতে না ছিল ॥ বিরূপে বঞ্চিব মোরা এই ব্রজপুরে ॥
 তবে দৌহে ব্রজবনে, আরস্তিলা গোচারণে, তোমার বিরহানল প্রজ্জ্বলিত হৈয়া ।
 গোপাল বালক সঙ্গে লৈয়া ॥ মোসবারে নষ্ট করে অন্তরে পশিয়া ॥
 বৃন্দাবন গোচারণ, পুনঃ ব্রজে আগমন, একবার জল হৈতে উঠিহ কানাই ।
 সবে সুখী তোমারে দেখিয়া ॥ দুঃখ ঘাউক মোসবার তুয়া মুখ চাই ॥
 আজি সঙ্গে নাহি রাম, বৃষ্টি বিধি হৈল বাম, এত কহি ব্রজরাজ ব্যাকুল হইয়া ।
 তেঞি আইলা কালিহুদ-তীরে । ভূমিতে পড়িয়া কান্দে অঙ্গ আছাড়িয়া ॥
 বিষজলানল তাপে, কি লাগি দিয়াছ ঝাঁপে, এইমত গৃচ্ছা হৈয়া কতক্ষণ ছিল ।
 আচ্ছাদন কালীর শরীরে ॥ সহিতে না পারি দুঃখ উঠি দাণ্ডাইল
 তুয়া লাগি ব্রজজন, অতিশয় আৰ্ত্ত মন, মনে মনে বিচারিয়া কহে ব্রজরাজ ।
 রহিতে নারিল ব্রজপুরে ॥ আর না দেখিব কৃষ্ণ এই ব্রজমাঝ ॥
 তোমার দর্শন লাগি, সবে মনে অনুরাগী, পিতা মাতা বলি কৃষ্ণ আর না ডাকিব ।
 ধায়্যা আইলা কালিহুদ-তীরে ॥ তবে আর কোন্ সুখে এ দেহ রহিবে ॥
 না দেখিয়া সে বদন, পুড়িছে সবার মন, প্রাণছাড়া দেহে আর কিবা প্রয়োজন ।
 কেমনে ঝাঁচিব ব্রজজন ॥ যথা প্রাণ তথা দেহ করি সমর্পণ ॥
 নীলমণি হেন আঁখি, সব অঙ্ককার দেখি, উপানন্দ আদি আর যত গোপগণ ।
 দেখা দিয়া রাখহ জীবন ॥ কৃষ্ণচন্দ্র যা সবার হয়েন জীবন ॥
 এইমত উচ্চৈঃস্বরে, সকলে রোদন করে, বিচ্ছেদে বিহ্বল হৈয়া তারা সর্বজন ।
 না পাইয়া কৃষ্ণের দর্শন । হুদে প্রবেশিতে চাহে কৃষ্ণের কারণ ॥
 বিরহে বিহ্বল মন, কৃষ্ণে করি নিরীক্ষণ, এইমত ব্রজরাজ স্বগোষ্ঠি সহিতে ।
 রহে সবে মলিন বদন ॥ কালীদেহে ঝাঁপ দিতে চলিল হুরিতে ॥

তাহা দেখি রোহিণীনন্দন ধাঞা আইল ।
 আগে আদি বাহু মেলি সবা নিষেধিল ॥
 কৃষ্ণত্ব জানি কহে তা সবার প্রতি ।
 চিন্তা না করিহ কেহ স্থির কর মতি ॥
 তোমা সবা ছাড়ি কৃষ্ণ কাঁহা না রহিবে ।
 কণেক বিলম্ব কর এথাই পাইবে ॥
 বলরামের মিষ্ট বাক্য শুনি সর্বজন ।
 বাঁপ নাহি দিল কিছু স্থির কৈল মন ॥

তথাহি ।

কৃষ্ণপ্রাণাবিধিতো নন্দাদীন বীক্ষ্যতঃ হৃদং ।
 প্রত্যবেদ্যং সভগবান্ রামঃ কৃষ্ণামভাবিৎ ॥

এইমত কৃষ্ণ নিজ গোকুলের প্রতি ।
 দেখিলেন আপনারে সর্বানন্ড গতি ॥
 স্ত্রী বালক বন্ধ মাত্র আমার কারণে ।
 সকলেই মোর আশে ধরয়ে জীবনে ॥
 হেনমতে কতক্ষণ যত্নপি থাকিব ।
 ব্রজবাসিগণ সব পরাণ ত্যজিব ॥
 এত জানি নরবপু অনুবর্তমানে ।
 মুহূর্ত রহিয়া সেই ভুজঙ্গবন্ধনে ॥
 যেচ্ছা অনুক্রমে দেহ বিস্তার করিল ।
 পীড়া পাঞা কালীয় কৃষ্ণেরে ছাড়ি দিল ॥
 সেই অবসরে কৃষ্ণ সপর্বন্ধ হৈতে ।
 তুহুপরি অন্তরীক্ষে উঠিল ত্বরিতে ॥

তথাহি ।

ইথং অগোকুলমনন্তগতিং নিরীক্ষ
 স্ত্রী কুমারমতি দুঃখতমাঅহেতোঃ ।
 অজ্ঞায় মর্ত্যপদবীমনুবর্তমানঃ
 স্থিতামুহূর্তমুদতিষ্ঠ ভুজঙ্গবন্ধাৎ ॥

তাহা দেখি ক্রোধ করি নিজ ফণাগণ ।
 উঠাইয়া রহে খাস ছাড়ে ঘনে ঘন ॥
 স্নানরন্ধ্রেতে অতি বিষ বৃষ্টি করি ।
 স্থির হৈয়া রহে সেই জলের উপরি ॥
 মণ্ড পাকপাত্র সব জ্বলন্ত নয়নে ।
 উন্মুখ মুখেতে সেই করে নিরীক্ষণে ॥
 অভ্যস্ত করাল বিষ অগ্নি দৃষ্টি যার ।
 দুই শিখা জিহ্বা মুখে নাচে অনিবার ॥

তাহাতে সে নিজ দৃষ্টি করিয়া স্পর্শন ।
 রহয়ে কালীয়নাগ অতি নিদারুণ ॥
 গরুড়-ভয়েতে যেন ভুজঙ্গ উপরি ।
 অবসর কালমাত্র প্রতীক্ষণ করি ॥
 তৈছে কৃষ্ণ ক্রীড়া করে তাহার উপরে ।
 অলক্ষিতে ক্ষণমাত্র নাহি অবসরে ॥

তথাহি ।

তং জিহ্বয়া দ্বিশিখয়া পরিলেলিহানং
 ঘেমুকনৌ অতি করাল বিষায় দৃষ্টিং ।
 ক্রীড়াময়ং পরিসসার যথা খগেন্দ্রো
 বক্রমসোপ্যপসরং প্রগমীক্ষ্যমানঃ ॥
 তৎপ্রখ্য মানবপুষা ব্যথিতাভ্রভোগন্ত
 শ্রোমর্মযা কুপিতঃ স্বকণান্ ভুজঙ্গঃ ।
 তৎস্থানং সন্ধানাসনরন্ধ্রং বিষীধরীষন্তদে ॥

এঁছে পরিভ্রমে তার হত তেজ কৈল ।
 উন্নতাংশ শির তার নত্মান হৈল ॥
 কৃষ্ণচন্দ্র তুহুপরি কৈল আরোহণ ।
 তাহার মস্তকমণি করিয়া স্পর্শন ॥
 চরণকমল হয় অত্যন্ত অরুণ ।
 সর্বকলা আদি গুরু করয়ে নর্তন ॥

তথাহি ।

এবং পরিভ্রমহতোজসমুন্নতাঃ
 সমানম্যতং পৃথুশিরঃ স্বধিকৃঢ় আদাঃ ।
 তস্মৈ রত্ননিকর স্পর্শাতিতাম্র
 পাদাশুজোহধিলকলাদি গুরুন নর্ত ॥

দেখিয়া গন্ধর্ব্ব সিদ্ধ মুনি যে চারণ ।
 অন্তরীক্ষে দেব সব দেববধূগণ ॥
 মৃদঙ্গ পনবানক বাণ্ড সুখে করে ।
 অতি প্রীতে গান করে স্নাতাল সঞ্চারে ॥
 পুষ্প উপহার স্তুতি আদি বিস্তারিয়া ।
 করিতে লাগিল সেবা আনন্দ পাইয়া ॥
 যেই যেই শির তার নত্ম নাহি হয় ।
 সেই সেই শিরে নৃত্য করে অতিশয় ॥
 ক্ষীণ আয়ু হৈয়া সেই করয়ে ভ্রমণ ।
 মুখে হৈতে রক্ত পড়ে করিয়া উল্লগ ॥
 এঁছে সব নাসিকাতে বিষধারা বয় ।
 কৃষ্ণ-পদাঘাতে দুঃখ পাইল অতিশয় ॥

তথাপিহ ক্রোধে অতি নিশ্বাস ছাড়িয়া
 সকল নয়নে বিষ বমন করিয়া ॥
 যেই যেই শির কালী উদ্ধ করি ধরে ।
 নৃত্য করি নত্মান করে পদভরে ॥
 হেন অবসরে গন্ধর্বাদি ছক্ট হৈয়া ।
 পুষ্পস্থিতি দ্বারা পূজে দর্শন করিয়া ॥
 পুরাণ পুরুষ যৈছে হয় শেষামন ।
 কালীয়-মস্তকে তৈছে যশোদানন্দন ॥
 পুষ্পাদি পূজনে যেন প্রসন্ন হৃদয়ে ।
 পূজ্যতম পূজকের হিত আচরয়ে ॥
 তৈছে কৃষ্ণচন্দ্র কালী মস্তকে নাচিয়া ।
 করিল তাহার হিত দমন করিয়া ॥
 কৃষ্ণচন্দ্র অতিশয় তাণ্ডব করয় ।
 তাহাতে বিদীর্ণ ফণা সহস্রেক হয় ॥
 সকল মুখেতে রক্ত করিয়া বমন ।
 ভগ্নগাত্র হৈয়া জ্ঞান জন্মিল তখন ॥
 পুরুষ পুরাণ হয় যেই নারায়ণ ।
 সেই চরাচর গুরু করিয়া স্মরণ ॥
 মনে মনে কালীনাগ তাঁহার চরণে ।
 শরণ লইলু প্রভু রাখহ আপনে ॥
 চরাচর সকল জগতে স্থিতি য়ার ।
 সেই কৃষ্ণ বিশ্বন্তরূপে অবতার ॥
 তাঁর অতি ভরে কালি আক্রান্ত হইল ।
 পদাঘাতে ফণা সব চূর্ণ হৈয়া গেল ॥
 আসন্ন জীবন কালীনাগেব দেখিয়া ।
 তার পত্নীগণ অতিশয় আর্ত হৈয়া ॥
 বসন ভূষণ কেশ বিগলিত হয়ে ।
 তাহা না সম্মরি অতি স্বরিতে চলয়ে ॥
 সকলের আত্ম কৃষ্ণ সকলের কারণ ।
 তাঁহার চরণ পাশে করিয়া গমন ॥
 সাধ্বী সব অতি বিগলিতচিত্ত হৈয়া ।
 শরণ্য কৃষ্ণের পদে শরণ লইয়া ॥
 সর্বভূতপতি প্রভু দর্শন করিয়া ।
 দণ্ডবৎ করি পড়ে কৃতাজলি হৈয়া ॥
 পাপাত্মা নিজভর্তা মোক্ষের কারণ ।
 কৃষ্ণের চরণপদে করে নিবেদন ॥

হয় শ্লোকে স্তুতি করে দাণ্ডামোদনে ।
 দশশ্লোকে প্রণমিয়া করে প্রশংসনে ॥
 আর পঞ্চ শ্লোকে করি করয়ে প্রার্থন ।
 অত্যন্ত বাহুল্য নাগপত্নীর স্তবন ॥

তথাহি ।

দণ্ডামোদনং ষড়ভির্দশভিঃ হরেনতিঃ ।
 প্রার্থন পঞ্চভিঃ শ্লোকৈঃ স্তুতিঃ পদযোষিতাং ॥
 সংক্ষেপ রূপেতে কিছু করিয়ে বর্ণন ।
 কথারূপে শ্রোতাগণ করহ শ্রবণ ॥
 কৃষ্ণের চরণে সব নাগপত্নীগণ ।
 ক্রোধ শান্ত হেতু আগে করে নিবেদন ॥
 খলনিগ্রহের হেতু তব অবতার ।
 করিলে কালীয়ে দণ্ড নহে অবিচার ॥
 রিপুস্তুত সম্বন্ধে সমান দৃষ্টি য়ার ।
 হেন প্রভু তোমা বিনে কে আছেয়ে আর ॥
 আমরা আসাতে তুমি দণ্ড কর যেই ।
 কল্যাণপহর অনুগ্রহ হয় সেই ॥
 বুঝি এই পূর্বে কোন ভপ আদি কৈল ।
 যাতে মহা অনুগ্রহ তোমার লভিল ॥
 তপ আদি হৈতে নহে হেন ভাগ্যোদয় ।
 অচিন্ত্য তোমার রূপা বৈভব নিশ্চয় ॥
 তপ আদি করিয়া ব্রহ্মাদি দেবগণ ।
 ইচ্ছা করে যে লক্ষ্মীর প্রসাদ কারণ ॥
 সেইত ললনা সর্বোত্তমা রূপ হৈয়া :
 তোমার যে পাদপদ্ম স্পর্শন লাগিয়া ॥
 সর্ব কাম ভোগ ত্যজি তপস্যা করয়
 তথাপি স্পর্শের অধিজারী নাহি হয় ॥
 অতএব এই সর্প কি তপস্যা করি
 করিয়াছে আমরা না বুঝি তার অর্থ ॥

তথাহি ।

কস্তুরভাবস্ত ন দেব বিদ্যহে
 তবাজিৎ রেণু স্পর্শাধিকারঃ ।
 যদ্বাহুয়া ক্রীললনাচরণতপো
 বিহার কামান্ অচিরং প্রত্নতা ॥

তোমার যে পদরজ আশে ভক্তগণে ।
 পরমেষ্ট আদি পদ তুচ্ছ করি মানে ॥

তথাহি ।

ন পারমার্থ্যং ন মহেন্দ্র বিখ্যং
ন সার্বভৌমং ন রসাধিপত্যং ।
ন যোগ সিদ্ধি ন পুনর্ভবং বা
বাহুস্তি তৎপাদজঃ প্রপন্নাঃ ॥

অতএব নাথ শুন করি নিবেদন ।
লক্ষ্যাদি দুর্লভ রজ যে তুয়া চরণ ॥
তমোদ্ধৃত মহাসর্প ক্রোধবশ যেই ।
চরণ রজ অনায়াসে পাইল সেই ॥
আমি সব আদি করি যত জীবগণ ।
সংসারচক্রেতে সদা করিয়ে ভ্রমণ ॥
প্রত্যক্ষ বিভব এই পদরজ সার ।
যদৃচ্ছা ক্রমেতে সেব্য হয় সবা কার ॥

তথাহি ।

তদেব নাথাপ ছরাপটন
অমোজনঃ ক্রোধবশোপাহীশঃ ।
সংসারচক্রে ভ্রমতঃ শরীরিণো
যদিচ্ছতঃ স্রাবিববঃ সমক্ষ ॥

দগুণ্যমোদনে ক্রোধ করিয়া শান্তন ।
প্রণাম করিয়া সবে করে নিবেদন ॥
অচিন্ত্য ঐশ্বর্য আদি গুণ যে তোমার
হেন তুয়া পাদপদ্মে করি নমস্কার ॥

তথাহি ।

নমস্তভ্যং ভগবতে পুরুষায় মহাত্মনে ।
ভূতাবসায় ভূতায় পরায় পরমাত্মনে ॥

এইমত প্রণাম করিয়া সতীগণ ।
স্ততি করি পুনশ্চ করয়ে নিবেদন ॥
নানাবিধ প্রজা সব হয় যে তোমার ।
সকল পালক তুমি প্রভু সবা কার ॥
নিজ প্রজাকৃত অপরাধ যেই লয় ।
অজ্ঞ জানি কর্তা মানি অবশ্য সহয় ॥
অতএব মূঢ় সর্প তোমা নাহি জানে ।
প্রশান্ত হৃদয়ে দোষ ক্ষমহ আপনে ॥
তুয়া পদ-ভর কালী সহিতে না পারে
গর্ক খর্ব হৈল মুখে গরল উগারে ॥
গীড়া পাঞা পক্ষগ ত্যজয়ে নিজ প্রাণ
এইবার রক্ষা কর করুণানিধান ॥

আমরা স্ত্রীজাতি সবে পতি সে পরাণ ।
শোকাভুরা দেখি প্রভু পতি দেহ দান ॥
পতি বিনা যুবতীর গতি নাহি আর ।
তেকারণে তুয়া পদে করি পরিহার ॥
তুয়া আজ্ঞা শ্রদ্ধা করি যে করে পালন ।
সর্বভয় হৈতে তার হয় বিমোচন ॥
অতএব কিস্করীগণের অনুর্তান ।
নিজ আজ্ঞা সত্য কর হয় যে বিধান ॥
এইবার পতিদান কর মোসবারে ।
কহিতে কহিতে নেত্রে বহে অশ্রুধারে ॥
এইমত নাগপত্নীগণের স্তবন ।
পরম দয়ালু প্রভু করিয়া শ্রবণ ॥
ভগ্নশির মূচ্ছাপন্ন কালীরে দেখিয়া ।
চরণ নর্তনক্রিয়া দিলেন ছাড়িয়া ॥
তবে সে কালীয় লঙ্কেন্দ্রিয় প্রাণ হৈয়া ।
অল্ল অল্ল ক্লেশ হৈতে মস্তক উঠায়্যা ॥
দীন হঞা কৃষ্ণপদ করি দরশন ।
কর যুড়ি করিতে লাগিল নিবেদন ॥
কালী কহে শুন প্রভু ব্রজেন্দ্রনন্দন ।
তোমার করুণা হয় অতি সর্বোত্তম ॥
অগতি অধম দীন হীন ছরাচার ।
তাসবার ত্রাণ লাগি তুয়া অবতার ॥
মোর সম দুষ্টমতি নাহি ত্রিভুবনে ।
খলজাতি খলক্রিয়া রহি খল সনে ॥
তুমি প্রভু সর্বারাধ্য ইহা না জানিয়া ।
লাঙ্গুলে বেড়িনু তোমা স্বর্গকো মাতিয়া ॥
দংশন করিনু সেই শ্রীঅঙ্গে তোমার ।
এই অপরাধে মোর গতি নাহি আর ॥
আমি সব খলজাতি জন্মকাল হৈতে ।
তমোগুণে মূঢ় বুদ্ধি হয় ক্রোধ চিতে ॥
অসংগুণ রূপ সব যত প্রাণিগণ ।
স্বভাব দুস্ত্যজ্য নাথ করি নিবেদন ॥
তুয়া আজ্ঞাক্রমে ব্রহ্মা স্বকোতপত্তি করে
তথি মধ্যে নানা জীব করয়ে সঞ্চারে ॥
কীট পতঙ্গাদি করি স্থাবর জঙ্গম ।
স্ব স্ব বুদ্ধ্যাকার রূপ করে আচরণ ॥

তথি সর্পজাতি অতিশয় খলচিত্ত ।
 ব্রহ্মজ্ঞানহীন অতি স্বগর্বে মোহিত ॥
 নিজ অহঙ্কারে পড়ি স্বগর্বে মাতিয়া ।
 চরণে দংশিনু পুচ্ছ অঙ্গে জড়াইয়া ॥
 দয়া করি তুমি নিজৈশ্বর্য প্রকাশিলা ।
 স্বাস্ত্র-বন্ধ খুলি মোর মস্তকে চড়িলা ॥
 কঠাগত প্রাণ হৈল মরণ সমান ।
 তথাপিহ নিজ খলবুদ্ধি নাহি যান ॥
 দুর্ভাগ্যে শুদ্ধবুদ্ধি কভু নাহি হয় ।
 শুদ্ধবুদ্ধি বিনা তুয়া ভক্তি না জন্ময় ॥
 মোসবার সদা সর্বক্ষণ দুর্ভমতি ।
 কেমনে তোমার পদে হইবে ভকতি ॥
 দুস্ত্যজ্য তোমার মায়া তুয়া কৃপা বিনে ।
 আপনেই ত্যজিতে না পারে কোনজনে ॥
 অতএব তুমি প্রভু জগত-ঈশ্বর ।
 সকল কারণ সর্ব জগত গোচর ॥
 অনুগ্রহ কর কিবা নিগ্রহ বিধান ।
 তোমার চরণ বিনা গতি নাহি আন ॥
 এইমত শুনি কালীনাগের বচন ।
 কহিতে লাগিল তবে ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥
 শুন সর্প ইহা তুমি না থাকিহ আর ।
 শীঘ্রগতি রমণকদ্বীপে আপনার ॥
 নিজ জাতি অপত্য দারাদি লৈয়া যাও ।
 গো মনুষ্যগণে নদীজল খাইতে দেও ॥
 এই যে তোমাতে মোর দণ্ডানুকরণ ।
 স্মরণ করয়ে যেবা করয়ে কীর্তন ॥
 তাহা সবাকারে তুমি সব সর্পগণ ।
 পীড়া না করিবে এই কহিনু বচন ॥
 যার ভয় হৈতে রমণকদ্বীপ ত্যজি ।
 তোমরা আছিলে এই হ্রদজলে মজি ॥
 সে গরুড় না খাইবে তোমা সবাকারে ।
 মোর পদ লাঞ্ছিত দেখিয়া সর্বশিরে ॥
 অদ্ভুত বাঁহার লীলা সেই ভগবান্ ।
 কালী প্রতি ঐছে যবে কৈল আজ্ঞা দান ॥
 আদর করিয়া তবে নাগপত্নীগণ ।
 করিতে লাগিল শ্রুত কৃষ্ণের পূজন ॥

দিব্যাস্বর মাল্য নানা মণি বিরচনে ।
 অমূল্য পরম শোভাময় বিভূষণে ॥
 দিব্য গন্ধ চন্দন আদি লেপি সর্ব গায় ।
 অপূর্ব পদ্মের মালা দিলেন গলায় ॥
 ঐছে নিজ স্মৃতে কৃষ্ণে অর্চন করিল ।
 তাসবার ভক্ত্যে অতি প্রসন্ন হইল ॥
 তবে কালীনাগ অতিশয় প্রীত হৈয়া ।
 কৃষ্ণের আজ্ঞাতে সব দারাপত্য লৈয়া ॥
 পরিক্রমা করি ভক্ত্যে করিয়া বন্দন ।
 রমণকদ্বীপে স্মৃতে করিল গমন ॥
 তদবধি কৃষ্ণচন্দ্র-অনুগ্রহ হৈতে ।
 অমৃত সমান জল হৈল যমুনাতে ॥
 এইমত কালীয় হ্রদের বিবরণে ।
 কালীয়দমন লীলা করিল বর্ণনে ॥

তথাহি ।

প্রিয়াং প্রিয়প্রাণ বয়স্ববর্গে
 ধূতাপরাধং কিল কালীয়ং তং ।
 যাত্রাকি যৎ পাদতলে নুতান্
 হরিভক্তেতং কিলকালীয়হৃদং ॥

এবে আর লীলাস্থান করহ শ্রবণ ।
 যেরূপে মিলিল সব ব্রজবাসিগণ ॥
 তবে কৃষ্ণ হ্রদ হৈতে তটেতে উঠিল ।
 তহিঁ উচ্চটিলা দেখি তাঁহা দাণ্ডাইল ॥
 দ্বাদশ আদিত্য তাঁহা কৃষ্ণসেবা কৈল ।
 দ্বাদশ আদিত্য নাম তীর্থ তাঁহা হৈল ॥
 পশ্চাৎ কহিব সেই সব প্রকরণ ।
 এবে শুন যৈছে ব্রজবাসীর মিলন ॥
 দিব্য মাল্য গন্ধ বস্ত্র অঙ্গ বিভূষণে ।
 জাম্বুনদ পরিষ্কৃত মহা মণিগণে ॥
 ব্রজবাসিগণ কৃষ্ণে দেখিয়া উঠিল ।
 ইন্দ্রিয় সকলে যেন পরাণ পাইল ॥
 তৈছে সবে হইয়া আনন্দে পূর্ণমন ।
 অতিশয় প্রীতে করে কৃষ্ণ দরশন ॥
 বৃক্ষলতা যত শুক হইয়া আছিল ।
 কৃষ্ণ-সম্পর্শনে সবে বিকশিত হৈল ॥

কৃষ্ণতত্ত্ববেত্তা বলরাম তাঁহা আইল ।
 আলিঙ্গন করি স্নেহে হাসিতে লাগিল ॥
 যশোদা রোহিণী নন্দ গোঁপ গোপীগণ ।
 হৃষ্ট হৈয়া কৃষ্ণপাশে করিল গমন ॥
 আলিঙ্গন করি অতি প্রেমপূর্ণ মনে ।
 পুনঃ পুনঃ সকলেই করে নিরীক্ষণে ॥
 সখীগণ শীঘ্র আসি ভাই ভাই বলিয়া ।
 কৃষ্ণচন্দ্র শহ মিলে গলাগলি হৈয়া ॥
 ব্রজরাজ কৃষ্ণচন্দ্রে কোলেতে করিয়া ।
 আপনাকে শ্রীষ্য মানি ফিরয়ে নাচিয়া ॥
 ব্রজেশ্বরী কৃষ্ণমুখে করয়ে চুম্বন ।
 মন্তকের ভ্রাণ লৈয়া প্রেমে নিমগন ॥
 ব্রজবধূগণ কৃষ্ণে দর্শন করিয়া ।
 অতিশয় প্রেমে রহে একদৃষ্টে চায়া ॥
 অত্যাশ্রিত দরশনে আনন্দে মগন ।
 ছরুহ প্রেমের গতি না যায় বর্ণন ॥
 ধেনুবৎস রুম যত আছিল সেখানে ।
 পরম আনন্দ পাইল কৃষ্ণ-দরশনে ॥
 হাস্য হাস্য রব করি ডাকিতে লাগিল ।
 পক্ষিগণ স্নেহে শব্দ করিয়া উঠিল ॥
 তবে ব্রজপূজ্য বিপ্রগণ স্নেহ পাঞা ।
 সজ্জীক হইয়া কৃষ্ণে আশীষ করিয়া ॥
 কাহিতে লাগিল রাজা তোমার নন্দন ।
 ভাগ্যে কালীঘের স্থানে হইল যোচন ॥
 অতএব গোস্বামীর মঙ্গল বিধানে ।
 গো সুবর্ণ দান কর যেই লয় মনে ॥
 শুনি ব্রজরাজ অতি প্রীতে মত্ত হৈয়া ।
 গো সুবর্ণ দান নিবেদিল বিশেষিয়া ॥
 মহাভাগ্যবতী যশোমতী পুত্র পায়া ।
 পুনঃ আলিঙ্গিয়া কোলে নিল উঠাইয়া ॥
 একদৃষ্টে নেহারয়ে পুত্রের বদন ।
 আনন্দে ঝরয়ে আঁখি নহে সম্মরণ ॥
 এইমতে অপরাহ্ন অতীত হইল ।
 ব্রজবাসিগণ ব্রজে ঘাইতে নারিল ॥
 ক্ষুধা তৃষ্ণা শ্রমে ক্লান্তি পীড়িত হইল ।
 যমুনার তীরে রাত্রে সকলে রহিল ॥

মধ্যে কৃষ্ণ বলরাম যশোদা রোহিণী ।
 তাসবা বেড়িয়া সব ব্রজের রমণী ॥
 নিজ নিজ কন্যা পুত্র বধূগণ লৈয়া ।
 সেই রাত্রি সেইখানে রহিল স্মৃতিয়া ॥
 গোপগণ সঙ্গে রাজা গোপধন লইয়া ।
 পরম আনন্দে রহে সবারে বেড়িয়া ॥
 সেই রাত্রে দাবানল হইয়া উদ্ভগ্ন ।
 পোড়াইতে লাগিল সকল ব্রজজন ॥
 অন্ধরাত্রে সবে তাঁহা স্মৃতিয়া আছিল ।
 করিতে লাগিল দগ্ধ অতিশয় জ্বালা ॥
 কৃষ্ণরক্ষা হেতু নন্দ ব্যগ্র হৈয়া অতি ।
 স্নেহে পরিপূর্ণ মন কান্দে যশোমতী ॥
 নারায়ণ স্থানে রাণী করয়ে প্রার্থন ।
 রক্ষা কর প্রভু কৃষ্ণ ব্রজপ্রাণধন ॥
 মোসবার প্রাণ যাউক তাতে নাহি ভয় ।
 কৃষ্ণ প্রতি যেন কোন ব্যাহতি না হয় ॥
 তবে উঠি ভয় পাঞা ব্রজবাসিগণ ।
 দহমান হৈয়া নিল কৃষ্ণের শরণ ॥
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ মহাভাগ পরম করুণ ।
 অমিত বিক্রম বলরামচন্দ্র শুন ॥
 ব্রজবাদী মাত্র সব আমরা তোমার ।
 ঘোরতর বহি গ্রাস করে মোসবার ॥
 অতএব স্নুদুস্তর দাবানল হৈতে ।
 নিজ বন্ধুগণে রক্ষা করহ হরিতে ॥
 যুভূরূপ বহি হৈতে কিছু নাহি ভয় ।
 তোমার চরণে যেন বিচ্ছেদ না হয় ॥
 এইমত নিজ জন বিপ্লব শুনিয়া ।
 ঘোরতর দাবানল ঈক্ষণ করিয়া ॥
 সব নিষেধিল চিন্তা না করিহ মনে ।
 কি করিতে পারে আমি আসিয়া এখানে ॥
 সকলেই চক্ষু মুদি রহ হেঁট মুণ্ডে ।
 এইক্ষণে হৈবে দাবায়ির গর্বখণ্ডে ॥
 কৃষ্ণবাক্য শুনি সবে নয়ন মুদ্রিয়া ।
 দাবানল তাপে রহে হেঁটমুণ্ড হৈয়া ॥
 কৃষ্ণচন্দ্র অনন্ত অচিন্ত্য শক্তিমান ।
 সে তীব্র অনল পান কৈল সাবধান ॥

দাবাগি মোক্ষণ করি ব্রজেন্দ্রনন্দন ।
সকলেরে কহে চক্ষু মেলহ এখন ॥
নেত্র প্রকাশিয়া সবে দেখে কৃষ্ণমুখ ।
সকলের গেল দাবানল-তাপ-দুঃখ ॥
হেনই অদ্ভুত লীলা করে সেই স্থানে ।
প্রেমে পরিপূর্ণ মন তাহা নাহি জানে ॥

তবে ব্রজবাসিগণ আনন্দ পাইল ।
প্রভাতে উঠিয়া কৃষ্ণে লৈয়া ব্রজে গেল ॥
দাবাগি মোক্ষণ এই করিল বর্ণন ।
কালীহুদ দক্ষিণে সে স্থান মজ্জ্বল ॥
শ্রীশ্রুত বৈষ্ণব পাদপদ্মে করি আশ ।
বৃন্দাবন লীলায়ুত কহে নন্দকিশোর দাস ॥

ইতি শ্রীবৃন্দাবন লীলায়ুতে কাণীষদমন বিবরণ কথনে কাণীষদমন ও
দাবাগি মোক্ষণাদি বর্ণনং নাম সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ।

অষ্টত্রিংশতম অধ্যায়ঃ

দ্বাদশ আদিত্য ও তীর্থস্রোতাঙ্গাদি নিবন্ধন :

কালীহুদোপরি সপ্ত কদম্বের স্থান ।
পরম মোহন সেই অতি অনুপাম ॥
তারপর দ্বাদশ আদিত্য তীর্থ হয় ।
পুষ্কন্দন নাম ঘাট তাঁহি বিরাজয় ॥
সে সকল কথা এবে করিব বর্ণন ।
সংক্ষেপ রূপেতে কিছু শুন শ্রোতাঙ্গণ ॥
কালীয় মর্দন করি আনন্দ অন্তরে ।
যবে উঠি দাগুহীল টিলার উপরে ॥
দিব্য মাল্য গন্ধবাস অঙ্গবিভূষণে ।
জাম্বুদ পরিষ্কৃত মহামণিগণে ॥
অপূর্ব কৃষ্ণের লীলা করি দরশন ।
দেবতা সকল অতি সুখে নিমগন ॥
শীতার্ঘ মানিয়া অতি ভক্তি প্রেমভরে ।
সূর্য্যগণ উগ্রতাপ করি সেবা করে ॥
মদনমোহন রূপ প্রকাশ করিয়া ।
উদার চরিত কৃষ্ণ রহে স্থির হৈয়া ॥
গোপ গোপীগণ যাঁহা দর্শন করিতে ।
চারিদিকে রহে কৃষ্ণে করিয়া বেষ্টিতে ॥
পশুগণ চারিদিকে রহি কৃষ্ণে দেখে ।
অশ্রুগুথে হান্না রব করে প্রেমসুখে ॥
সেই এই দ্বাদশ আদিত্য তীর্থ নাম ।
অশ্রয় করি পূর্ণ কর মনস্কাম ॥

তথাহি ।

অর্ঘ্যাদাদিশিঃ পরং মুররিপু শীতার্ঘ
উগ্রতাপৈর্ভক্তিপ্রেমভরৈ রুদারচরিতঃ
শ্রীমান্মদাসেবিতঃ । যত্রস্তু পুরুষৈঃ ক্ষণং
পশুকুলৈ রাবিষ্টিতোরাজতে স্নেহৈঃ স্বাদশ
অর্ঘ্য নাম তদদিং তীর্থং সদা সংশ্রয়ে ॥

রাধা অমুরাধা সঙ্গে মদনমোপাল ।
সেই স্থানে বিহার করয়ে সর্বকাল ॥
মখীগণ নানা লীলা রহস্য দেখিয়া ।
সেবা করে অতি প্রেমরসে মগ্ন হৈয়া ॥

তথাহি ।

নবভূমি রবিকন্তা স্বচ্ছাক্ষা লিপালি
ধ্বনিযুতবয়তীর্থদাদশাদিত্য কুঞ্জে ।
সকল কমনি বেদীমধ্যে মধ্যাধিকৃতঃ
শ্রুতি মদন পুরুষঃ কোপি গোপালরাজঃ ॥

একে পুষ্কন্দন কথা শুন শ্রোতাঙ্গণ ।
দ্বাদশ আদিত্য যবে করিল সেবন ॥
অতি সুকোমল শান্ত অন্দের শ্রীঅঙ্গে ।
স্বর্গজল উছলিত হৈয়া গন্ধ সঙ্গে ॥
অত্যন্ত আতপে বারিহার প্রায় হৈয়া ।
কৃষ্ণের শরীর হৈতে পড়ে ধারা বয়্যা ॥
সেই জল যগুনাতে যেখানে মিলিল ।
সেইখানে পুষ্কন্দন নামে তীর্থ হৈল ॥

বন্দনা করিয়া সদা সেই পুঙ্কন্দন ।

ভজন করিলে পায় কৃষ্ণের চরণ ॥

তথাহি ।

অত্যন্তাতপ সেবনেন পরিতঃ

সংজাতঘর্ষণেকঠৈঃ গোবিন্দস্ত

শরীরতো নিপতিতৈত যতীর্থ মূচ্চৈরভূৎ ।

তন্তৎ কোমল সান্দ্র স্নন্দরতর

শ্রীমৎ ছন্দোচ্ছলদগৈকৈহারি

সুবারিসমুত্তি ভজে পুঙ্কন্দনং বন্দনৈঃ ॥

এইত কহিলু পুঙ্কন্দন বিবরণ ।

এবে আর স্থান লীলা করহ শ্রবণ ॥

যমুনার পূর্ব দক্ষিণ পশ্চিম দিশাতে ।

নানাবিধ বৃক্ষ হয় অতি সুশোভিতে ॥

অশ্বথ বকুল শাল তমাল রসাল ।

পিয়াল শ্রীফল কন্দ বালপতি শাল ॥

তিলক লকুচ জম্বু কদম্ব বজ্রুল ।

উদগাল সুপ্লক্ষ সুল পলাশ মঞ্জুল ॥

কর্পরাল মন্দার কুলক দেবদারু ।

গালব গ্রন্থিল কলিকে গণনা না করু ॥

নারিকেল তাল পারিজাত বৃক্ষগণ ।

বহুদার সন্তালক শ্রীহরি চন্দন ॥

কতেক কহিব অল্প বৃক্ষ নয় বনে ।

অতি মনোহর শোভা কল্পলতাগণে ॥

লবঙ্গ অশোক হেমযুখী নাগবল্লী ।

দ্রাক্ষা কুন্দ বিষ্ণু কুজা আত্র গুজাবলি ॥

মাধবী মালতী জাতি যুখী সুরঙ্গণ ।

মল্লিকা অপরাঞ্জিতা শ্যামলতাগণ ॥

বৃক্ষভাল ফলপুষ্পভরে নয় হৈয়া ।

যমুনাতে পড়ে নীর পরশ করিয়া ॥

অত্যন্ত অপূর্ব শোভা হয় মনোহর ।

নানাবিধ পক্ষী শব্দ করে তরুপর ॥

নানাবিধ যুগ বৃগী তটের উপরে ।

বিহার করয়ে সদা আনন্দ অন্তরে ॥

সে সকল কথা ক্রমে করিব বর্ণন ।

যাঁহা বিহরয়ে কৃষ্ণ লৈয়া প্রিয়গণ ॥

আমলি তলার কথা কহিব এখন ।

যমুনার তীরে বৃক্ষ অতি পুরাতন ॥

চতুর্দিকে বেদী বাঙ্কা পরম স্নন্দর ।

কৃষ্ণ-বিহারের স্থান অতি মনোহর ॥

রাধিকা-বিরহে কৃষ্ণ বিষাদ করিয়া ।

প্রিয়া নাম জপিলেন যেখানে বসিয়া ॥

সে রস মহিমা হয় অতি সর্বোত্তম ।

অল্লাঙ্করে কহি কিছু শুন শ্রোতাগণ ॥

একদিন কৃষ্ণচন্দ্র গোপীগণ সঙ্গে ।

বৃন্দাবন মাঝে রাসলীলা করে রঙ্গে ॥

চন্দন চর্চিত অতি শ্যাম কলেবর ।

গলে দোলে বনমালা গীতাম্বরধর ॥

লীলায়ে চলয়ে অতি কুণ্ডল যুগল ।

মনোহর শোভা গগনস্থল ঝলমল ॥

হেনমতে শতকোটি গোপিকার সনে ।

বিলাস করয়ে অতি রসাবিষ্ট মনে ॥

চঞ্চল হইয়া কারে করে আলিঙ্গন ।

কারো মুখে মুখ দিয়া করয়ে চুম্বন ॥

এঁছে নৃত্যরসে কোন গোপিকার স্তনে

ধরয়ে অত্যন্ত সুখে করে নথ্যপর্ণে ॥

অতি রসকথা কহে কারো কর্ণমূলে ।

কারো সনে নৃত্য করে অতি কুতূহলে ॥

কারো কারো বস্ত্র সুখে করে আকর্ষণ ।

যমুনাগুলিনে কারে করয়ে রমণ ॥

কারো সনে আপন করয়ে স্পর্শম ।

কারো কারো সনে গান করে মনোরম

করতল তাল বলয়াদি বাজ হয় ।

আপনেও বংশীবাদ্য করে রসময় ॥

সাধু সাধু বলি সবে প্রশংসা আচরে ।

তা সবা সহিতে নৃত্য করিয়া বিহরে ॥

রসময় মূর্তি কৃষ্ণ সাক্ষাৎ শৃঙ্গার ।

মন্মথ মন্মথ রূপে বৈদম্বাদি সার ॥

তথাহি ।

শৃঙ্গারঃ সখিমূর্তিমানিব ইত্যাদি ।

সাক্ষাৎ মন্মথ মন্মথ ইত্যাদি ॥

হেনমতে নৃত্যরসে তা সবার সনে ।

আলিঙ্গন করি হয় অতি সুশোভনে ॥

তথাহি ।

তত্রাতি স্তম্ভেভ্যোঃ ভগবান্ দেবকীশ্বতঃ ।
ইত্যাदि ॥

তঁহি রাই অতিশয় প্রেমে অন্ধা হয় ।
তঁার সনে কৃষ্ণ ঐছে বিহার করয় ॥
সুধাময় মুখচন্দ্র করি প্রাণসন ।
অত্যন্ত কোঁহুকে করে চুম্বনালিঙ্গন ॥
এইমত সাধারণ প্রণয়ে শ্রীকৃষ্ণ ।
ব্রজবধূগণ সহ বিহরে সতৃষ্ণ ॥
আপনার উৎকর্ষতা কিছু না দেখিল ।
রাইর হৃদয়ে বাস্য আসি উপজিল ॥
মান করি রাস নৃত্য মণ্ডলী ছাড়িয়া ।
লুকাঞা রহিল দূরে নিজ সখী লৈয়া ॥
কৃষ্ণলীলা রসকথা করিয়া স্মরণ ।
বিহার করিতে করে কথোপকথন ॥

তথাহি ।

বিহরিত বনে রাধা সাধারণ প্রণয়ে হরৌ
বিগলিত নিজোৎকর্ষাদীর্ঘ্যাবশেন গতান্ততঃ ।
কচিদপি লতাকুঞ্জেগুঞ্জমধুরতমগুণী মুখর
শিখরে লীলাদীনাপ্যবাচরহঃ সখীঃ ॥

কৃষ্ণচন্দ্র কতক্ষণ বিহার করিয়া ।

মণ্ডলীতে রাধিকারে দেখিতে না পায়্যা ॥

তঁারে মনে চিন্তি অতি ব্যাকুল হইয়া ।
অশ্বেষণে গেল গোপীগণেরে ত্যজিয়া ॥
সব লীলা হৈতে রাসলীলা হয় শ্রেষ্ঠা ।
তঁহি গোপীগণ মধ্যে রাই অতি প্রেষ্ঠা ॥
তঁার সঙ্গে কৃষ্ণসুখ বিলাস যেমন ।
শতকোটি গোপী সহ না হয় তেমন ॥
তঁাহা বিনা একক্ষণ না পারে রহিতে ।
সবারে ছাড়িয়া তেঞি যায় অশ্বেষিতে ॥
কুঞ্জে কুঞ্জে কিরে অতি বিকল হইয়া ।
স্মরণে বিদ্ধ ডাকে রাধানাম লৈয়া ॥
কোথা আছ প্রাণপ্রিয়ে দেহ দরশন ।
তোমা বিস্মু এই প্রাণ না যায় ধারণ ॥
তুয়া সঙ্গহীন মোরে দেখিয়া মদন ।
পাঁচবাণ সন্ধান করয়ে অনুক্ষণ ॥

৩৬

অতিশয় তীব্র জ্বালা না পারি সহিতে ।
দেখা দিয়া রক্ষা কর কামবাণ হৈতে ॥
যতক্ষণ তুমি দৃষ্টিগোচর নহিবে ।
ততক্ষণ কামশরে আমারে গীড়িবে ॥
তুমি সঙ্গে যবে মোরে দেখিবে মদন ।
ধমুঃশর ত্যজি ভয়ে পলাবে তখন ॥
ঐছে অশ্বেষণ করি কাঁহা না পাইল ।
আর্ভ হৈয়া কালিন্দীতনয়া তটে আইল ॥
আমলীর তলে বসি কুঞ্জের ভিতরে ।
রাধানাম মন্ত্র জপে বিহ্বল অন্তরে ॥
বিষাদ করিয়া পুনঃ কহিতে লাগিল ।
হা হা প্রাণেশ্বরী আমা ছাড়ি কাঁহা গেলা ॥
মৌন্দর্য্য সুল্লসী রাধা মাধুর্য্যের সার ।
মহত্বে রাধিকা গুরু হয় সবাচার ॥
ব্রজাঙ্গনাগণে মুখ্যা হয় যে রাধিকা ।
সেই সে আমার প্রিয়তমা সর্বাধিকা ॥
এইমত রাধিকার গুণানুস্মরণে ।
করিতে লাগিল অতি উৎকর্ষিত মনে ॥
প্রোমায়ে বিহ্বল যাঁহা পড়ে নিরীক্ষণ ।
তঁাহা তঁাহা রাধাময় করে দরশন ॥

তথাহি ।

রাধাবিশ্লেষিতঃ কৃষ্ণোহ্যেকদা প্রেমবিহ্বলঃ ।
রাধাসম্ভ্রম জপন্ ধ্যানন্ রাধাং সর্বাঙ্গ পশুতি ॥

এইত প্রসঙ্গে আছে অনেক বিচার ।
সংক্ষেপে কহিনু কহা না যায় বিস্তার ॥
কলিমুগে আসি কৃষ্ণ চৈতন্য রূপেতে ।
অবতীর্ণ হৈল রাধাভাব আশ্বাদিতে ॥
যেইকালে আইল বৃন্দাবন দরশনে ।
বসিলেন তঁাহা পূর্ব রাসাস্বাদ মনে ॥
আমলীতলার এই হয় বিবরণ ।
আগে আর স্থানলীলা করিব কথন ॥
তারপরে হয় এক বট অনুপম ।
যমুনার তটে সেই হয় মনোরম ॥
সুশীতল স্থান অতি পরম নির্ভরন ।
মূলে বেদী বদ্ধ হয় উজ্জল বরণ ॥

তার চতুর্দিকে পুষ্পোদ্যান শোভা করে ।
 মত্ত মধুকর তাহিঁ মধুলোভে ফিরে ॥
 নিত্যানন্দ রাম তাঁহা বসি প্রেমমুখে ।
 দরশন করে শোভা যমুনা লম্বুখে ॥
 তাঁহা ভক্তি করি বাস করে বেইজন ।
 নিত্যানন্দ রামের সে কুণার ভাজন ॥
 তারপরে চীরঘাট হয় মনোহর ।
 কদম্বের বৃক্ষ এক হয় তছুপর ॥
 সে স্থান রহস্য লীলা কহি বিবরণ ।
 সংক্ষেপ রূপেতে কিছু শুন শ্রোতাগণ ॥
 একদিন রাধাকৃষ্ণ সখীগণ মনে ।
 নানা রস রাসলীলা করি বৃন্দাবনে ॥
 জলকেলি করিবারে যমুনা আইল ।
 বস্ত্র অলঙ্কার সবে সে ঘাটে রাখিল ॥
 সূক্ষ্ম শুক্লবস্ত্রে অঙ্গ করি আচ্ছাদনে ।
 যমুনার জলে নামিলেন হর্ষমনে ॥
 হাতাহাতি সবে চারিদিকে দাণ্ডাইলা ।
 মণ্ডলীর মধ্যে দৌহে করে জললীলা ॥
 মন্দ মন্দ হস্ত পদ চালন করিয়া ।
 ঘুরিয়া ফিরয়ে সবে সুখে মত্ত হৈয়া ॥
 মণ্ডলীর মধ্যে নীর প্রফুল্লিত হয় ।
 সে হিল্লোল আসি দুহুঁ অঙ্গেতে লাগয় ॥
 অতি সুখে মগ্ন হৈয়া রাধিকার সঙ্গে ।
 অঞ্জলি ভরিয়া জল কৃষ্ণ দেই রঙ্গে ॥
 এঁছে রাই কৃষ্ণ-অঙ্গে করয়ে মেচনে ।
 অন্তোন্তে জলযুদ্ধ হয় দুইজনে ॥
 হাতাহাতি বুকাবুকি জলকেলির রঙ্গে ।
 মুখামুখি হয় অতি রমের তরঙ্গে ॥
 তাহা দেখি সখীগণ আনন্দ পাইলা ।
 একদৃষ্টে দেখে দুহুঁ জলযুদ্ধ লীলা ॥
 রসিকশেখর কৃষ্ণ রসে মগ্ন হৈয়া ।
 ডুবিয়া রাইর অঙ্গ ধরিল বেড়িয়া ॥
 কোলে করি উঠে শীঘ্র অতি হর্ষচিত্তে ।
 হাসিয়া ধরয়ে রাই কৃষ্ণের গলেতে ॥
 কৃষ্ণচন্দ্র এঁছে লীলা করি কতক্ষণ ।
 জলযুদ্ধ আরম্ভিল লৈয়া প্রিয়াগণ ॥

দুই চারি পাঁচ সাত দশ বিশ মেলি ।
 কৃষ্ণের সহিতে সবে করে জলকেলি ॥
 যত ব্রজবধূগণ জলকেলি করে ।
 অলঙ্কিতে কৃষ্ণচন্দ্র তত মূর্তি ধরে ॥
 তা সবার বস্ত্র এঁছে করিয়া হরণ ।
 স্থির হৈয়া রহে কৃষ্ণ সঙ্কাস্তবদন ॥
 অম্বরবিহীন অঙ্গ হইয়া সকলে ।
 লজ্জা পাঞা মগ্ন হৈয়া রহে কণ্ঠজলে ॥
 যমুনার জল অতি সুনির্মল হয় ।
 সুখে সে সবার অঙ্গ কৃষ্ণ নিরীক্ষয় ॥
 দরশনে অতিশয় উল্লাস বাড়িল ।
 রাই লৈয়া রসকেলি আরম্ভ করিল ॥
 এই অবসরে ওখা সব সখীগণ ।
 পদ্যবনে রহিলেন হৈয়া সঙ্গোপন ॥
 রাধিকা সহিতে কৈল নানা রস লীলা ।
 তবে রাই কৃষ্ণ প্রতি প্রেরণ করিলা ॥
 পদ্যবনে তাসবার করি অশ্বেষণ ।
 নানাবু কৌতুকে লীলা কৈল কতক্ষণ ॥
 এঁছে জললীলা করি স্নান সমাপিয়া ।
 তীরে উঠিলেন কৃষ্ণ প্রিয়াগণ লৈয়া ॥
 তবে নিজ নিজ চীর দেখিয়া দেখিয়া ।
 পরিধান কৈল অতি আনন্দিত হৈয়া ॥
 সূক্ষ্ম শুক্লবাসে কেশ মার্জ্জন করিয়া ।
 নিজ নিজ অলঙ্কার সকলে পরিয়া ॥
 ত্রীরত্নমন্দিরে পুনঃ গমন করিল ।
 বৃন্দাদেবী নানা সেবা করিতে লাগিল ॥
 এঁছে রাসলীলা যবে করে বৃন্দাবনে ।
 জললীলা করে চীর রাখিয়া সেখানে ॥
 এইত কহিনু চীরঘাট বিবরণ ।
 এবে আর স্থান লীলা শুন শ্রোতাগণ ॥
 তার পারে কেশীতীর্থ নামে ঘাট হয় ।
 সেখানে কৃষ্ণের লীলা অত্যাশ্চর্য্যময় ॥
 কেশী নামে অনুর বসিয়া সেইখানে ।
 সরুধির ভুজদ্বয় কৈল প্রাকালনে ॥
 যদা শতগুণ পুণ্যতীর্থ সেই হয় ।
 এঁছে ফল লভে তাঁহা স্নান যে করয় ॥

তথাহি ।

গঙ্গাশতশূণ প্রোক্তং যত্র কেশীনিপাতিতঃ ।

কেশ্যাঃ শতশূণং প্রোক্তং যত্র বিশ্রামিতো হরি

এইমত হয় কেশীঘাট বিবরণে ।

সংক্ষেপ রূপেতে কিছু করিব বর্ণনে ॥

অরিষ্ঠ অশুর ব্রজে যবে বধ হৈল ।

সকল বৃত্তান্ত নারদ কংসেরে কহিল ॥

শুনি ভোজপতি অতি ক্রোধাবিষ্ট হৈয়া ।

নয়দানবের পুত্র কেশীরে ডাকিয়া ॥

কহিল আমার শত্রু আছে ব্রজজনে ।

রামকৃষ্ণ দুইজন নন্দের ভবনে ॥

অতএব তুমি নন্দগোকুলে যাইয়া ।

বিনাশ করহ শত্রু মায়া প্রকাশিয়া ॥

কংসের আদেশে কেশী মায়া রূপ ধরে ।

অতি বড় পুষ্ট হয় অশ্বের আকারে ॥

স্কন্ধজটাগণ উর্দ্ধে ভ্রমণ করায়্যা ।

মনোবেগে চলে মহী বিদীর্ণ করিয়া ॥

তার ভয়ে মেঘগণ ইতস্ততঃ যায় ।

বিমান লইয়া দেব সকল পলায় ॥

অশ্বজাতি শব্দ করে পরম দারুণ ।

শুনি ভয়ে কম্পমান হয় সর্বজন ॥

তথাহি ।

কেশী তু কংসপ্রহিতখুরৈ মহীং

মহাহরোনির্জরয়নু ন মনোজবঃ ।

শঠাবধূতাবিমানশঙ্কলং কুর্সন্নভো

তে হসিত ভীষিতাখিলঃ ॥

নেত্র বড় বিকট বিস্তার মুখখান ।

দীর্ঘ গজা বর্ণ নীল মেঘের সমান ॥

দ্রুত আশয় কংস হিতের কারণে ।

নন্দব্রজে যায় মহী করিয়া কম্পনে ॥

তথাহি ।

বিশালনেত্রো বিকটাস্ত্র কোটরো

বৃহদঙ্গলো নীলম্বহাষুদোপমঃ ।

দ্রুতশয়ঃ কংসহিতঃ চিকিৎস্রাজং

স নন্দসস্ত্র জগাম কম্পয়ন ॥

তার সেই শব্দ শুনি ব্রজবাসিগণ ।

সকলে হইল অতি ভয়াকুল মন ॥

আকাশে উঠিয়া পুচ্ছ ভ্রমণ করায় ।

তাহাতে ঘূর্ণিত হৈয়া মেঘগণ যায় ॥

রামকৃষ্ণ দৌহাকার করি অব্বেষণ ।

ইতস্ততঃ নন্দব্রজে করয়ে ভ্রমণ ॥

দেখি গোপ গোপীগণ ভয়াকুল মনে ।

সকলেই যাঁহা তাঁহা রহে সঙ্কোপনে ॥

কৃষ্ণ বলরাম দৌহে বৃন্দাবনে গিয়া ।

গোচারণ করে সখাগণ সঙ্গে লৈয়া ॥

কেশীও সেখানে গিয়া উপস্থিত হৈল ।

সখাগণ সনে তাঁহা দৌহারে দেখিল ॥

দেখিতেই কৃষ্ণ সব কারণ জানিল ।

ইহা দেখি ব্রজবাসী মাত্র ভয় পাইল ॥

কংসচর কেশী এই রণের কারণে ।

আমা অব্বেষণ করি ফিরে বনে বনে ॥

এত চিন্তি সখাগণের আগে দাণ্ডাইয়া ।

আহ্বান করিল আগে আইস বলিয়া ॥

সে কথা শুনিয়া সিংহপ্রায় শব্দ করি ।

আমিতে লাগিল সেই কৃষ্ণ বরাবরি ॥

তথাহি ।

তত্রাশ্রয়ন্তঃ ভগবান্ স্বর্গোকুলং

ভদ্রেদ্রিষ্টৈর্ভাবালবিঘূর্ণিতাশ্রুদং ।

আত্মানমাজো যুগবন্ত অগ্রণী-

কৃষ্ণঃসয়েৎ সযানন্দয়ৎগেহ্রবৎ ॥

অত্যন্ত বিস্তার মুখ করি প্রসারণে ।

আকাশ করিবে পান হেন লয় মনে ॥

দুরাসদ রূপ অন্তে পরাভব নয় ।

অতি চণ্ডবেগে সেই হয় দ্রুততায় ॥

অতি শীঘ্রগতি কৃষ্ণ-নিকটে আসিয়া ।

মারিল পশ্চাৎ দুই পাদ উঠাইয়া ॥

তথাহি ।

সত্যং নিশন্যাভিমুখো মুখেনথঃ

পিবন্তিভাভ্য জ্বব দৈত্যমর্ষণঃ ।

জঘানপদ্ভ্যামরবিলোচনং

দ্রুতশদশচণ্ডজবো দ্রুততায়জঃ ॥

কৃষ্ণচন্দ্র পদাঘাত বন্ধনা করিয়া ।

দুই হস্তে দুই পদে ধরি ঘুরাইয়া ॥

অবহেলাক্রমে ধনু শতেক অন্তরে ।
ক্রোধ করি ফেলাইল অবনী উপরে ॥
গরুড় যেমত ভুজঙ্গেরে আছাড়িয়া ।
ভূমেতে ফেলায়ে রহে ব্যবস্থিত হৈয়া
তৈছে কৃষ্ণচন্দ্রে কেশীবধের কারণে ।
ত্যাগ করি রহিলেন অসঙ্কোচ মনে ॥

তথাহি ।

তত্ত্বক্সিতাতমধোক্ষজোক্ষা
প্রগৃহদোৰ্ভ্যাং পরিবিধ্য পাদয়োঃ ।
সাবজ্ঞ মুৎসত্য ধনুঃ শতান্তরে
যথোরগং তাক্ষ্যসুতো ব্যবস্থিতঃ ॥

তবে কেশী পুনরপি চেতন পাইয়া ।
মুখ মেলি শীত্ৰগতি আইল ধাইয়া ॥
তারে দেখি কৃষ্ণচন্দ্রে ঈষৎ হাসিয়া ।
সেই মুখে বাম ভুজ দিল প্রবেশিয়া ॥
উরগ যেমত খালে প্রবেশ করয় ।
তৈছে মুখে হস্ত দিল নাহি কিছু ভয় ॥

তথাহি ।

সলক্ সঞ্জঃ পুনরুখিতে কৃষা
ব্যাদায় কেশীভরসা পতক্সরিং ।
সোপ্যস্ত বজ্রে ভুজ মূত্রং
স্বয়ন্ প্রবেশয়ামাস যথোরগং বিলে ॥

তবে সেই ভুজদণ্ড করিয়া চৰ্চণ ।
কৃষ্ণভুজ স্পর্শে ভাঙ্গি গেল দন্তগণ ॥
তপ্ত লৌহ স্পর্শে যেন দন্ত নাশ যায় ।
তৈছে দন্তহীন গীড়া করিতে না পায় ॥
কৃষ্ণ-বামভুজ তার দেহে প্রবেশিয়া ।
বাড়িতে লাগিল অতিশয় পুষ্ট হৈয়া ॥
যেন উপেক্ষিত ব্যাধি হয় জলোদর ।
প্রতিকার হীন কেশী হইল ফাঁফর ॥

তথাহি ।

দাস্তানি পেতু ত্ৰগভুজ স্পৃশস্তে
কেশীন স্তপ্তময়ঃ স্পৃশো যথা ।
বাহুচতদেহ গতৌ মহাস্থান
যথা ময়ঃ সংববুধেহু পেক্ষিতঃ ॥

অন্তর্গত হঞা ভুজ অত্যন্ত বাড়িল ।
তবে সে কেশীর বায়ু নিরুদ্ধ হইল ॥

ভয়গাত্র হ'য়ে সেই উলটা নয়নে ।
পদ চারিখান তবে করি বিক্ষেপনে ॥
অত্যন্ত গীড়াতে বিষ্ঠা ত্যজন করিয়া ।
পড়িলা অবনীতলে গতপ্রাণ হৈয়া ॥

তথাহি ।

সমেধমানেন স কৃষ্ণ-বাহুনা
বিরুদ্ধ বায়ুশরণাংস্ বিক্ষিপন্ ।
প্রশ্মিন্নগাত্রঃ পরিবিস্ত লোচনঃ
পপাতলেগুং বিষজন্ ক্ৰিতৌ ব্যসুঃ ॥

কর্কটিকা ফল যেন পকৃতাকে পায়্যা ।
আদি অন্ত দীর্ঘে যায় বিদীর্ণ হইয়া ॥
তৈছে তার দেহ কাটি খণ্ড খণ্ড হৈল ।
তাহা হৈতে কৃষ্ণ ভুজ আকর্ষিয়া লৈল ॥
হেন লীলা করি কৃষ্ণ অবিস্মিত হয় ।
শ্রম ভয় গর্ব মাত্র কিছু না জন্ময় ॥
অযত্নত কেশী হেন দৈত্য নষ্ট হৈল ।
দেখি দেবগণ মনে অতি সুখ পাইল ॥
গন্ধর্ব চারণ করে পুষ্প বরিষণ ।
তাসবা সহিতে করে কৃষ্ণের স্তবন ॥

তথাহি ।

তদেহতঃ কর্কটিকা ফলোপ-
মাক্সোসারপাকৃষ্য ভুজং মহাভুজঃ ।
অবিস্মিতোহযত্ন হতারিকঃ সুরৈঃ
প্রস্থন বর্ধৈর্হস্তি রীড়িতঃ ॥

দেখি সখাগণ অতি আনন্দিত হৈয়া ।
কহিতে লাগিল কৃষ্ণে আলিঙ্গন দিয়া ॥
শুন শুন কৃষ্ণচন্দ্রে বাক্য মোসবার ।
অত্যন্ত অদ্ভুত লীলা হয়ত তোমার ॥
দেখিয়া তোমার কর্ম হেন লয় মনে ।
দৈব প্রবল বিদ্যা আছে তুয়া স্থানে ॥
সেই বলে কর তুমি অদ্ভুত আচার ।
নহে সাধ্য হয় কি অনুর নাশিবার ॥
তা সবার কথা শুনি হাসে বলরাম ।
ঈষৎ হাসয়ে কৃষ্ণ সর্বগুণধাম ॥
কেশীরে মারিয়া কৃষ্ণ ঐছে রক্তহাতে ।
জল সন্নিগটে গেল সখাগণ সাথে ॥

যেইখানে ভুজঙ্গ প্রফালন কৈল
কেশীঘাট নামে সেই মহাতীর্থ হৈল ॥
সেই স্থানে ভক্তি করি স্নান যে করয় ।
তাঁ সবার মনোবাঞ্ছা সর্ব পূর্ণ হয় ॥

তথাহি ।

হেবাতি জগতীত্রয়ং মদভরৈ কংকম্পস্বতং পঠৈঃ
ফুলনেত্রবিঘূর্ণনেন পরিতঃ পূর্ণং দহন্তঃ জগৎ ।

ইতি শ্রীবৃন্দাবন লীলামৃতে লীলামূলী বিবরণে ষাদশাদিত্য তীর্থাদি কথনে
কেশীতীর্থ বিবরণ কথনং নামাষ্টত্রিংশত্তমোহধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ।

তং তাবৎ ছনবদ্বিধৌষ্যবকভিষেধিণং কেশিনং যত্র
ফালিতবান্ করৌ সৰ্বধৌ তৎ কেশী তীর্থং ভজে ॥

এইত কহিনু কেশীতীর্থ বিবরণ ।
যাহার শ্রবণে সর্ব বিঘ্ন বিনাশন ॥
শ্রীগুরুগোবিন্দ পাদপদ্মে করি আশ ।
বৃন্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস ॥

উনচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

বংশীবীণাদি ও বেলুকুপ বিবরণ ।

তার পর হয় ধীর সমীর নির্জন ।
যমুনা সমীপে অতি সুন্দর শোভন ॥
তাঁহা কৃষ্ণচন্দ্র সুখে করেন বিহার ।
সূত্ররূপে কহি সেই লীলারস সার ॥
একদিন কৃষ্ণচন্দ্র সেখানে আসিয়া ।
বৃন্দাদেবী সহ প্রেমে মিলন করিয়া ॥
হরষিত হৈয়া কিছু কহিতে লাগিল ।
তাহা শুনি বৃন্দা অতি আনন্দ পাইল ॥
কৃষ্ণ কহে বৃন্দে শুন কহি যে তোমারে
কিরূপে রাখিকা আসি মিলিবে আমারে
তার সঙ্গহীন মোরে দেখিয়া মদন ।
অত্যন্ত আক্ৰোশ রূপে করয়ে তাড়ন ॥
অনঙ্গের জ্বালা সহ না হয় সর্বথা ।
ত্বরায় মিলাহ মোরে বুঝভানুসুতা ॥
এ ধীর সমীরে আমি রহি একেথরে ।
তুমি অনুন্নয় করি আনহ তাঁহারে ॥
তাঁহার বিচ্ছেদে মোর আকুল পরাণ ।
বুঝিয়া করহ কার্য্য যে হয় বিধান ॥
এত কহি কৃষ্ণচন্দ্র রাখিকা-বিচ্ছেদে ।
নানাবিধ আচরয়ে করিয়া বিষাদে ॥

মন্দ মন্দ হৈয়া বহে মলয় পবন ।
তাহার পরশে অতি কাম উদ্দীপন ॥
বহুবিধ পুষ্প তহিঁ প্রকুল্লিত হয় ।
দেখি কৃষ্ণ-মনে গীড়া হয় অতিশয় ॥
চন্দ্রজ্যোৎস্নামৃত সব বিষের সমান ।
তাতে মূর্ছাপন্ন হয় ত্যজিয়া গেয়ান ॥
কামবাণ জ্বালা মানি কিরণ সকলে ।
বিলাপ করয়ে অতি হইয়া বিহ্বলে ॥
বিগলিত হৈয়া পুষ্প পড়য়ে উপরে ।
কন্দর্পের বাণ মানি আক্ৰোশন করে ॥
মত্ত মধুকর শর শব্দ আচরয় ।
শুনিতে না পারি হাতে কর্ণ আচ্ছাদয় ॥
রাখিকা-বিচ্ছেদে অতি গীড়িত হৃদয়ে ।
সুখ হেতু সব দুঃখ করিয়া মানয়ে ॥
বনেতে ফিরয়ে ত্যজি সুললিত ধাম ।
ধরণী লোটয়ে বিলপয়ে রাখিকাম ॥
ক্লেণে রাখা বলি কৃষ্ণ কাতর হইয়া ।
অতি ব্যগ্র কুঞ্জে কুঞ্জে ফিরে অশ্রেষিয়া ॥
ক্লেণে কুটির মধ্যে গিয়া হর্বমনে ।
ক্লেীড়া লাগি শয্যা করে বিবিধ বন্ধানে ॥

নবীন কুমুদমল তুলিয়া আনয় ।
 রতন পালঙ্কোপরি মাজায়ে রাখয় ॥
 তঁতুপরি সূক্ষ্ম শূরবস্ত্র আচ্ছাদিয়া ।
 তার চতুষ্কোণে বান্ধে চিত্রডোরী লৈয়া ॥
 পরম সুন্দর গেন্দু রাখে ক্রমবন্ধে ।
 গুলাব আতর দেয় মনের আনন্দে ॥
 কর্পূর পুরিত পুগ্গ বীড়া মাজাইয়া ।
 অতি যত্ন পায়া রাখে সংপুট ভরিয়া ॥
 অর্গোর কুমুম আর মলয় চন্দন ।
 সুবন্ধান রূপে রাখে করিয়া মাজন ॥
 হেনই সময়ে কোন ধনি যদি শুনে ।
 রাই-আগমন-শঙ্কা উপজয়ে মনে ॥
 প্রিয়া আইলা প্রিয়া আইলা বলে বার বার
 দেখিতে না পাঞা দুঃখ বাড়য়ে অপার ॥
 ভাবাবেশে রাধিকারে করে সম্বোধন ।
 তুয়া সঙ্গহীন মোরে দেখিয়া মদন ॥
 অতিশয় জ্বালা দেয় না যায় সহন ।
 শীত্র জ্বালা রাই মোরে করহ রক্ষণ ॥
 কৃষ্ণের বিলাপ এঁছে বৃন্দাদেবী শুনি ।
 রাধিকা নিকটে শীত্র গেলেন আপনি ॥
 অত্যন্ত ব্যাকুলা বৃন্দাদেবীরে দেখিয়া ।
 কারণ জিজ্ঞাসে রাই স্নিগ্ধতা করিয়া ॥
 তবে বৃন্দাদেবী অতি কাতর অন্তরে ।
 কৃষ্ণের বৃত্তান্ত সব কহেন তাঁহারে ॥
 নিজ প্রাণ পরাঙ্ক যে কৃষ্ণের চরণ ।
 তাহার বৈকুণ্ঠ্য কথা করিয়া শ্রবণ ॥
 মুচ্ছিত হইল রাই শ্রিয়ন্তম-ভূষণে ।
 বাক্যস্বত্ব হৈল বৃন্দা-শব্দ নাহি মুখে ॥
 সখীগণ নানামত করয়ে সেবন ।
 তথাপিহু রাধিকার না হয় চেতন ॥
 মনে মনে রাই করিয়াছে অভিসার ।
 কারণ বুঝিল বৃন্দা করিয়া বিচার ॥
 উপায় না দেখে মুচ্ছাভঙ্গের কারণ ।
 পুনরাগি করে কৃষ্ণচরিত্র বর্ণন ॥
 শুন সখী কৃষ্ণ বাঁহা তুয়া আলিঙ্গন ।
 করিয়া কন্দর্প বস্ত্র কৈল সমাপন ॥

সেইত নিকুঞ্জে মহাসিদ্ধ তীর্থে গিয়া ।
 তুয়া কুচকুম্ভ পরিরন্তণ লাগিয়া ॥
 অভীষ্ট দেবতা মানি করিয়া ধোয়ান ।
 অতি আর্তি হৈয়া সদা করে গুণ গান ॥
 তুয়া নাম মস্তাবলী জপি অনুক্ষণ ।
 বাঞ্ছা করিয়াছে পুনঃ গাঢ় আলিঙ্গন ॥
 তথাহি ।

পূর্কং যত্র সমং তুয়া রতিপতে রাসাদিতাঃ সিদ্ধয়
 শুশ্রিমেব নিকুঞ্জ মন্যথ মহাতীর্থে পুনর্মাধবঃ ।
 ধ্যাম্যন্ত স্তারনিশং জপমপিতবৈরালাপ মস্তাক্ষর
 ভ্রূষন্তং কুচকুম্ভনির্ভর পরীরন্তামৃতং বাহুতি ॥
 এইমত প্রিয়-চেষ্ঠা শ্রবণ করিয়া ।
 ক্ষণেকে উঠিল রাই নিশ্বাস ছাড়িয়া ॥
 পুনঃ বৃন্দাদেবী কৃষ্ণ-চেষ্ঠা বিশেষিয়া ।
 কহিতে লাগিল অভিসারের লাগিয়া ॥
 যমুনার তীরে সেই রতিসুখ সারে ।
 তোমার কারণে কৃষ্ণ করি অভিসারে ॥
 মন্থধের রূপ হরে হেন রূপ বেশে ।
 অতি গীড়া পাঞা ধীর সমীরেতে বৈসে ॥
 মন্দ মন্দ হৈয়া বাঁহা বহয়ে পবন ।
 অত্যন্ত নিবিড় স্থান সুখদ নির্জন ॥
 অতএব নিতম্বিনী বিলম্ব ত্যজিয়া ।
 অভিসার কর কৃষ্ণ-সুখের লাগিয়া ॥
 শ্রবণ করহ ধীর সমীরের মাঝে ।
 রাধানাম সঙ্কেত করিয়া বেণু বাজে ॥
 আমি আছি এই ধীর সমীরে বসিয়া ।
 হরিতে রাধিকা তুমি মিলহ আসিয়া ॥
 এইমত মন্দ মন্দ করি তুয়া নাম ।
 বেণু দ্বারে কৃষ্ণ গান করে অবিরাম ॥
 তুয়া স্পর্শ করিয়া চলয়ে যে পবন ।
 সেই বায়ু করে যেই বেণুর স্পর্শন ॥
 তার বহু ভাগ্য কথা করে প্রশংসন ।
 তোমার শ্রবণ লাগি উৎকণ্ঠিত মন ॥
 বিচলিত হৈয়া পক্ষী পড়ে পত্রোপরি ।
 শব্দ শুনি তুয়া আগমন শঙ্কা করি ॥
 বিলাস কারণে শয্যা রচনা করিয়া ।
 তুয়া পথ-হেরে নেত্রে চকিত হইয়া ॥

অতএব শুন সখী ত্যজহ মন্দির ।
 গমনে রিপূর সম মুখর অধীর ॥
 শুক্লবস্ত্র ত্যজি নীল বসন পরহ ।
 সতী মোর কুঞ্জেপুঞ্জে ত্বরিতে চলহ ॥
 নবঘন তুল্য হয় কৃষ্ণ-বক্ষঃস্থল ।
 যুক্তাহার বক্ষপাঁতি তাহাতে চঞ্চল ॥
 তড়িত সমান পীতবর্ণ তুয়া হয় ।
 রতি বিপরীতে তহিঁ করহ উদয় ॥
 যেন কৃষ্ণ জলধর স্নুশোভিত হৈয়া ।
 লীলায়ুত বৃষ্টি করে মধুর গর্জিয়া ॥
 মোসবার নেত্রলুপ্ত চাতক সমান ।
 অনিমিত্ত হৈয়া যেন স্নুখে করে পান ॥
 অতএব শুন রাই পঙ্কজনয়নে ।
 কিশলয় বিরচিত কোমল শয়নে ॥
 পরিহৃত রসনা বলন বিগলিত ।
 জঘন ঘটনা কর বিধান রহিত ॥
 যেন আবরণ হীন সমুদ্রে দেখিয়া ।
 নবঘন রস ভীকু কর হর্ষ হৈয়া ॥
 তৈছে আবরণ হীন তোমার জঘন ।
 দেখি কৃষ্ণ স্নুখে করে লীলা বরিষণ ॥
 কিন্তু শুন অভিমানী হ'য়ে তুয়া লাগি ।
 অন্য কান্তা অভিসারে নহে অনুরাগী ॥
 তোমায়ে লইতে আমা পাঠাইয়া দিল ।
 হের দেখে অর্দ্ধ নিশা অতীত হইল ॥
 অতএব রাই তুমি আমার বচন ।
 শুনিয়া ত্বরিতে বেশ করহ রচন ॥
 অবশেষ রাত্রি যেন না হয় বিরাম ।
 ত্বরিতে পুরহ আসি মধু রিপু কাম ॥
 এইমত তাঁর কথ্য শ্রবণ করিয়া ।
 উৎকণ্ঠিতা হৈল কৃষ্ণমিলন লাগিয়া ॥
 ললিতার প্রীতি রাই কহেন বচন ।
 কিরূপে কৃষ্ণের সহ হইবে মিলন ॥
 তাঁর অদর্শনে চিত্ত বৈকুণ্ঠ করয়ে ।
 স্থির হৈয়া ক্ষণমাত্র রহিতে নারিয়ে ॥
 শুনিয়া ললিতা সখী আনন্দ পাইল ।
 সকৌতুক মনে কিছু কহিতে লাগিল ॥

শুনহ রাধিকা তুমি আমার বচন ।
 কিরূপে কৃষ্ণের সহ হইবে মিলন ॥
 অতিশয় দুষ্কর্মতি হয় তুয়া পতি ।
 তাহারে বঞ্চিয়া কৈছে গমন সঙ্গতি ॥
 জটিল কুটিল হয় দুঃস্থ আশয় ।
 নিজ নিজ গৃহে স্মৃতি জাগ্রত আছয় ॥
 আর তাহে অতিশয় ঘোর অঙ্ককার ।
 এতেক সঙ্কটে কৈছে হৈবে অভিসার ॥
 ললিতা-কচন শুনি রাই স্নানাগরী ।
 কহিতে লাগিল অনুরাগ চিত্তে ভরি ॥
 শুনহ ললিতা সত্য তোমার বচন ।
 কিন্তু কৃষ্ণ বিনু প্রাণ না যায় ধারণ ॥
 অত্যন্ত ব্যাকুল চিত্তে রহয়ে নির্জনে ।
 তার দশা শুনি কৈছে রহিব ভবনে ॥
 যে হয় সে হউক আমি করিব গমন ।
 বিলম্ব ত্যজিয়া বেশ করহ রচন ॥
 শুনি সখীগণ অতি আনন্দ পাইল ।
 বেশভূষাদি রচনা ত্বরিতে করিল ॥
 তবে রাই নানা বেশে বিভূষিত অঙ্গে ।
 সভয় অন্তরে সখীগণে করি সঙ্গে ॥
 চকিত নয়নে চারিদিক নিরখিয়া ।
 অঙ্ককার পথে পদবিন্যাস করিয়া ॥
 ব্রহ্মতলে যায় শীঘ্র বৃন্দাদেবী মনে ।
 কণ্টক ছড়িয়া অভিসার কৈল বনে ॥
 তবে সখীগণ অতি আনন্দ অন্তরে ।
 পদযুগে পরাইল রতন মঞ্জীরে ॥
 তড়িত সমান অঙ্গে নীল বাস সাজে ।
 কঙ্কণ কিকিণী মণি রণরণি বাজে ॥
 চরণ কমল যুগে যাবক রঞ্জন ।
 খঞ্জন গঞ্জন তহিঁ মঞ্জীর বাজন ॥
 করিবর গমন দমন ক্ষীণমাঝে ।
 মন্তুর গমনে অতি জিতি হংসরাজে ॥
 স্বর্ণ স্তম্ভ জিনি কুচকুস্ত অমুপাম ।
 তাহাতে উজ্জ্বল শোভা মুকুতার দাম ॥
 বদনকমলে অতি সুধাময় হাসে ।
 দশন-কিরণে মণি মুকুতা প্রকাশে ॥

চঞ্চল কুণ্ডল যুগ্মশোভয়ে কপোলে ।
 কপালে অলকাবলি মধুকর জালে ॥
 ভুরুযুগ শোভা কাম-কামানের ভাঁতি ।
 দশদিক্ ভরল নয়ন শর পীতি ॥
 প্রতি অঙ্গে অনঙ্গ তরঙ্গ মুখচন্দ্রে ।
 মন্থমোহন মোহিনীরূপ ছান্দ্রে ॥
 কৃষ্ণপ্রেমে বিনোদিনী নিকুঞ্জ ভবনে ।
 গমন করিল স্মৃতে সখীগণ সনে ॥
 অতি আর্ত হৈয়া ওধা ব্রজেন্দ্রনন্দন ।
 রাধা রাধা বলি বেণু পূরে অনুক্ষণ ॥
 সে ধ্বনি শুনিয়া প্রেমে রূষভানুসূতা ।
 ভ্রমিতে চলয়ে বনদেবীর সহিতা ॥
 অনুরাগ চিতে ধীর সমীরে আইল ।
 কুঞ্জের তিতরে কৃষ্ণ দরশন পাইল ॥
 নানা ভাব বিকার হইল কৃষ্ণ-অঙ্গে ।
 চন্দ্রদরশনে যেন জলধিতরঙ্গে ॥
 আদরে আসিয়া কৃষ্ণ রাইরে ধরিয়া ।
 গাঢ় আলিঙ্গন করে প্রেমাবিস্ত হৈয়া ॥
 রাধিকাও নিজ ভুজলতায় বেড়িয়া ।
 আনন্দে রহিল প্রেমে আলিঙ্গিতা হৈয়া ॥
 অতি রসাবেশে দৌহে হইল বিহ্বল ।
 আনন্দে ঝরয়ে ছুই নয়নের জল ॥
 তমাল বেড়িয়া যেন কাকনের লতা ।
 নবজলধরে ঘেঁছে বিদ্যুৎ শোভিতা ॥
 তৃষিত চাতক সখীগণের নয়ন ।
 সে মাধুর্য্যামৃত পিয়া আনন্দে মগন ॥
 তবে কৃষ্ণ কতক্ষণে সম্বরণ করি ।
 বসিলেন রাধিকারে উরুপরে ধরি ॥
 নিজ পীতাম্বরে রাই-মুখ মোছাইয়া ।
 আনন্দে হেরয়ে নেত্রেয়ুগল ভরিয়া ॥
 সুধাংশু জিনিয়া হয় রাইর বয়ান ।
 ভুখিত চকোর কৃষ্ণ নেত্রে করে পান ॥
 রাধিকাও নীলাম্বর অঞ্চলে করিয়া ।
 কৃষ্ণগুণ নির্মগ্নন করে হর্ষ পায়্যা ॥
 সে মাধুর্য্যামৃত নেত্র ভরি পান করে ।
 তৃষিত চাতক যেন নবজলধরে ॥

অতি শুকুমারী রাই বধূয়ার কোরে ।
 ধরিতে না পারে অঙ্গ আনন্দের ভরে ॥
 ঈষৎ হাসিয়া বন্ধ নয়নের কোণে ।
 অন্তোন্তে দৌহে দৌহা করে নিরীক্ষণে ॥
 সখীগণ ছুইজনে বেড়িয়া বসিল ।
 নানা হাস পরিহাস করিতে লাগিল ॥
 তবে কৃষ্ণ অতিশয় পুলকিত মনে ।
 চুম্বন করয়ে স্মৃতে রাইর বদনে ॥
 অতি রসাবেশে দৌহে মন্দ মন্দ হাসে ।
 দেখি সখীগণ-চিত্তে বাড়য়ে উল্লাসে ॥
 এইমত কৃষ্ণচন্দ্র রাধিকার সনে ।
 রসলীলা কৈল করি বিবিধ বন্ধানে ॥
 তবে তাঁহা হৈতে উঠি সর্কোতুক মনে ।
 কুঞ্জশোভা দেখিয়া বুলয়ে স্থানে স্থানে ॥
 আশে পাশে বেড়িয়া চলয়ে সখীগণে ।
 মধ্যে রাধাকৃষ্ণ চলে সহাস্ত বদনে ॥
 কেহ কুঞ্জ হৈতে পুষ্প আনয়ে তুলিয়া ।
 ছুই অঙ্গে ফেলি দেয় অঞ্জলি ভরিয়া ॥
 কেহ রাইপাশে রহি আনন্দিত চিতে ।
 তাম্বুলের বীড়া তুলি দেয় রাই-হাতে ॥
 বীড়া হাতে লৈয়া রাই আনন্দিত মনে ।
 যতন করিয়া দেয় কৃষ্ণের বদনে ॥
 কৃষ্ণ তৈছে সখী স্থান হৈতে বীড়া লৈয়া ।
 রাইর বদনে দেয় মহাসুখ পায়্যা ॥
 ছুই মুখ ধরি ছুই করয়ে চুম্বন ।
 এইমত ভ্রমণ করিল কতক্ষণ ॥
 পুনঃ সবে সেই কুঞ্জে আসিয়া বসিল ।
 বৃন্দাদেবী নানা ভক্ষ্য সামগ্রী আনিল ॥
 তবে সখীগণ স্থান সংস্কার করিয়া ।
 দৌহার কারণে দিব্যামন বিছাইয়া ॥
 তবে ছুই চরণ করিয়া প্রক্ষালন ।
 বসাইল উপহার ভক্ষণ কারণ ॥
 বনদেবী নানান সামগ্রী কৃষ্ণ আগে ।
 পারশ করিল অতিশয় অনুরাগে ॥
 গৃহ হৈতে রাই উপহার যে আনিল ।
 আনন্দ হৃদয়ে সখী ছুই আগে দিল ॥

রাধাকৃষ্ণ দৌহে অতি আনন্দিত মনে ।
 ভক্ষণ করিয়া সুখে করি আচমনে ॥
 তবে দৌহে কুঞ্জশয্যা উপরে বসিল ।
 সখীগণ শেখাধরায়ুত আশ্বাদিল ॥
 ললিতাদি সখী সবে কুঞ্জে প্রবেশিল ।
 সেবাপরা সখী সেবা করিতে লাগিল ॥
 অগুরু কুসুম কেহ দেয় ছুঁ অঙ্গে ।
 বীজন করয়ে কেহ প্রেমের তরঙ্গে ॥
 তাম্বুলের বীড়া কেহ দৌহার বদনে ।
 কপূর সহিতে দেয় আনন্দিত মনে ॥
 কেহ কেহ করে দৌহা পাদ সম্বাহন ।
 এইমতে সেবন করিয়া কতক্ষণ ॥
 কুঞ্জে কুঞ্জে সবে গিয়া শয়ন করিল ।
 মনমথ-রসে দৌহে নিমগন হৈল ॥

তথাহি ।

সতত সুরত ভূষণ ব্যাকুলাদ্রুয়নিমু
 বিপুল পুলক রাজদেগীর নীলোজ্জ্বলাদৌ ।
 মিথ উরুপরিবস্তাদেক দেহায়মানৌ
 স্মরনিত্ত নিকুঞ্জে রাধিকা কৃষ্ণচন্দ্রৌ ॥

এইমত হয় ধীর সমীরেতে লীলা ।
 সংক্ষেপে কহিল অতি বিস্তার নহিলা ॥
 এইত কহিনু ধীর সমীর বর্ণন ।
 অতঃপর কহি অশ্রু স্থান বিবরণ ॥
 তারপর বংশীবট পরমমোহন ।
 অত্যন্ত রহস্য স্থান শোভা বিলক্ষণ ॥
 রসিকশেখর কৃষ্ণ ব্রজেন্দ্রনন্দন ।
 সর্ববচিত্ত-আকর্ষক মন্থমোহন ॥
 বংশীবট তটে নিজ রসে মত্ত হৈয়া ।
 গোপীগণে আকর্ষয়ে বেণু বাজাইয়া ॥
 তাসবা লইয়া রাস মহোৎসব করে ।
 বংশীবট তটে গোপীনাথ নাম ধরে ॥

তথাহি ।

শ্রীমদ্রাসরসারতী বংশীবটতটস্থিতঃ ।
 কর্ণং বেণুশ্রবণৈর্গোপী গোপীনাথঃ শ্রিয়েৎস্বনঃ

সংক্ষেপে কহিনু বংশীবট বিবরণ ।
 আগে রাসলীলা ক্রমে করিব বর্ণন ॥

৩৭

বংশীবট নিকটে পুলিন মনোরম ।
 অতি সুবিস্তার স্থান শোভা অনুপম ॥
 পূর্ণ ইন্দু চূর্ণ মদ নিন্দি বালুগণ ।
 পরম উজ্জ্বল স্থান ভুবনমোহন ॥
 সে স্থান মহিমা শোভা বর্ণিতে কে পারে ।
 শতকোটি গোপী সঙ্গে যেখানে বিহরে ॥

তথাহি ।

যমুনাপুলিনে বিপুলে বিমলে
 প্রমোদাশত কোটিভিরাকুলিতেত্যাতি ।
 পূর্ণেন্দু চূর্ণমদনিন্দকবালুকানি ॥

সংক্ষেপে কহিনু যে পুলিন বিবরণ ।
 আগে রাসলীলা ক্রমে করিব বর্ণন ॥
 বটের দক্ষিণে বৃন্দাবনের ভিতর ।
 স্নানার্থে নির্মল স্থল শোভা মনোহর ॥
 তথি মধ্যে সদ্ধাশিব পরম দেবতা ।
 গোপীশ্বর নাম বৃন্দাবন পালয়িতা ॥
 গোপীগণ নিজ বাঞ্ছা পূর্ণের কারণ ।
 লিঙ্গরূপে পূর্বের ঘাঁরে করিল স্থাপন ॥
 কৃষ্ণপ্রেম সঙ্গদাতা জানিয়া ঘাঁহারে ।
 অলক্ষিতে আসি সবে তাঁর পূজা করে ॥
 গোপীগণ সনে কৃষ্ণ দর্শন কারণে ।
 প্রেমে মগ্ন বাস করিয়াছে বৃন্দাবনে ॥
 এইত কারণে তাহা গোপীশ্বর নাম ।
 গুণাতিত মহাদেব প্রেমানন্দধাম ॥
 শ্রদ্ধা করি সেই স্থানে তাঁরে যে দেখয় ।
 কৃষ্ণ-পাদপদ্মে তার প্রেমভক্তি হয় ॥
 এইত কহিনু গোপীশ্বর বিবরণ ।
 এবে কহি ব্রজকুণ্ড শোভা অনুপম ॥
 গোপীশ্বর নৈখাতে ব্রজকুণ্ড হয় ।
 অপ্রাকৃত ব্রজার সে স্থান সমাশ্রয় ॥
 তাঁহা রতি চতুর্মুখ আনন্দ অন্তরে ।
 কৃষ্ণের চরণপদ্ম সদা ধ্যান করে ॥
 স্মরণ ভগবান্ কৃষ্ণ ব্রজেন্দ্রকুমার ।
 বৃন্দাবন ধামে সদা করয়ে বিহারি ॥
 এত চিন্তি রহে বৃন্দাবনের ভিতরে ।
 শ্রদ্ধাশ্রিত হৈয়া বৃন্দাবন সেবা করে ॥

এইমত সর্ব দেববৃন্দ জীবগণ ।
সৃষ্ণরূপে বৃন্দাবনে রহে সর্বজন ॥

তথাহি ।

বৃন্দাবনং ষাদশমং বৃন্দয়া পরিরক্ষিতং ।
হরিণাধিষ্ঠিতং শুভ্র ব্রহ্ম রুদ্রাদি দেবিতং ।
তত্র দেবাশ্চ ভূতানি বর্ভন্তে সৃষ্ণরূপতঃ ॥

ব্রহ্মকুণ্ড দক্ষিণে হয়েন বেণু কূপ ।
অত্যন্ত সুস্নিগ্ধ জল অমৃত স্বরূপ ॥
বেণু কূপ নাম তার হৈল যে কারণ ।
সংক্ষেপে কহিব কিছু তার বিবরণ ॥
একদিন রামকৃষ্ণ সখাগণ সনে ।
বৃন্দাবনে আইল দৌহে বিহার কারণে ॥
ধেনুগণ বৃন্দাবনে চরিতে লাগিল ।
গোপাল বালকগণ খেলা আরম্ভিল ॥
রঙ্গধূলী অঙ্গে মাখি অতি মত্ত হৈয়া ।
সমানে সমানে খেলে কোঁতুক করিয়া ॥
কৃষ্ণ বলরাম দৌহে রহে বৃক্ষমূলে ।
তাসবার খেলা দেখে অতি কুতূহলে ॥
সখাগণ দুইদিগে বিভাগ করিয়া ।
বাহুবল্ল করে অতি কোঁতুক করিয়া ॥
কেহ শিরে শির ধরি ঢুঁষাঢুঁষি করে ।
কেহ বুকে বুক ধরি ঠেলয়ে সত্বরে ॥
কেহ বাহু ধরি অতি সঙ্কান করিয়া ।
পদে পদে দিয়া ফেলে সম্ভাল বলিয়া ॥
এইমতে নানা খেলা খেলে সর্বজন ।
দেখি কৃষ্ণ বলরাম সহাস্তবদন ॥

তারপরে খেলা অন্তে সব সখাগণে ।
অতি আনন্দযুতা হৈয়া বৈসে সেই স্থানে ॥
তৃষ্ণায় পীড়িত অতি হইয়া সকলে ।
জল দেও জল দেও কৃষ্ণ প্রতি বলে ॥
তাসবার বাক্য কৃষ্ণ শুনিয়া সত্বরে ।
বেণু ধরি ফুক দিল পৃথিবী উপরে ॥
সে ধনি পাতাল মধ্যে প্রবেশ করিল ।
অতি স্নিগ্ধ জল তাঁহা হইতে উঠিল ॥
দেখি কৃষ্ণ-সখাগণ আনন্দ পাইল ।
সকলেই জলপান করিতে লাগিল ॥
তৃষ্ণা শান্তি হৈয়া সবে আনন্দ অন্তরে ।
কৃষ্ণগুণ প্রশংসা করিল বারে বারে ॥
মোসবার যবে ক্ষুধা তৃষ্ণা অতিশয় ।
অন্নজল বিনা প্রাণ ধারণ না হয় ॥
সেইকালে অন্নজল বনের ভিতরে ।
মোসবারে দিয়া যেই প্রাণ রক্ষা করে ॥
ব্রজেন্দ্রকুমার ভায়া প্রীতি রসসিকু ।
জীবনে মরণে সদা মোসবার বন্ধু ॥
ব্রজবাসী মাঝে যে অত্যন্ত দয়া করে ।
তাহার মহিমা গুণ কে কহিতে পারে ॥
এইমত কৃষ্ণগুণ কহে সখাগণে ।
নানা লীলা গোচারণ করে বৃন্দাবনে ॥
বেণুদ্বারে আকর্ষিয়া জল উঠাইল ।
তেকারণে বেণুকূপ বলি নাম হৈল ॥
শ্রীগুরুবৈষ্ণব পাদপদ্মে করি আশ ।
বৃন্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস ॥

ইতি শ্রীবৃন্দাবন লীলামৃতে লীলাস্থলী বিবরণে ধীরসমীরাদি লীলা
বিবরণ কথনং নাম উনচত্বারিংশতমোহধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ।

চতুর্বিংশ অধ্যায়ঃ ।

যোগপীঠ কল্পরক্ষ ও কুঞ্জাদি এবং রাশাক্ষেপন
মাধুর্য্যাদি বর্ণনঃ ।

তথাহি ।

সহস্রারং পদ্মং দলংকৃতিষু দেবীভিরভিতঃ
পরীতং ত্রীগোবিন্দরপি নিখিল কিঙ্কর মিলিতঃ ।
বিরাজিৎ যন্তাশ্চিৎ স্বয়মখিল শক্ত্যা একটিত
প্রভাবঃ সত্যং ত্রীপরমপুরুষং কিল ভজে ॥

কালীয়হৃদে কথ্য দাবান্নি মোক্ষণ ।
দ্বাদশ আদিত্য তীর্থ আর পুঙ্কন্দন ॥
প্রভুর আমলীতলা বট বিবরণ ।
চিরঘাট কেশীঘাট লীলার বর্ণন ॥
ধীর সমীর বংশীবট পুলিন আখ্যান ।
গোপীশ্বর ব্রহ্মকুণ্ড বেণুকুপ নাম ॥
বৃন্দাবন লীলাস্থলী করিসু যে গান ।
আগে শুন শ্রোতাগণ করি অবধান ॥
তার পর সর্বোৎকর্ষ হয় যেই ধাম ।
ত্রীগোবিন্দ স্থল সেই যোগপীঠ নাম ॥
সহস্রদলপদ্মের কর্ণিকা বৃন্দাবন ।
তার মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ সে স্থান গণন ॥
অক্ষয় অব্যয় পূর্ণ প্রেম সুখ রূপ ।
কৃষ্ণতনু সম নিত্য আনন্দ স্বরূপ ॥
শুদ্ধ স্বর্ণময় অতিশয় দীপ্তিমান ।
পরম উজ্জ্বল স্থল মিহির সমান ॥

তথাহি ।

সহস্রদলপদ্মস্ত বৃন্দাবনবরাটকং ।
অক্ষয়ং নিত্যমানন্দং গোবিন্দ স্থানমব্যয়ং ।
গোবিন্দদেহতোহভিন্নং পূর্ণপ্রেম সুখাশ্রয়ং ।
তত্র শুদ্ধ হেমপীঠং মণিগুণমণ্ডিতং ।
তন্মধ্যে মঞ্জুলং রত্নৈঃ যোগপীঠং সমুজ্জ্বলং ॥

নানা কল্প বৃক্ষলতা বেষ্টিত সে স্থান ।
মধ্যে কল্পরক্ষ এক দেখিতে সুঠাম ॥
অতি উচ্চতর পুষ্প অতি সুবিস্তার ।
তার শোভা মহিমা অত্যন্ত চমৎকার ॥

প্রবাল সমান হয় নূতন পল্লব ।

মরকত সম শ্যামবর্ণ পত্র সব ॥

হীরক মৌক্তিক ছুই মণির প্রকর ।

পুষ্পের কলিকা সেই বৃক্ষের উপর ॥

পদ্মরাগমণি বর্ণ নানাবিধ ফল ।

ছয় ঋতু সেবিত পুষ্পাদি যে সকল ॥

যেই যে মাগয়ে তার বাঞ্ছা পূর্ণ করে ।

হেন কল্পরক্ষণ কে কহিতে পারে ॥

তথাহি প্রাচীনৈরপ্যুক্তং ।

প্রবালনবপল্লবঃ মরকতচ্ছদঃ ব্রহ্মমৌক্তিক
প্রকর কোরকঃ কমলরাগ নানা ফলং ।

স্ববিষ্ট মখিলকৃত্যুভিঃ সতত সেবিতঃ কামদং
তদন্তরপি কল্পকাজ্জি পদ্মধিতং চিস্তয়েৎ ॥

তার তলে ত্রীমন্দির সুশোভন ।

তার মধ্যে রত্নবেদী রত্নসিংহাসন ॥

যোগপীঠ বলি সেই স্থানের আখ্যান ।

তাই বিলসয়ে কৃষ্ণ ত্রীগোবিন্দ নাম ॥

তার অক্টদিগে অক্ট কুঞ্জ শোভা করে ।

তার বাহে কত শত কুঞ্জ থরে থরে ॥

তথাহি ত্রীগোবিন্দ লীলাবৃত্তে ।

ত্রীগোবিন্দ স্থলাখ্য তটমিদমমলং

কৃষ্ণ সংযোগপীঠং বৃন্দারণ্যোত্তমাজং

ক্রমণতমভিতঃ কুর্ষপৃষ্ঠ স্থলাভং ।

কুঞ্জ শ্রেণীদল্যাং মণিময় গৃহ সংকর্ণিকং

স্বর্ণরত্না শ্রেণী কিঙ্কর মেঘাদশ শতদল

রাজিব তুল্যঃ নদর্শেতি ॥

কুঞ্জগণ মধ্যে কল্পরক্ষ বিরাজয় ।

কল্পলতা বেষ্টিত সে অত্যশ্চর্য্যময় ॥

প্রতি ঋতু বসু কোণ কুটীমা বিরাজে ।

নানাবিধ মণি চিত্র চারিদিগে সাজে ॥

কোন যে মণ্ডল উচ্চ হয় গলা সম ।

হৃদয় সমান কোন মণ্ডল শোভন ॥

কোন যে মণ্ডল উচ্চ উদর সমান
নাভি সম উচ্চ কোন মণ্ডল সূচ্যম ॥
শ্রোণি সম উচ্চ কেহ উরু জানু সম ।
সোপান সহিতে বেদী শোভা অমুপম ।

তথাহি ।

শ্রুতি ঋতু বসুকোণে মণ্ডলাঙ্কশ
কৈশিকিবিধ মণি বিচিত্রৈ দিক্ষু সোপানযুক্ত
গবন্ধুদরনাভি শ্রোণীজানুদ্বয়ে ভলিত
ললিত মূলা কুট্টিমৈঃ সালবালৈঃ ॥

বৃক্ষমূলে ঐছে মণিকুটিমা বিরাজে ।
নানাবিধ আলবাল চারিদিকে সাজে ॥
নীলরক্ত মণি বন্ধ কুটিমা যে হয় ।
চন্দ্রমণি আলবাল তাহাতে শোভয় ॥
কোন যে কুটিমা চন্দ্রমণি বন্ধ হয় ।
নীলরক্ত আলবাল শোভা অতিশয় ॥

তথাহি ।

নীলরক্ত মণিবন্ধ কুটিমাঃ
কেচিদিদু মণি জালবালকাঃ ।
নীলরক্ত মণি জালবালকাঃ
কোটিচন্দ্র মণিবন্ধ কুটিমা ॥

মরকত ভূমে হেন মণিবৃক্ষ হয় ।
মরকত মণিলতা তাহাতে শোভয় ॥
মরকতমণি বৃক্ষ অরুণ ধরাতে ।
স্বর্ণ মণি লতা বেড়ি উঠিয়াছে তাতে ॥
মরকত ভূমে বৃক্ষ পদ্মরাগ মণি ।
চন্দ্রকান্ত মণিলতা তাহাতে সাজনি ॥
স্ফটিক মণির বৃক্ষ সুবর্ণ ভূমিতে ।
পদ্মরাগ মণিলতা বেষ্টিত তাহাতে ॥
স্বর্ণভূমে চন্দ্রকান্ত মণি বৃক্ষ হয় ।
মরকত মণিলতা শোভা অতিশয় ॥
এইমত আর বৃক্ষলতা যে কুটিমা ।
অথোন্মে বিপরীত আশ্চর্য্য সুবমা ॥
বৃক্ষশাখাগণ সব প্রফুল্লিত হয় ।
কল্পলতা বেষ্টিত আশ্চর্য্য শোভাময় ॥

তথাহি ।

বৃক্ষাঈহা মণিময়ৈঃ কাঞ্চনৈ বৈজ্ঞানীলাঃ
বৈজ্ঞানীভাঃ স্ফটিকমণিভৈঃ স্ফটিকাঃ পদ্মরাগৈঃ

গৌকান্তাঙ্কমরকতময়ৈঃ স্তম্ভৈঃ তেহস্তে তথাটৈ
দীব্যস্তম্ভিন্ ব্রততি বলয়ৈঃ স্তম্ভশাখাঃ প্রফুল্লাঃ ।
হরি মণি ভূবিহৈমাসজ্জনাবিজ্ঞমাশ্চ স্ফটিক মণি
ধরায়াঃ শাক্তগীলাশ্চ যস্মিন্ মরকত মণি
ধাত্র্যাঃ পদ্মরাগারিতাস্তি ॥

অখিলবাহিত দাতা কল্পবৃক্ষগণে ।

অনেক সম্পূটাকার ফল বিলক্ষণে ॥

কৃষ্ণচন্দ্র আর কৃষ্ণ-রমণীর চয় ।

যোগ্য বস্ত্র অলঙ্কার গন্ধ রসময় ॥

তথাহি ।

তেষাং ফলান্নখিলবাহিত দান্তগানান্
দীব্যস্তি যত্র পৃথু সম্পূট সন্নিভানি ।
শ্রীকৃষ্ণ কৃষ্ণরমণীচয় যোগ্যবস্ত্রালঙ্কারঃ
গন্ধপট বাস যুতানি যত্র ॥

কল্পবৃক্ষগণে কল্পলতা যে বিরাজে ।
স্বভাবতঃ মালাকৃতি পুষ্পগণ সাজে ॥
কুস্মাণ্ড তুম্বীর সম ফল বহু ধরে ।
কৃষ্ণলীলোচিত বস্ত্র তাহার ভিতরে ॥

তথাহি ।

স্বভাব মালাকৃতিপুষ্পভাজাঃ
ফলানি ভাসাং রুচহলতানান্ ।
কুস্মাণ্ডতুম্বী সদৃশানি যত্র
শ্রীকৃষ্ণ লীলোচিত বস্ত্রভাজি ॥

মণি বিরচিত বহু চিত্র ভূমি হয় ।
নানাবিধ সামগ্রী অস্থিত শোভাময় ॥
আশ্চর্য্য উল্লোচ ভূমা চন্দ্রাতপগণে ।
কুসুমরচিত শয্যা হয় কোনখানে ॥
সুমধু চষক তাম্বুলাম্বু গন্ধপাত্র ।
ব্যঞ্জন সুকুর সিন্দুরাঞ্জন বিচিত্র ॥

তথাহি ।

কুসুমরচিত শয্যোল্লোচ ভূষোপধানেঃ
সুমধু চষক তাম্বুলাম্বু গন্ধাদি পাত্রৈঃ ।
ব্যঞ্জন সুকুর সিন্দুরাঞ্জনামত্রৈকশ্চাঙ্ঘ্রিতমণি
নিচিতাস্ত ভূমায়ো ভূমি চিত্রা ॥

বৃক্ষগণ তলে মণিবেদী যেই হয় ।
রত্নবিনির্মিত ভিত্তি চৌদিকে শোভয় ॥
বৃক্ষশাখাগণ কল্পলতা পুষ্পভরে ।
চারিদিকে পড়িয়াছে তাহার উপরে ॥

অত্যন্ত নিবীড় দলে ফল আচ্ছাদিত ।
মণিময় গৃহ ভুল্য কুঞ্জ বিরাজিত ॥

তথাহি ।

কুসুমিত বহুবল্লি মণ্ডলে ভিত্তিকল্পে
উপরি চ পটলার্ভেঃ শ্লিষ্ট শাখাসমূহৈঃ ।
নিবীড় দল ফলানাং ছাদিতাঃ পাদপানাং
মণিময় গৃহতুল্যা যত্র কুঞ্জাবিশ্ৰান্তি ॥
বঁহা অতি চিত্রান্বয় পুষ্প বিরাজিতা ।
হিন্দোলিকা নানাবিধ মণি সুচিত্রিতা ॥
কল্পবৃক্ষ শাখাবদ্ধ শুক্লাবয় সাজে ।
রাধাকৃষ্ণ দৌহাকার বিলাসের কাজে ॥

তথাহি ।

যত্রাতি চিত্রান্বয় পুষ্পচিত্রিতাঃ
শাখান্বয় সংকল্পপল্লিশিলাঃ সিতাঃ ।
দীব্যন্তি নানা মণিভিঃ সুচিত্রিতা
হিন্দোলিকা ক্রীহরি রাধিকাপ্রিয়া ॥
পারাবত কপোত কোকিলগণ যত ।
কাপিঞ্জল হরীত টিট্টিভা কত শত ॥
ময়ূর চকোর চাতকাদি বহুতর ।
চাষপক্ষী লাবাবলি বার্তক বিস্তর ॥
শুক সারি তথি চাতকাদি পক্ষিগণ ।
পাদায়ুধ কালিঙ্গ তিত্তিরি বিলক্ষণ ॥
ভাষাবলি ব্যাঘ্রাট কোকুট পক্ষী যত ।
গণনা না হয় এক জাতি কত শত ॥
কেহ কুঞ্জে বিলসই কেহ করে ধ্বনি ।
হরয়ে অবগন নেত্র যাহা দেখি শুনি ॥

তথাহি ।

কপোত পারাবত কোকিলানাং
হারীত কাপিঞ্জল টিট্টিভানাং ।
ময়ূর চকোরক কোকিলানাং চাষালি
লাবাবলি বার্তকানাং যচ্ছোক শারীততি
চাটকানাং কালিঙ্গ পাদায়ুধ তৈত্তিরিগণাং ।
ব্যাঘ্রাট ভাষাবলি কোকুটানাং
অষ্টন দিল্লীসৈ অতি নেত্রহারি ॥

যোগপীঠ বেড়ি এঁছে কুঞ্জগণ হয় ।
তার বাহ্যন্তরে কত চিত্র রসময় ॥
স্থিরচর কৃষ্ণসার আদি মনোহর ।
নানাবিধ বৃক্ষ স্থলপদ্ম বহুতর ॥

তার বাহ্যে চারিদিকে কল্পলীর বন ।
নানাবিধ ফলযুক্ত শ্লিষ্ট মনোরম ॥
বহুবিধ বৃক্ষগণ আছে তার পরে ।
নানানু বিচিত্র শোভাময় ফল ধরে ॥
তার মধ্যে বহুবিধ পুষ্পবাটী হয় ।
পৃথক পৃথক জাতি ভেদ শোভাময় ॥
তারপর নানাবিধ ফল-বৃক্ষগণ ।
ফলভরে নামিয়াছে শাখা বিলক্ষণ ॥
তার মধ্যে বনদেবী সদা নিবসয় ।
তার সঙ্গে শত শত কুঞ্জদাসী হয় ॥
সেবা উপকরণ সামগ্রী রাখিবারে ।
চতুর্দিকে বেড়ি গৃহ আছে থরে থরে ॥
তার বাহ্যে গুণাকের বৃক্ষগণ হয় ।
করলভ্য হরীৎ পীতারুণ ফলময় ॥
তার মধ্যে নারিকেল বৃক্ষগণ আছে ।
নানাবিধ ফল পূর্ণ হয় সব গাছে ॥
চম্পক অশোক নীল আত্র আদি করি ।
পুল্লগ বকুল কুঞ্জ হয় তটোপরি ॥
প্রফুল্লিত বাসন্তী বজ্রল লতা ভরে ।
বৃক্ষশাখা নত্র হয় যমুনার তীরে ॥
ক্রীড়ভূমন্দির হৈতে যমুনার ঘাট ।
চারিদিকে চারি ঘাট দেখিতে স্মৃষ্টাট ॥
দুই পার্শ্বে বকুলের বৃক্ষ দুই সারি ।
মণি বিরচিত পথ শোভা মনোহারী ॥

তথাহি ।

সপার্বয়োঃ ক্রীড়কূলবিলম্ব্যাং
সংচ্ছাদিতাজ্জটিতানি রত্নৈঃ ।
আমন্দিরাদ্যমুন তীর্থগানি
চত্বারি বস্তুানি বিভাস্তি দিহু ॥

এইমত হয় কুঞ্জ-শোভা বিলক্ষণ ।
আগে কহি যোগপীঠ স্থান নিরূপণ ॥

তথাহি ।

যষ্টেশশাখাং দিশিমণিতটং ব্রহ্মকুণ্ডং যদাস্তে
তষ্টেশশাখাং শিব ইহ সদা সোহন্তি গোপীধরাখ্যঃ ।
তষ্টেশ দীবাং তট ভূবিতরুঃ সোহন্তি বংশীবটখ্য
স্তিষ্ঠন যন্তাভয়তি রমণীঃ কৃষ্টিমে যন্ত কৃষ্ণঃ ॥
অন্য স্থানে অন্য বনে নানা লীলা হয় ।
কাঁহা বাল্যভাব কাঁহা পৌর্ণগুণময় ॥

কৈশোর বিগ্রহ কৃষ্ণ সদা বৃন্দাবনে ।
 যোগপীঠ মধ্যে রহি করে বিলসনে ॥
 সর্ব রস মধ্যে শ্রেষ্ঠ হয়ত শৃঙ্গার ।
 সেই রসে মগ্ন সদা ব্রজেন্দ্রকুমার ॥
 রাধিকাদি সঙ্গে করি আনন্দিত মনে ।
 পরম নির্যাস রস করে আশ্বাদনে ॥

তথাহি বরাহসংহিতায়ঃ ।

অস্ত্রারণোষু কৃষ্ণস্ত বাণ্য পোগণ্ড যৌবনং ।
 বৃন্দাবন বিহারেষু নিত্য কৈশোর বিগ্রহং ॥

রাধিকা সহিতে স্বর্ণ সিংহাসনোপরি ।
 পূর্বোক্ত রূপ লাভ্য ভূষাশ্রয়ধারী ॥
 ত্রিভঙ্গ সুন্দর স্নিগ্ধ মুরলীবদন ।
 গোপিকার নেত্রোৎসব ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥

তথাহি তটত্রব ।

রাধয়া সহ কৃষ্ণস্ত স্বর্ণসিংহাসনস্থিতং ।
 পূর্বোক্ত রূপ লাভ্যং দিব্য ভূষাশ্রয় শ্রজং ।
 ত্রিভঙ্গমঙ্গু স্নিগ্ধং গোপীলোচন তারকং ॥

যোগপীঠোপরি ছুই সঙ্গে সখীগণ ।
 সংক্ষেপে কহিব কিছু সে রূপ বর্ণন ॥

যথা রাগঃ ।

প্রবাল নব পল্লব, মরকত পত্র সব,
 মণি মুক্তা প্রকর কোরক ।
 পদ্মরাগ নানা ফল, কল্পতরু বলমল,
 সর্ব বাজা সম্পূর্ণ কারক ॥
 অতি উচ্চ সুবিস্তার, সৌরভ্য মাধুর্য যার,
 বিরাজয়ে বৃন্দাবন মাঝে ।
 তার তলে স্বর্ণস্থলী, সূর্য্যময় বলমলী,
 ত্রিভঙ্গমন্দির তহিঁ সাজে ॥
 পদ্মরাগ আদি মণি, কুটুমি রচিত ভূমি,
 পুষ্পরেণু পুষ্পেতে উজ্জ্বলা ।
 ক্ষুধা তৃষ্ণা আর শোক, মোহ জরা মৃত্যু রোগ,
 এ ছয় তরঙ্গ দূরে গেলা ॥
 অষ্টপত্র কমল, সমান অরুণ স্থল,
 অষ্ট দিগে অষ্ট কুঞ্জ সাজে ।
 তার মাঝে মহোত্তমে, যোগপীঠ অনুপমে,
 সুখময় গোবিন্দ বিরাজে ॥

কিবা সেই রূপের মাধুরী ।

শ্রীরাধিকা বামভাগে, সেবা করে অনুরাগে,
 অতিশয় চমৎকারকারী ॥ ধ্রু ॥
 কিবা ইন্দ্র নীলমণি, দলিত অঞ্জন গণি,
 কিবা নব মেঘপুষ্প কঁাতি ।
 কিবা নব কুবলয়, উপমা কিছুই নয়,
 মদনমোহন রূপ তাঁতি ॥
 শ্যামল কুঞ্চিত ঘন, কেশজাল সূচিকণ,
 সংস্কার করিয়া উভছন্দে ।
 শিখিপুচ্ছ তছুপার, শোভা অতি মনোহর,
 বিচিত্র করিয়া চুড়া বাস্কে ॥
 পারিজাতপুষ্পে করি, চুড়ার চৌদিকে ফিরি,
 উত্তংশ রচনা করি দিল ।
 মত্ত মধুকর গণ, সুমধুর লুক্ক মন,
 চারিদিকে ভ্রমিতে লাগিল ॥
 ললাটে অলকাগণ, অতিশয় সুশোভন,
 গোরোচনা তিলক রচন ।
 স্রবযন্ত্র নাম তার, অতিশয় চমৎকার,
 ব্রজবধুগণ বিমোহন ॥
 চঞ্চল ক্রয়ুগ লতা, সে অতি আশ্চর্য্য মতা,
 যাহা হেরি মদন মুরছে ।
 নবীন নীল উৎপল, শ্রবণে ভূষণ কৈল,
 মরকত কুণ্ডল সঙ্গে নাচে ॥
 সম্পূর্ণ শারদ চাঁদ, সমান সে মুখছাঁদ,
 ভকত চকোর মনোহরে ।
 কমলপত্রের সম, বিস্তার সে দ্বিনয়ন,
 দরশনে কেবা প্রাণ ধরে ॥
 নানা মণি বিরচিত, অতিশয় চমৎকৃত,
 শ্রবণে কুণ্ডলযুগ দোলে ।
 মকর আকার তার, কিরণ সুসমা সার,
 দরপণ সম গণ্ডস্থলে ॥
 উন্নত নাসিকা হয়, মনোহর শোভাময়,
 এ গজ মুকুতা বিভূষিতা ।
 সেই যে মাধুর্য্য সীমা, ত্রিভঙ্গতে অনুপমা,
 মনমথ-মন বিমোহিতা ॥

সিন্দুর সুন্দর তর, জিনি বিশ্ব অধর, মণিময় দরণ, সম পাননখ গণ,
 মন্দ হাস দশন কিরণ। রত্নাঙ্গুলি দল পরকাশে।
 চন্দ্র কুন্দ মন্দার, সুবমা উজ্জ্বল সার, সে ছুই চরণপদ্ম, মধুর মাধুর্য্য সদ্য,
 দীপ্ত করে সব দিক্‌গণ ॥ ভকত মধুপ করে আশে ॥
 বন্য প্রবাল কুসুম, বিরচিত অনুপম, মৎস্তাঙ্গুশ চক্র শঙ্খ, ধ্বজ বজ্র পদ্ম অঙ্ক,
 গ্রৈবেয়ক কণ্ঠ আভরণ। বজ্র আদি সুলক্ষণ যত।
 তাতে অতি দীপ্তিমান, মনোহর কণ্ঠস্থান, অরুণ করাজি তলে, চিহ্নিত এই সকলে,
 ত্রিরেখা অঙ্কিত সুশোভন ॥ সুশোভন পরম অদ্বুত ॥
 সস্তানক পুষ্পদাম, অতি সে সুবমা ধাম, সকল সৌন্দর্য্য সার, বিনির্গমিত রূপ যার,
 অলঙ্কৃত ক্ষুদ্রদেশে যার। উপমা নাহিক ত্রিভুবনে।
 সৌরভে আকুল মন, মত্ত মধুকরণ, কন্দর্পের দেহকান্তি, তিরস্কার করি তাঁতি,
 ভ্রমণ করয়ে অনিবার ॥ ত্রিভঙ্গিমা নবীন মদনে ॥
 হৃদয়ে মুকুতা হার, তারাবলি নাম আর, মুখানুজ্ঞে বেণু ধরি, অঙ্গুলি চঞ্চল করি,
 প্রদীপ্ত কৌস্তভ ছ্যতি সার। উপজায়া দিব্য স্বরতান।
 আকাশ ভূমেতে জন্ম, তারাগণ সহ ভানু, ষড়্জ মধ্যম গান্ধার, ঋষভ ধৈবত আর,
 এই যে রূপক অলঙ্কার ॥ নিষাদ পঞ্চম করু গান ॥
 আর যে শ্রীবৎস নাম, চিহ্ন সুলক্ষিত ধাম, স্থিরচর প্রাণিগণে, সদা করে আঁকর্ষণে,
 বিশাল হৃদয় মাঝে সাজে। সর্ব্ব ধর্ম্ম করে বিপর্য্যয়।
 ছুই অংশ উচ্চতর, শোভা অতি মনোহর, দৃঢ় করে নদীজলে, পাষাণ গলিয়া চলে,
 আজানুলম্বিত ভুজরাজে ॥ বিপরীত চরিত আশয় ॥
 আবক্ষুর যে উদর, নীলোন্নত মনোহর, আর কত শত মত, রহস্ত পরমাদ্বুত,
 নাভি অতি গভীর বিখ্যাত। যাহার দর্শনে উপজয়।
 সুশোভন রোমপাঁতি, ভুজঙ্গনা গণ ভাঁতি, বৃন্দাবনে শ্রীগোবিন্দ, সকল আনন্দকন্দ,
 কি কহিব অতি যে রম্যতা ॥ সুখসিদ্ধি পরিমিত নয় ॥
 পরিধান গীতবাস, নিতম্বে বিদ্যুৎ ভাস, পুনর্ধ্বা রাগঃ।
 স্বর্ণভোর উদর বন্ধনে। কি কহিব ও রূপ-মাধুরী।
 দিব্য অঙ্গরাগগণ, সব অঙ্গে বিভূষণ, শ্রীরাধিকা বামভাগে, সেবা করে অনুরাগে,
 সে মাধুর্য্য কে করু বর্ণনে ॥ নিজ সম সখী সঙ্গে করি ॥ ধ্রু ॥
 নানা মণি প্রঘটন, বলয়া কঙ্কণগণ, নব গোরোচনা গোঁরী, নীল পট্ট মনোহারী,
 ভূজে মণি মুদ্রিকা অঙ্গুলে। অভ্যন্তরে রক্তবাস পরে।
 রত্ন গ্রৈবেয়ক কণ্ঠে, বসন নিতম্ব তটে, মণি স্তবক বিদ্যোতি, বেণী অতি চমৎকৃতি,
 নুপুর শ্রীচরণ যুগলে ॥ ব্যালাঙ্গনা ফণার সোঁসরে ॥
 উরুযুগ মনোহর, সুবলিত জজ্ঞোপর, ও মুখ মণ্ডল ছটা, সকল উপমা ঘটা,
 কমলীয় উন্নত প্রপদ। জিনিয়া সৌন্দর্য্য পরকাশে।
 কুর্ম্মকান্তি নিন্দা করি, ছুই অতি ছ্যতিধারী, নবীনেন্দু নিন্দি ভালে, চঞ্চল অলকাজালে,
 সুমধুর সুবমা সম্পদ ॥ কস্তুরী তিলক চিত্র ভাসে ॥

কামের কামান জিনি, বন্ধিমাঙ্গ ধনু জানি,
মদনমোহন জয় কাজে ।

ভিলফুল সম নাসা, সুমাধুর্য পরকাশা,
আগে গজমুক্তিকা বিরাজে ॥

কঙ্কলে উজ্জ্বল ভাঁতি, মধুর চঞ্চল গতি,
চকোরী সুন্দর বিলোচনা ।

অধরে বন্ধুক নিন্দু, চিবুকে কস্তুরী বিন্দু,
কুন্দশ্রেণী সুন্দর দশনা ॥

রত্নযুত স্বর্ণ পদ্ম, কর্ণিক মাধুর্য সদা,
শ্রবণ যে করিল কর্ণিকা ।

রত্ন গ্রৈবেয়কোজ্জ্বলা, অঙ্গদ কঙ্কণ কলা,
দীপ্তি করি ভুজ যুগালিকা ॥

বলারি রত্ন বলয়, বলমল অতিশয়,
তার কলা লসিত লাবিকা ।

বিচিত্র রত্ন অঙ্গুরী, দীপ্ত করঙ্গুলী করি,
করাঙ্গুজ সুবমা অধিকা ॥

হৃদয় উণরে যার, মনোহর মহাহার,
বিলসিত স্কুচ কুটুলা ।

উর্দ্ধগতি রোমাবণি, সুবমা ভুজগ কালী,
রত্নদ্যুতি সংযুত তরলা ॥

শঙ্কিত হইয়া ধাতা, বাঙ্কিল ত্রিবলী লতা,
ক্ষীণতর ভঙ্গুর মধ্যমা ।

মণি সার সমাধার, বিস্ফার নিতম্ব যার,
কে কহিবে সে মাধুর্য সীমা ॥

হেমরন্তা মদারন্ত, তাহারে যে করে স্তম্ভ,
উরুযুগ সুন্দর আকৃতি ।

গীত রত্নের সম্পূট, জ্বলিত সুন্দর ছোট,
জিনিয়া অপূর্ব জানুদ্যুতি ॥

সারসীরাজনি রাজ্য, অপূর্ব মাধুরী আর্য্য,
চরণে মঞ্জীর ভাল বাজে

রাজেন্দ্র কোটি সৌন্দর্য্য, জিনিয়া উজ্জ্বলধূর্য্য,
পদনখ দ্যুতি অতি রাজে ॥

প্রেমভরে স্তম্ভপ্রায়, স্নেদবিন্দু সব গায়,
গদগদ বচন অতিশয় ।

রোমাঞ্চ বৈবর্ণ্য হয়, আনন্দাশ্রুধারা বয়,
ক্ষণে কল্প ক্ষণে যে প্রলয় ॥

স্মরণে সঙ্গমে আর, প্রিয় আলোকনে যার,
সকল সাত্ত্বিক সদা হয় ।

অনুকণ প্রেমভরে, ধৈর্য ধরিতে নারে,
মোদন মাদন ভাবময় ॥

মুকুন্দের সব অঙ্গে, মধুর মাধুর্য রঙ্গে,
অপাঙ্গ ধরিল বিচলিতা ।

গোবিন্দ অপাঙ্গ দ্বারে, যাহার মাধুর্য্য হেরে,
অনঙ্গ উরমি তরঙ্গিতা ॥

অঙ্গুষ্ঠ তর্জ্জনী করি, তাম্বুল বিটিকা ধরি,
প্রিয়মুখান্বুজে সমর্পয় ।

কপূর খপূরযুতা, পর্ণ চূর্ণ সমন্বিতা,
সুখে কৃষ্ণ তাহা আশ্বাদয় ॥

এইমত সখীগণ, নানা চিত্র বিভূষণ,
বস্ত্র অলঙ্কার বিভূষিতা ।

ব্যজন চামর আদি, সেবা করে নিরবধি;
সকলে রাধিকা অনুগতা ॥

কৃষ্ণ তা সবার সঙ্গে, নানা রস লীলা রঙ্গে,
বিহরয়ে যোগপীঠ স্থানে ।

বৃন্দাবন মধ্যস্থলে, সেই কল্লতরু নূলে,
অতি শোভা পরম নির্জ্জনে ॥

সকল শাস্ত্রেতে কহে, প্রপঞ্চ গোচর নহে,
কৃষ্ণধাম লীলা পরিবার ।

বিশেষতঃ বৃন্দাবনে, যোগপীঠ গুহ্যতমে,
রাধাকৃষ্ণলীলা চমৎকার ॥

শ্রীগুরুচরণ হৈতে, অতি সুনির্মল চিত্তে,
শ্রদ্ধাশ্রিত শ্রবণ কীর্তনে

গোপিকার ভাবলৈয়া, যে ভজয়ে লোভী হৈয়
প্রেমে গর গর অনুক্ষেপে ॥

তবে ভাব দিক্ হয়, গোপীদেহ প্রেমোদয়,
বৃন্দাবন যোগপীঠ স্থানে ।

রাধাকৃষ্ণ দরশন, সেবানন্দে নিমগন,
এ নন্দ কিশোর দাস গানে ॥

ইতি শ্রীবৃন্দাবন লীলামতে যোগপীঠ বর্ণনে শ্রীরাধাকৃষ্ণয়ো রূপ-
লীলা বর্ণনং নাম চত্বারিংশতমোহধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ।

একচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

রাসমণ্ডলে ব্রজবধুদিগের আকর্ষণঃ ।

আরাধ্যো ভগবান্ ব্রজেন জনসন্তোষায় বৃন্দাবনং
রম্যকোচিহ্নপাসনা ব্রজধুবর্গেণ যা কল্পিতা ।
শাস্ত্রং ভাগবতং পুরাণমমলং প্রেমাপূমর্থো
মহান্ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভো
মত মতঃ তত্ত্বাদরো নঃ পরঃ ।

এইত কহিলু বৃন্দাবন বিবরণ ।
এবে রাসস্থলী কথা শুন শ্রোতাগণ ॥
যোগপীঠ মন্দিরানে মহা রাসস্থান ।
সংক্ষেপে কহিয়ে কিছু তাহার আখ্যান ॥
স্বয়ং ভগবান্ কৃষ্ণ ব্রজেন্দ্রকুমার ।
চূর্ষট ঘটনা যোগমায়া দাসী যার ॥
কৈশোর বয়সে বৈসে নন্দীশ্বর পুরে ।
পরম কোহুক রসে সদত বিহরে ॥
সে রস নির্ভ্যাস আশ্বাদিতে অবতার ।
আশ্বাদন করে সেই লীলারঙ্গ সার ॥
ছয় বৎসর হৈতে অষ্ট বৎসর পর্য্যন্ত ।
প্রেমদী সহিতে লীলা বিলাস অনন্ত ॥
পূর্ব রাগ আদি নানা রস আশ্বাদিল ।
নিত্য প্রিয়াগণ সহ বিলাসাদি হৈল ॥
নবীন কৈশোর বয়ঃ অপূর্ব শোভনে ।
গোপিকার প্রেমে কৃষ্ণে কৈল আকর্ষণে ॥
শ্রুতি মুনি দেবকন্ঠা ত্রিবিধ প্রকার ।
বর পায়্যাছিল পূর্বের কন্ঠাগণ আর ॥
তা সবার মনোবাঞ্ছা সম্পূর্ণ কারণে ।
শরৎ রজনী দেখি হৈলা উদ্দীপনে ॥
কাত্যায়নী ব্রতপরা কুমারিকাগণে ।
সঙ্কল্প করিল যাতে বিহার কারণে ॥
সেইত রজনী সব প্রতি দিনে দিনে ।
দেখি কৃষ্ণ আনন্দিত হয় মনে মনে ॥
শরৎ ঝাহুর শেষে পূর্ণ চান্দ্রাদয় ।
অতি মনোহর বৃন্দাবনে শোভা হয় ॥

মল্লিকা মালতী যুথী কুল মনোহর ।
নবঙ্গ গুলাপ চন্দ্রমল্লিকা বিস্তর ॥
সেউতী কেশর দোনা করবী রঙ্গন ।
প্রফুল্লিত হইয়াছে নানা পুষ্পগণ ॥
অগুরু কুঙ্কুম গন্ধোৎপত্তি অতিশয় ।
মধুকরগণ মধুশানে মত্ত হয় ॥
মন্দ মন্দ পবন সকল বৃন্দাবনে ।
পুষ্পগন্ধে আমোদিত কৈল সর্বজনে ॥
কৃষ্ণচন্দ্র সাংকালে ভোজন আচরি ।
চন্দ্রশালা পুষ্পশয্যা গেলা ত্বরা করি ॥
চন্দ্রের কিরণ অতি উজ্জ্বলিত হয় ।
পুষ্পগন্ধ লৈয়া মন্দ পবন বহয় ॥
দেখি সর্ব আকর্ষণ নবীন মদন ।
নিজ মদে মত্ত হৈল বিলাসেচ্ছ মন ॥

তথাহি ।

ভগবান্ শিতা রাত্রীঃ শারদোৎকল মল্লিকাঃ
বীক্ষ্যরক্স মনশ্চক্রে যোগমায়া মুপাশ্রিতঃ ॥

সেইকালে উড়ুরাজ উদয় গগনে ।
মিলিয়াছে পূর্ব দিশা নাগিকার মনে ॥
প্রোষিত নাগক যেন নাগিকা সহিতে ।
বহুদিন পরে দেখা অনুরাগ চিহ্নে ॥
মাজয়ে বদন সে আপন করে কন্ঠি ।
চুম্বন করয়ে সুখে সুখে যথ ধরি ॥
কান্তের মিলনে যে নাগিকা সুখোদয় ।
দুঃখ দূরে যায় সুখে উজ্জ্বলতা হয় ॥
তৈছে উড়ুরাজ নিদারুণ করে ধরি ।
প্রাচীদিশা কান্তা মুখ উজ্জ্বল আচরি ॥
সম্মুখে দিশার মুখ চুম্বন করয় ।
অনুরাগ ক্রমে অতি উজ্জ্বলতা হয় ॥

তথাহি ।

তদোড়ুরাজঃ ককুভঃ কটেশ্বরঃ

প্রাচ্যাবিলম্পন্নরূপেন শতমৈঃ ।
সচর্যীনামৃদগাচ্চুচো মৃজন্
প্রিয়ঃ প্রিয়য়াইব দীর্ঘদর্শনে ॥

কুমুদন্ত অথগু মণ্ডল দরশনে ।
স্বভাব বিশেষ কৃষ্ণচিত্তে উদ্দীপনে ॥
নৃতন কুমুম সম অরুণ বরণ ।
পরম প্রেমসী-মুখ হইল স্মরণ ॥
গীতাশ্রয় ধরি নানা চিত্র বিভূষণে ।
বেণু-হাতে সুরিতে আইল বৃন্দাবনে ॥
পূর্ণচন্দ্র-কিরণে উজ্জ্বল সব বন ।
ব্রহ্ম কুঞ্জলতা পুষ্প অতি সুশোভন ॥
সম্পূর্ণ ষোড়শকলা চন্দ্রের মণ্ডল ।
কিরণে শ্রীবৃন্দাবন করে ঝলমল ॥
কাল দেশ দেখি হৈল অন্তরে উল্লাস ।
ব্রজবধূগণ সহ করিব বিলাস ॥
এত চিন্তি সুরমোহন গুরলী বদনে ।
ধরি মনোহর করি করিলেন গানে ॥
অতি সুমধুর তর চিত্ত আকর্ষণে ।
তত্রাপি অক্ষুট প্রিয়াগণের আখ্যানে ॥
রাধা চন্দ্রাবলী ভদ্রা শ্যামলা মঙ্গলা ।
নাম ধরি আস্থানে সবে ব্রজবালা ॥
আদিরস মাত্র যাতে হয় উদ্দীপন ।
সেইত মধ্যম গান করে আলাপন ॥

তথা স্বরভেদে ।

মধ্যমাঙ্গীতং তদনঙ্গ বর্দ্ধনং ।
অয়ং সায়ন্তগীতব্য শৃঙ্গারে ঋধ বর্জিত ॥

পূর্বের সর্ব মনোহর গান আলাপনে ।
করিবেন সর্ব গোপীগণের মোহনে ॥
এবে দেশ কাল পাত্র রস উদ্দীপনে ।
বামদৃশা মনোহর কল করে গানে ॥
কুটিল নয়নে যারা কৃষ্ণরূপ হেরে ।
সর্বেক্সিত্র সহ তাসবার চিত্ত হরে ॥
প্রথম অক্ষর ত্রয় একত্র মিলনে ।
মনো-অধিষ্ঠাতা চন্দ্র করে আহরণে ॥
তদাকার লব একত্র সম্মিলনে ।
বেণু নাদ যুত হয় কৃষ্ণের সমানে ॥

যথাক্রমদীপিকায়াং ।
কলাতু নাদোলবকাতু মূর্তিঃ
কলকণ্ঠেণু নিনাদরম্যং । ইত্যাদিষু ॥

কামবীজ স্বরূপ আপনে মূর্তিমান ।
বামদৃশা সম্বন্ধি সে কল করে গান ॥

তথাহি ।

দৃষ্টাকুমুদন্ত মথগুমণ্ডলং
রমননাভং নবকুম্মারুণং ।
বনঞ্চ তৎ কোমল গতিরঞ্জিতং
জগোকলং বামদৃশাং মনোহরং ॥

কৃষ্ণবেণু উদগাত মধুর কল যেই ।
তদ্বিয় অনঙ্গ বর্দ্ধন হয় সেই ॥
যদি পূর্বের সেই কল ছিল বর্তমান ।
অনঙ্গ বর্দ্ধন এবে হৈল মূর্তিমান ॥
পূর্বের সেই শব্দ কামবীজরূপে ছিল ।
গানামৃত সেকে এবে পল্লবিত হৈল ॥
এছে কৃষ্ণ পূর্বের সর্ব মনোহর ছিল ।
পল্লবিত গানে সর্বচিত্ত আকর্ষিল ॥
অনঙ্গ বর্দ্ধন গান করিয়া শ্রবণ ।
নবীন মদন চিত্তে হৈল উদ্দীপন ॥
অতএব ব্রজে নব যুবতীর গণ ।
অন্যোন্মোহিত হইয়া সর্বজন ॥
যেখানে করয়ে কান্ত কামবীজ গান ।
চকল কুণ্ডলা শীঘ্র তাঁহা চলি যান ॥

তথাহি ।

নিশমাঙ্গীতং তদনঙ্গ বর্দ্ধনং
ব্রজস্ত্রিয়ঃ কৃষ্ণ গৃহীত মানসাঃ ।
আজগ্মুরন্তোন্যমলক্ষিতোদ্যমা স
যত্র কান্তো জবলোলকুণ্ডলাং ॥

সামান্যত কহিব সবার আগমন ।
বিশেষে কহিব সে গমন বিলক্ষণ ॥
পরম মোহন সেই গানের শ্রবণে ।
নিজদেহ দৈহিকাদি ত্রিয়া নাহি মনে ॥
আত্মকর্ম লোকধর্ম আদি ত্যাগ করি ।
প্রেমাবিক্ত হৈয়া চলে ভজিতে সে হরি ॥
কত যে গোপিকা গাভী দোহাইতে ছিল ।
তেমতি রহিল ত্যাগ করি চলি গেল ॥

আর কতজন যে দোহন দুখ লৈয়া ।
গৃহে যাইতেছিল তৈছে গেলেন ত্যজিয়া ॥
বিলম্ব না সহে সমুৎসুকা অনুরাগে ।
নিজ জাতি কৰ্ম্ম এঁছে কৈল পরিত্যাগে ॥
কত যে গোপিকা দুখ করে আবর্তন ।
কেহ যে সংসার পক কৈল বিলক্ষণ ॥
তৈছে পক দুখ আর চুলাতে রাখিয়া ।
অপরা কতক জনা গেলেন চলিয়া ॥

তথাহি ।

দুহন্তোহভিযযুঃ কাশ্চিদোহংহিত্বা সমুৎসুকাঃ ।
পয়োঽধিঃপ্রিত্যনংবাবমুদ্ব্যস্তা পরায়যুঃ ॥

আর কতজন বন্ধু ভৃত্য পুত্রগণে ।
ভোজ্য পেয় সামগ্রী করয়ে পরশনে ॥
কেহ ভগিন্যাদি পুত্র কালে করি ।
গাভীদুখ পিয়াইতে ছিল স্নেহে ভরি ॥
তৈছে পরশন দুখপোষ্য শিশুগণ ।
পরিত্যাগ করি তারা করিল গমন ।
স্নানাদি কারণে উষোদক আদি দিয়া ।
শুশ্রূষা করিতেছিল পতি আগে রয়্যা ॥
এঁছে পতিসেবা নিজধৰ্ম্ম তেয়াগিয়া ।
কৃষ্ণ-সন্নিকটে যায় প্রেমাকৃষ্ণ হৈয়া ॥
ভোজন করিতেছিল কত গোপীজন ।
তৈছে ত্যাগ করি প্রেমে করিল গমন ॥

তথাহি ।

পরবেশয়ন্ত্যন্তুদ্বিত্বা পায়ন্ত্যশিশুন পয়ঃ ।
শুশ্রূষন্তাঃ পতীন্ কাশ্চিদন্তোপ্যাভোজনং

কত যে গোপিকা অতি উৎকণ্ঠিতা চিতে

তদুজ্জন সাধন যে আপন সঙ্গতে ॥
করিতে আছিল গন্ধদ্রব্য আলেপন ।
অঙ্গরাগ নানাবিধ চিত্র বিরচন ॥
এ দেহ দর্শনে হৈবে কৃষ্ণ-সন্তোষণ ।
এই এই হেতু উদ্বর্তন আলেপন ॥
মনোহর বেণুনাদ শুনি হেনকালে ।
উদ্বর্তন ত্যাগ করি নীলগতি চলে ॥
কত ব্রজবধু করে অঙ্গ সন্মার্জন ।
সেইক্ষণে ত্যজি প্রেমে করিল গমন ॥

কেহ এক নয়নে অঞ্জন লৈতে ছিল ।
শ্রবণে কুণ্ডল এক কেহ চলি গেল ॥
দৈহিক দেহাদি জিন্সা ত্যাগ প্রকরণে ।
কি কহিব তাসবার প্রেম বিলক্ষণে ॥
কেহ অতি প্রেমে দেহ বিস্মৃতি হইল ।
বস্ত্র আভরণ স্থান ব্যত্যয় ধরিল ॥
পরিধেয় বস্ত্র গায়ে উত্তরীয় পরে ।
চরণে কঙ্কণ ভুজে ধরয়ে মঞ্জিরে ॥
এইত বিভ্রম নানা ভাব অলঙ্কার ।
রসগ্রন্থে আছে সব লক্ষণ বিচার ॥

যথা উজ্জলনীলমণো ।

বস্ত্রভঃ প্রাপ্তিবেলায়াং মদনাবেশদংত্রমাং ।
বিভ্রমো হারঃ মাল্যাদি ভূষাংস্থান বিপর্যায়ঃ ॥

তাসবার কৃষ্ণ-সন্দর্শনে প্রেম যত ।
নিজ অঙ্গ ভূষাদি অপেক্ষা নাহি তত ॥
প্রেমাকৃষ্ণ হৈয়া এঁছে কৃষ্ণ-স্থানে যায় ।
পশ্চাৎ সে কান্ত যথাস্থানেতে পরায় ॥
এইমতে সব সর্ব্ব ধৰ্ম্ম ত্যাগ করি ।
অতিশয় প্রেমে চলে কৃষ্ণ বরাবরি ॥

তথাহি ।

লিম্পন্ত্যঃ প্রমুজন্তোয়ান্য অজন্ত্যঃ কাশ্চলোচনে ।
ব্যত্যস্তবস্ত্রাভরণাঃ কাশ্চিৎ কৃষ্ণাস্তিকাঃ যযুঃ ॥

কুলবধূগণের দুস্ত্যজ্য লজ্জা হয় ।
প্রেমাকৃষ্ণ হৈয়া লক্ষ্মী সে ভাব ত্যজয় ॥
অতএব লজ্জা তেয়াগিয়া গোপীগণ ।
শ্রীকৃষ্ণ আহত আত্মা করয়ে গমন ॥
কাক কাক পতি এঁছে গমন দেখিয়া ।
বারণ করয়ে অতিশয় যত্ন পায়্যা ॥
কাক পিতা কাক মাতা কাক বন্ধুজন ।
বারণ করয়ে কেহ না শুনে বর্জ্য ॥
কৃষ্ণপ্রেম বিমোহিতা হয় সর্ব্বজন ।
সামান্য বিবেক চিত্তে নহে উদীপন ॥
যোগমায়া উপাঞ্জিত কৃষ্ণচন্দ্র হয় ।
অতএব তহি লীলা সমাধা করয় ॥
গোপগণ আগে তৈছে মূর্ত্তি দরশায়ে ।
তাসবার গমন মানয়ে ভ্রমপ্রায়ে ॥

নিজ নিজ গৃহে তৈছে দেখে সর্ব জনে ।
যথাযোগ্য ব্যবহার করে আচরণে ॥

উক্তকঃ ।

না স্ময়ন্থ খলু কৃষ্ণায় মোহিতাস্তস্মায়ায়নী ।
মন্যমানঃ স্বপাশ্বহান স্বান্ স্বান্দারান্ ব্রজোকমঃ

যদি কহ আগে পতিসঙ্গ আদি ছিল ।
সেহ নহে ধোগমায়া প্রতারণ কৈল ॥

বথা ।

মায়া কণিত তাদৃক স্বী শীললেনামুস্ময়িতঃ ।
ন জাতু ব্রজদেবীনাং পতিভিঃ সহ মঙ্গম ॥

গোবিন্দ হরিল আত্মা যাহা সবাকার ।
তাপবারে বারণ করিতে শক্তি কার ॥

তথাহি ।

তাংবার্যমানাঃ পতিভিঃ পিতৃভিঃ ভ্রাতৃ বন্ধুভিঃ ।
গোবিন্দ্যপহতাত্মানো নন্যবস্ত্ত মোহিতাঃ ॥

পত্যাদি বিষয়েতে যদি নিবারিতা হয় ।
তৎক্ষণে দশমী প্রায় দশকে লভয় ॥
এইমত গোপিকার ভাব বিশেষণ ।
দৃষ্টান্ত কহিতে করি অবস্থা বর্ণন ॥
অন্তর্গৃহগতা আদি তিন শ্লেকে করি ।
সবিশেষ রূপে তাহা কহিয়ে বিস্তারি ॥
প্রথমতঃ কহিয়ে যে শব্দার্থ ব্যাখ্যানে ।
সামান্যত যে অর্থ প্রকাশে সর্বজনে ॥
পশ্চাতে কহিব অন্তরার্থ বিবরণ ।
যাহা শুনি আনন্দিত শ্রোতা ভক্তগণ ॥
কত যে গোপিকা নিজ গৃহ মধ্যে ছিল ।
মনোহর বেণু শুনি উন্মত্তা হইল ॥
দেখি সন্নিকটে পতি আদি যে আছিল ।
দ্বার রুদ্ধ কৈল তারা যাইতে না পাইল ॥
নিজ চিত্ত আকর্ষক হয়েন যে কৃষ্ণ ।
যার দরশন হেতু সকলে সতৃষ্ণ ॥
তঁার যে সৌন্দর্য্য বেশ মনোহর গুণ ।
মুদ্রিত নয়নে ধ্যান করে সর্বজন ॥

তথাহি ।

অন্তর্গৃহগতাঃ কাশ্চিদেবাপ্যোহলক বিনির্গমাঃ ।
কৃষ্ণং তস্তাবনাযুক্তাদম্যুদ্যমিত লোচনাঃ ॥

প্রেষ্টের বিচ্ছেদ অতি দুঃসহ যে হয় ।
তাতে যে হইল তীব্র তাপ অতিশয় ॥
তাতে ধৃত হৈয়া গেল অমঙ্গলগণ ।
ধ্যানে পাইলেন যে আত্মাত আলিঙ্গন ॥
তাহাতে স্নেহ অতিশয় আলিঙ্গন হইল ।
বাহাতে মঙ্গল সব ক্ষণ হৈয়া গেল ॥
সেই ক্ষণে প্রক্ষীণ বন্ধনা সবে হৈল ।
গুণময় দেহ যে সকলে ত্যাগ কৈল ॥
সেই যে আত্মার আত্মা হয়েন যে হরি ।
তঁাহারে পাইল উপপতি বুদ্ধি করি ॥

তথাহি ।

দুঃসহ প্রেষ্ট বিরহ তীব্রতাপ ধূতান্ততাঃ ।
ধ্যান প্রাপ্যাত্মাত স্নেহ নিবৃত্তাক্ষীণ মঙ্গলাঃ ।
তমেব পরমাত্মানং জারবুদ্ধ্যাপি মঙ্গতাঃ ।
জহগুণময়ং দেহং সদাঃ প্রক্ষীণ বন্ধনাঃ ॥

এইত কহিলু বাহা শব্দার্থ বর্ণন ।

এবে অন্তরার্থ কিছু করিব কথন ॥
প্রথমতঃ সেই তিন শ্লেকার্থ প্রকাশে ।
গোপিকারগণ ভেদ কহিব আভাসে ॥
নিত্য সিদ্ধাগণ সে নাথন সিদ্ধা আর ।
দেবীগণ হয় এই ত্রিবিধ প্রকার ॥

তথাহি ।

তা ত্রিপ্রাশাধনপরী দেব্যা নিত্য প্রিয়ান্তথা ॥
পান্দ্যোত্তর খণ্ড মতে চতুর্বিধ হয় ।
শ্রুতি নুনি দেবকন্তা গোপকন্তা কয় ॥
অতএব গোপীগণ অপ্রাকৃত হয় ।
প্রাকৃত মানুষী কেহ নহে সুনশ্চয় ॥

বথা ।

গোপ্যস্ত শ্রুতয়োজ্ঞেয়া ঋষিজ্ঞা গোপকন্যকঃ ।
দেবকন্যাশ্চ রাজেন্দ্র ন মহষাঃ কথকন ॥

আগে কহি নিত্যসিদ্ধা যত গোপকন্তা ।
কৃষ্ণ সম সৌন্দর্য্য বৈদক্ষী গুণ ধন্য ॥

তথাহি ।

রাধা চন্দ্রাবলীত্যাद्याঃ প্রোক্তা নিত্যপ্রিয়া ব্রজে
কৃষ্ণবদিত্য সৌন্দর্য্য বৈদক্ষ্যাদি গুণাশ্রয়া ॥

শ্রীরাধাদি কৃষ্ণের আত্মাদিনী শক্তি হয় ।
আনন্দ চিন্ময় প্রেমরসের আশ্রয় ॥

তথাহি ব্রহ্মসংহিতায়াঃ ।

আনন্দ চিন্ময় রস প্রতিভাবিতাভি-
ধ্বজ বনিজ রূপ তয়া কলাভিঃ ।

গোলোক এব নিবসত্যখিলাঅভূতো

গোবিন্দমাদি পুরুষঃ তমহং ভজামি ॥

৩. গুণঃ স্তব্ধঃ তত্ৰৈক্যঃ ।

চিন্তামণিঃ প্রকর সন্ধ্যাশুকল্লবক

লক্ষ্যাবৃত্তেয়ুঃ সুরভিরভিপালয়ন্তঃ ।

লক্ষ্মী সহস্রগত সন্ধ্যা সেব্যমানঃ

গোবিন্দমাদি পুরুষঃ তমহং ভজামি ॥

ভক্তৈব ।

শ্রীঃ কান্তাঃ কান্তঃ পরম পুরুষ ॥ ইত্যাদি ॥

দশাক্ষর আর অষ্টাদশাক্ষর মন্ত্রে ।

কৃষ্ণের প্রেমসী নিত্য কহে সব তন্ত্রে ॥

পাদ্যে চ ।

নিত্যং মে মধুরা বিন্ধি বনং বৃন্দাবনং তথা ।

যমুনাং গোপকন্যাশ্চ তথা গোপাল বালকান্ ॥

নিত্য প্রিয়াংগণে শ্রেষ্ঠা শ্রীরাধিকা হয় ।

কৃষ্ণের স্বরূপা থাকু পরিশিষ্টে কয় ॥

তথাহি ।

রাধায়া মাধবোদেবো মাধবে নৈব রাধিকা ।

বিভ্রাজনে জনৈষিতি । স্বাক্ষে চ ।

রাধা বৃন্দাবনে বৃন্দাবনে ॥

সংক্ষেপে কহিনু নিত্যপ্রিয়া বিবরণ ।

এবে কহি সাধন সিদ্ধার প্রকরণ ॥

প্রথমে কহিব শ্রুতিচরী বিবরণ ।

গোপী অনুগতি যৈছে করিলা ভজন ॥

অত্যন্ত সূক্ষ্ম দর্শনী শ্রুতি যে সকল ।

গোপীগণের সৌভাগ্য সে পরম শ্রবল ॥

যাহার সমান বড় কিছু নাহি আর ।

অনুভব করি চিন্তে পাইল চমৎকার ॥

গোপী অনুগতি লৈয়া ভজন করিল ।

প্রেমযুক্ত হৈয়া ব্রজে জনম লভিল ॥

তথাহি ।

সমস্তাং সূক্ষ্মদর্শিন্যো মহোপনিষদোহখিলাঃ ।

গোপীনাং বীক্ষ্য সৌভাগ্য মসমোর্কঃ সুবিস্মিতাঃ

তপাংদি শ্রদ্ধয়া কৃষা প্রেমাত্যা যজ্ঞিরে ব্রজে ॥

তাসবার প্রেমরস ভাব বিবরণ ।

ভাগবতে শ্রুত্যাধায়ে আছে নিরূপণ ॥

তথাহি ।

দ্বিয় উরগেজ্ঞ ভোগ ভূজদণ্ড

বিষাক্ত ধিয়ো বয়মপিসমাঃ ।

সম দৃশোহজ্ব সুরোজ সুধাঃ ॥

সবিশেষ আছে বৃহদ্বামন পুরাণে ।

প্রসঙ্গে কহিনু তাহা মঙ্গলাচরণে ॥

তথাহি ।

কন্দর্প কোটি লাবণ্য অগ্নিদৃষ্টে ইত্যাদি ॥

যথাতল্লোকবাদিস্ত ইত্যাদি ॥ শ্রীকৃষ্ণবাক্যং ।

দুর্লভো দুর্ঘটশ্চৈব ইত্যাদি ॥

শ্রুতিগণ এঁছে কৃষ্ণ ভজন করিল ।

গোপী অনুগতি রূপে জনম লভিল ॥

দেবীগণ এঁছে কৃষ্ণসুখের লাগিয়া ।

ব্রজে জন্ম লভিলেন গোপীদেহ পায়্যা ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ।

বসুদেব গৃহে সাক্ষাৎ ভগবান্ প্রকৃতেঃ পরঃ ।

জনিষাতে তৎ প্রিয়ার্থং সম্ভবত্য়ামরজ্জিঃ ॥

দেব মধ্যে কৃষ্ণ-অংশ উপেন্দ্রাদি নাম ।

প্রকটে সকল অংশে কৃষ্ণের বিশ্রাম ॥

তেমতি নিত্যপ্রিয়া অংশে দেবীগণ ।

প্রাণদখী হৈয়া ব্রজে লভিল জনম ॥

তথাহি ।

দেবস্বাংশেনজাতস্ত কৃষ্ণস্তদ্বিতৃষ্টয়ে ।

নিত্যপ্রিয়াগামংশাপ্তজাতা দেবযোনিয়ঃ ॥

তদেবাবতরণে জনস্তা গোপকনকাঃ ।

তা অংশিনী নামে মায়াং প্রাণসখোহভবন্ ব্রজে

শ্রুতিগণ দেবীগণের এই বিবরণ ।

এক্ষণে কহিব যত ঋষিচরীগণ ॥

তথাহি ।

গোপালোপাসকঃ পুঙ্খমপ্রাপ্তাভীষ্ট সিদ্ধয়ঃ ।

চিরাদ্ভুদ্বুরিতয়ো রাম সৌন্দর্য বীক্ষয়া ॥

মুনয়ঃ সরিজ্জাভীষ্ট সিদ্ধি সম্পাদনে রতাঃ ।

লক্ষ্যত্বা ব্রজে গোপোপাসকাতাঃ পাদ্যে ইতীরিতঃ

দণ্ডক অরণ্যবাসী মহা ঋষিগণে ।

গোপালোপাসক পূর্বে ছিল সর্বজনে ॥

রঘুনাথ যবে আইল সেইত কাননে ।

তবে তাঁর সৌন্দর্য করিয়া দরশনে ॥

সকলের চিন্তে হৈল কাম উদ্দীপন ।

লজ্জাহেতু সাক্ষাতে না কৈল নিবেদন ॥

কল্পবৃক্ষ প্রায় বরদাতা রঘুনাথ ।
 তাঁর কৃপা হৈতে সবে হইল কৃতার্থ ॥
 ভাব জানি সর্ব চিত্তে প্রেরণ করিল ।
 গোবিন্দের সৌন্দর্য্য অন্তরে স্ফূর্তি হৈল ॥
 অপ্রাপ্ত অভীষ্ট হৈয়া সকলে ইচ্ছিল ।
 তবে নিজাভীষ্ট সম্পাদনে রতা হৈলা ॥
 রঘুনাথে দেখিয়া যে ভাব উপজিল ।
 সেই ভাবে গোপালেরে সকলে ভজিল ॥
 তবে যোগমায়া কৃষ্ণ লীলাকাল জানি ।
 গোপগৃহে গোপীগর্ভে জন্মাইল আনি ॥
 গর্ভাধান কালে ব্রজ বাহ্যদেশে ছিল ।
 প্রসব সময়ে নন্দ গোকূলে আইল ॥
 এইমতে স্ত্রী দেহকে পায়্যা সে সকলে ।
 গোপকন্যা হৈয়া জন্ম লভিলা গোকূলে ॥
 তারপর যার বুদ্ধ্যে পরমানুরাগে ।
 যেক্রমে পাইস কৃষ্ণ কহিলু সে আগে ॥
 ভবান্বিত হৈতে মুক্ত হৈল মুনিগণ ।
 বিশেষিয়া কহিব সে সব বিবরণ ॥
 এ সব নিদ্ধান্ত পান্দ্রোত্তর খণ্ডে হয় ।
 ইহার প্রমাণ শুনু কহি শ্রোতৃদয় ॥

তথাহি ।

পরামহর্ষয়ঃ সর্বের দণ্ডকারণাবাসিনঃ ।
 দৃষ্টারামং হরিং তত্র ভোক্তৃমৈচ্ছন্ স্ববিগ্রহং ।
 তে সর্বের স্ত্রীভরণয়ঃ সমুদ্ভূতাশ্চ গোকূলে ।
 হরিং সংপ্রাপ্য কামেন ততো মুক্তাভবার্ণবাৎ ॥

শ্রুতিচরী কন্যাগণ আর দেবীগণ ।
 সাধন পূরাতে শ্রেষ্ঠা হয় নিরূপণ ॥
 অতি উৎকর্ষাতে নিত্য প্রিয়ানুগা হৈয়া ।
 ভজন করিল অন্য আসঙ্গ ত্যজিয়া ॥
 নিত্য প্রিয়াগণ যৈছে কৈল অভিসার ।
 তদনুগা রূপেতে প্রয়াণ তাসবার ॥
 মুনিচরীগণ ভাব সিদ্ধা হৈয়াছিল ।
 সম্যক প্রকারে দেহ সিদ্ধা না হইল ॥
 অন্য দেশে গর্ভাধান ব্রজে জন্ম হৈল ।
 এইত কারণে দেহ সিদ্ধা না কহিল ॥
 তে কারণে তারা অন্তঃপুরে গৃহমাঝে ।
 নিযুক্ত আছিল সকলেই গৃহকাজে ॥

মনোহর বেণুকল করিয়া শ্রবণ ।
 তাসবার চিত্তে হৈল কাম উদ্দীপন ॥
 অতএব কৃষ্ণ সহ বিলাসেচ্ছামনে ।
 চঞ্চলা হইয়ে চাহে করিতে গমনে ॥
 তাহা দেখি পতি পিতা ভ্রাতা বন্ধুগণ ।
 তাসবার গৃহদ্বার কৈল নিরোধন ॥
 কিন্তু নিত্যপ্রিয়াগণ সঙ্গে বার বার ।
 বয়ঃসন্ধিকালে হৈল পূর্ব রাগ আর ॥
 কৃষ্ণসঙ্গ স্ফূর্তে চিত্ত নির্মল হইল ।
 কৃষ্ণসুখ হেতু প্রীতি হৃদয়ে জন্মিল ॥
 যোগমায়া সহায় হইল তাসবার ।
 কৃষ্ণের নিকটে তারা কৈল অভিসার ॥
 নিত্য সিদ্ধা সঙ্গ ভাগ্য যারা না লভিল ।
 তাসবার স্বভাব কহায় নাহি গেল ॥
 তে কারণে যোগমায়া সহায় নহিল ।
 সেই মুনিব্রজগণ যাইতে না পারিল ॥
 সর্বচিত্ত-আকর্ষক হয়েন যে কৃষ্ণ ।
 তাঁহার দর্শন লাগি সকলে সতৃষ্ণ ॥
 যাইতে না পায়্যা অতি দুঃখিতা হইল ।
 তদগত মানসে ধ্যান করিতে লাগিল ॥
 মুদ্রিত লোচনা অঙ্গে নাহিক স্পন্দন ।
 আগেতে কহিব সেই ধ্যান বিবরণ ॥
 মরণ দশাতে যেন অন্য লোকগণ ।
 প্রেমাস্পদ প্রিয়জনের করয়ে স্মরণ ॥
 তেমতি সে দশাপন্ন হৈয়া সর্বজন ।
 বিয়োগ-দুঃখেতে করে কৃষ্ণের স্মরণ ॥
 বৃন্দাবন কলানিধি হাহা প্রাণবন্ধো ।
 বারেক দর্শন দেহ হে করুণাশিক্তো ॥
 তুয়া মুখচন্দ্র কি না পাইব দর্শন ।
 এইমত একচিত্তে করয়ে ভাবন ॥

তথাহি ।

অন্তর্গৃহগতাঃ কাশ্চিদোপোহলক্ণ বিনির্গমাঃ ।
 কৃষ্ণং তদ্ভাবনায়ুক্তা দধ্যামৌলিত লোচনাঃ ॥

অন্তঃগৃহে ধ্যানে ভাব দেহ সিদ্ধ হৈল ।
 সেইক্ষণে কৃষ্ণসহ-সংযোগ লভিল ॥

বিশেষিয়া কহি সে সাধন বিলক্ষণ ।
 বিপ্রলব্ধ সন্তোষ যে রসের কারণ ॥
 যাহা হৈতে নিত্যপ্রিয়া সম দেহ ভাব ।
 লভিলেন শুন সেই সাধন প্রভাব ॥
 যাইতে না পায়্যা সেই প্রিয় দরশনে ।
 অতি তীব্রোৎকর্ষা তাপ দুঃসহ যে মনে ॥
 বিপ্রলব্ধ ভাব সেই ভাবের গণন ।
 তাহাতে কল্পিত অন্ম অমঙ্গলগণ ॥
 অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডে অতিশয় তীব্র যত ।
 বাড়বাগ্নি মহাকালকূট বিশেষতঃ ॥
 তারা সব সেই তীব্র তাপ নিরখিয়া ।
 কম্পিতা হইল নিজ স্বভাব ত্যজিয়া ॥
 ধ্যানে প্রাপ্ত হৈল যেই অচ্যুত-আল্লেশ ।
 শ্রীকৃষ্ণ বিষয় চিন্তের আনন্দ বিশেষ ॥
 সন্তোষাখ্য ভাব যে মঙ্গল উপজিল ।
 তাতে অন্ম মঙ্গল সকল ক্ষীণ হৈল ॥
 কোটি ব্রহ্মাণ্ড বৈকুণ্ঠে যে সব সুখ হয় ।
 বৈশেষিক ব্রহ্মানন্দ ঐশ্বর্য্যাদিনয় ॥
 কৃষ্ণ-আলিঙ্গন-সুখ দেখি গোপিকার ।
 আপনাকে ক্ষীণবুদ্ধি হৈল তাগবার ॥
 দুঃসহ ও তীব্র এ দুই শব্দে করি ।
 দুঃখের সে পরাকারী কহিল বিচারি ॥
 অচ্যুত শব্দেতে আর নিরুত্তি আখ্যানে ।
 সুখের যে সীমা তৈছে করিল বর্ণনে ॥
 বিপ্রলব্ধ সন্তোষে যে দুঃখ সুখোদয় ।
 নিত্যপ্রিয়াগণে সদা সেই ভাব হয় ॥

তথাহি শিববাক্যং ।

লোকাভীত মজাশুকোটগমপি ত্রৈকালিকং
 বৎ সুখং দুঃখক্ষেতি পৃথগ্বেদি
 ক্ষুটমুতে তে গচ্ছতঃ কূটতঃ ।
 নৈবাভাস তুলাংশিবে তদপি তদপি
 তৎ কূটদ্বয়ং রাধিকা প্রেমোদয়ং
 সুখোহুঃখ বিন্দু ভরয়োবিন্দেত বিন্দোরপি ॥

শ্রীকৃষ্ণ বিষয়ে সুখ দুঃখ তারা জানে ।

সেই ভাব ব্যক্ত হয় তদনুগাগণে ॥

তথাহি ।

গীড়াতি নবকালকূট কটুতা সর্বস্তু নির্ভাসনো

নিশ্চিন্দেন মৃদাং সুখা মধুরিমাহকার সঙ্কোচনঃ ।
 প্রেমাশুন্দরী নন্দনন্দনপরোজাগতি বস্ত্রাস্তরে
 জায়ন্তে ক্ষুটমস্ত বক্র মধুরাস্তে নৈব বিক্রাস্তয় ॥

সেই দুই দশা যবে সাধকের হয় ।

তবে সেই ভাব দেহ দিক্ সুনিশ্চয় ॥

ভাগ্যবশে সেই দুই দশার যে ফল ।

এবে মুনিকন্ঠাগণ লভিলা সকল ॥

অশুভ কম্পিতা শুভ ক্ষীণতা হইল ।

অতএব যার বুদ্ধে কৃষ্ণসঙ্গ পাইল ॥

তথাহি বাসনাভাষা ধৃত মার্কণ্ডেয় বচনং ।

তদানীমেবভাঃ প্রাপ্তাঃ শ্রীমন্তঃ ভক্তবৎসলঃ ।

ধ্যানতঃ পরমানন্দং কৃষ্ণং গোকুলনারিকা ॥

পূর্ব উক্ত শুভাশুভ কর্ম্ম যেই হয় ।

পাপ পুণ্য পর্য্যায় তাহার শাস্ত্রে কয় ॥

যে দশাতে লোভ ছিল কৃষ্ণসঙ্গ প্রাপ্তি ।

তাহাতে অশুভ কহি তদ্বিরহ ক্ষুণ্ণি ॥

পুনঃ সে দশাতে কৃষ্ণসঙ্গ ক্ষুণ্ণি হয় ।

সে শুভ জনিকা দশা মঙ্গল নিশ্চয় ॥

কর্ম্ম বন্ধ জন্ম বৈষ্যবের নাহি হয় ।

তাহার প্রমাণ পাদ্যোত্তর খণ্ডে হয় ॥

তথাহি ।

ন কর্ম্ম বন্ধনং জন্ম বৈষ্যবানাক্ষ বিদ্যাতে ॥

তবে যে দেখিয়ে সে প্রারব্ধ ভোগপ্রায় ।

বাস্তব না হয় সেই কৃষ্ণের ইচ্ছায় ॥

বিদগ্ধ-শেখর কৃষ্ণ প্রেম বিবর্দ্ধনে ।

পশ্চাৎ মিলয়ে গাঢ় প্রেমোৎকর্ষা মনে ॥

তথাহি ।

গুরুপুত্র মিহানিত ইত্যাদি বৎ ॥

অতি তীব্রোৎকর্ষা মনে স্মরণ করিল ।

সেইক্ষণে আসি কৃষ্ণ সব আলিঙ্গিল ॥

নিজ গৃহ মধ্যে সেই মুনিকন্ঠাগণ ।

পাইল যে নিজাভীক্ট কৃষ্ণ-আলিঙ্গন ॥

তথাহি ।

দুঃসহ প্রেষ্ঠ বিরহ তীব্রতাপ ধৃতাশুভাঃ ।

ধ্যান প্রাপ্তাচুতা শ্লেষ নিবৃত্ত্যা ক্ষীণ মঙ্গলাঃ ॥

পরম স্বরূপ কৃষ্ণ সর্ববংশ আশ্রয় ।

অতএব পরমাত্মা করি শাস্ত্রে কয় ॥

সর্ব অসুখ্যামী কৃষ্ণ সকলের পতি ।
 স্বভাবতঃ যতপি হয়েন সর্বপতি ॥
 ব্রজবধুগণ তাহা কভু নাহি জানে ।
 উপপতি জ্ঞানে তারা মিলে কৃষ্ণ সনে ॥
 প্রেম করে লোক ধর্ম মর্যাদা লঙ্ঘন ।
 বিলাসাদি ক্রিয়া কৃষ্ণসুখের কারণ ॥

তথাহি ।

রাগেনৈবাপিতাআনো লোক যুখ্য নপেক্ষণা ।
 ধর্মেণা স্বীকৃত্যাস্ত পরকীয়া ভবন্তিতা ॥

আপনে সে কৃষ্ণ সর্ব ধর্মময় হৈয়া ।
 তাসবারে ভজে বেদধর্ম উল্লঙ্ঘিয়া ॥

তথাহি ।

রাগেনোল্লঙ্ঘয়ন ধর্মং পরকীয়াবলার্খিনা ।
 তদীয় প্রেম সর্বময় বৃন্দকপপতিঃ স্বহঃ ॥

কামচেষ্টা সাম্য হেতু তারে কহি কাম ।
 কৃষ্ণসুখ তাৎপর্যে সে ধরে প্রেম নাম ॥

তথাহি তস্মৈ ।

হেতুৈব গোপরামাণাং কামইত্যগমং পৃথৈতি ।

তথা ।

যন্তেসুজাত চরণায়ু রুহং স্তনৈষিহ্যুক্তে ॥

গোপিকার প্রেম অতি সুদুল্লভ হয় ।
 তাসবার পদরেণু উদ্ধব বাঞ্ছয় ॥

তথাহি ।

আশামহো চরণণেণু যুগ্মমহং স্রাবিত্যাদি ॥

হেন যে পরম পুরুষার্থ প্রেমে পাইল ।
 এবে কহি অনুসঙ্গে যে ফল লভিল ॥
 পত্যাদি মমতা চিতে যার যেবা ছিল ।
 গুণময় সেই দেহ স্বভাব ত্যজিল ॥
 যাতে সত্ত্ব প্রক্ষীণ বন্ধনা সবে হৈল ।
 আনন্দ চিন্ময় রূপ দেহকে লভিল ॥
 তবে সেই দেহে কৃষ্ণ-সঙ্গিনী হইল ।
 ক্রমে প্রেম আশ্রয়ন রাসাদিক লীলা ॥
 সে দিবসে দ্বার রুদ্ধ রাসে না পাইল ।
 নিজ নিজ গৃহে কৃষ্ণ আলিঙ্গিতা হৈল ॥

শ্রীভগবদুক্তো ।

আলক রাসাঃ কল্যাণ্যোয়ামাপুযধার্য্য চিন্তয়েতি ।
 তা উচুর্ভবং শ্রীতা স্তৎ সন্দেহাগত স্বভিরিতি চ ॥

অন্তরার্থ এই মত করিল কখন ।
 শুনি আনন্দিত যে রসিক শ্রোতাগণ ॥
 তথাহি ।

তমেব পরমাত্মানং জারবুদ্ধ্যাপি সঙ্গতাঃ ।

জহন্ত গুণময়ং দেহং সদ্যঃ প্রক্ষীণ বন্ধনাঃ ॥

কৃষ্ণলীলা তত্ত্ববেত্তা শুকদেব বক্তা ।
 তেমতি বিদগ্ধ রাজা পরীক্ষিত শ্রোতা ।
 সভা মধ্যে নানাবিধ লোক সব হয় ।
 কাহার যোগ্যতা বাক্য প্রয়োগ করয় ॥
 অতএব পরীক্ষিত রাজা মহাশয় ।
 সর্বভাবে সকলের চিত্ত যে জানয় ॥
 আপনে সে কৃষ্ণলীলা রসতত্ত্ব জানে ।
 তথাপি দ্বিবিধ লোকের সন্দেহ কারণে ।
 অন্তর্মুখ সন্দিক্ধের সংশয় ছেদনে ।
 সন্দেহ বিশেষ কিছু কৈল জিজ্ঞাসনে ॥
 বহির্মুখ সন্দিক্ধের রস সঙ্গোপনে ।
 ব্রহ্মজ্ঞান বাদময় সন্দেহ বিধানে ॥
 জিজ্ঞাসিল শুন হে সর্বজ্ঞ মহাগুনে ।
 সন্দেহ জন্মিল চিতে তোমার বচনে ॥
 জার বুদ্ধ্যে গুণময় দেহ ত্যাগ করি ।
 ব্রজবধুগণ পাইল পরমাত্মা হরি ॥
 জ্যোতির্ময় ব্রহ্ম সেই নিগুণ প্রকাশে ।
 তৈছে পরমাত্মা প্রতিবিস্মরূপ ভাসে ॥
 তার উপাসক যে প্রাকৃত গুণময় ।
 গুণ দেহ বুদ্ধি ত্যাগ তাসবার হয় ॥
 মনোহর পরম আশ্চর্য্য গুণগণে ।
 যা সবার চিত্ত কৃষ্ণ কৈল আকর্ষণে ॥
 তারা সবে কৃষ্ণগুণে আকর্ষিতা হৈয়া ।
 কান্তভাবে ভজে অতি লোভ প্রকাশিয়া ॥
 গৃহ মাঝে বিপ্রলব্ধ ভাগবত মনে ।
 অপ্রাকৃত গুণ বুদ্ধি ত্যজিল কেমনে ॥
 গুণময় বুদ্ধি গুণ দেহ ত্যাগ বিনে ।
 পরমাত্মা পায় কৈছে উপপতি জ্ঞানে ॥
 এ দুই না বুঝি চিতে জন্মিল সংশয় ।
 কৃপা করি সিদ্ধান্ত কাহবে মহাশয় ॥

তথাহি।

কৃষ্ণ বিদুঃ পরং কাস্ত নতু ব্রহ্ম তয়ামুনে।
গুণ প্রবাহো পরমস্তাশাং গুণ ধিয়াং কথং ॥

রাজার বচন শুনি শুক মহামুনি।
বহিস্মুখ প্রতারণা হেতু ভঙ্গি জানি ॥
ছলে বহিস্মুখগণে কবিয়া ভৎসন।
কহয়ে ঈশ্বর ক্রোধে অব্যক্ত বচন ॥
যেমত প্রকারে রাজা জিজ্ঞাসা করিল।
সেইমতে মহামুনি কহিতে লাগিল ॥
শুনহে রাজনু এই সিদ্ধান্ত বচন।
নানাবিধ ভাবে কৃষ্ণ পাইল নানাজন ॥
বৈরিভাবে শিশুপাল কৃষ্ণদ্বেষ করি।
নিন্দা সন্তর্জনেনাধ্যান সতত আচরি ॥
নিজাভীক্ট পার্শ্বদত গতি যে লভিল।
এ কথা সপ্তমস্কন্ধে তোমায় কহিল ॥

তথাহি।

বৈবাণুবদ্ধ ভীষণে ধ্যানেনাচ্যুত সাহিত্যং।
নীচৌ পুনর্হি য পাশং জগৎ কৃষ্ণপার্ষদৌ ॥

কৃষ্ণ প্রতি বিষয় আশ্রয় যারা হয়।
তারা যে পাইল কৃষ্ণ ইথে কি সংশয় ॥

তথাহি।

উক্তং পুৰুষদেহতন্ত্রে চৈধ্যঃ সিক্তিং যথাগতঃ।
বিষমপি হৃদীকেশং কিমুতাদোকজপ্রিয়াঃ ॥

গুণময় দেহ ত্যাগ করিয়াছে যেই।
প্রাকৃত যে সুখ দুঃখ স্বভাবাদি সেই ॥
অপ্রাকৃত গুণময় কৃষ্ণের ভক্তনে।
সেই দেহে অপ্রাকৃত হয় ভক্ত জনে ॥
ইহাতে দৃষ্টান্ত আছে অনেক প্রমাণ।
নারদ প্রহ্লাদ ঙ্গব আর হনুমান ॥
মানস সেবনে বিপ্র পাইল সেই দেহে।
অনেক প্রশঙ্গ ব্রহ্মবৈবর্ত যে কহে ॥✓

তথাহি।

মানসেনোপচায়েণ পরিচর্য্যা হরিং মুখা।
পরে বাজ্ঞবস্যা গম্যং তং সাক্ষাৎ প্রতিপেদিরে ॥

অভীক্ট-সাধক ভাবময় ভগবান্।
নিজ কৃপাশক্ত্যে পূর্ণ করে সর্বকাম ॥

নৃমাত্রেয় সকল সাধন ফল হেতু।
নিজ লীলানন্দ প্রকটয়ে ধর্মসেতু ॥
নানাবিধ ভক্তে নিত্য বিবিধ প্রকাশে।
আপনাকে দেন ততো অভয়তা ভাষে ॥
তার হেতু শুন তিহঁ পচ্ছিন্ন হয়।
অশ্রমেয় নিগুণ সে মায়াতীত নয় ॥
যদি কহ মায়ী গুণাবিত কৈছে হয়।
গুণাত্মা সে মায়ীগুণ প্রবর্ত করয় ॥

তথাহি।

নৃণাং নিঃশ্রেয়সার্থায় ব্যক্তিভগবতোনুপ।
অব্যয়স্তাপ্রমেয়স্ত নিগুণস্ত গুণাত্মনঃ ॥

নিজ কারুণ্যাদি গুণ সব জানাইতে।
প্রকট হয়েন কৃষ্ণ ভক্তের ইচ্ছাতে ॥
সেইকালে যে যে ভক্ত ভজয়ে তাঁহারে।
ভাব অনুরূপ কৃপা করে তাঁসবারে ॥

তথাহি শ্রীভগবদ্গীতায়াং।

যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে তাং তু যৈব

ভজাম্যহমিত্যাदि।

ভাগ্যানুরূপং সর্বত্র পার্থ ব্যবহারামাহমিতি চ ॥

কেহ কান্তভাবে কাম্যভাব তাতে করে
কেহ দ্বেষভাবে ক্রোধ করয়ে তাঁহারে ॥
কেহ তাঁরে শত্রুভাব করি ভয় করে।
কেহ মিত্রভাবে অতি স্নেহভাব ধরে ॥
কেহ ঐ দ্যভাবে নিজ দেহাদি সম্বন্ধে।
কেহ সৌন্দর্যতা করে প্রীতি অনুবন্ধে ॥
স্বভাবানুরূপ কৃষ্ণসঙ্গ ক্ষুণ্ণিত্বময়।
সর্বথা সে সব জন কৃতার্থতা হয় ॥

তথাহি।

কামং ক্রোধং ভয়ং স্নেহং চৈব সৌন্দর্যম্বেব চ।
নিত্যং হরৌ বিদধতো দাস্তি তদ্ব্যবহিতং ॥

ভগবান্ সদা সর্বৈর্ধর্ম্যযুক্ত হয়।
স্বভক্ত জনের ইচ্ছামাত্রে প্রকটয় ॥
ব্রহ্মা শিব আদি যোগেশ্বরের ঈশ্বর।
পরিপূর্ণ আবির্ভাব কৃষ্ণ সর্বোপার ॥
হেন তত্ত্ব না জানয়ে বহিস্মুখগণে।
সন্দেহ করয়ে চিন্তে এ কথা শ্রবণে ॥

গর্ভ হৈতে কৃষ্ণের মহিমা তুমি জান ।
 তোমাতে উচিত নহে এ সংশয় জ্ঞান ॥
 তথাহি ।
 ন চৈবঃ বিশ্বয়ঃ কার্যো ভবতা ভগবত্যজ্ঞে ।
 যোগেশ্বরেণৈব কৃষ্ণে যত এতদ্বিমূঢ়্যতে ॥
 অতি রসময় রাসলীলার তরঙ্গে ।
 অনুচিত অন্তরায় কথা এ প্রসঙ্গে ॥
 সকলের একচিত্ত করিবার তরে ।
 আপনে যে কথা প্রসন্ন করিলা আমারে ॥

ইতি শ্রীবৃন্দাবন লীলামৃতে রাসস্থলী বিবরণ কথনে শ্রীগোপীনাঃ
 শ্রীকৃষ্ণাভিসরণ নামৈকচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ।

আমিহ তোমার অনুরোধে সে কথার
 সিদ্ধান্ত কহিল সর্বজন সমাদার ॥
 এবে শুন রাসলীলা ব্রজবধু সঙ্গে ।
 কৃষ্ণ সহ মিলন যে রসের তরঙ্গে ॥
 সব শ্রোতাগণ শুন সাবধান হৈয়া ।
 কহিব রহস্য কথা সংক্ষেপ করিয়া ॥
 শ্রীগুরু গোবিন্দ পাদপদ্মে করি আশ
 এ নন্দকিশোর কহে রাসলীলা ভাষ ॥

গোষ্ঠঃ ।

সুগলার্থ বচনে গোপীদেব ছলনা ।

জয় সর্ব রসময় ব্রজেন্দ্রকুমার ।
 জয় ব্রজবধু-আকর্ষক বেণু তাঁর ॥
 জয় বেণু-আকর্ষিতা সব কৃষ্ণপ্রিয়া ।
 দুর্ঘটঘটনাকার্য্য জয় যোগমায়া ॥
 জয় রাসলীলা রস কৃষ্ণের বিহার ।
 জয় জয় রাধাকৃষ্ণলীলা সর্ব সার ॥
 সকলে আমার চিত্তে করহ প্রকাশ ।
 বর্ণনা করিয়ে যেন মাধুর্য্য বিলাস ॥
 এইমতে সকলে করিল অভিসার ।
 কৃষ্ণ-দরশনে অতি আনন্দ বিথার ॥
 ব্রজমধ্যে সবার থাকিতে যুক্ত হয় ।
 বন আগমন যোগ্যা নহে সুনিশ্চয় ॥
 তথাপিহ লজ্জা আদি দূরে তেয়াগিয়া ।
 অত্যন্ত নিকটে সবে মিলিল আদিয়া ॥
 বেণুগীত-আকৃষ্টা যে পরম বিহ্বলা ।
 কৃষ্ণচন্দ্রে দেখিয়া সে সব ব্রজবালা ॥
 শাব্দিক আর্থিক নানা বচন বিলাসে ।
 কহিতে লাগিল তার শুনহ বিশেষে ॥
 স্নিতযুক্ত শ্রীমুখ লোচনাবচানে ।
 সুললিত বর্ণনাস সুগম বিধানে ॥

সুন্দর বচন সব করে উচ্চারণ ।
 শাব্দিক সে সব অর্থে রস উদ্দীপন ॥
 শাব্দিক উপেক্ষা ভঙ্গিময় বাক্যে করি ।
 তাসবার বিবেক হরয়ে সেই হরি ॥
 আর্থিক বচন যেই বাস্তবার্থ হয় ।
 শ্রবণ করায়্যা সর্ব চিত্ত হরি লয় ॥
 শাব্দিক উপেক্ষাময় উৎকর্ষা বর্দ্ধনে ।
 সুগলার্থ সন্ধান সে কোতুক কারণে ॥
 আর্থিকে বিশেষ ভাব করে উদ্দীপনে ।
 নিষ্ঠোৎসুক্য মাত্র হেতু প্রার্থনা বচনে ॥
 নিখিল বাক্য বৈদগ্ধী বিজ্ঞ শিরোমণি ।
 নানা নশ্ব বিশেষার্থ কহেন আপনি ॥

তথাহি ।

তা দৃষ্টান্তিকা মায়াতা ভগবান্ ব্রজবোধিতঃ ।
 অবদদদতাং শ্রেষ্ঠোবাচঃ পৈশৈবিমোহয়ন্ ॥

ব্রজলোক মাত্র সব কৃষ্ণপ্রিয় হয় ।
 তাতে ব্রজবধু প্রিয়তমা অতিশয় ॥
 তাসবার প্রেমরসে বশীভূতা হৈয়া ।
 সদাচার রূপে তাসবারে সম্বোধিয়া ॥

জিজ্ঞাসয়ে শুন মহাভাগ্যবতীগণ ।
 আনন্দে আইলে সবে এই বৃন্দাবন ॥
 তোসবার প্রিয় কি করিব আচরণ ।
 নিশ্চয় করিয়া কহ সেইত কারণ ॥
 ব্রজমধ্যে সকল মঙ্গল কিবা হয় ।
 কিবা উপদ্রব হৈল অঙ্গনা বিষয় ॥
 এখানে আসিয়া কেনে মৌন করি রহ ।
 নিজ গমনের হেতু কেনে বা না কহ ॥
 কিবা অমঙ্গল শুনাইতে যুক্ত নয় ।
 তে কারণে নাহি কহ না বুঝি নিশ্চয় ॥
 এইমত কৃষ্ণবাক্য শ্রবণ করিয়া ।
 উত্তর না দেই রহে লজ্জাযুগা হৈয়া ॥
 এইত শাস্তিক অর্থ কলি কখন ।
 আর্থক যে অন্তরার্থ করহ শ্রবণ ॥
 কৃষ্ণ কহে আইস মহাভাগ্যবতীগণ ।
 তোসবার ভাগ্য সীমা কে করে বর্ণন ॥
 এতাদৃশী জ্যোৎস্নাবতী শরতের নিশা ।
 য'হাতে উজ্জ্বল বৃন্দাবন দশদিশা ॥
 তাহাতে ঈদৃশ সবে নবীন ঘোবন ।
 তাতে অনুকূল দেখ আমা হেন জনা ॥
 ভাগ্য প্রশংসিয়া ইষ্ট প্রাপ্তের কারণ ।
 সোপান অন্তর' কৃষ্ণ করে জিজ্ঞাসন ॥
 সকলেই আনন্দে করিলা আগমন ।
 তোসবার প্রিয় কি করিব আচরণ ॥
 ব্রজের মঙ্গল বার্তা কহত সত্বরে ।
 কিরূপে সকলে আসি নিলিলা আমারে ॥
 অতএব কহ যেই তো সবা হৃদয়ে ।
 সেই প্রিয়কার্য মোর প্রার্থনীয় হয়ে ॥
 এ কথা শুনিয়া সবে আনন্দ অন্তর ।
 প্রকাশ করিয়া কেহ না দিল উত্তর ॥

তথাহি ।

আগতঃ বো মহাভাগাঃ প্রিয়ং কিং করবানি বঃ
 ব্রজস্থানাময়ঃ কশ্চিদ্ ক্রতাগমন কারণং ॥

শব্দার্থ তত্ত্বার্থে বিচক্ষণা গোপীগণ ।
 বুঝি কৃষ্ণ পুনঃ কহে চাহুরী বচন ॥

কুলবধুগণের যে এই রজনীতে
 গমন উচিত নহে বহির্বনাদিতে ॥
 যদি কহ দোষ নাহি অনেক গমনে ।
 তথাপিহ রাত্রে নহে প্রবেশ কাননে ॥
 পুনঃ যদি কহ রাত্রি ব্রজে কি না হয় ।
 সেই সত্য কিন্তু তাঁহা ঘোররূপা নয় ॥
 বৃক্ষ লতা ব্যাপ্ত হেতু অন্ধকারময় ।
 ঘোরসত্ত্ব ব্যাভ্রাদিক নিষেবিতা হয় ॥
 যদি কহ তবে কেনে তুমি থাক বনে ।
 তবে যে কহিয়ে শুন স্তম্ভ্যমাগণে ॥
 স্ত্রী সব সদৃশী পুরুষ অল্প তেজী নয় ।
 অতএব পুরুষের নাহি কিছু ভয় ॥
 ক্ষীণমধ্যা গুণবতী তোমা সবাকার ।
 বনে অবস্থিতি শঙ্কা জন্ময়ে আমার ॥
 যদি কহ রসিকশেখর বৃন্দাবনে ।
 বিহার করয়ে নানা রস উদ্দীপনে ॥
 আমরাও তৈছে আইনু পুষ্প আহরণে ।
 তাহাতে তোমার শঙ্কা উপজয় কেনে ॥
 তবে শুন এই যে রজনী দিন নয় ।
 তে কারণে মোর চিতে শঙ্কা উপজয় ॥
 যদি কহ কিবা ভয় হে রাত্রিবিলাসি ।
 জ্যোৎস্নাবতী রাত্রে মোরা ভয় নাহি বাসি ॥
 তবে শুন যতপি প্রদন সব দিশা ।
 তথাপিহ এই বনে ঘোরতর নিশা ॥
 যদি কহ ভয় কিবা তুমি আছ এথা ।
 তাহার উত্তর শুন কহিয়ে এ কথা ॥
 তোমরা অনেক আমি এক। এই বনে ।
 কিরূপে হইবে সর্ব প্রিয় আচরণে ॥
 অতএব ব্রজে যায়া স্ব-পতি ভজন ।
 সকলেই কর তবে পাইবে রক্ষণ ॥
 পুনঃ যদি কহ মোরে হে ভীকু-প্রবর ।
 ঘোর সত্ত্ব হৈতে মোসবার নাহি ডর ॥
 তবে শুন ক্ষীণমধ্যা অবলা যত হয় ।
 বলিষ্ঠ সকল হৈতে তোসবার ভয় ॥
 এইমত গোপিকার স্বভাব ব্যঞ্জনে ।
 নর্ম্মভঙ্গি কথা কহে উৎকণ্ঠা বর্দ্ধনে ॥

বাহু অর্থে এইমত বাক্য যে করহ ।
 অন্তরার্থ ত্রজে যাইতে নিষেধ করয় ॥
 পূর্ণচন্দ্র জ্যোৎস্নাবর্তী এইত রজনী ।
 সকল জনের চিতে অনন্দ বন্ধিনী ॥
 ঘোররূপা হয় বৃক্ষ লতাবৃত হৈতে ।
 অতএব কেহ ইহা নারিবে আসিতে ॥
 অথবা অঘোর রূপা দিবস সমান ।
 ভ্রমর কোকিল বনে বনে করে গান ॥
 বৃন্দাবন স্বভাবে যে ঘোর সত্ত্বগণ ।
 গো মুগ নম্রম্য কারো না করে হিংসন ॥
 যশ্মাৎ অঘোর সত্ত্ব সেবিতা রজনী ।
 তস্মাৎ না বাহ ত্রজে সবে ইহা জানি ॥
 তোমা সবে স্তম্ভ্যমা পরম সুন্দরী ।
 এথায় থাকিতে যুক্ত দেখহ বিচারি ॥
 প্রার্থনার্থে এইমত বচন যে কর ।
 উপেক্ষার্থে হেতু চিতে নিশ্চয় না হয় ॥

তথাহি ।

রজন্যেবা ঘোররূপা ঘোরসত্ত্ব নিষেবিতাঃ ।
 প্রতিবাত ত্রজং নেহ স্বেয়ং স্ত্রীভিঃ স্তম্ভ্যমা ।

পুনরপি উপেক্ষার্থ ভঙ্গি উঠাইয়া ।
 কহিতে লাগিল তাসবারে শুনাইয়া ॥
 যদি কহ হে পুরুষ সিংহ অতিশয় ।
 বলবন্ত তুমি তুয়া নিকটে কি ভয় ॥
 তবে শুন মাতা পিতা পত্যাদি স্বজন ।
 তো সবারে অশ্বেষিয়া করয়ে ভ্রমণ ॥
 তার মধ্যে যদি কদাচিত একজন ।
 আমার নিকটে করে তো সবা দর্শন ॥
 তবে উভয়তাই হইবেক লজ্জা ভয় ।
 তে কারণে এখানে থাকিতে যুক্তি নয় ॥
 অথবা যদ্যপি কহ মহামন্ত্রাভিজ্ঞ ।
 সুহৃগম বন আগমনে তারা অজ্ঞ ॥
 যদি কেহ আইসে কভু দেখিতে না পাইবে
 তবে শুন তারা শঙ্কা ভয়যুতা হৈবে ॥
 মাধবোদীনবৎসল ইত্যাদিক ত্রায়ে ।
 স্নেহে সবা নিযুক্ত করিতে যুক্তি হয়ে ॥

অতএব সবে ত্রজে করহ গমন ।
 তোমা সবা দেখি স্তম্ভ হউক বন্ধুগণ ॥
 পুনঃ যদি কহ মোরে শুনহ স্তম্ভত ।
 তোমার নিকটে মোসবার শঙ্কাযুত ॥
 এত মনে করি কৃষ্ণ নেত্র মুদি রহে ।
 মোর পাশে তোসবার স্থিতি যোগ্য নহে
 বাল্যকাল হৈতে আমি ত্রজ্ঞর্চ্য করি ।
 স্ত্রীসঙ্গ উচিত নহে করিতে না পারি ॥
 বালিকা সহিত কিম্বা বৃদ্ধা সহবাস ।
 কদাচিত হয় তাতে ধর্ম্য নহে নাশ ॥
 নবীনযৌবনা তোমা সবে স্তম্ভ্যমা ।
 অতএব যুক্ত নহে সবে কর ক্ষমা ॥
 যদি কহ হে কপটপটু মোসবার :
 তুয়া সঙ্গ ত্রজে হইয়াছে কতবার ॥
 তবে কহ প্রদোষ সময়ে বৃন্দাবনে ।
 হেনরূপে কবে বাস হইয়াছিল বনে ॥
 অতএব বৃন্দাবনে এহেন প্রদোষে ।
 হইবেক মহাদোষ একত্র নিবাসে ॥
 আমার দুর্কীর্তি লোকে করিবেক গান ।
 তোমরা সকলে ত্রজে করহ পয়ান ॥
 যদি কহ কুপ্রতিষ্ঠা কেহ না জানিবে ।
 ভয় না করিহ তুয়া দুর্কীর্তি নহিবে ॥
 তবে শুন মাতাপিতা আদি তোসবার ।
 এখানেতে আসিয়া দেখিবে শাস্তাংকার ॥
 ত্রজবাসিগণ সব মোর বন্ধু হয় ।
 আমার দুষ্কৃত্যে তাসবার ঘেই ভয় ॥
 হইতে না পায় তাহা সকলেই কর ।
 ত্রজমাঝে যাহ সবে মোর বোল ধর ॥
 বস্ত্রতঃ সে তাসবার বন্ধুবর্গ হৈতে ।
 ভয় জন্মাইয়া কৃষ্ণ উপেক্ষা ভঙ্গিতে ॥
 বংশীবাদ স্থান হৈতে গুপ্ত বৃন্দাবনে ।
 লইবার তরে কহে এতেক বচনে ॥
 অন্তরার্থে কহে শুন স্তম্ভ্যমাগণ ।
 শঙ্কা না করিহ নিজ বন্ধু আগমন ॥
 মাতা পিতা আদি করি বন্ধুগণ যাতে ।
 দেখিলেও কেহ কিছু না পারে বলিতে ॥

তাতে অতি দূর যে গহন বৃন্দাবনে ।
আসিতে নারিবে ভয় না করিহ মনে ॥

তথাহি ।

মাতরঃ পিতরঃ পুত্রাঃ ভ্রাতর পত্নশ্চবঃ ।
বিচিযন্তি হৃদয়স্থোমাকৃতং বন্ধুশাধবসং ॥

এইমত যুগলার্থ কৃষ্ণের বচনে ।
উপেক্ষার্থ বিতর্কে প্রণয় কোপ মনে ॥
ব্রজবধূগণ কিছু না কহে বচন ।
বদন ফিরিয়া ধরে অন্তর নয়ন ॥
ঈষৎ প্রণয় কোপে বন আলোকন ।
মধ্যম প্রণয় কোপে গগনে নয়ন ॥
প্রগাঢ় প্রণয় কোপে কালিন্দী ঈক্ষণ ।
করিতে লাগিল সব ব্রজবধূগণ ॥
কৃষ্ণচন্দ্র জানিল সে সবার হৃদয় ।
অনুথা উৎপ্রেক্ষ করে নশ্বভঙ্গীময় ॥
কুসুমিত বন সবে করিল দর্শন ।
রাকেশ-কর রঞ্জিত অতি যে শোভন ॥
সৈত্য সৌগন্ধ মন্দ বায়ু যমুনার ।
তীরে তরু পল্লব দোলায় অনিবার ॥
পরম আশ্চর্য্য শোভা করিলে দর্শন ।
অতঃপর এথা না থাকিবে একক্ষণ ॥
কিন্মা যদি কহ মোরে হে মহামোহন ।
বাক্য ব্যতিক্রমে করিতেছ উপেক্ষণ ॥
ব্রজে যাইতে কহ কেন এখানে কি ভয় ।
তবে শুন না বুঝিয়ে তোমার বিষয় ॥
তাদৃশ প্রযত্নে রাত্রে বন আগমন ।
তুমি সব করিলে বা কিসের কারণ ॥
এত কহি নেত্র মুদি মিথ্যা ধ্যান করি ।
তাসবারে কহিতে লাগিল সূচাতুরী ॥
জানিনু জানিনু আমি গমন কারণ ।
তোসবার ভাগ্য কেবা করিবে বর্ণন ॥
জ্যোৎস্নাবতী রাত্রে মোর বৃন্দাবন শোভা
দর্শন কারণে সবে অতিশয় লোভা ॥
হের দেখ প্রফুল্লিত সব বৃন্দাবন ।
পূর্ণচন্দ্র কিরণে অত্যন্ত সুশোভন ॥

সৈত্য সৌগন্ধ মন্দ যমুনা-অনিল ।
লীলায়ে দোলায়ে তরু পল্লব সলিল ॥
অঙ্গুলী নির্দেশে বন করায়্যা দর্শন ।
বাহু অর্থে কহে সবার ভাব নিবন্ধন ॥
অন্তরার্থে তাসবার প্রতি কৃষ্ণ কহে ।
বন্ধুগণ হৈতে ভয় ভাবমাত্র নহে ॥
কিন্তু অতি সুখের নিধান বৃন্দাবন ।
সকল সদৃশ্যযুক্ত করহ দর্শন ॥
যস্মাৎ ঈদৃশ গুণযুক্ত বৃন্দাবন ।
তস্মাৎ না যাহ ব্রজে কহিনু বচন ॥

তথাহি ।

দৃষ্টং বনং কুসুমিতং রাকেশকর রঞ্জিতং ।
যমুনানিলনির্গৈজ্জতরুপল্লব শোভিতং ॥

উপেক্ষা ভঙ্গিতে পুনঃ কহে ঐছে কথা ।
বৃন্দাবন দেখি হৈল পূর্ণ মনোরথা ॥
গীত দধিমস্থন গবাদি শব্দ আর ।
সদা উচ্চ হয় যাহাঁ ঘোষ নাম যার ॥
মেই গোপ বাসস্থান গোষ্ঠ যারে কহে ।
তোসবার সামগ্রী সকল যাহাঁ রহে ॥
সেইখানে সকলেই করহ গমন ।
বিলম্ব না কর শুন আবার বচন ॥
একথা শুনিয়া সবে নিঃশব্দেতে রহে ।
তবে কৃষ্ণ তাসবার প্রতি পুনঃ কহে ॥
যদি কহ তাঁহা গিয়া গোণু প্রয়োজন ।
তবে শুন সতীর্থস্ম পতির সেবন ॥
ততো যদি কহ হে পরম সেব্যমান ।
আমরা সকল তুয়া সেবাগত প্রাণ ॥
পতি সব ছুঁই অতি অসূয়া যে করে ।
তেকারণে সবে ত্যাগ কৈল তাসবারে ॥
নিজ প্রাতিব্রতধর্ম তোমার চরণে ।
নির্মগ্ন করি আগে কৈল বিক্ষেপণে ॥
এতেক আশঙ্কা করি সক্রপ প্রায় ।
পক্ষান্তর উঠাইয়া পুনঃ তাসবায় ॥
কহিতে লাগিল কৃষ্ণ শুন গোপীগণ ।
ক্রন্দন করিছে ব্রজে বৎসবালাগণ ॥

অতএব বৎসগণে পিয়াহ গো-স্তন ।
 বালাগণ হেতু দুগ্ধ করাহ দোহন ॥
 বালক সকলে পয়ঃ করাহ যে পানে ।
 স্নেহ জন্মাইয়া কহে কোঁতুক বিধানে ॥
 এ বচনে সেই সেই সন্নিধান মাত্র ।
 পুত্রাদি অপেক্ষাকৃত নহে কার পুত্র ॥
 যদি কহ কহে তামবার পুত্র হয় ।
 কৃষ্ণবাক্যে দেখি সেই পরিহাসময় ॥
 অতএব তত্ব কহি শুন শ্রোতাগণ ।
 তাঁরা নিত্য কৃষ্ণ কান্তা শাস্ত্র নিরূপণ ॥
 গোপালতাপনী মধ্যে দুৰ্ব্বাসা বচন ।
 গোপিকার স্বামী কৃষ্ণ ব্রজেন্দ্রনন্দন ।

তথাহি ।

সবোধি স্বামি ভগবতী ইত্যাদি ॥ তথা ॥
 অনেক জন্মসিদ্ধানাং গোপীনাং পতির্যেব বা ।
 নন্দনন্দন ইত্যুক্ত ব্রৈঃলাক্যানন্দ-ক্লেশং ॥ ইতি চ ।

ব্রহ্মসংহিতাতে ব্রহ্মা করিল স্তবন ।

পরম পুরুষ কান্ত কান্তা গোপীগণ ॥

তথাহি ।

শ্রিয়ঃ কান্তা কান্ত পরম পুরুষ ॥ ইত্যাদি ॥
 দশাক্ষর মন্ত্রে প্রতি আগমের মাঝে ।
 কৃষ্ণকান্তা গোপী সব সতত বিরাজে ॥
 কৃষ্ণবধূ সব গোপী এই গ্রন্থে কয় ।
 অন্যত্র বিবাহ কারু সম্ভব না হয় ॥
 তবে যে বিবাহ শুনি তাহা সবাকার ।
 উৎকণ্ঠা বর্জন হেতু জানিহ নির্দার ॥
 যোগমায়া উপাশ্রিত হয় ভগবান্ ।
 মায়াদাসী করে সর্বকার্য সমাধান ॥
 তামবার প্রতিকূপ করিয়া কলনা ।
 পতিমাত্র গোপগণে করয়ে বঞ্চনা ॥
 অতএব কৃষ্ণে তাঁরা না করে অসূয়া ।
 শুকদেব কহে আগে শুন মন দিয়া ॥

তথাহি ।

নাশ্বয়ন্ থলুকায় মোহিতান্তমায়য়া ।
 মন্তমানঃ স্বপাৰ্থহান্ বান্ বান্ দারান্ ব্রজোকসঃ
 গৃহপতি সহ কদাচিত সঙ্গ নয় ।
 তামবার পুত্র কথা অসম্ভব হয় ॥

তথাহি ।

মায়াকলিত তাদৃক স্ত্রীঃ শীলনেনাহুহুয়িভিঃ ।
 ন জাতু ব্রজদেবীনাং পতিভিঃ সহ সঙ্গমঃ ॥
 জ্যেষ্ঠ ভ্রাতৃ ভগিন্যাং পুত্র যেই হয় ।
 স্নেহ করি তাঁরা সব পালন করয় ॥
 সে সব বালকে লোকে পুত্রভাব হয় ।
 লাল্যমান হেতু স্নেহ করে অতিশয় ॥
 সেই হেতু স্তন্যভাবে গাভিহৃৎ দিয়া ।
 তামবা পালন করে বাৎসল্য করিয়া ॥
 অতএব মহামুনি বর্ণন করিল ।
 পায়সন্ত্যঃ শিশূন্ পয়ঃ বিধানে জানিল ॥
 পায়সন্ত্যঃ সূতান্ স্তন্যং যদ্যপি কহিত ।
 তবে তামবার নিজ পুত্রবোধ হৈত ॥
 মাতরঃ পিতরঃ পুত্রা ইত্যাদি বচনে ।
 কার পোষ্যপুত্রবৎ করে অশ্বেষণে ॥
 অতএব প্রতিপাল্য শিশু সব হয় ।
 পরিহাস করি কৃষ্ণ তামবারে কয় ॥
 অন্যথা না কহে কৃষ্ণ করি দোষোদ্গার ।
 দোষোদ্গার হৈলে নিন্দ্য হয় ব্যবহার ॥
 শরত রজনী বৃন্দাবন উদ্দীপন ।
 মৌষ্ঠব দেখিয়া ব্রজবধূ আলম্বন ॥
 মৌষ্ঠব স্মরণ করিয়া সবার মনে ।
 রমণ করিতে ইচ্ছা করিলেন মনে ॥
 সে সব মৌন্দর্য্য আগে করিব বর্ণন ।
 হেম নগি মরকত যেমন শোভন ॥

তথাহি ।

মধ্যমগিনাং ত্রৈলোক্যানাং মহামারকতো যথা ॥
 নবজলধরে যৈছে বিহ্বাৎ বিরাজে ।
 তৈছে কৃষ্ণসহ ব্রজবধূগণ সাজে ॥

তথাহি ।

ভড়িতইব তা মেঘচক্রে বিরেজঃ ॥
 বাচঃ পেটৈবিমোহয়ন্ এই প্রকরণে ।
 প্রহস্তু সদয়ং গোপী মুনীন্দ্র বর্ণনে ॥
 কৃষ্ণের যে পরিহাস স্ফুটতর দেখি ।
 অন্যথা হইলে রস দোষাবহ লিখি ॥
 নিন্দাপি চ পিবাশি ইত্যাদিক ভায়ে ।
 তামবা স্বীকারে তবে বিরসতা হ'য়ে ॥

কৃষ্ণের শ্রীমুখে তামবার দোষোদগার ।
সে কথা রহুক শুন রসের বিচার ॥
তাদৃশালম্বনে দোষ মাত্র যদি রহে ।
সে রসব্যঘাত অলঙ্কার শাস্ত্রে কহে ॥
অন্য সম্মায়কে যদি তাদৃশ বর্ণন ।
কবি সব কহে তবে নহে প্রশংসন ॥
মহাকবিবর্গ বর্ণনীয় গুণগণে ।
পরম পুরুষোত্তম ব্রজেন্দ্রনন্দনে ॥
লীলারস বিশেষ যে প্রকট কারণে ।
অবতীর্ণে হেন বাক্য না হয় প্রমাণে ॥

বক্ষ্যতে চ ।

ভজতে তাদৃশীঃ ক্রীড়া যা শঙ্কয়া তৎপরোত্তবেৎ ॥ ইতি
শিঃ যাব আত্মবন্ধু সৌবতঃ সর্বাশয়ং
কাব্যকথা রসাত্ময়া ॥ ইতি চ ॥

নায়ামাত্র প্রতীতা যে পতি তামবার ।
পুত্র সব গোণ অর্থ তস্মাৎ নির্দ্ধার ॥
উপেক্ষার্থে তামবার শুশ্রূষা করণে ।
ব্রজে যাইতে কহিলেন কৌতুক বিধানে ॥
অন্তর্যার্থে নিষেধ করিল গোপীগণে ।
ব্রজে না যাইও সবে রহ এইখানে ॥
বন্ধুগণ হৈতে কিছু না করিহ ভয় ।
বনমধ্যে বিহার সামগ্রী সব হয় ॥
অতএব কেহ ব্রজে না যাহ এক্ষণে ।
যদি যাহ বিলম্বে সে রাব্রি অবসানে ॥
মা শব্দ সর্বত্র হয় চকার প্রসঙ্গে ।
পতি পুত্র সাধবা সেবা নিষেধয়ে রঞ্জে ॥
কদাচিত্ত তামবা নিকটে না যাইও ।
স্বাতন্ত্র্যাদি সুখভঙ্গ তাহাতে জানিও ॥
বৎস বালাগণ কেহ না করে রোদন ।
চিন্তা না করিহ কেহ সেইত কারণ ॥

তথাহি :

তদ্ব্যত মাচিরং ঘোষণং শুশ্রূষণং পতীন সতীঃ
ক্রন্দন্তি বৎস বালাশ্চ তান্ পাশয়ন্ত দুহন্তঃ ॥

উপেক্ষা প্রার্থনা ছুই কৃষ্ণের বচন ।
নির্দ্ধার না বুঝি চিন্তা করে গোপীগণ ॥
সর্বচিত্ত বুঝি কৃষ্ণ কহিতে লাগিলা ।
বনশোভা দেখিবারে সবে আসিছিল ॥

অথবা আমাতে স্নেহ সকলেই করে ।
অতিশয় সেই স্নেহ তোঁ সব অন্তরে ॥
তেকারণে আইলা সবে আমা দেখিবারে ।
সেহ পূর্ণ হৈল সবে দেখিলা আমারে ॥
এইমত বাহ্য অর্থ করিল কখন ।
এবে শুন অন্তর্যার্থে কহে যে বচন ॥
সর্বভাবে স্নেহ রতি নাম হয় যার ।
আমার বিষয়ে সেই প্রেম তোঁ সবার ॥
তেকারণে সকলে করিলে অভিসার ।
আমাতে যে প্রেম সেই হয় সর্ববার ॥

তথাহি ।

অথবা সদভিস্নেহাত্মবতো বদন্তি তাশরাঃ ।
আগতকু প পরং তৎ প্রীতন্তে মরিক্তবঃ ॥

এইমত যুগলার্থ করায়্যা শ্রবণ ।
ভাব উদ্দীপনে করি প্রেম প্রোৎসাহন ॥
বাহ্য অর্থে কহে কৃষ্ণ হেন যদি কহ ।
তোমাতে যে প্রেম তাহা নিশ্চয় জানিহ ॥
তবে তুয়া সেবায়ুক্ত হয় মোসবার ।
অতএব স্নেহ সেবা কর অঙ্গীকার ॥
তবে সে কহিয়ে তাহা শুন গোপীগণ ।
পতিব্রতা ধর্ম্য শাস্ত্রমত নিরূপণ ॥
স্ত্রীমাত্রেয় নিজ পতিসেবা ধর্ম্য সার ।
বন্ধুগণ-দেবা পুত্র-পোষণাদি আর ॥
অন্য ধর্ম্য অপেক্ষিয়া সে পরম ধর্ম্য ।
স্ত্রী সবেয় অবশ্য কর্তব্য সেই কর্ম্য ॥
যদি কহ পতি বন্ধু স্বজনাদি যত ।
তামবা শুশ্রূষা করি যথা অভিমত ॥
তবে শুন তাদৃশ সেবনে ধর্ম্য নয় ।
নিষ্কণ্টে ভজিলে পরম ধর্ম্য হয় ॥
আমি পরপুরুষ যে আমার ভজনে ।
সকপটি সেই ধর্ম্য হয়ত দূষণে ॥
যদি কহ তোমার ভজন মোসবার ।
পরধর্ম্য হেতু এই কহিলাম সার ॥
তবে যে কহিয়ে শুন আমার বচন
তোমরা কল্যাণী সব ব্রজবধুগণ ॥

একনিষ্ঠ হঞা যদি ভজন করয় ।
তবে সেই শুশ্রূষা পরম ধর্ম হয় ॥
এইমত প্রোৎসাহন করয়ে কৈতবে ।
বস্তুতঃ সে পরিহাস পরধর্ম্যভাবে ॥
পরম পুরুষ কৃষ্ণ তাঁরে ভজে যবে ।
সর্বশাস্ত্র সিদ্ধ পরধর্ম্য কহি তবে ॥
এইমত বাহ্য অর্থ করিল কখন ।
এবে শুন অন্তরার্থে কহে যে বচন ॥
শ্রদ্ধাহীন কহা বলে বিবাহ করিলে ।
পতিত্ব না হয় সিদ্ধ ধর্ম্যশাস্ত্রে বলে ॥
তন্মাত্রে যে গৃহপতি তোমবার হয় ।
মিথ্যা ভর্তা তাতে করি সম্ভাবনা হয় ॥
অতএব অমায়া করণে কঠাগণ ।
আপন সন্তাবে যারে করয়ে বরণ ॥
সেই পতি সেবনে পরম ধর্ম্য হয় ।
বলাদ্যাদিত হৈলে তাতে ধর্ম্য নয় ॥
সন্তাব বরণে সত্য ভর্তা আমি হৈয়ে ।
মোর সেবা করিলে পরম ধর্ম্য হয়ে ॥
আমার বিষয়ে ভাব বাল্যকাল হৈতে ।
তোমবার হৃদয়ে সাক্ষী আছেয়ে তাহাতে ॥
সুমধ্যমা পরম কল্যাণবতীগণ ।
অকপটে কর হুঁয়ে পতি শুশ্রূষণ ॥

তথাহি ।

ভর্তৃ শুশ্রূষণঃ স্ত্রীণাং পরংমোহমায়ায়া ।
তদ্বন্ধনাঞ্চ কল্যাণ্যঃ প্রজানাঞ্চাপোষণং ॥

উপেক্ষা প্রার্থনা কেহ বুঝিতে না পারে ।
পুনরপি বাহ্য অর্থে কহে তাসবারে ॥
যদি মোরে কহ পরোপদেশ পণ্ডিত ।
ত্যাগিয়াছি সর্বধাম্মে সব সেবা নীত ॥
এক্ষণে কি তাহা সবা শুশ্রূষোপদেশে ।
তবে শুন কহিয়ে স্ত্রীধর্ম্য সবিশেষে ॥
দুঃশীল যে চৌর্য্যবৎ স্বভাব বিষম ।
দুর্ভগ কহিয়ে যেই নিষ্ফল উত্তম ॥
বৃদ্ধ জরা-অভিভূত যত বলহীন ।
রোগী মহারোগগ্রস্ত অধম যে দীন ॥

এতাদৃশ হৈলে পতি ত্যাগযুক্ত নয় ।
ব্রজবাসী সকল সদা গম্যুক্ত হয় ॥
লোকত্যাগপেক্ষাবতী তোমরা সকলে ।
পতি সব ত্যাজিবে যে কোন আজ্ঞাবলে ॥
তার মধ্যে পাতকী যতপি হয় পতি ।
তবে তারে ত্যাজিবে প্রমাণ আছে স্মৃতি ॥

তথাহি ।

পতিত্বং পতিতং ত্যাজেনিত্যাদি ॥

অতথা স্বস্ত্রী হৈয়া ত্যাগ করে যবে ।
ইহলোকে পরলোকে দুঃখমাত্র হবে ॥
ব্রজবাসিগণ সব নিষ্পাপ যে হয় ।
তে কারণে ত্যাগযুক্ত না হয় নিশ্চয় ॥
বস্তুতঃ সুদৃঢ় ভাব হয় তাসবার ।
রাগবৃদ্ধি হেতু কৃষ্ণ কহে বার বার ॥
এবে কহি অন্তরার্থ কৃষ্ণের বচন ।
পরম ধর্ম্মের মত শুন সর্বজন ॥
দুঃশীল দুর্ভগ বৃদ্ধ জড় রোগী আর ।
অধম যে পতিত্যাগ কর্তব্য সবার ॥
সকল সদা গম্যুক্ত মোরে হবে কহে ।
আমার সেবন ত্যাগ তোমবার নহে ॥
অতএব দুঃশীলাদি নিজ পতিগণ ।
ছাড়িয়া করহ সবে আমার ভজন ॥

তথাহি ।

দুঃশীলো দুর্ভগো বৃদ্ধো জড়োরোগ্য ধনোহপি বা ।
পতিস্ত্রীভিন্দ্যাতব্যো লোকে পুংসুতিরপাতকী ॥

ব্রজবধুগণে ঐছে ধর্ম্য বুঝাইয়া ।
সবার বদন হেরে জৈষৎ হাসিয়া ॥
সবে কহে শুনহে শ্রীব্রজযুবরাজ ।
তুয়াজ্ঞাতে না ত্যাগিয়া পতিসেবা কাজ ॥
কিন্তু নাম মাত্র যে পতিত্ব তাসবার ।
তোমা সহ রহুক যে সব ব্যবহার ॥
শুনি তাসবার দীর্ঘ অতীক্টে নিন্দিয়া ।
পরম অপ্রিয় যে অসূয়াযুক্ত হৈয়া ॥
স্বভাব গোপন করি কহে যে বচন ।
ত্যাগভঙ্গীয় সেহ উৎকণ্ঠা বর্জন ॥

কুলের কমিনী হও তুমি সর্বজন
 তোমাবারে যুক্ত কি এ হেন আচরণ ॥
 উপপতি ভজিলে যে স্বর্গ না মিলয় ।
 স্বর্গপ্রাপ্তে প্রতিকূল উপপত্য হয় ॥
 যদি কহ অদৃষ্টে যে থাকে সেই হবে ।
 স্বর্গাপেক্ষা নাহি যশোপেক্ষা আছে তবে ॥
 ইহলোকে যশোবান অধিক করয় ।
 পূর্বকৃত ধর্ম যে তাহাও নাহি রয় ॥
 যদি কহ গুপ্ত কথা কেহ না জানিবে ।
 অস্থির কারণে রস তুচ্ছ কহি তবে ॥
 তবু যদি কহে অচ্যুত নোমবার ।
 তোমা সহ সেই ক্রিয়া স্থির সুনির্দার ॥
 তথাপিহ কৃচ্ছ্র সেই দুঃখ সাধ্য হয় ।
 তাহাতে না হয় অতি রসের উদয় ॥
 যদি কহ সৈরসিংহ ব্রজে বৃন্দাবনে ।
 স্বচ্ছন্দে বিহার সদা এইত কারণে ॥
 মোসবা সহিতে সুখসাধ্য সেই হয় ।
 তবে শুন তাহাতেও সুখাবহ নয় ॥
 পরলোক হেতু আর স্বামী আদি হৈতে ।
 ভয়াবহ হয় অতি শঙ্কা সর্বচিত্তে ॥
 যদি কহ সুখা নিন্দা সুমধুরাধর ।
 তোমা লাগি ত্যজিয়াছি সব পতি-ঘর ॥
 অতএব কাহা হৈতে নোমবার ভয় ।
 তবে শুন ভয়ের কারণ যেবা হয় ॥
 স্বদেশান্ত দেণে ব্যবহার পরমার্থে ।
 ভুগুপিতে নিন্দিত যে সর্বত্র যথার্থে ॥
 যদি কহ তদ্বজ্জেন্দ্র করি নিবেদন ।
 নিজাভীষ্ট সিদ্ধে সেই হয় সুসহন ॥
 তবে শুন কুলান্ধনা তুমি সর্বজন ।
 পরমানুচিত কুল-কলঙ্ক কারণ ॥
 বাহ্য অর্থে কহিনু উৎকর্ষা বিবর্দ্ধনে ।
 অন্তরার্থে কহে যে শুনহ সর্বজনে ॥
 ধর্মোপাত্ত যেই সেই পতি সুনির্দার ।
 পতিত যে উপপতি হয় তা সবার ॥
 তথাচ এ লোকে কহে অন্তথা প্রসিদ্ধি ।
 তাহা অবলম্বি কহে সমর্ম্ম যে বিধি ॥

উপপতি সমীপে যে পতি তোমবার ।
 তার ভাব উপপত্য সামীপ্য বিচার ॥
 সে পতি সেবনে অস্বর্গ্যাদি দোষ হয় ।
 আমার ভজনে তাহা নহে সুনিশ্চয় ॥

তথাহি ।

অস্বর্গ্যময়শস্যঞ্চ ফল্য কৃচ্ছ্রং ভয়াবহং ।
 ভুগুপিতঞ্চ সর্বত্র হোপপত্যং কুলদ্বিয়াঃ ॥

এইমতে প্রত্যাখ্যানে ধর্ম্ম বুঝাইল ।
 তথাপিহ গোপীগন নিবৃত্তি নহিল ॥
 তবে কৃষ্ণচন্দ্র বিচারিয়া নিজ মনে ।
 ভাব আলাপে কহে ওদাস্ত বিধানে ॥
 তো সবারে এতক প্রকারে বুঝাইলু ।
 বুঝ কি না বুঝ কিছু বুঝিতে নাহিলু ॥
 যদি সব ত্যজিয়াছ আমার কারণে ।
 তবে যে কহিয়ে তাহা কর আচরণে ॥
 মোর কথা শ্রবণে আমার দরশনে ।
 সতত আমার ধ্যান কীর্তন করণে ॥
 আমার বিষয়ে যেই ভাববুদ্ধি হয় ।
 নিকটে থাকিলে সেই ভাব কভু নয় ॥
 আমার বিষয়ে যবে উৎকর্ষা বাড়য় ।
 তবে যো বিষয়ে শীঘ্র গাঢ়ভাব হয় ॥
 সংযোগ হইলে সে উৎকর্ষা নাহি রহে ।
 তে কারণে অতিশয় গাঢ়ভাব নহে ॥
 যদি কহ মোসবার সম্ভাব বিচারে ।
 আপনাকে পতি বুঝাইলে যে প্রকারে ॥
 সম্ভাব অভাবে সেই গৃহপাতিগণে ।
 উপপতি করিয়া যে করিলা স্থাপনে ॥
 সেই সে বচন তুমি সম্ভাবনা হয় ।
 নিবেদন করি শুন তাহার আশয় ॥
 শ্রবণাদি উপদেশ করিলে যে দূরে ।
 তা সব নিকটে বাস হৈল সেই ঘরে ॥
 অতএব বিচারে সে সব পতি হৈল ।
 তুমি উপপতি হৈলে আমরা জ মিল ॥
 তবে বিশেষিয়া কহি শুন গোপীগন ।
 আমি যে কহিনু সেই তত্ত্ব নিরূপণ ॥

অবগাদি হৈতে দূরে মোবিষয়ে যথা ।
 সন্নিকর্ষে তাঁসবা বিষয়ে নহে তথা ॥
 অন্তোন্তে হয় যাহা প্রেমের বিষয় ।
 প্রণয়ানুবন্ধে তাহা নিকটে যে হয় ॥
 তৈছে প্রণয়ানুবন্ধ অবগাদি হৈতে ।
 দূরে থাকিলেও হয় প্রসিদ্ধ লোকেতে ॥
 তেমতি না থাকে যাহা প্রেমের বিষয় ।
 একত্রে থাকিলে নহে সেইত প্রণয় ॥
 তন্মাৎ স্বগৃহ প্রতি করিয়া গমন ।
 অবগদর্শন ধ্যান করহ কীর্তন ॥
 পরাকার্তাপন্ন যেই ভাব গোপিকার ।
 নির্দেশ ভঙ্গিতে কৃষ্ণ কহে হেতু তার ॥
 পূর্বরাগ হয় নাম গুণাদি অবগে ।
 উৎকণ্ঠা বাড়য়ে ভাতে হয়ত দর্শনে ॥
 তারপর অসংযোগ হেতু যে ভাহার ।
 রূপ গুণ স্ফূর্তি সদা ধ্যান নাম তার ॥
 অতি যে গাঢ়তাক্রমে অনুরাগ হয় ।
 তবে প্রিয় কথা সদা কীর্তন করয় ॥
 অতি অনুরাগক্রমে মিলে প্রিয় সঙ্গে ।
 গোপিকার সেই প্রেম মহাভাব রঙ্গে ॥
 নিরন্তর প্রেমভরে স্নেহমল অতি ।
 দাক্ষিণ্য স্বভাব প্রায় দেখিয়া সে রীতি ॥
 পরম কৌতুকী কৃষ্ণ রসজ্ঞ প্রধান ।
 মনে হৈল দেখিতে সবার বাম্য মান ॥
 তেঁদ্বারগে অবগাদি কৈল উপদেশে ।
 এবে শুন অন্তরার্থে কহিয়ে বিশেষে ॥

ইতি শ্রীবৃন্দাবন লীলামৃতে মহারাসস্থলী বিবরণ কথনে শ্রীগোপীনাং প্রতি
 শ্রীকৃষ্ণায় যুগলার্থ কথনং নাম দ্বিত্ত্বারিংশোহধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ।

ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

গোপীদিগের প্রার্থনা ।

ব্রজেন্দ্রকুমার জয় রসিকশেখর ।
 জয় লীলারস আশ্বাদক কলেবর ॥
 জয় ব্রজবধূগণ কৃষ্ণের প্রেয়সী ।
 রসজ্ঞা বিদগ্ধা নাহি যাঁ সবা সদৃশী ॥

বাল্যকাল হৈতে প্রেম আমার বিষয় ।
 তোঁসবার হৃদয় তাহাতে সাক্ষী হয় ॥
 সন্নিকর্ষে সন্তোষ সাধন হয় যথা ।
 দূরে অবগাদি হৈতে সিদ্ধি নহে তথা ॥
 অতএব গৃহে গিয়া কোন্ প্রয়োজন ।
 ইহাঁ রহি কর প্রেমরস আলাপন ॥

তথাহি ।

অবগাদর্শনাকানামগ্নি ভাবোহুর্কীর্তনাত্ ।
 ন তথা সন্নিকর্ষেণ প্রতিযাত ততোগৃহান্ ॥ ইতি ॥

এইমত কৃষ্ণচন্দ্র আর গোপিকার ।
 অপূর্ব সংলাপ কথা ছুইত প্রকার ॥
 কোন গোপীগণে কহে প্রেম বিবর্ধনে ।
 কোন গোপীগণ প্রতি যথার্থ বিধানে ॥
 রাগ অনুরাগ আদি ভাব গোপিকার ।
 কৃষ্ণের বচনে তিন করিল নির্দার ॥
 এঁছে রতি প্রেম স্নেহে কহিয়াছি আগে ।
 মান প্রণয়ার্থ ছুই কহিব বিভাগে ॥
 রসগ্রন্থে এইমত ভাব নিরূপণ ।
 প্রসঙ্গে কহিব কিছু শুন শ্রোতাগণ ॥

তথাহি ।

রাগোহুর্রাগতমাদৌ স্নেহঃ প্রাপ্যৈব সত্বৎ ।
 মানস্তং প্রণয়স্তদ্বৎ কচিৎ পশ্চাত্ প্রপদ্যতে ॥

কিস্কিৎ পশ্চাতে মান প্রণয় যে হয় ।
 আগে কহি সেই রাসলীলা রসময় ॥
 শ্রীগুরু বৈষ্ণব পাদপদ্মে করি আশ ।
 বৃন্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস ॥

উপেক্ষা প্রার্থনা কিছু না পারে বুঝিতে ।
অতএব মোহ মান সকলের চিতে ॥
সব শ্রোতাগণ শুন হৈয়া একমন ।
আগেত কহিব মান-উদ্ভব কারণ ॥

তথাহি ।

ইতি শিপ্রিয়মাকর্ণা গোবিন্দভাষিতং ।
বিষয়াভ্যঙ্গ সংকল্পাশ্চিন্তামাপুহ বত্সয়াং ॥

অন্ত্যর্থঃ

এইমত গোপীগণ, প্রেমামে বিহ্বল মন,
যুগলার্থ কৃষ্ণের বচনে ।
উপেক্ষা প্রার্থনাময়, একা যে নির্দ্ধার নয়,
শুনি অতি মোহ পায় মনে ॥
কহে শুক ব্যাসের নন্দন ।
সব রসতত্ত্ববিৎ, শ্রোতা রাজা পণীকিত,
অতিশয় প্রেমে নিমগন ॥
গাঢ় প্রেম অনুরাগে, উপেক্ষার্থে মনে জাগে
অপ্রিয় মানিয়া সেই কথা ।
অন্তরে উঠিল জ্বালা, সকলে বিমগ্ন হৈলা,
সহিতে না পারে সেই কথা ॥
কৃষ্ণ-অঙ্গ সঙ্গ মনে, ছিল চিরদিন মনে,
সেইত সঙ্কল্প ভগ্ন হৈলা
অপার অগাধ যার, নাহি হয় পর পার,
হেন চিন্তা-সমুদ্রে পড়িলা ॥
প্রেমার্জ কোমলময়, স্বভাব যে কৃষ্ণ হয়,
সে আজি অভাগ্য বল হৈতে ।
পরম কাঠিন্য হৈলা, মো সবারে উপেক্ষিলা,
কি করিব নারি নির্দ্ধারিতে ॥
সবে অনুনয় করি, কৃষ্ণের চরণ ধরি,
কেহ হেন চিন্তা করে মনে ।
কেহ মনে চিন্তি কহে, সেইমত ভাল নহে,
যদি কৃষ্ণ না করে গ্রহণে ॥
তবে কেহ চিন্তি কহে, যতপি এমত নহে,
বচনে বচন তবে কহ ।
কেহ চিন্তে সেহ নয়, দ্বন্দ্ব হৈবে অতিশয়,
ক্ষণ এক ধৈর্য্য করি রহ ॥

অথবা শাঠ্যবিধানে, ব্রজ প্রতি আগমনে
বুঝ যে কৃষ্ণের আশয় ।
কেহ কহে সেহ নহে, যদি বাক্য নাহি কহে,
ফিরিয়া আসিতে যুক্ত নয় ॥
কেহ কহে অনুরাগে, এইক্ষণে কৃষ্ণ আগে,
সকলে মিলিয়া প্রাণ ত্যজি ।
যদি বা সাক্ষাতে নহে, কাগিন্দী গভীর দহে,
পরোক্ষেতে সবে গিয়া মজি ॥

তথাহি ।

কৃত্যমুখ্যতবশুচঃ স্বসনেন শুশ্রু-
দ্বিষাধরাণি চরণেনভুং লিখিতাঃ ।
অশ্রৈকশান্তমদিত্তিঃ কুচকুসুমানি
তদমুখ্যত উক ছংগ ভাষাত্মকীং ॥

অন্ত্যর্থঃ ।

এইমত চিন্তা করি, সাক্ষাতে দেখিয়া হরি,
সকলেই মিশ্রবদে রহে ।
অতিশয় চিন্তাবশে, মুখে বাণী না আইসে,
তেকারণে বচন না কহে ॥
অন্তরে যে শোক তাহে, দীর্ঘ উষ্ণ শ্বাস বহে
অরুণ কোমল বিন্যাসে ।
সকলের শুকাইল, বিচ্ছেদে কালিমা হৈল,
তবে অতিশয় ছুঃখ চরে ॥
সকলে পৃথিবী হেরি, বামপদাঙ্গুষ্ঠে করি,
অতিশয় করয়ে লিখন ।
হে ভুবিবিনীর্ণা ভব, যুগ্মে অভাগিনী সব,
ভুয়া হুদি করি প্রবেশন ॥
পৃথিবী বিদীর্ণা নহে, তবে উর্দ্ধমুখে চাহে,
উড়িয়া বাইতে করে মন ।
পাখা নাহি দেয় বিধি, সে কথা নহিল নিদ্ধি,
মনোছুঃখে করয়ে রোদন ॥
অবারে নয়ন ঝরে, ধারা বহি পড়ে উরে,
সে কুচকুসুম ধোয়া গেল ।
কজ্জল তাহার সাথে, গলিয়া পড়িল তাথে,
অতিশয় কালিমা হইল ॥
বিষাদ যে ভাব হয়, সস্তাপ ক্রমাদিময়,
বৈবর্ণ্য স্তম্ভাদি ভাবোদয় ।

স্বরভঙ্গ হৈল তায়, স্বৈদবিন্দু সব গায়,
সে প্রেম মহিমাশ্চর্য্য হয় ॥

তথাহি ।

প্রোষ্ঠঃ প্রিয়তমিবি প্রতিভাযমানাং
কৃষ্ণং তদর্থবিনিবৃত্তিত সর্বকামাঃ ।
নেত্রে প্রমুখ্যকৃদিভোপহতেশ্ব কিঞ্চিৎ
সংরক্ত গদগদগিরো ক্রবতাহুরক্তাঃ ॥

অস্ত্যর্থঃ ।

যথা রাগঃ ॥

যার প্রাপ্তি অভিলাষে, ত্যজিয়া গৃহাদি বাসে
পত্যাদি নিরস্ত করি আইল ।
কদাচিত্ত তাসবার, সঙ্গে সে সম্বন্ধ আর,
সম্ভাবনা কিছু না রাখিল ॥
সেই অতি প্রিয়তম, কহয়ে অপ্রিয় সম,
প্রসিদ্ধ শ্রীব্রজেন্দ্রনন্দন ।
পরম সুখদায়ক, সর্বচিত্ত আকর্ষক,
ত্যজিতে না পারে একক্ষণ ॥
অতিশয় দুঃখভরে, বচন কহিতে নারে,
অমর্য বিষাদ ভাবঘরে ।
প্রণয় কোপ উদগমে, কৃষ্ণমুখ দরশনে,
সবে নেত্র নার্জ্জন করয়ে ॥
অতি আর্তি উপজিল, লজ্জা শিথিলতা হৈল
অনুরক্তা সব গোপীগণ ।
ধৈর্য ধরিতে নারে, প্রণয় কোপ সুস্বরে,
কহে কিছু গদগদ বচন ॥

তথাহি শ্রীগোপা উচুঃ ।

অস্ত্যর্থঃ ।

যথা রাগঃ ।

চারিদিগে গোপীগণ, শতকোটি নিরূপণ,
সবে কৃষ্ণ-বদন হেরয় ।
সমান স্বভাব হৈতে, এককালে সর্বচিত্তে,
সমান বচন স্ফূর্তি হয় ॥
চারিদিগে এককালে, বাক্যে হৈবে কোলাহলে
তেঞি ক্রমে কহয়ে বচনে ।
গণে মুখ্যা যে যে জন, আগে করে নিবেদন,
সবে কহে বাক্য প্রপূরণে ॥

পূর্ব আদি বিভাগে, এইমত প্রতি দিগে,
সকলে যে কহেন বচন ।

কৃষ্ণ পূর্ব উক্ত যত, তার প্রভুত্ব মত,
সেই বাক্য হয় সংস্থাপন ॥

যথা ।

যাসামেব প্রসাদেন যাসাং শ্রীনাগরেশ্বরে ।
জগিত্ত্বং জায়তে তা বন্দে শ্রীনাগরেশ্বরীং ॥

অস্ত্যর্থঃ ।

যথা রাগঃ ।

যেই সব জল্পসার, সুদুর্গম শতধার,
শ্রীনাগরেশ্বর প্রতি কহে ।
নিজ বাক্য প্রভুত্বেরে, তিঁ বুঝে প্রত্যক্ষরে,
সে অর্থ অন্তের বেগ নহে ॥
সেই শ্রীনাগরেশ্বরী, সকল বন্দনা করি,
যা সবার করুণা ঈক্ষণে ।
সে সব দুর্গম সার, বচনার্থ জানি তার,
কিছুমাত্র করিব নিখনে ॥
প্রথমে যে পূর্বভাগে, গোপীগণ কৃষ্ণ আগে,
তিন শ্লোকে আত্ম-বিবরণ ।
করয়ে যে নিবেদন, শুন সব শ্রোতাগণ,
তাহা কিছু করিয়ে বর্ণন ॥

তথাহি ।

মৈবং বিভোজিত ভবান্ গদিত্বং নগংসং
ভ্যজ্য সর্ব নিবরণং স্তব পাদমূলং ।
ভক্তাভজ্যস্বরবগ্রহমাশ্রয়ান্
দেবো যথা দিপুত্র্য ভজতে মুখস্থং ॥

অস্ত্যর্থঃ ।

যথা রাগঃ ।

অতিশয় অনুরাগে, যে যে মুখ্যা কৃষ্ণ আগে,
কহে প্রভু ব্রজেন্দ্রনন্দন ।
প্রেমার্জ্জকোমল সার, তুমি নাথ মোসবার,
শুনহ যে কিছু নিবেদন ॥
তন্তুজন অনুরাগে, পতি আদি পরিত্যাগে,
ধর্ম বা অধর্ম মোসবার ।
সে সকল যত কিছু, বিচার করহ পাছু,
তুমি সে সকল ধর্মসার ॥

আইনুতোমাদেখিবারে, ত্যজিছ যে মোসবারে,

তাতে অতি দোষ যে তোমার ।

হইবে ছুপরিহর, শুনহ ধর্মজবর,

আগে তাহা করহ বিচার ॥

নৃশংস যে ব্রজসার, যাতক ক্রুর আচার,

শুনি হিয়া সুবিদীর্ণ নয়

এমত বচন আর, না কহিবে পুনর্ব্বার,

তোমাতে যে উপযুক্ত নয় ॥

প্রথমে দেখিলা যবে, মধুর কোমল তবে,

আদর করিয়া জিজ্ঞাসিলা ।

পরে যে ক্রুরতা করি, পর ঘাইতে কহ ফিরি,

তার এই প্রত্যুত্তর হৈলা ॥

আর যে কহিলে পুনঃ, হে প্রিয়বাদিনীগণ,

কি প্রিয় করিব তাহা কহ ।

শুন কহি ওহে নাথ, পূর্ণ হউক মনোরথ,

মোসবারে ভজন করহ ॥

যদি পুনঃ জিজ্ঞাসহ, ভজনে কারণ কহ,

তবে শুন তার বিবরণ ।

সকল বিষয় ত্যজি, তুয়া পাদমূল ভজি,

আমরা গোপিকা সর্বজন ॥

দৈন্যভাবে কহে ভক্তি, চরণ পঙ্কজ উক্তি,

কাঠিন্যভিপ্রায়ে না কহিল ।

কি প্রিয় করিব যেই, তার প্রত্যুত্তর এই,

সকলে যে নিবেদন কৈল ॥

পুনঃ যদি কহ শুন, হে গোপ-গৃহিণীগণ,

ভজিয়ে যে এই সুনিশ্চয় ।

কিন্তু শুন তোমার, পত্যাতি রহিতাচার,

করণে সে উপযুক্ত নয় ॥

তবে শুন নিবেদন, পত্যাতি বিষয়গণ,

ভক্তজন প্রতিকূল যত ।

ত্যজিয়াছি তাসবারে, না করিব অঙ্গীকারে,

মোসবার দূর এইমত ॥

শুনহ ছুরবগ্রহ, মোসবারে না ত্যজিহ,

তোমা বিহু গতি নাহি আর ।

নাভজিয়া হঠাৎকারে, ত্যজিবেযে মোসবারে,

তবে দোষ হইবে তোমার ॥

যদি কহ গোপীগণ, কহিছ যে বিলক্ষণ,

মোর দোষ কিসের কারণ ।

তবে শুন সর্বোপর, হয় যে পরমেশ্বর,

তিহঁ করে স্বধর্ম পালন ॥

ভক্তিনিষ্ঠ যত জন, অথবা মুমুকুগণ,

সকল বিষয় ত্যজি ভজে ।

সর্ব বাঞ্ছা পূর্ণকারী, আদি দেব সেই হরি,

সবারে ভজয়ে নাহি ত্যজে ॥

তেমতি সাত্রাজ্য আদি, বৈকুণ্ঠাদি পদাবধি,

ত্যজিয়া আমরা সর্বজন ।

পুরুষার্থ শিরোমণি, তোমার ভজন মানি,

প্রেমরস বিলাস কারণ ॥

করিয়াছি আগমন, তুয়া পায়ে নিবেদন,

করিল আশ্রয় আপনার ।

তুমি দেব ক্রীড়ারত, মোসবার অভিমত,

অবিলম্বে কর অঙ্গীকার ॥

তথাহি ।

যৎপত্যাংস্য স্তদ্বদামহবৃন্তি রঙ্গস্বীনাং

স্বধর্ম ইতি ধর্ম বিদা ত্রয়োক্তং ।

অস্তব্রহ্মে তদুপদেশপদেস্ত্রীশে

প্রোচো ভবাং শুভভূতাং কিল বন্ধুগায়া ॥

যথা রাগঃ ।

কৃষ্ণের বচন যত, কর্ম মীমাংসের মত,

জানিয়া সকল গোপীগণ ।

আপন প্রতিভাবলে, সে বাক্য জিনিতে ছলে

জ্ঞানমত করি আলম্বন ॥

মনোহর যেই হরি, তাতে আত্মভাব করি,

কর্মমত করিয়া দূষণ ।

কিছুই অধর্ম নহে, প্রতিপন্ন করি কহে,

পরিহাসময় যে বচন ॥

পূর্ব্বাপর মোসবারে, কহিলা যে স্ত্রী আচারে,

পতি স্নাত সুহৃদ সেবন ।

সে যদি পরম ধর্ম, ত্যাগ অতি নিন্দ্যকর্ম,

তবে শুন করি নিবেদন ॥

তুমি সর্বধর্ম-বিজ্ঞ, উপদেশ গুরু প্রাজ্ঞ,

অদ্বিতীয় ঈশ্বর রূপেতে ।

করিলে যে উপদেশ, পত্যাাদি সেবন শেষ,
সেই বাক্য রছক তোমাতে ॥

যতেক পরাণি তার, তুমি শ্রেষ্ঠ বন্ধু আর,
তুমি আত্মা পরম ঈশ্বর ।

তুমি সকলের পতি, তুমি সে পরম গতি,
তোমার সেবন সর্বোপর ॥

শেষ অর্থে কহে শুন, তুমি সর্ব কলা জান,
আপনি মোহিনীরূপা হৈয়া ।

পতি-শুশ্রূষণ কর্ম, আচরহ নিজ ধর্ম,
পতিব্রতাগণে শিক্ষা দিয়া ॥

যে জন যে ধর্ম্মাচার্য্য, তিঁহ নাকরিনে কার্য্য,
শিষ্যগণ কেহ নাহি করে

আপনে আচরে যবে, দেখি শিষ্যগণ তবে,
সেইমত করয়ে যাঁচারে ॥

যদি কহ গোপীগণ, অমঙ্গল যে বচন,
আমা প্রতি কহ কি কারণ ।

আমিত ঈশ্বর নাহি, কেবল সে ধর্ম্ম কহি,
সবে জান ব্রহ্মেন্দ্রনন্দন ॥

তবে নিবেদন শুন, বিশেষিয়া কহি পুনঃ,
তুমি সে ঈশ্বর ভক্তসার ।

তুমি আত্মা তুমি প্রেষ্ঠ, তুমি সে বান্ধব শ্রেষ্ঠ
তোমা সম কেবা আছে আর ॥

সকল জগতময়, প্রাণী মাত্র যত হয়,
সর্বচিহ্ন আকর্ষণ কর ।

তেঞি কহি সর্বপ্রেষ্ঠ, সকল গুণেতে শ্রেষ্ঠ,
তুমি প্রভু শ্যামল সুন্দর ॥

তেমতি সবার বন্ধু, অপার করুণাসিকু,
সদা নিরুপাধি হিতকারী ।

সকল বিপত্তি নাশে, পূর সর্ব অভিলাষে,
তুমি নাথ সর্ব মনোহারী ॥

নিরুপাধি প্রেম স্থান, তাহাতেবে আত্মজ্ঞান
সর্বজন প্রিয়তা কারণ ।

তুমি সকলের আত্মা, তেঞি কহি পরমাত্মা,
যাহাতে জানহ সর্ব মন ॥

আর কহি বিশেষতঃ, ব্রজ বৃন্দাবনে যত,
চতুর্বিধ প্রাণী নিবসর ।

তুমি সকলের প্রেষ্ঠ, প্রেমের বিষয় ইষ্ট,
প্রেমকর্তা বন্ধু সুনিশ্চয় ॥

যাতে এই ব্রজবনে, বসিয়াছ সর্বমনে,
সকল আত্মার অন্তর্য্যামী ।

তেঞি সকলের মন, সদা কর আকর্ষণ,
তুমি নাথ সকলের স্বামী ॥

আকর্ষিয়া বেণুদ্বারে, আনিলে যে মোসবারে,
এখন কহিতে কর রোষ ।

অতএব মত্যা কহি, আমরা স্বতন্ত্র নাহি,
বুঝহ আপন গুণ দোষ ॥

তেঞি কহি প্রাণেশ্বর, তুমি সর্বধর্ম্ম পর,
কহিলা যে ধর্ম্ম উপদেশে ।

তোমার সেবন সার, পর ধর্ম্ম মেঘসবার,
হরিতে পুরাহ অভিলাষে ॥

তথাহি ।

কুরুন্তিহি হরিরতিং কুশলাঃ স্ব আত্মরিত্য
প্রিয়ে পতিব্রতাদিভিরাতিদৈঃ কিং ।

ভয়ঃ প্রমীদ বরদেধর নাস্বহিন্দ্যা

আশাং ধৃতাং অরি চিরাদরবিন্দনেত্র ॥

অস্ত্যর্থঃ ।

পতিদেবা ব্যবহার, কহিলে যে ধর্ম্মসার,
নিবেদিলা শাস্ত্র নিরূপণে ।

তেমতি যে তাসবার, বন্ধু-শুশ্রূষণ আর,
সদাচারে কহিব এক্ষণে ॥

ব্রহ্ম ব্রজ যত, প্রসিদ্ধ কুশলা যত,
সারসার বিবেচক চতুরা ।

নিত্য প্রিয়েভুয়া পদে, সাহসিক প্রেমাস্পাদে,
অতিশয় প্রীতি করে তারা ॥

গোচারণ করি যবে, ব্রজকে আইসহ তবে,
অন্তরীক্ষে প্রণাম স্তবনে ।

প্রেনে করে অতিশয়, তাতে সর্ব সুখোদয়,
অতএব করি নিবেদনে ॥

তোমার ভজন দ্রীতে, আনন্দ বাহার চিতে,
সেই বন্ধু সেইত স্বজন ।

তাহাদেখি অতি ক্রোধে, যে সব করয়ে বাধে
না হেরিয়া তাহার বদন ॥

যে সকল পিতা মাতা, পতি বন্ধু স্নাত ভ্রাতা,

তুয়া সেবা করিয়া বারণ ।

আপন বিষয়ে টানে, ছুঃখদ সে সব জনে,

মোসবার কিবা প্রয়োজন ॥

সকলে বালিকা হৈতে, তোমাতে নিশ্চয়রীতে,

যেই আশা ধরিয়াছি মনে ।

তাহা যে সকল কর, শুন হে বরদেব,

কটু বাক্য না কর ছেদনে ॥

যে দিনে শ্রীব্রজবনে, বর দিলে যে বিধানে,

তাহা কি হইলে বিস্মরণ ।

ঈশ্বর সমান গুণ, অণ্ডের ছল্লভ মন,

আদি সব করহ ঘটন ॥

তুয়া সেবা আশা করি, আমরা পরাণ ধরি,

তাহা যবে করিবে ছেদন

তবে মোসবার প্রাণ, হইবেক দুইখান,

মরিব আমরা সর্বজন ॥

যদি কহ সবে চিতে, আশা চিরদিন হৈতে,

ধরিয়াছি কিসের কারণ ।

ওরে অরবিন্দ নেত্র, এ দোষ তোমার মাত্র,

শুনহ যে করি নিবেদন ॥

চক্রপ্রান্ত সম আর, পত্র অত্র গণ খর,

হৃদয় ভোঁদয়া ক্ষুণ্ণি হয় ।

রাত্রে অরবিন্দ সম, হয় যে প্রকাশমান,

পরম সুন্দর নেত্রদয় ॥

পরম সুন্দরীগণে, করিছ যে উপেক্ষণে,

তোমাতে সে উপযুক্ত নয় ।

অরবিন্দ রূপ দৃষ্টি, সবার উপরে বৃষ্টি,

করি সর্ব তাপ কর ক্ষয় ॥

তুমি যে বরদেব, বাঞ্ছাপ্রদ ব্রজেশ্বর,

অতএব স্বামী মোসবার ।

চিরদিন অভিলাষী, হইব তোমার দাসী,

কৃপা করি কর অঙ্গীকার ॥

চিরকাল এই বনে, না থাকিব সব জনে,

বুঝিয়া এ সব বিবরণ ।

মোসবার বাঞ্ছা পূর্ণ, বিহার করিয়া তূর্ণ,

সত্য কর আপন বচন ॥

এইমত পূর্বদিগে যত গোপীগণ ।

নিজ মন অভিলাষ কৈল নিবেদন ॥

হেনকালে দক্ষিণ বিভাগে যারা ছিল ।

অতিশয় উৎকণ্ঠাতে কহিতে লাগিল ॥

ছুই শ্লোকে কহিল যে আত্ম-নিবেদন ।

আবধান করি শুন সব শ্রোতাগণ ॥

তথাহি ।

চিত্তং স্তথেন ভবতাস্তত্ত্বং গৃহেণু

যদ্বিস্মিনশ্চ্যুত করাবপি গৃহ কঠো ।

পাদৌ পদং ন চলত স্তব পাদমুলা-

দ্যামঃ কথং ব্রজমথো করবাম বিধা

অস্ত্যর্থঃ ।

কহিলা যে মোসবারে, নিজ ধর্ম রাখিবারে,
পত্ন্যদির সেবার কারণে ।

যদি নিজ সুখ চাহ, সকলে ব্রজকে যাহ,
গৃহকর্ম করহ বিধানে ॥

তবে নিবেদন শুন, তোমার যে সব গুণ,
তাহা কত করিব ব্যাখান ।

না কহি রহিতে নারি, তেত্রি তুয়া বরাবরি,
সংক্ষেপে করিয়ে কিছু গান ॥

সুখের নিমিত্তে কিবা, সুখের বিষয়ে যেবা,
পূর্ব চিত্ত ছিল মোসবার ।

তাহা নিজ রূপ গুণে, বেণুনাদ করি বনে,
লাগনে করিলে অপহার ॥

নেই চিত্ত অবসেণে, আইনু গহন বনে,
দেখিল যে চিত্তবৃত্তি-চোর ।

স্তম্ভাদি মহামন্ত্র, জান সব চৌর্যাতন্ত্র,
তেকারণে হইনু বিভোর ॥

গৃহকর্ম প্রয়োজনে, করিত যে আগমনে,
মোসবার সে ছই চরণ ।

রহে তুয়া পদমূলে, তার বৃত্তি হরি নিলে,
এক পদ না চলে এখন ॥

অর যেই ছই ভুজে, করিতাম গৃহকাজে,
সে ছই না চলে মোসবার ।

অতএব কি করিব, বিরূপে ব্রজকে যাব,
কহ দেখি করিয়া বিচার ॥

তোমাতে যে চিত্ত তায়, তুয়া সেবা ভুজ চায়
পদ চলে তুয়া সমিধানে ।

শুনহে নাগর রাজ, বুঝিয়া করহ কাজ,
অতএব কৈল নিবেদনে ॥

যথা ।

সিদ্ধাঙ্গনস্তদধরায়ুত পুরকেন
হাসাবলোক কলগীতজহুচ্ছয়াগ্নিঃ ।
নোচেদয়ঃ বিরহজায়াপযুক্ত দেহা
ধ্যানেনয়া মপদয়োঃ পদবীং সংথেতে ॥

অস্তার্থঃ ।

আমরা সকল জনে, আশা ধরিয়াছি মনে,
তুয়া হস্ত মুখ দরশনে ।

তাহাতে যে বেণুনাদ, শুনি হৈল পরমাদ,
স্বজন ত্যজিল সব জনে ॥

হৃদয়ে যে অবিরাম, স্মৃতি রহে সেই কাম,
জ্বলন্ত অনল সম হৈল ।

তনু বল মোসবার, দগধয়ে অনিবার,
ওহে বন্ধু তোমারে কহিল ॥

সবা লৈয়া কর ক্রীড়া, ঘুচাহ অন্তর গীড়া,
নিজাধরায়ুত পূর দানে ।

দিক্ সব গোপীগণ, কাম-অগ্নি নির্বাপণ,
অবিলম্বে করহ আপনে ॥

যে মুখ অবলোকনে, যে অধর বেণুগানে,
কাম-অগ্নি জন্মিল সবার ।

সে অধরায়ুত পূরে, সিস্ক কর মোসবারে,
সেইত অনন্ত প্রতীকার ॥

যদি কহ সবে মুক্কা, কাম-দাবানলে দন্ধা,
শতকোটি তুমি সব জন ।

নাহি তত জলপাত্র, কেবল অধর মাত্র,
তাতে কি হইবে নির্বাপণ ॥

তবে কহি তাহা শুন, নারায়ণ সম গুণ,
শুনিয়াছি গর্গের বচনে ।

সকলি করিতে পার, অচিন্ত্য শক্তি ধর,
নানামত দুর্গতি তারণে ॥

নতুবা করিয়া ধ্যান, সকলে ত্যজিব প্রাণ,
তব পদ প্রাপ্তির কারণে

মরণে যে হয় মতি, অন্তেতে সে হয় গতি,
তোমারে করিল নিবেদনে ॥

যদি কহ করি ধ্যান, সকলে ত্যজিব প্রাণ,
না দেখি যে তাহার সাধন ।

তবে যে কহিয়ে শুন, বাহু অগ্ন্যাগ্নি সাধন,
মোসবার নাহি প্রয়োজন ॥

অতিশয় অনুরাগে, অন্তরে বিরহ দাগে,
জ্বলিয়া উঠিবে এইক্ষণে ।

তুয়া পদযুগ আশে, ছাড়ি অন্য অভিলাষে,
এ দেহ ত্যজিব সর্বজন ॥

তবে যদি কহ পুনঃ, শুনহে গোপিকাগণ,
মোর প্রাপ্তি দুর্বটন হয় ।

তোমরা উন্মত্তাপরা, করিছ যে অতি ত্বরা,
এইমত উপযুক্ত নয় ॥

তবে কহি শুন সখে, তোমার বিরহ ছুখে,
জর জর সব তনু মন ।

অতএব এই দেহে, সংযোগ উচিত নহে,
এ দেহ ত্যজিব তে কারণ ॥

যদি কহ স্তমধ্যমা, সকল সদগুণ সীমা,
কেমনে ত্যজিব সর্বজন ॥

কিবা অতি অনুরাগে, করিবে এদেহ ত্যাগে,
তবে মোরে পাইবে কেমনে ॥

তবে শুন হেন দেহে, আমরা ত্যজিল লেহে,
না ছাড়িব ও রাঙ্গা চরণ ।

আর যে কহিয়ে শুন, জনম লভিয়া পুনঃ,
তুয়া পদ পাব সর্বজন ॥

এইমত দক্ষিণ বিভাগে গোপীগণ ।

বিবক্ষিত বিষয় করিল সমাপন ॥

সাক্ষাতে করিল সেই সন্তোষ প্রার্থন ।

ইহাতে নাহিক দোষ আছেয়ে কারণ ॥

তদীয় যে বেণু তনু স্তমধুর্য্য সার ।

তাতে মত্তচিত্ত মধুকরী যা সবার ॥

লোকাভীত অতি অনুরাগ আর্তি হৈতে ।

নৃত্য করে মহোৎকর্ষা সকলের চিতে ॥

তাহাতে বিরুদ্ধ নহে শুন শ্রোতাগ

পশ্চিম বিভাগে কহে গুণা যত জন ॥

তথাহি ।

যই, যুজ্ঞাক্ত তব পাদতলং রমায়
দন্তকণঃ কচিদরুণ্য জন প্রিহস্ত ।
অস্ত্রাক্তং প্রভৃতিনাশ্চ সমক্ষয়ক
স্বাতুং ত্রয়াভিরমিতাবত পারয়ামঃ ॥

অন্ত্যর্থঃ ।

মোসবারে কহ যদি, আমি নহি অপরাধী,
সবে মোরে কেনে কর রোষ ।
সহজ সৌন্দর্য্য মোর, তোমার মনোভোর,
তোহাতে আমার কিবা দোষ ॥
গৃহকাজে নাহি রতি, তথাপিহ কুলবতী,
স্বগৃহে থাকিতে যুক্ত হয় ।
তবে করি নিবেদন, শুন হে পদ্মলোচন,
তুয়া গুণে দোষ যে আছে ॥
তোমার যে পদতল, সৌরভ্য সৌন্দর্য্যস্থল,
যাতে কৈল রমা আকর্ষণ
তিহৌষে স্পর্শন আশে, লোভে হৈয়া পরবেশে,
উৎকর্ষাতে করে নিরীক্ষণ ॥
যবে ভাগ্যোদয় কালে, কোনে যুজ্ঞাক্ত স্থলে,
নিজ ভাব প্রকাশ করিয়া ।
প্রেমরস পরসঙ্গে, বিহার করিলা রঙ্গে,
আমা সবা করে সুখ দিয়া ॥
তাতে যে স্পর্শন পাইল, তোমার ও পদতল
সে অবধি আমা সবা করে ।
অন্যত্র না রহে মন, সদা করে উচাটন,
স্পর্শগুণ বিজ্ঞা যে তোমার ॥
যদি কহ আমা সঙ্গে, নহে সে বিলাস রঙ্গে,
কহিলে যে স্বপ্ন মোসবার ।
সে কথা হইলে সত্য, তেমতি হইত নিত্য,
তবে শুন যে কহিয়ে আর ॥
অরণ্য জনের প্রির, ও রাজ্য চরণদ্বয়,
গোচারণে গমনাগমনে ।
ব্রজবনবাসী যত, যুগ পক্ষী আদি কত,
সুখ পায় তাহার দর্শনে ॥
বিহার করিলা যাতে, শ্রীকৃষ্ণকুম তাতে,
চিহ্ন ব্রজবনে গোবর্দ্ধনে ।

পুলিন্দী হরিণী আদি, হৃদয়ে যে কামব্যাদি,
তাজি তার দর্শন স্পর্শনে ॥

যদি কহ সেই বাণী, তোমার নাহি মানি,
সদা ব্রজমাঝে সবে রহ ।

কেমনে আমার সনে, কবে বিহরিলা বনে,
বিচার করিয়া নাহি কহ ॥

তবে শুন অনায়াসে, তোমার মিলন আশে,
সবে করি বন আগমনে ।

তোমা সঙ্গে বিহারিয়া, পুনঃ ব্রজমাঝে গিয়া,
সদা রহি ব্রজজন সনে ॥

অন্য সম সাধারণ, প্রেমে নহে গোপীগণ,
সুখ পাবে কেবল দর্শনে ।

তুয়া পদসেবা আশে, সাহজিক প্রেমাবেশে,
আসিয়াছি তুয়া সন্নিধানে ॥

কহিলা যে আমা প্রতি, তোমার স্নেহ অতি
তে কারণে আইলা দর্শনে

দেখিলে ত যাহ ঘরে, তার এই প্রহৃত্তরে,
সকলেই কৈল নিবেদনে ॥

তথাহি ।

শ্রীযং পদাঙ্গুরঙ্গং কমেতুলস্তা
লক্ষ্যপি বক্ষসিপদং কিলভূত্য জুষ্টং ।
যস্তাঃ স্ববীক্ষণ উতান্ত সুরপ্রদাস-
স্তবদ্বয়ক তব পাদরজঃ প্রপন্নঃ ॥

অন্ত্যর্থঃ ।

যদি কহ গোপীগণ, কৃতকৃত্য সর্বজন,
কুলশীল আমার সমান ।

তবে কেনে হয় হায়, পরশিবে তব পায়,
না বুঝিয়ে এ সব বিধান ॥

তবে শুন যেই রমা, নারায়ণ-প্রিয়তমা,
কান্ত-বক্ষঃস্থলস্থি তা হৈয়া ।

প্রেয়সী উচিত সেবা, অভিলাষ হয় সেবা,
তাজে পদংগুর লাগিয়া ॥

স্বপতি প্রেম পর্য্যন্ত, সম্পদ বে নৃর্ত্তিবন্ত,
হয় যে রমার স্ববীক্ষণে ।

যাহা বাঞ্ছে নিরবধি, বিশ্বক্সেন গরুড়াদি,
নাম যত অন্য সুরগণে ॥

কিবা সে আশ্চর্য্য গুণ, পদরজঃ বিশেষণ, { তবে যে कहিয়ে বাণী, সতীকুল শিরোমণি,
 ব্রজা শিব আদি ভূত্য জুষ্টি নারায়ণপ্রিয়া যেই রমা ।
 তুয়া পাদপদ্মরজঃ, মধুকণ্ঠ আদি ব্রজ, স্বপতি হৃদয়ে পদ, পাঞা প্রেম সেবাস্পদ,
 দাদীগণ সেবিতা বিশিষ্ট ॥ বৈকুণ্ঠ-ঈশ্বরী অমুপমা ॥
 সে তার তোমার পুনঃ, একই স্বভাব গুণ, যে রমার স্ববীক্ষণে, করুণা কটাক্ষ কোণে,
 সে রমার আমা সবাংকার । প্রয়াস করয়ে ভক্তজন ।
 সেই এইত স্বরূপে, লভিল যে প্রিয়াক্রুপে, কিবা যাঁর দরশনে, প্রয়াস করয়ে মনে,
 অভিমান খর্ব্ব করে তার ॥ অন্ম সুর নর যুনিগণ ॥
 রমাবেশে নারায়ণ, চরণপঙ্কজ ধন, অসমোদ্বিগ্ধে মাধুরী, তোমার দর্শন করি,
 সেবা দিয়া শীতল করিলা । বেণু শুনি চমৎকার পায়া ।
 স্বপদ পঙ্কজ দানে, শীতল না করে কেনে, পতিসেবা সতী-কাম, ত্যজিয়া বৈকুণ্ঠধাম,
 অন্তরে জ্বলিছে প্রেমজ্বালা ॥ ব্রজে আইলা বিমোহিতা হৈয়া ॥
 যদি কহ রমা একা, তোমরা বহু গোপিকা, অতি উৎকণ্ঠিত মনে, তপ করি চিরদিনে,
 তবে যে कहিয়ে শুন আর । তুয়া পদসেবা না পাইল ।
 সে কেবল একা নহে, কিন্তু শ্রীতুলসী সহ, একথা সকলে জানে, তথাপিহ লোভ মনে,
 লীলারূপা বৃন্দানাম যার ॥ পদরজঃ কামনা করিল ॥
 জ্বালঙ্কর উপাখ্যানে, শুনিয়াছি পুরানে, তুলসীও তুয়া গুণে, মোহ পায়া রমা মনে,
 তার যে সতীত্ব ধ্বংস কৈলা । ও চরণরজঃ অভিলাষে ।
 তিহঁ সে হৃদয়ে স্থান, পাইয়া লক্ষ্মী সমান, নারায়ণ-সেবা কাম, ত্যজিয়া যে বৃন্দানাম,
 পদরজঃ প্রপন্না হইলা ॥ কৈল এই ব্রজ বনবাসে ॥
 অতএব কহি শুন, নারায়ণ সম গুণ, { তেমতি মাধুর্য্য হেরি, আমরা যে ব্রজনারী,
 তুয়া পাদরজের কারণে । বেণুনাদ বিমোহিতা মনে ।
 আমরাও ব্রজবাসে, ত্যজি অন্ম অভিলাষে, ত্যজি পতি গৃহবাসে, ও চরণরজঃ আশে,
 তোমাতে প্রসন্না সব জনে ॥ সকলে প্রপন্না তুয়া স্থানে ॥
 কিম্বা সমুদ্রে মন্থনে, ত্যজি অন্ম দেবগণে, স্ত্রী জাতির পতিসেবা, পরধর্ম্ম হয় যেবা,
 রমা যৈছে ভজে নারায়ণে । অকপটে कहিলা সবারে ।
 সেইমত ব্রজবনে, ত্যজি অন্ম বন্ধুগণে, আকর্ষহ লক্ষ্মী-মন, তাতে কেবা অন্মজন,
 সবে করি তোমার ভজনে ॥ সকলে করিল প্রত্যাভরে ॥
 অথবা যতপি কহ, স্বপ্নেও তো সবা সহ, তথাহি ।
 পরশন না হয় স্মরণ । তন্নপ্রসীদ বৃজিনার্দন তেহজি মূলং
 অবিচারে যদি হয়, তাতে কিছু দোষ নয়, প্রাপ্তাবিস্বজ্যাবগতীত্বপাসনাশা ।
 পুনঃ যুক্ত নহে সে কারণ ॥ তৎসুন্দরমিত নিরীক্ষণ তীব্রকাম-
 তাসবারে অনুচিত, আমার স্পর্শন রীত, শুণ্ডাঅনাং পুরুষ দেহি দাস্তাং ॥
 সতীকুল আচার লঙ্ঘনে । অস্ত্যর্থঃ ।
 আমার যে তোমার, সাধ্বী কুলশীলাচার, { তন্মাত্রে যে পূর্ব্ব উক্ত, অবশ্য করিতে যুক্ত,
 অনুচিত ধ্বংসন করণে ॥ নিবেদন কৈল যে তোমারে ।

শুনহে গোকুলেশ্বর, তুমি সর্ব তাপহর,
দাস্ত দান কর মোসবারে ॥

যদি কহ গোপীগণ, তোমরা চঞ্চল মন,
নবীন যৌবন মদে মত্ত ।

রমাদি ছল্লভ যেই, আমার চরণ সেই,
সকলে প্রদান নহে যুক্ত ॥

তবে নিবেদন শুন, দৈন্ত্য সহ যে বচন,
ও রাজা চরণ সেবা আশে ।

স্বগৃহ বসতি ধন, ত্যজি সব বন্ধুজন,
আইনু তুমি পদমূল পাশে ॥

অতএব অনিবার, আশা যেই মোসবার,
সম্পন্ন করিতে যুক্ত হয় ।

অনুখা যে সবাংকার, হইবেক দুঃখ সার,
তোমারে সে উপযুক্ত নয় ॥

তার যে কারণ শুন, শুনহে বৃজিনার্দন,
দুঃখ নাশ করি বার বার ।

বাত বৃষ্টি দাবানলে, অব বক বিষজলে,
রাখিয়াছ করিয়া নিস্তার ॥

তুমিস্থিত নিরীক্ষণে, ভীতকাম তপ্ত মনে,
আমরা গোপিকা সর্বজন ।

রসিকশেখর শুন, রসময় দাস্ত পুনঃ,
দান করি স্নিগ্ধ কর মন ॥

কষায় বচন দানে, স্নিগ্ধ না হইবে মনে,
শুন ওহে পুরুষ-ভূষণ ।

তুমি জান সর্ববিধি, উপযুক্ত যে ঔষধি,
করহ সে রস বিতরণ ॥

নিজ ভাব গুপ্ত করি, ধূর্তবাক্য যে চাতুরী,
ছাড়হ সে সব প্রকরণ ।

নিজ পাদসেবা দেহ, কিন্না যে কহি শুনহ,
হে সুন্দরস্থিত নিরীক্ষণ ॥

তোমা হতে ভীতকাম, হইল যে দীপ্তধাম,
তাতে তপ্ত আত্মা যা সবার ।

হেন যে গোপিকাগণে, নিজ দাস্ত রসদানে,
হরিতে করহ প্রতীকার ॥

দুঃশীলাদি গুণ পতি, ত্যাগ না করিবে সতী,
পূর্বশিক্ষা দিলা যে বচন ।

তার এই প্রভুতর, আপনে করুণা কর,
সবে মেলি কৈল নিবেদন ॥

এইমত তৃতীয় বিভাগে গোপীগণ ।

নিজ বাঞ্ছা কহি কৈল বাক্য সমাপন ॥

কৃষ্ণ-মুখচন্দ্র হেরি সকলেই রহে ।

অবশেষ চতুর্থ বিভাগে সবে কহে ॥

তথাহি ।

বীক্ষ্যলকাবৃত মুখং তবকুণ্ডল

শ্রীগুহলাধর সুধাংহসিতাবলোকং ।

দতভয়ঞ্চ ভূজদণ্ড যুগং বিলোক্য

বক্ষঃপ্রশ্রিয়ৈক রমণঞ্চ ভবামদাস্ত ॥

অস্যার্থঃ ।

যদি মোসবারে কহ, তোমরা বিক্রীতা নহ,
আমিও না কিনি মূল্য দিয়া ।

তবে যে আমার দানী, হইবারে অভিলাষী,
সকলে হইল কি লাগিয়া ॥

তবে শুন কহি আর, অনুত্তর সে ব্যবহার,
তোমাতে সে হেতু কিছু নয় ।

স্বমাধুর্য্যামৃতার্পণে, কিনিয়াছ গোপীগণে,
সেই মূল্য পোষণ বিষয় ॥

ক্লান্ত অলকা জাল, যেন মধুকর মাল,
বিলসয়ে ললাট উপরি ।

ঝলমল গুহলে, মকর কুণ্ডল দোলে,
কুলবর্তীগণ মনোহারী ॥

তাহাতে মধুর হাসি, বরষয়ে সুধারশি,
অতিশয় অপূর্ণ শোভন ।

অরুণ কমল আঁখি, নাচন খঞ্জন পাখি,
জিতি অতি চঞ্চল ঈক্ষণ ॥

উপরে অলকা পাশ, কুণ্ডল যুগল ফাঁস,
পদ্মচাঁদ সম মুখশোভা ।

মন্দস্থিত সুধাকর, হংস চকোরিণী আর,
ব্রজবধূগণ চিত্তলোভা ॥

উৎকর্ষাতে উড়িয়াসি, দেখিতেই লাগে ফাঁসি
করিতে না পারে আশ্বাদন ।

পড়িয়া তোমার বশে, ও সুধা মধুর আশে,
উড় উড় করে সর্বমন ॥

তেমতি হে ভুজদণ্ড, জিনি করিবর-শুণ্ড,
আজানুলস্থিত বলবান্ ।

দৈত্য বধ আদি করি, রাখ এই ব্রজপুরী,
যাতে কর অভয় প্রদান ॥

শ্লেষার্থ চাতুরীময়, পতি আদি হৈতে ভয়,
মোসবার করিয়া হরণ ।

দৃঢ় আলিঙ্গন করি, কাম আদি ভয় হরি,
রাখ নিজ দাসী সর্বজন ॥

বক্ষঃস্থল সুবিস্তার, পরম সৌন্দর্য্য সার,
নিরখিয়া অতি অনুপমা ।

কি দিব উপমা তার, স্বর্ণবর্ণ রেখা যার,
বামভাগে বিলম্বয়ে রমা ॥

ও মুখমণ্ডল-শোভা, ভুজযুগ মনোলোভা,
দেখি বক্ষঃস্থল সুশোভন ।

সবে মনে অভিলাষী, হইব তোমার দাসী,
আমরা গোপিকা সর্বজন ॥

যথা ।

কাস্ত্রাদতে কলপনামৃত বেণুগীত সম্বো-

হিতার্থ্য চরিতার চলেত্রিলোক্যাঃ ।

ত্রৈলোক্য সৌভগমিদঞ্চ নিরীক্ষ্যরূপং

যদগোদ্বিজক্রমমুগাঃ পুলকান্য বিভব্ ॥

অস্ত্যর্থঃ ।

যদি কহ গোপীগণ, সকলে মোহিত মন,
হইয়া যে কহিলা বচন ।

কুলবতীগণ যত, হাসিবেক অবিরত,
এই কথা করিয়া শ্রবণ ॥

তবে যে কহিয়ে শুন,ওহে প্রিয় নিজ গুণ,
তোমার মোহন বেণুধ্বনি ।

প্রতিপদ এক মত, যেই কলাপদ যত,
কুলবতীগণ আকর্ষণী ॥

হেন কে আছেয়ে নারী,এই ত্রিজগত ভরি,
সেই বেণু করিয়া শ্রবণে ।

ধৈরজ ধরিয়া চিতে,রহিবে যে আর্ধ্য পথে, }
সেই কথা কহত আপনে ॥

বিমানচারিণীগণ, যাতে কর আকর্ষণ,
তারা সব মোহ পায় মনে ।

নীবিবন্ধ নাহি রয়, কেশ বিগলিত হয়,
তাতে কেবা অন্ম নারীগণে ॥

আমরা শ্রবণ করি, ধৈরজ ধরিতে নারি,
কি মোহন বেণুধ্বনি হয় ।

অদর্শনে যেইমত, সাক্ষাতে সভয় চিত,
দশদিক সব কামময় ॥

ত্রিলোকী সৌভাগ্য যেই,সর্বজন প্রিয় সেই
কিবা সুসৌন্দর্য্য সেই হয় ।

তোমার যে রূপ সেই, বর্তমান হয় এই,
দেখিয়া ধৈরজ কার রয় ॥

নারীগণ বিমোহন, দূরে রহ' সে বচন,
ব্রজা ব্রজ আদি দেবগণে ।

শুনি তুয়া বেণুগান,বুঝিতে না পারি তান,
অতিশয় মোহ পায় মনে ॥

তারা জানে সারাসার,কহিয়ে যে শুন আর,
ধেমুগণ যুগ বক্ষগণ ।

স্থিরচর যত প্রাণী, রূপ হেরি বেণু শুনি,
কম্প অশ্রু পুলকিত হন ॥

আর যে কহিয়ে শুন, আপন মাধুর্য্য গুণ,
দর্পণে করিয়া দরশন ।

আনন্দ করিতে চাহ,আলিঙ্গিতেনাহি পাহ,
অতএব সর্ব-বিমোহন ॥

তথাহি ।

বাস্তব্ ভগবান্ ব্রজজনানিহরোহভিজাতে

দেবোষধাদি পুরুষঃ সুবলোক গোপা ।

তন্মোনিধেহি করপঙ্কজনা ভবজ্ঞো

ভগ্নস্তনেষু চ শিরসু চ কিকরীণাং ॥

অস্ত্যর্থঃ ।

যদি বা কহিবে পুনঃ, আমার যে সব গুণ,
কহিলে সে সব সত্য হয় ।

নারায়ণ সমগুণ, পূর্ণকাম হেতু পুনঃ,
অন্তত্ৰ প্রবৃতি যুক্ত নয় ॥

কহিছ যে সব মর্ম্ম, নহে সে আমার ধর্ম্ম,
তবে শুন যে কিছু কহিয়ে ।

ঈশ্বর যে পূর্ণধাম, তাহার সদৃশ কাম,
নিজ ব্রত কারণ দেখিয়ে ॥

সর্বদা বিরাজমান, আদিদেব ভগবান্,
সকল পুরুষ-শ্রেষ্ঠ হয় ।
সুরলোক রক্ষা হেতু, স্বেচ্ছা মাত্র ধর্মসেতু,
সুরকূলে জনম লভয় ॥
অদিতি-উদরে জন্ম, অদ্ভুত বামন কশ্ম,
অসুরের পরাভব করি ।
পাতালেতে প্রবেশিয়া, স্বর্গ মর্ত্য ইন্দ্রে দিয়া,
বিলসে উপেক্ষা নাম ধরি ॥
তেমতি যে গোপকূলে, তুমি অভিজাত হৈলে
ব্রজজন রক্ষার কারণ ।
পূতনা দাব-ভয়, বাত বৃষ্টি পীড়াচয়,
ব্যক্ত রূপে করিলা হরণ ॥
তোমার বিচ্ছেদে ভয়, তুয়া হেতু আর্তি হয়,
বাহ্যন্তর অশেষ যে বাধা ।
সে সব করিয়া নাশ, পূর্ণ কর অভিলাষ,
তুমি সর্বজন মন সাধা ॥
শুন ওহে আর্জ-বন্ধু, অপার করুণাসিন্ধু,
তুমি নাথ কুপার্জ হৃদয় ।
কামানলে মোসবার, বিনাশ হইলে আর,
তোমার প্রতিজ্ঞা নাহি রয় ॥
অতএব ব্রজজন, তুমি নাথ শরণ,
তুয়া অনুগ্রহে যে জীবয় ।

নারায়ণ সম শুণে, রাখহ সে সব জনে,
তোমারে সে উপযুক্ত হয় ॥
হৃদয়ে যে কামব্যাদি, না পাইয়া তদৌষধি,
অতি সুকোমলা গোপীগণ
যে কর স্পর্শন মনে, কাম তাপ উদ্দীপনে,
নিদানে সে করয়ে প্রার্থন ॥
সাক্ষাত বিরাজমানে, তোমার যে দাসীগণে,
কামতাপ এই অনুচিত ।
তন্মাত্র তপত স্তনে, তাপিত মস্তকগণে,
করপদ্ম করহ অর্পিত ॥
এইমত তুর্য্য ভাগে, যে যে মুখ্যা কৃষ্ণ আগে,
নিজ দোষ করি পরিহার ।
অন্তরে প্রণয় রোষ, কৃষ্ণ প্রতি দিয়া দোষ,
কৈল নিজ বাক্যোপসংহার ॥
সবে এক বাক্য করি, কৃষ্ণের বদন হেরি,
চারিদিগে কৈল নিবেদন
অতঃপর ওহে নাথ, অবিলম্বে আত্মসাধ,
করি রাখ নিজ দাসীগণ ॥
এই যে প্রার্থনাত্মিকা, বচন দৈন্ত্য বোধিকা,
যে কথা লালসাময়ী হয় ।
অন্তরে যে নিষেধয়ে, কৃষ্ণ তাহা সমুদয়ে,
এ নন্দকিশোর দাস কয় ॥

ইতি শ্রীবৃন্দাবন লীলামৃতে শ্রীরাসমণ্ডলী বিবরণ কথনে শ্রীকৃষ্ণ প্রতি
শ্রীব্রজদেবীনাং প্রার্থনার্থ বর্ণনং নাম ত্রিচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ।

চতুশ্চত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

রাসমণ্ডলী হই

রাধাকৃষ্ণের অদর্শন :

জয় রাসলীলা জয় কৃষ্ণ ইচ্ছাশক্তি ।
জয় কৃষ্ণ-আকর্ষণী গোপিকার ভক্তি ॥
অতঃপর সাবধানে শুন শ্রোতাগণ ।
বৃন্দাবন লীলামৃতে অপূর্ব বর্ণন ॥
গোপিকার প্রেমরোষ দর্শন কারণে ।
পরিহাসময় যেই কহিল বচনে ॥

শুনি প্রেম রোষ দৈন্ত্য ভাবে নিমগন ।
সেইমত প্রভুতর কৈল গোপীগণ ॥
নিজ বাক্য সম শ্রীতি বচন শুনিল ।
লজ্জা গেল রতিনাম ভাব উপজিল ॥
তাসবার সেই প্রেম দৈন্ত্যাদি বচনে ।
চিত্ত আর্জ হৈল রাস বিলাসেচ্ছা মনে ॥

যোগেশ্বর সব কামবুহ রূপ ধরে ।
 এককালে নানা কাম করিবারে পারে ॥
 তাসবা উপরি যে অচিন্ত্য শক্তিমান ।
 পরম ঈশ্বর কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান্ ॥
 আত্মারাম রমণ করয়ে সর্বমনে ।
 সাক্ষাতে বিহরে কৃষ্ণ তাসবার সনে ॥

তথাহি ।

ইতি বিক্রবিতং তাসাং শ্রুতা যোগেশ্বরঃ ।
 প্রহসন্তু সদয়ং গোপীঃ আত্মারামোপরীরমৎ ॥

এক্ষণে কহিব কিছু রমণ প্রকার ।
 পরম আশ্চর্য্য প্রেমরসের পাথার ॥
 কৃষ্ণচন্দ্র বেড়ি সব ভ্রজবধূগণে ।
 পরম অদ্ভুত শোভা হয় বৃন্দাবনে ॥
 রস উদ্দীপন চিত্তবৈদগ্ধ্যাদি যত ।
 সর্বোৎকৃষ্ট পরম আশ্চর্য্য চেষ্টা যত ॥
 ত্রিঅঙ্গ স্পর্শনে আর পুষ্পাদি অর্পণে ।
 কটাক্ষাদি করি বিহরয়ে সবা সনে ॥
 রস উদ্দীপন প্রিয়তমের ঈক্ষণে ।
 প্রফুল্লিত বদনকমল গোপীগণে ॥
 কুন্দ সম দর্শন কিরণ পরকাশ ।
 কৃষ্ণের বদনে অতি সুধাময় হাস ॥
 ঋতুরাজ চন্দ্র যেন গগন উপর ।
 উড়ু গণ বেষ্টিত সুসমা মনোহর ॥
 এইমত অন্যান্য সুসমা বিলক্ষণ ।
 সে সব রহস্য আগে করিব বর্ণন ॥

তথাহি ।

তাভিঃ সমেতাভিরুদারচেষ্টিতঃ
 প্রিয়ৈক্ষণোৎফুল্লবুধীভিরচ্যুতঃ ।
 উদারহাসাদিঃ কুন্দদীপিতব্যরোচতে
 নাক্ষর্ষিবেড়ুভিবৃতঃ ব্রজস্বীয়াঃ ॥

এইমত পুষ্প আদি শোভা দেখাইয়া ।
 কান্তা শত শত সঙ্গে বুলেন ভ্রমিয়া ॥
 পঞ্চবর্ণ পুষ্পের যে বৈজয়ন্তী মালা ।
 বৃন্দাদেবী কুঞ্জ-দাসী দ্বারে যে অপলা ॥
 সেই মালা সবে মিলি কৃষ্ণ-গলে দিল ।
 অতি মনোহর শোভা বিশেষ ধরিল ॥

চন্দ্রপদ্ম আদি শোভা করিয়া দর্শন
 গান করে নানা রসভাব উদ্দীপন ॥

তথাহি ।

যামিনী কৃতকৃচিঃ শুচিকান্তি-
 শ্চন্দ্রাবলি বিভাবিকম্পীঃ ।
 ঘটপদালি কলিত কলগীতৈঃ
 পশুতাভি কুমুদাকর এব ॥

ভাঁরা কাহ বর্ণ অর্থ বিপর্য্যয় করি ।
 কৃষ্ণে ঘটাইয়ে গান করে মনোহারী ॥

তথাহি ।

কামিনী কৃতকৃচিঃ শুচিকান্তি-
 শ্চন্দ্রাবলি বিভাবিকম্পীঃ ।
 সৎপদালি কলিত পশু-
 তাভি কুমুদাকর এব ॥

কৃষ্ণের যে স্বরতাল আদি বেণুগান ।
 সেই তাল স্বরে সবে গায় কৃষ্ণনাম ॥

তথাহি ।

কাননে সুধাংশুকান্তি শুভ্র মঞ্জ বিগ্রহে
 পুষ্পিতে সমং ত্র্যাদ্যমে প্রিয়ালিবর্গ হে ।
 রন্তনাত্র বাহ্নি তানি চিত্তবৃত্তিকন্যাহ
 দেবমন্ত কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কান্ত হে ॥

তাসবার মনে সে কেবল কৃষ্ণমূর্তি ।
 বচনেও সেইমত কৃষ্ণনাম স্ফুর্তি ॥

তথাহি ।

কৃষ্ণঃ শরচ্চন্দ্রমসং কোমুদীং কুমুদাকরং ।
 জগৌ গোপীজনস্তে হং কৃষ্ণনাম পুনঃ পুনঃ ॥

এইমত বনশোভা করি প্রকাশন ।
 প্রিয়াগণ সঙ্গে কৃষ্ণ করেন রমণ ॥

তথাহি ।

উপগীয়মান উদগায়ন্ বনিতা শতযুথপঃ ।
 মালাং বিনষ্টৈঃ জয়ন্তীং ব্যচরন্মাণশ্চ বনং ॥

এইমত রমণ করিয়া কুঞ্জবনে ।
 ভ্রমণ করিয়া আইল যমুনা পুলিনে ॥
 অতি যে বিস্তার স্থান হিমবালুগণ ।
 নিন্দিয়া কর্পূর চূর্ণ উজ্জ্বল কিরণ ॥
 যমুনার তরল তরঙ্গগণ যাতে ।
 সকুণ্ডকল মন্দবায়ু সুবাসিতে ॥

শরত সময়ে যেন মল্লিকা বিকাশ ।
তেমতি রজনী মধ্যে কমল প্রকাশ ॥
শৈত্য সৌগন্ধ মন্দবায়ু নিষেবিতে ।
বিহার করয়ে কৃষ্ণ প্রিয়গণ সাথে ॥

তথাহি ।

নভাঃ পুলিন মাৰিষ্য গোপীভির্মবালুকং ।
জুষ্টং তন্তরলানন্দি কুম্ভামোদ বায়ুনা ॥

বাহু প্রসারণ করি গাঢ় আলিঙ্গনে ।
করালকা উরু নীবি স্তন আলম্বনে ॥
কৌতুক বিধানে কর নখাগ্র অর্পণে ।
প্রলোভন রূপে ফেলি হাষ্ঠাবলোকনে
নিজ কান্তোচিত প্রীতি লক্ষণা যে রতি
সহজ লজ্জাদি ছন্ন তার যেই পতি ॥
তদ্রুচিত মহাভাব নাম যে মাদন ।
ব্রজবধূগণের করিয়া উদ্দীপন ॥
যমুনাপুলিনে কৃষ্ণ রাসরস রঙ্গে ।
রমণ করয়ে শতকোটি গোপী সঙ্গে ॥

তথাহি ।

বাহুপ্রসার পরিরম্ভ করালকোক্র
নীবিস্তনালভননম্ব নখাগ্র ণ্টৈতঃ ।
ফেল্যাবলোক হসিতৈ ব্রজসুন্দরীণা
মুত্তস্তয়ন ত্রিপতিং রমরাক্ষকার ॥

পূর্বরাগ অন্তে যেই সংক্ষিপ্ত লক্ষণ ।
সেইত সন্তোগ এই করিল বর্ণন ॥
বিপ্রলম্ভ বিনা রস পুষ্টি নাহি হয় ।
অলঙ্কার শাস্ত্রে ভরতাদি মুনি কয় ॥
কবায়িত বস্ত্রাদিতে ঘৈছে ধরে রাগ ।
তৈছে পুনঃ মিলনে বাঢ়য়ে অনুরাগ ॥

তথাহি ।

নবিনাবিপ্রলম্ভেণ সন্তোগঃ পুষ্টি মণ্ডতে ।
কবায়িতেহি বস্ত্রাদৌ ভূয়ান্ গোবিবর্দ্ধত ॥

অতএব বিপ্রলম্ভে মান যে প্রকার ।
প্রসঙ্গানুরূপে কিছু কহি গোপিকার ॥
মহালীলা ঈশ্বর যে নায়কের গণ ।
তাসবার শিরোমণি ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥

সর্বচিত্ত-আকর্ষক স্বয়ং তগবান্ ।
চুম্বনালিঙ্গনে কৈল তাসবার মান ॥
এইমত প্রেমরস বিলাস কারণে ।
মৌভাগ্য লভিল সব ব্রজবধূগণে ॥
অতিশয় প্রণয়-মানিনী সবে হৈল ।
আপনাকে সবে শ্রেষ্ঠ করিয়া মানিল ॥
প্রণয়-মানিনী হইলেন কৃষ্ণ প্রতি ।
নারীগণ সম্বন্ধে গর্বিত চিত্ত অতি ॥
আগেত কহিব মান-উদ্ভব কারণ ।
স্বভাববিশেষ হেতু নিহেতু লক্ষণ ॥
নায়ক নায়িকা অনুরক্ত দুইজনে ।
চুম্বনালিঙ্গন প্রেমে একত্র মিলনে ॥
নিজাভীষ্ট নিরোধয়ে মান উপজয় ।
অলঙ্কারশাস্ত্রে মান আখ্যান সে হয় ॥

তথাহি ।

দাম্পত্যোভাব একত্র যতোরপ্যাহুরক্তয়োঃ ।
স্বাভীষ্টাশ্লেষ বীক্ষাদি নিরোধিমান উচ্যতে ॥

প্রেমের স্বভাব বক্র অহি সম হয় ।
সহেতু নিহেতু মনে মান উপজয় ॥

তথাহি ।

অহেরিবগতিঃ প্রেমঃ স্বভাব কুটীলা ভবেৎ ।
অতোহেতো রহেতোশ্চ যুনোর্থান উদকতি ॥

সর্বোত্তম মৌভাগ্য তারুণ্য রূপ গুণে ।
ইচ্ছাভে গর্ব হয় অন্তের হেলনে ॥

তথাহি ।

মৌভাগ্য রূপ তারুণ্য গুণ সর্বোত্তমাত্মনঃ ।
ইচ্ছাভাদিনাচাত্ত হেলনং মান উচ্যতে ॥

কৃষ্ণপ্রেম বিশেষ যে স্থায়ীভাব হয় ।
গর্বাদি সঞ্চারী ভাব হয়ত তন্ময় ॥
মধুরাখ্য রসে এইমতে অবস্থিতি ।
প্রণয় মান গর্ব হেতু রসাবহ অতি ॥

তথাহি ।

এবং ভগবতঃ কৃষ্ণলক্ষ্যমানা মহাত্মনঃ ।
আত্মানং যেনিরে স্বীণাং মানিন্যোভ্যধিকং ভুবি

সেইত মৌভাগ্য হেতু গর্ব তাসবার ।
বিশেষতঃ দেখিয়া প্রণয় মান আর ॥

বিচার করয়ে কৃষ্ণ নিজ মনে মনে ।
এমতে নহিবে সুখ অনুরাগ বিনে ॥
সাম ভেদ ক্রিয়া দান নতু্যপেক্ষা আর ।
রসান্তর আদি করি ষড়্ভিধ প্রকার ॥
মান অনুরূপ যথাযোগ্য প্রকল্পনে ।
সহেতু যে মান তাহা হয় প্রশমনে ॥

তথাহি ।

হেতু গোপী সমংঘাতি যথাযোগ্য প্রকল্পিতৈঃ
সামভেদ ক্রিয়াদান নতু্যপেক্ষা রসান্তরৈঃ ॥

নিহেঁতু প্রণয় মান বিনা প্রতীকারে ।
উপশম হয় কিবা কিঞ্চিৎ প্রকারে ॥
তথাপিহ সেই গর্ব মান প্রশমনে ।
উপেক্ষা কারণ কৃষ্ণ কৈল নির্দ্বারণে ॥
রাধিকা সদৃশী প্রিয়তমা নাহি আন ।
তঁারে লৈয়া অলক্ষিতে কৈল অন্তর্দান ॥

তথাহি ।

তাসাং তং সৌভগমদঃ বীকামানঞ্চ কেশব ।
প্রণমায় প্রসাদায় তদৈবাস্তর ধীরত ॥

স্নেচ্ছাময় লীলা ইচ্ছা করি নিজমনে ।
এককালে সবাঁকার মহারস দানে ॥
অন্তর্দান কৈল কৃষ্ণ এইত কারণ ।
কিস্তু আর এক আছে মূল প্রয়োজন ॥
বৃন্দাবন কুঞ্জে একা রাধাসহ লীলা ।
লালসা করিয়া কৃষ্ণ অন্তর্দান কৈলা ॥
তঁারে সঙ্গে লৈয়া প্রেমরস প্রকাশিয়া ।
বাঞ্ছা পূর্ণ করে কুঞ্জে বিহার করিয়া ॥
এথা রাসমণ্ডনীতে শোভা যে আছিল ।
কৃষ্ণ অন্তর্দানে তাহা অন্তরায় হৈল ॥
কৃষ্ণচন্দ্র কিরূপে করিল অন্তর্দান ।
বুঝিতে নারিল কেহ সেইত বিধান ॥
শুকদেব কহে রাজা পরীক্ষিত শুনে ।
কৃষ্ণ হারাইয়া ভ্রজবধূ সর্বজনে ॥
অতিশয় তীব্র তাপ উপজিল মনে ।
কৃষ্ণগত চিত্তে সবে করে অব্বেষণে ॥
করিলি সকল যেন করীন্দ্র কারণে ।
ভ্রমণ করিয়া বুলে সর্ব বনে বনে ॥

তথাহি ।

অন্তর্গিতে ভগবতী সহসৈব ব্রজাঙ্গনাঃ ।
অতপ্যন্তমচক্ষাণাঃ করিণ্যইব যুথপং ॥

কি কহিব তাসবার ভাব বিশেষণ ।
কায়মনোবাক্যে করে কৃষ্ণে অব্বেষণ ॥
কিবা সে অপূর্ব গতি অনুরাগ মনে ।
কান্তোচিত ভাবে স্মিত বিভ্রম ঈক্ষণে ॥
কিবা সে শৃঙ্গার চেষ্টা অনুভাব গণ ।
কিবা সে আশ্চর্য্য ভাব বিশেষ বিভ্রম ॥

তথাহি ।

চিত্তবৃত্ত নবস্থানঃ শৃঙ্গারাবিশ্রোমত ॥

চিত্তবৃত্ত অনুবস্থা অনুরাগ মনে ।
গতিস্মিত বিহারাদি কায়িক বর্তনে ॥
মনোরম আলাপয়ে মধুর সুস্বর ।
কৃষ্ণের বিষয় সেই বাচিক ভিতর ॥
পূর্ব আচরিত লীলা বিলাস স্মরণে ।
সকলে আক্ষিপ্তচিত্তা উন্মাদ লক্ষণে ॥
সহজে প্রস্তুত মদযুক্তা নারীগণ ।
বিশেষতঃ কৃষ্ণ-প্রেমবতী সর্বজন ॥
সর্বগুণ মাধুর্য্য ঐশ্বর্য্য যে সম্পত্তি ।
সে লক্ষ্মীর অধিষ্ঠাত্রী যেই পূর্ণ শক্তি ॥
তঁার পতি আচরিত হয় যত লীলা ।
অথবা শ্রীরাধাকান্ত পূর্ব যে কহিলা ॥
তদাত্মিকা হৈয়া সব ভ্রজবধূগণ ।
সে সব বিধির চেষ্টা করয়ে গ্রহণ ॥

তথাহি ।

গত্যাছরাগমিত বিভ্রমে ক্ষিতৈ-
মনোরমালাপ বিহার বিভ্রমৈঃ ।
আক্ষিপ্তচিত্তাঃ প্রমদারমাপতে
স্তাস্তাবিচেষ্টাজগৃহস্তদাঙ্গিকাঃ ॥

কৃষ্ণের গমন স্মিত বিশেষ ঈক্ষণে ।
বচন বিলাস তৈছে লীলানুকরণে ॥

তথাহি ।

প্রিয়াহুকরণং লীলারম্যেবেশাদিভিঃ ক্রিয়া ॥

অন্তরে বাহিরে সবে কৃষ্ণভাবময় ।
সকল ইন্দ্রিয় অঙ্গভঙ্গিমা করয় ॥

কৃষ্ণ সম বিহার বিভ্রমা সবে রয় ।
কিবা কৃষ্ণ-বিহারের ভ্রান্তি যাতে হয় ॥
অন্তোন্তে নিবেদয়ে ব্রজবধূগণ ।
তোসবার প্রিয়া আমি কৈলু আগমন ॥
যেছে উৎকর্ষিত চিত্ত হবে তোসবার ।
আমিও নাগর তৈছে করিব বিহার ॥

তথাহি ।

গতিশ্রিত প্রেক্ষণ ভাষণাদিযু-
প্রিয়াঃ প্রিয়ন্ত প্রতিকট মূর্তয়ঃ ।
অশাবহংসিত্য বলাস্তদাশ্রিতান্য
বেদীয়ুঃ কৃষ্ণ বিহার বিভ্রমাঃ ॥

প্রেমলীলা হরি স্বভাবতঃ সর্বজন ।
কৃষ্ণভাবাবেশে লীলা কৈল কতক্ষণ ॥
তার পর যবে বাহুজ্ঞান প্রকাশিল ।
বিয়েগে উন্মাদ ভাব সকলের হৈল ॥
পূতনা বধাদি লীলা প্রসিক্ত গোকূলে ।
ব্রজবাসী মাত্র গান করয়ে সকলে ॥
ব্রজবধূগণ সেই লীলা উচ্চৈঃস্বরে ।
গান করি বনে বনে অবৈষিয়া ফিরে ॥
কেশ বাস বিগলিত উন্মত্তের প্রায় ।
যারে দেখে তারে কৃষ্ণ বৃত্তান্ত সুধায় ॥
সর্ব অন্তর্ভাবী রূপ পুরুষ যে হয় ।
সর্বভূত অন্তরে বাহিরে যে বৈসয় ॥
ব্রজগণ প্রতি সে পুরুষ জ্ঞান করি ।
প্রিয়কথা জিজ্ঞাসয়ে অতি প্রেমে ভরি ॥

তথাহি ।

গায়ন্ত্য উচ্চৈরমুমেবসংহতা
বিচিক্রাক্ষন্ত কবচনাঘনং ।
পপ্রচ্ছুরাকাস বদন্তরং বহি-
ভূতৈষুসন্তং পুরুষং বনম্পতীন ॥

কৃষ্ণপ্রিয় কারণে আদর করি অতি ।
প্রত্যেকে পুছয়ে সব ব্রজগণ প্রতি ॥
শুনহে অশ্রুত পুরুষ নতুনো কাননে ।
তোমরা পাইলে নন্দসুত দরশনে ॥
প্রেম প্রকাশিয়া হাসাবলোকন করি ।
মোসবার মনোরম লৈলা গেল হরি ॥

অতএব নষ্ট ধন উদ্দেশ্য কারণে ।
তার কথা পুছি তুমি সব সাধু স্থানে ॥
কোন স্থানে বিহার করয়ে কহ মোরে ।
সেই স্থানে অন্ত্রষণ করিয়ে তাহারে ॥
কৃষ্ণনাম না কহিল ঈর্ষাগত মনে ।
নন্দসুত কহে ব্রজ আনন্দ কারণে ॥

তথাহি ।

দৃষ্টোঃ কচ্চিদশ্রুত পুরুষপ্রোধনোমনঃ
নন্দসুতগতো হৃদা প্রেমহাসাবলোকনৈঃ ॥

তাসবার স্থানে প্রত্যুত্তর না পাইয়া ।
অনুমান করে মনে মনে বিচারিয়া ॥
এ সকল ব্রজ নিজ মহত্ব কারণে ।
ক্ষুদ্র বুদ্ধে না কহিল মোসবার স্থানে ॥
এত অনুমান করি অন্য ব্রজগণে ।
সম্বোধন করি অতি বিনয় বচনে ॥
জিজ্ঞাসয়ে ওহে কুরুবক হে অশোক ।
হে নাগকেশর হে পুন্নাগ চম্পক ॥
বলরামাসুজ্ঞ অতিশয় বলবান্ ।
মানিনীগণের যে হরয়ে সর্বমান ॥
কপট হায়েতে মোসবার দর্প হরি ।
গমন করিলা এই বনের ভিতরি ॥
তোমার নিকটে তিহঁ আছেন লুকাঞা ।
যাইতে দেখিলে কিবা কহ বিশেষিয়া ॥
প্রাণ যায় সেই মহা মোহন বিচ্ছেদে ।
সহিতে না পারি জিজ্ঞাসিয়ে অতি খেদে ॥
অতএব তুমি সব সাধু এই বনে ।
কৃষ্ণোদ্দেশ্য কহি রাখ সবার জীবনে ॥

তথাহি ।

কচ্চিৎ কুরুবকাশোক নাগ পুন্নাগচম্পকঃ ।
রামাসুজ্ঞো মানিনীনাশিতো দর্পহরশ্রুতঃ ॥

উত্তর না পায়্যা কিছু তা সবার স্থানে ।
বিচারিয়া অনুমান করে নিজ মনে ॥
এ পুরুষ জাতি প্রায় কৃষ্ণদান হয় ।
মানিনী জানিয়া অসুয়াতে নাহি কয় ॥
এত অনুমানি পুনঃ ভুলন্ত নিগণে ।
নিজ সখী প্রিয় মানি করে জিজ্ঞাসনে ॥

শুন হে তুলসী জগন্মঙ্গলকারিণী ।
 পরম সৌভাগ্যবতী তুমি সবে জানি ॥
 ত্রিবিষ্ণু-চরণদ্বন্দ্ব প্রিয় যে তোমার ।
 কিবা যে চরণপদ্ম প্রিয়ান্ততি যার ॥
 অথবা গোবিন্দ যেই গোকুলেন্দ্র হয় ।
 তাহার চরণ প্রিয়া তুমি সুনিশ্চয় ॥
 তোমার সহিতে সেই চরণারবিন্দে ।
 ভ্রমণ করয়ে অলিকূল মধুগন্ধে ॥
 অনিবার্য মত্ত অলিগণের বন্ধারে ।
 যতন করিয়া তিহেঁ। লুকাইতে নারে ॥
 তোমা ছাড়ি তিহেঁ। নাহি রহে একক্ষণ ।
 কাঁহা সে অচ্যুত সত্য কহ সে বচন ॥

তথাহি ।

কচ্ছিত্ত্বলসি কল্যাণি গোবিন্দচরণপ্রিয়ে ।
 সহস্রালিকুলে বিলম্বন্তেহতিপ্রিয়োহচ্যুতঃ ॥

তুলসীর স্থানে কিছু উত্তর না পাইয়া ।
 নিজ অভিমান হেতু মনে বিচারিয়া ॥
 কৃষ্ণ অশ্বেষণে সবে করয়ে গমন ।
 আগে দেখে পুষ্পভরে নত্র শাখাগণ ॥
 পুষ্প সমর্পণ করি কৃষ্ণের চরণে ।
 এই কৃষ্ণ-দাসীকুপা করিল সেবনে ॥
 অভিমানহীনা এই সব সুনিশ্চয় ।
 অনুমান করিয়া প্রত্যেকে জিজ্ঞাসয় ॥
 মালতী মল্লিকে জাতি যুথী মথীগণ ।
 মাধবাগমনে হৈল প্রফুল্ল বদন ॥
 তোমা সব প্রীতি জন্মাইয়া সেই হরি ।
 গমন করিলা পুষ্প ত্রোটাদি করি ॥
 মোসবার সমান ছুঃখিনী সর্ব জন ।
 কহিতে উচিত কৈছে করিল গমন ॥

তথাহি ।

মালত্যা দর্শিবঃ কচ্ছিন্নমল্লিকে জাতি যুথিকৈঃ ।
 প্রীতিং বোজনয়নজাতঃ করস্পর্শেন মাধবঃ ॥

এইমত পুষ্পবতী কৃষ্ণ-দাসীগণে !
 ঈর্ষানুভূত নত্র নথক্ষতাদি শুচনে ॥
 উত্তর না প্যায়া মনে অনুমান করে ।
 কৃষ্ণদাসী সব ভয়ে না কহে আমারে ॥

এত অনুমানি চলে কৃষ্ণ-অশ্বেষণে ।
 মুনিপ্রায় দেখি জিজ্ঞাসয়ে বৃক্ষগণে ॥
 চূত হে লতাত্র শাল ভেদ যে পিয়াল ।
 পনস কণ্টকী হে অমন গীত শাল ॥
 কোবিদার হে চমরী বিভেদ কাঞ্চন ।
 হে জম্বুক বিল্ব বকুলাদি বৃক্ষগণ ॥
 কদম্ব হে নীপ স্থলি কদম্ব বিশেষ ।
 জাম্বীর দাড়িম্ব নিম্ব বৃক্ষ যে অশেষ ॥
 মূল অস্থি ত্বক্ শাখা পত্র পুষ্প ফলে ।
 পর উপকারে জন্ম যমুনার কূলে ॥
 ভীর্থবাদী সত্যবাদী নিজ কুপা গুণে ।
 বঞ্চনা না কর সত্য কহ যে বচনে ॥
 কৃষ্ণের বিচ্ছেদে হতজ্ঞান মোসবার ।
 মৃতপ্রায় অশ্বেষণে গতি নাহি আর ॥
 অতএব শুন মোসবার নিবেদন ।
 কৃষ্ণের পদবী কহি রাখহ জীবন ॥

তথাহি ।

চূতঃ পিয়াল পনসাশন কোবিদায়
 জম্বুকবিম্ব বকুলায় কদম্বনীপাঃ ।
 যেহন্যে পরার্থ ভবিকাষ্টমুনোপকূলাঃ
 সংস্কৃত কৃষ্ণ পদবীং রহিতান্যনাং নঃ ॥

এইমত সবে কৃষ্ণ-পদবী প্রার্থনে ।
 ভূমিতে ধরিল নেত্র চরণ স্মরণে ॥
 সঞ্চল-ব্যাপিকা এই পৃথিবী যে হয় ।
 ইহেঁ। কৃষ্ণ-দরশন পাইল নিশ্চয় ॥
 এত মনে করি দুর্বাক্কুরাদি যাচনে ।
 কৃষ্ণপাদস্পর্শ হেতু পুলকিত মনে ॥
 পরম সৌভাগ্যবতী পৃথিবী যে হয় ।
 এই মনে আর্তিক্রমে সবে জিজ্ঞাসয় ॥
 শুন হে ধরণী তুমি কোন্ তপ কৈলা ।
 কৃষ্ণের চরণপদ্ম হৃদয়ে ধরিলা ॥
 যাতে অতি মহোৎসব হইল তোমার ।
 সর্বক্ষেপে পুলক দেখি অতি শোভা সার ॥
 কেবল সে অজি স্পর্শে এমত না হয় ।
 বুঝিনু সম্ভোগ হেতু স্বভাব উদয় ॥

পুনরপি পক্ষান্তর উঠাইয়া কয় ।
 এই যে উৎসব অজি সন্তোষ নিশ্চয় ॥
 ত্রিলোকী হইতে যে ঐশ্বর্য প্রকটিল ।
 ত্রিবিক্রম পাদপদ্মে এমত কি হৈল ॥
 এমত পুলক শোভা সম্পত্তাদি আর ।
 সেকালে ঈদৃশ সুখ না শুনি তোমার ॥
 কিবা সে চরণ স্পর্শ মাত্র হেতু নয় ।
 বরাহ আকৃতি যেই ভগবান্ হয় ॥
 রসাতল হৈতে তিহেঁ তোমা উদ্ধারিল ।
 তাহাতে তোমার সঙ্গে সন্তোষ হইল ॥
 অতএব মোসবারে কহিবে নিশ্চয় ।
 কেশবাজি স্পর্শন সম্ভব কিসে হয় ॥
 কিবা ত্রিবিক্রম পাদস্পর্শন কারণে ।
 অথবা বরাহ মূর্তি সহ আলিঙ্গনে ॥
 ত্রিবিক্রম বরাহ যে ঈশ্বরবস্তার ।
 কেশ বেশ মাধুর্য কৃষ্ণের সর্বসার ॥
 যাহাতে তোমার হেন মহোৎসব হৈল ।
 সে কথা নিশ্চয় করি মোসবারে বল ॥
 পরম সুভগা তুমি বুঝিছ বিধানে ।
 আমরা ছুর্ভাগা সব কৃষ্ণসঙ্গ বিনে ॥
 তাহার বিচ্ছেদ মোরা সহিতে না পারি
 কৃষ্ণপদ দেখাইয়া দেহ কুণা করি ॥

তথাহি ।

কিস্তে কৃতং স্কৃতিতপোবত কেশবাজি
 স্পর্শোৎসবোৎ পুলকিতাদর হৈবিভাসি ।
 অপ্যজি সন্তব উরুক্রম বিক্রমাখা
 আহো বরাহ বপুষঃ পরিরন্তণেন ॥

ধরণীর স্থানে কিছু উত্তর না পাইয়া ।
 সবে অনুমান করে মনে বিচারিয়া ॥
 তুলসী সদৃশী এই কৃষ্ণপ্রিয়া হয় ।
 কৃষ্ণ-ইচ্ছা অনুসার হেতু না কহয় ॥
 এইমতে আগে সবে অশ্বেষিয়া কিরে ।
 এথা কৃষ্ণ রাধা সঙ্গে নিরুজ্জ্বল বিহরে ॥
 স্বপক্ষ যে গণ আগে হরিণী দেখিয়া ।
 জিজ্ঞাসয়ে তারে অতি বিশ্বাস করিয়া ॥

কৃষ্ণসার পত্নী সখী শুনহে বচন ।
 প্রিয়ের বিরহ দুঃখ হয়ত যেমন ॥
 আপন বিষয়ে তুমি জান ভালমতে ।
 অতএব মোসবারে কহিবে নিশ্চিতে ॥
 মোসবা ত্যজিয়া কৃষ্ণ প্রিয়া করি সাথে ।
 এ পথে আইলা তুমি দেখিলা সাক্ষাতে ॥
 হেনকালে যুগীগণ সে পথে আইল ।
 নেত্রভঙ্গি দেখি প্রশ্ন করিতে লাগিল ॥
 প্রিয়াসহ কৃষ্ণের মাধুর্য দরশনে ।
 পরম আনন্দ সবে পাইয়াছ মনে ॥
 অতথা প্রদয় দৃষ্টি এমত না হয় ।
 অতি যে নিকটে সবে দেখিলা নিশ্চয় ॥
 আমরা সকলে সখী হই রাধিকার ।
 দূরে হৈতে জানি অঙ্গগন্ধ সে দৌহার ॥
 তদ্বি জানন্তি তদ্বিত ইত্যাদি ন্যায়তে ।
 সেই পরিমল পাই এইত দিশাতে ॥
 প্রথমে সে সঙ্গে দিল বৈজয়ন্তি মালা ।
 তারপর তুলসীর মালা যে ধরিল ॥
 তৎপশ্চাৎ কুন্দমালা করিল ধারণ ।
 শ্রীমঙ্গে ত্রিবিধ মালা অতি সুশোভন ॥
 অতএব মোসবারে না কর বঞ্চন ।
 কৃষ্ণের উদ্দেশ্য কহি রাখহ জীবন ॥

তথাহি ।

অপ্যেন পত্ন্যাপগচ্চঃ প্রিয়য়েহ গাত্রৈ-
 স্তদ্বন্দ্বশাং সখীযুনিবৃতি মচ্যতোবঃ ।
 কাঙ্ক্ষাদকুচকুসুম রজিতায় ।
 কুন্দঃ কুন্দঃ কুলপতেরিহ বাতি গন্ধঃ ॥

হরিণী সর্বের দেখি মৌন বিলোকনে ।
 নিজসম বিরহান্তিভব অনুমানে ॥
 কৃষ্ণ অশ্বেষণে আগে করয়ে গমন ।
 ফল পুষ্পভরে নত্র শাখা সুশোভন ॥
 দেখিয়া পরম সাধু মানি ব্রহ্মগণে ।
 কৃষ্ণের বৃত্তান্ত পুছে তা সবার স্থানে ॥
 প্রিয়াক্ষে বামভুজ করিয়া ধারণে ।
 দক্ষিণ ভুজেতে নীলপদ্ম আলম্বনে ॥

ভুমি সব সাধু কৃষ্ণ-দরশন পাইলা ।
ফল পুষ্প দিয়া তাঁর চরণ বন্দিলা ॥
অতি যে সৌগন্ধ পদ্ম তুলসীর মালা ।
সে সৌরভ পাঞা অলিকুল ধাঞা আইলা
মধুমদে অন্ধ কিছু দোখিতে না পায় ।
প্রিয়া-মুখপদে উড়ি পড়িবারে চায় ॥
অতএব নীলপদ্ম করিয়া চালনে ।
নিবারণ করি চলে মধুকরগণে ॥
বলরামানুজ সে প্রমত্ত অতিশয় ।
মোসবার চিতে তেজি হয়ত সংশয় ॥
তোসবার প্রণামে কি কৈল অবধান ।
কিবা নাহি করে হয় ষণ্মার্থ আখ্যান ॥

তথাহি ।

বাহুঃপ্রিয়াংশ উপধায় গৃহীত পদ্মো
রামানুজ তুলসী কালিকুলৈর্মদাকৈঃ ।
অধীয়মানইহবস্তুরবঃ প্রণামং কিকৃতি-
নন্দতি চরন্ প্রণয়াবলোকৈঃ ॥

উত্তর না পায়্যা সবে অনুমান করে ।
এই সব কৃষ্ণদাস না কহে আশারে ॥
এইমত সবে করে কৃষ্ণ-অশ্বেষণ ।
আগে দেখে বৃক্ষ আলম্বনে লতাগণ ॥
অতি সুকোমলা মন্দ পবনে দোলায় ।
স্ত্রীজাতি দেখিয়া সবে মানে সখীপ্রায় ॥
কৃষ্ণ-কর-নখস্পর্শ এ সবে পাইল ।
তাহাতে অত্যন্ত কম্প পুলক ধরিল ॥
অতএব সখী সব কৃষ্ণের উদ্দেশ ।
ইহা সবাকারে পুছ কহিবে বিশেষ ॥

তথাহি ।

পৃচ্ছতেমালতা বহুনপ্যান্ধিষ্টবনস্পতে ।
ন্যনং তৎ করজ স্পৃষ্টাবিলভ্যংপুলকান্যহো ॥

এইমত উন্মত্তের সমান বচনে ।
অশ্বেষণ করিয়া কাতর গোপীগণে ॥
কৌমার পৌগণ্ড যে কৈশোর কৃষ্ণলীলা ।
ভাবাবেশে সবে গান করিতে লাগিলা ॥
কৃষ্ণগত আত্মা সব ব্রজবধুগণ ।
প্রেমোন্মাদে করে কৃষ্ণলীলানুকরণ ॥

নিজভাব স্বভাবে কিছুই নাহি করে
কৃষ্ণের বিচ্ছেদাবেশে নানা বেশ ধরে ॥

তথাহি ।

ইত্যুগ্মত বচোগোপ্যঃ কৃষ্ণাশ্বেষণ কাতরাঃ ।
লীলা ভগবত স্তান্তাহহচক্ৰস্তদান্বিকাঃ ॥

কৃষ্ণ-বাল্যবেশে কেহ রহিল স্মৃতিয়া ।
কেহবা পূতনাবেশে তারে কোলে লঞা ॥
আহা মরি মরি করি স্তন দেয় মুখে ।
তিহৌ পানছলে ফেলি বৈসে তার বুকে ॥
কেহ যে স্মৃতিলা বাল্যভাব প্রকাশিয়া ।
শকট আকৃতি কেহ হইল আসিয়া ॥
অধোমুখে রহে হস্ত পদ অবনীতে ।
ক্রন্দন করিয়া তারে ফেলে পদাঘাতে ॥
আর কেহ বাল্যভাবে রহিল স্মৃতিয়া ।
কেহ পাক দিয়া আসে তৃণাবর্ত হৈয়া ॥
তারে লৈয়া অন্তরীক্ষে যাইবারে চায় ।
তিহৌ তারে গলে ধরি ভূমিতে ফেলায় ॥
কৃষ্ণ সম কিঙ্কিণী নুপুর বাজাইয়া ।
কেহ বাল্যাবেশে বুগে হামাগুড়ি দিয়া ॥
কৃষ্ণ বলরাম বেশে দৌছে কবে লীলা ।
কতজননা ব্রজশিশুভাবে কবে খেলা ॥
আর কতজন বৎসাকৃতি হৈয়া রয় ।
তার মধ্যে একজন বৎসাসুর হয় ॥
কৃষ্ণবেশে আসি তারে ফেলে পাক দিয়া ।
সবে সাধু সাধু কহে সে কর্ম দেখিয়া ॥
বকাকৃতি হৈয়া কেহ তারে আসি ধরে ।
তিহৌ কৃষ্ণবেশে তার গর্ব চূর্ণ করে ॥
কেহ অঘাকৃতি যেন পড়িয়া রহিল ।
কৃষ্ণবেশে কেহ যেন মারিয়া ফেলিল ॥
এইমতে সকলে মিলিয়া লীলা করে ।
গোপাল বালক যেন বনের ভিতরে ॥
কতজন দূর বনে চলে গাভী লৈয়া ।
কেহ কেহ আহ্বানয়ে খেতু-নাম লৈয়া ॥
কেহ বেণুবাণ করে কৈশোর আবেশে ।
ক্ৰীড়া করে দেখি অন্য সকলে প্রশংসে ॥

কেহ কৃষ্ণবেশে বলে সবারে ডাকিয়া ।
 মনোহর নৃত্য লীলা মোর দেখসিয়া ॥
 কেহ ডাকি বলে আর বাত বর্ষা হৈতে ।
 তোমরা সকলে ভয় না করিহ চিত্তে ॥
 সকলের ভয় ত্রাণ এই দেখ করি ।
 এত বলি বস্ত্র তোলে বামহস্তে ধরি ॥
 পৌগণ্ড আবেশে কেহ কারো হাতে ধরি
 কদম্বে উঠিবে যেন চলে তরা করি ॥
 শুনরে চুম্বি কালীয় কহিয়ে বচন ।
 হ্রদ ছাড়ি ত্বরিতে করহ আগমন ॥
 খল স্বভাবতঃ যদি না যাইবে তুমি ।
 সকল খলের দণ্ডধারী আছি আমি ॥
 একজনা ডাকি বলে আর সব জনে ।
 দেখ হে গোপাল সব দাবানল বনে ॥
 তোমরা সকলে শীঘ্র মুদহ নয়ন ।
 ত্বরিতে করিব আমি মঙ্গল বিধান ॥
 কেহ ননী খাঞা যেন ভাণ্ড ভাঙ্গি যায় ।
 ব্রজেশ্বরী যেন কেহ তার পাছে ধায় ॥
 ননী খাও ভাণ্ড ভাঙ্গ যাহ পলাইয়া ।
 করিব তোমার দণ্ড রাখিব বান্ধিয়া ॥
 কেহ উদ্বৃথল যেন বসিয়া রহিল ।
 কেহ ব্রজেশ্বরী তারে তাহাতে বান্ধিল ॥
 তিহোঁ ছুই হাতে মুখ আচ্ছাদন করি ।
 রোদন করিয়া ভয়ে রহে তারে হেরি ॥
 এইমত অন্তোন্তে যত গোপীগণ ।
 যথোচিত করে কৃষ্ণলীলানুকরণ ॥

তথাহি ।

কশ্যপিং পুতনাংস্ত্যঃ কৃষ্ণাংস্ত্য পিবন্তনং ।
 তোকাগ্নিত্বা কৃষ্ণন্তন্যাপদাহ্ন শকটায়তীং ।
 দৈত্যায়িত্বা জহারাণ্য মেকাঃকৃষ্ণাভাবনা ।
 রিক্সয়া মাসকাপ্যজ্ঞী কৰ্ষতি ক্ষোভ নিবনৈঃ
 কৃষ্ণ রামায়িতেজৈতু গোপালন্ত্যচকাশন ।
 বৎসায়তীং হস্তি চান্তাতৈক্যাতুবয়তীং ॥
 আহুয় দূরগায়ত্বং কৃষ্ণন্তমহকুর্ষতীং ।
 বেণুঃ কণ্ঠ্যী ক্রৌড়ন্তী মন্যাঃ সংশস্তি সাধীতি ॥
 কশ্যপিং স্বভূজং ন্যস্ত চলন্ত্যাহাপরানহু ।
 কৃষ্ণোহহং পশ্যত গতিং ললিতামিতি ভয়না ।

মাঠেইবাত বর্ষাভ্যাং তত্রাণং বিহিতং হিবঃ ॥
 ইত্যুক্তে কেনহস্তেন যতন্ত্যয়িদধেশ্বরং ।
 আকৃষ্টৈকাং পদাক্রম্য শিরস্তাহা পরানহু ।
 হুটাহে গচ্ছ যাতোহহং খলানাং নহুদণ্ডক ।
 ততৈকো বাচ গোপালা দাবায়িঃ পশ্যতোহহং ॥
 চক্ষুযাখপিদধং বোবিধা স্তেক্ষেমমঙ্গসা ।
 বন্ধান্যায়ান্তজা কাচিন্তরী তত্র উদ্বৃথল ॥
 বদ্যামি ভাণ্ড ভেতারং হৈয়দ্বব মুখন্ত্যপি । ইত্যাহি

এইমত পুনঃ পুনঃ কৃষ্ণ-লীলাগুণ ।
 গান অনুকরণ করিয়া গোপীগণ ॥
 জিজ্ঞাসিয়া বৃন্দাবনে লতারুগণে ।
 কৃষ্ণ-অন্বেষণ করি বুলে বনে বনে ॥
 পরম পুরুষোত্তম ব্রজেন্দ্রনন্দন ।
 পরম প্রেয়সী সহ করিল গমন ॥
 গুনি সব যে চরণ-চিহ্ন ভাবে মনে ।
 সাক্ষাৎ সে সব চিহ্ন দেখে গোপীগণে ॥
 প্রথমে পাইল তাপ কৃষ্ণ-অদর্শনে ।
 দ্বিতীয়ে করিল গান সহ অন্বেষণে ॥
 তৃতীয়ে সে গান কৃষ্ণলীলানুকরণ ।
 চতুর্থে পাইল পদচিহ্ন দরশন ॥

তথাহি ।

এবং কৃষ্ণং পৃচ্ছমানা বৃন্দাবনলতাস্করূন ।
 ব্যচক্ষত বনোদ্দেশে পদানি পরমাত্মনঃ ॥

অন্তোন্তে কহে হের দেখ গোপীগণ ।
 কৃষ্ণ-পদচিহ্ন সব স্ফুট বিলক্ষণ ॥
 ধ্বজাভোজ বজ্রাকুশ সব সুশোভন ।
 স্বস্তিক যে উর্দ্ধরেখা আর অষ্টকোণ ॥
 এই অষ্টচিহ্ন হয় দক্ষিণ চরণে ।
 বামপদ-চিহ্ন এবে কর দরশনে ॥
 ত্রিকোণেন্দ্র ধনু কুন্ত অর্দ্ধচন্দ্রাকার ।
 অম্বর গোপ্পদ মীন সপ্তম প্রকার ॥
 জন্ম ফলাকার চিহ্ন দক্ষিণ চরণে ।
 এইত ষোড়শ চিহ্ন দেখ বিগ্ধমানে ॥
 শঙ্খ চক্র ছত্র তিন করহ দর্শন ।
 দুইপদে চিহ্ন উনবিংশতি গণন ॥

তথাহি ।

পদানি ব্যক্তমেতানি নন্দনস্তোমহাত্মনঃ ।
 লক্ষ্যন্তোই ধ্বজাভোজ বজ্রাকুশ যবাদিভিঃ ॥

বিচ্ছেদাশ্বেষণে বলহীন গোপীগণ ।
 ধ্বজ বজ্রাকুশ পদচিহ্ন বিলক্ষণ ॥
 অশ্বেষণ করি করি সবে চলি যায় ।
 দুর্বাশিলাময়ী ভূমে দেখিতে না পায় ॥
 কাহোঁ যে উজ্জ্বল রেণু বিশেষ ভূমিতে ।
 সবিশেষ পদচিহ্ন পায়েন দেখিতে ॥
 বধু-পদচিহ্ন কৃষ্ণ-পদচিহ্ন মনে ।
 দেখি আর্ত হৈয়া কহে সব গোপীগণে ॥

তথাহি ।

তৈত্ত্বৈঃ পদৈস্তৎ পদবী মদ্বিচ্ছন্তোঃ প্রভোবলাঃ
 বধাঃ পদৈঃ স্মৃত্তানি বিলোক্যার্তাঃ সমব্রবন্ ॥

কৃষ্ণের সহিত কেবা করিল গমন ।
 কার পদচিহ্ন এই দেখে সর্বজন ॥
 কৃষ্ণস্কন্ধে আপন প্রকোষ্ঠে যে ধরিল ।
 কৃষ্ণ যার স্কন্ধভুজ আলম্বন কৈল ॥
 করিণীর স্কন্ধে যৈছে করিশুণ্ড দিয়া ।
 করিণী যেমত করী সহিতে মিলিয়া ॥
 গমন করয়ে কামমদে মত্ত হৈয়া ।
 তেমতি গমন এই দেখে সবে আসিয়া ॥

তথাহি ।

কস্তাঃ পদানি চৈতানি বাতাসা নন্দশ্রবণা ।
 অংশন্যস্ত প্রকোষ্ঠায়াঃ করেনো করণা যথা ॥

কৃষ্ণ যারে সঙ্গে লৈয়া করিল গমন ।
 কহিতে লাগিল তাঁর সুহৃদ পক্ষগণ ॥
 ভগবান্ ভক্ত ইচ্ছ প্রদানে সমর্থ ।
 সেই হরি আরাধনা ক্রিয়ায়ৈ যথার্থ ॥
 বুঝি হৈঁ। নিশ্চয় করিল। জন্মান্তরে ।
 তে কারণে কৃষ্ণেরে করিল বশীকারে ॥
 মোরা জন্মান্তরে যৈছে ভজন না কৈনু ।
 তাদৃশ যে বশীকার ভাগ্য না লভিনু ॥
 এইত কারণে কৃষ্ণ মোসবা ত্যজিয়া ।
 বিহার করয়ে তাঁরে নিভৃতে আনিয়া ॥
 অথবা যে স্বমাদুর্য্য প্রকটন-পর ।
 সর্বদুঃখ-হর্তা সর্বজন-মনোহর ॥
 ব্রজঙ্গন-প্রাণনাথ গোবিন্দ যে হয় ।
 তাঁর আরাধন হৈঁ। করিল নিশ্চয় ॥

অতএব তিহঁ। আমা সবারে ত্যজিয়া ।
 বিহার করয়ে রাধা নিভৃতে লইয়া ॥

তথাহি ।

অনয়া রাধিতো নুনং ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ ।
 যমবিহার গোবিন্দঃ প্রীতো রামনয়দ্বয়ঃ ॥

একথা শুনিয়া যে তটস্থ পক্ষগণ ।

{ অন্যোন্মোহে মিলি কহে করি সম্বোধন ॥

সখী সব শুন হয় আশ্চর্য্য কথন ।

কৃতকৃত্য কৃষ্ণপাদপদ্ম-রেণুগণ ॥

ব্রহ্মা শিব আর লক্ষ্মী দুঃখ বিনাশনে ।

অতিশয় ভক্ত্য করে মস্তকে ধারণে ॥

অতএব দৃষ্ট কৃষ্ণপদরেণুগণ ।

আমরা অধন্তা কৃষ্ণ-বিচ্ছেদ কারণ ॥

তথাহি ।

ধৃষ্টা অহো ননী আলো গোবিন্দাঃ স্যন্ত অরণবঃ
 যান্ ব্রহ্মণোরমা দেবী দধুমুর্দ্ধাঘমন্তয়ে ॥

একথা না শুনি প্রতিপক্ষ গোপীগণ ।

কহিতে লাগিল ঈর্ষাময় যে বচন ॥

কৃষ্ণ সঙ্গে সঙ্গে যৈহঁ। করিল গমন ।

মোদবা ত্যজিয়া কৃষ্ণ যাহার কারণ ॥

অচ্যুত অধর সর্ব গোপিকার ধন ।

চুরি করি একা যৈহঁ। করে আশ্বাদন ॥

তার এই সব পদচিহ্ন দরশনে ।

অতি দুঃখ উপজয়ে মোদবার মনে ॥

তথাহি ।

তস্তা অমুনিনঃ স্ফোভঃ কুর্ত্তচ্চৈঃ পদানিষৎ ।
 বৈকাপদ্য গোপীনাং ধনং ভুঙ্ক্রেৎচ্যুতাদরং ॥

পদচিহ্ন দেখিতে দেখিতে চলি যায় ।

রাধিকা-চরণচিহ্ন দেখিতে না পায় ॥

সুহৃদপক্ষগণ কথা কহে পুনর্ব্বার ।

রাধিকার পদচিহ্ন না দেখিয়ে আর ॥

শিল তৃণাদূরে পদতলে ব্যথা পাইল ।

তে কারণে প্রিয় প্রিয়া কোণে করি নিল ॥

তথাহি

ন লক্ষ্যন্তে পদান্যত্র তস্যানুনং তৃণাকুরৈঃ ।

বিদ্যাৎ স্তৃণাতাভি তলা মূরন্যে প্রেষসীং প্রিয়ং

অসূয়াতে কহে প্রতিপক্ষা গোপীগণ ।
 বিচারিয়া বুঝহ বিদগ্ধা গোপীগণ ॥
 প্রেমরস-বিদগ্ধ সে কৃষ্ণ কভু নয় ।
 কেবল সে কামতন্ত্রপার সুনিশ্চয় ॥
 এই হেতু বধূরে সে কান্ধে করি লয় ।
 তাহারে বহিতে অতি ভারাক্রান্ত হয় ॥
 অতএব তার এই পদচিহ্নগণ ।
 বর্তমান দেখে হয়ে অতি নিমগন ॥

তথাহি ।

ইমানুযিক মগ্নানি পদানিবহতোবধুং ।
 গোপাঃ পশ্যত কৃষ্ণস্ত ভারাক্রান্তস্ত কামিনঃ

এত শুনি রাধিকার স্বপক্ষ কতজন ।
 নিজভাব অনুরূপ কহেন বচন ॥
 এইখানে ত্রীকৃষ্ণ বিদগ্ধ শিরোমণি ।
 কান্তার অধীন হৈয়া কহিলা আপনি ॥
 হেরয়ে অপূর্ব পুষ্প দেখে হে সুন্দরি ।
 তুমি যদি তোল আমি উঠাইয়া ধরি ॥
 এই বলি পার্শ্বদ্বয়ে ধরি উঠাইল ।
 তিহৌ এই সব পুষ্প ত্রোটন করিল ॥
 তে কারণে কৃষ্ণের প্রপদচিহ্নগণ ।
 এখানে হইল অতিশয় নিমগন ॥

তথাহি ।

অক্রাবরোপিতাকান্তা পুষ্পহেতোর্মগ্নানি ।
 প্রপদাক্রমণে এতে পশ্যতা সকলে পদে ॥

এত শুনি রাধিকার অন্য সখীগণ ।
 কহিতে লাগিল হের দেখে সর্বজন ॥
 এইখানে প্রেমসীর বেশের কারণে ।
 পুষ্প অপচয় প্রিয় করিল আপনে ॥

তথাহি ।

অত্র পশুনা বচয়প্রিয়ার্থে প্রেমসাক্ষতঃ ।

ছিণ্ডি পড়িল সেই গর্ভ কাখ্যমালা ।
 দেখি প্রতিপক্ষগণ কহিতে লাগিলা ॥
 এইখানে কামিনীর কেশ প্রসাধন ।
 করিলা যে কামক্কাড়া সুখের কারণ ॥

তথাহি ।

কেশপ্রসাধনংহত্র কামিন্যাঃ কামিনাক্ষতঃ ॥

এইমত বিপক্ষের বচন শ্রবণে ।
 তাদৃশোপবেশ দেখি কহে সখীগণে ॥
 কেশের বিচ্যাস করি বেশের কারণে ।
 কান্তার সহিতে কৃষ্ণ বসিলা এখানে ॥

তথাহি ।

তানিচূড়য়তা কান্তা মুপবিষ্ট মিহ ক্রবৎ ॥

শুকদেব কহে রাজা পরীক্ষিত শুনে ।
 কৃষ্ণরস রাসকেলী অপূর্ব বর্ণনে ॥
 এইমত সর্ব গোপীগণের ত্রীমুখে ।
 রাধাসহ কৃষ্ণলীলা প্রশংসিয়া সুখে ॥
 আপনেহ নিজমুখে করে প্রশংসন ।
 সাবধান হৈয়া শুন সব শ্রোতাগণ ॥
 যত্নপিহ আত্মারাম হয় স্বাত্মরত ।
 তথাপিহ অখণ্ডিত শৃঙ্গার আসক্ত ॥
 বানন্দ চিন্ময় অনির্বচনীয় প্রেমা ।
 সদাশ্রয় রূপা যেই অতি প্রিয়তমা ॥
 কৃষ্ণবাক্সা পূর্তিরূপ করে আরাধনা ।
 আহ্লাদিনী শক্তির সারাংশ বিলক্ষণা ॥
 তাঁর মনে করে কৃষ্ণ সাক্ষাৎ রমণ ।
 প্রেমপরিপাটি অতি নির্যাস চর্চণ ॥
 আত্মারাম স্বাত্মরত তাঁর যত গুণ ।
 অলভ্যুত হৈল তব্ব শুনেহে রাজন্ ॥
 তাঁর প্রেমে তুষ্ট হৈয়া তাহার সহিতে ।
 রমণ বিভ্রমে করি হয় বশীকৃতে ॥
 অতএব কৃষ্ণপ্রেম বিলাসিত হয় ।
 নিজতনু মন ধন তাতে সমর্পয় ॥
 ভুবনে তুলনা নাহি প্রেম যে তাঁহার ।
 আত্মারাম গুণ যাতে কৈল তিরস্কার ॥
 তেমতি যে রাধাপ্রেম কায়বাক্য মনে ।
 কৃষ্ণ ব্যতিরিক্ত আর কিছুই না জানে ॥
 কিবা সে আশ্চর্য্য প্রেম মধ্যস্থ দৌহার ।
 অতোন্মোহে দৌহার যেই কৈল বশীকার ॥
 অতএব এক আত্মা হয় দুই জন ।
 সাধবস রহিত শুদ্ধ প্রণয় কারণ ॥

প্রিয় হেলনাদি কান্তা করয়ে যেমন ।
 প্রিয়াপ্রার্থনাদি কান্তা করয়ে তেমন ॥
 কৃষ্ণের উজ্জ্বল প্রেম দর্পণের আগে ।
 মহাভাব চিন্তামণি রাধিকারে লাগে ॥
 অতএব রাধাকৃষ্ণ দৌহার স্বরূপ ।
 বিষয় আশ্রয় ছুই আলম্বন রূপ ॥
 সামর্থ্য রতির কৃষ্ণ হয়েন বিষয় ।
 রাধিকা হয়েন সেই প্রেমের আশ্রয় ॥
 তাদৃশ বিষয় প্রেম আশ্রয় বিহনে ।
 কামী সব আর যত কামিনীর গণে ॥
 নিজ সুখ হেতু যে প্রাকৃত প্রেম করে ।
 সেই রস নিন্দ্য রস গ্রন্থের বিচারে ॥

তথাহি ।

লঘুভ্রমরঃ প্রোক্তঃ তত্ত্ব প্রাকৃত নায়কে ।
 ন কৃষ্ণেব সনির্ধাস স্বার্থ মবতারিণে ॥

যদি কামক্লীড়াতে থাকয়ে রসিকতা ।
 রসিকা রমণী সঙ্গে রমণ মমতা ॥
 তবে সেই জন আপনাকে হৈবে দীন ।
 কামিনী করিবে বশ হইয়া অধীন ॥
 বসিয়া রমণী রস-উনমত চিতে ।
 রমণেচ্ছা থাকে যদি রসিক সহিতে ॥
 স্বাতন্ত্র্যতা রূপ চেষ্টা থাকে যদি আর ।
 লজ্জা ত্যজি করিবে পুরুষ বশীকার ॥

তথাহি ।

প্রিয়ৈকবস্ততা পুংসাং দাম্পত্যে পরমং সুখং ।
 সাষ্টাঙ্গেব রতেভূষা ললনানাং নতত্রপা ॥

কামীজনের দৈন্য কামিনীর দুরাত্মতা ।
 শিখাইয়া করে কৃষ্ণ রমণ ব্যগ্রতা ॥

তথাহি ।

রেমেতয়া স্বায়ত্ত আত্মারামোহপাখণ্ডিতঃ ।
 কামিনাং দর্শয়ন্ দৈন্যং স্রীপাঠকৈব দূরায়তাং ॥

অন্য নারীগণ ত্যজি যার বশ হয় ।
 যাহার সহিতে প্রেমরস আশ্বাদয় ॥
 তার চিতে তবে যে হইল অতি মান ।
 আপনাকে মানে সর্ব কামিনী প্রধান ॥
 অনির্বচনীয় যাঁর মহিমা পবিত্র ।
 পরম স্বতন্ত্র অতি দুর্লভ চবিত্র ॥

সেই কৃষ্ণ প্রেমকর্তা সবার যে হয় ।
 কামজ্বালা গোপী সব ত্যজিয়া নিশ্চয় ॥
 অমুবর্তি হৈয়া সেই সেবা করে কাছে ।
 অতএব আমার সমান কেবা আছে ॥

তথাহি ।

সাঁচমেনে তদাত্মানাং বরিষ্ঠং সর্ব যোষিতাং ।
 হিজা গোপীঃ কামজ্বালা মামসৌ ভজতে শ্রিয়ঃ ॥

এইমত অভিমান চিতে হৈল যবে ।
 কত দূর গিয়া কৃষ্ণ প্রতি কহে তবে ॥
 শুন হে কেশব আমি না পারি চলিতে ।
 যাঁহা তুয়া মন তাঁহা লহ পূর্ব রীতে ॥

তথাহি ।

তত গহ্বা বনোদেগং দৃষ্টা কেশব মববীৎ ।
 ন পায়য়েহং চলিতুং নয়মাং যত্নতে মনঃ ॥

কৃত্রিম আলস্য আদিময় নর্মসার ।
 স্বাধীন ভর্তৃকোচিত বচন তাহার ॥
 শুনিয়া সে কৃষ্ণ তারে কয় নর্ম করি ।
 চলিতে না পার যদি শুনহ সুন্দরি ॥
 তবে মোর স্বন্ধে তুমি কর আরোহণ ।
 তোমারে লইব আমি যেখানে নিজ্জন ॥

তথাহি ।

এবমুক্তঃ প্রিয়া মাং স্বন্ধমারুহত্যামিতি ॥

এই যে বচন কৃষ্ণ কহিল প্রিয়ারে ।
 ইহাতে নাহিক দোষ শাস্ত্রের বিচারে ॥
 অন্য মুখে হয় যেই দুর্বাদ বচনে ।
 বিপরীত হয় সেই প্রিয়ের বদনে ॥
 ইতর ইন্ধনে যেই উপজয়ে ধূম ।
 অগুরু সম্ভব সেই ধূম অনুপম ॥

তথাহি শাস্ত্রং ।

যোহন্য সুখে দুর্বাদঃ প্রিয়তম বদনেসএব বিপরীত
 ইতরেদ্যন জয়াধ্বঃ সোহগুরু সম্ভবাধ্বঃ ॥

বাহমূল সমূহে প্রকাণ্ড কায়ে তার ।
 স্বন্ধের বিভেদ ছুই লেখে কোষাকার ॥

তথাহি ।

স্বন্ধঃ প্রকাণ্ড কায়েচ বাহমূল সমূহয়োঃ ॥

অতএব প্রকাণ্ড সে বক্ষঃস্থলে ধরি ।
 তোমায়ে লইব কহিলেন নর্ম্ম করি ॥
 পূর্ব অন্তর্দ্বানে যে আছিল কৃষ্ণ চিতে ।
 সে সকল এইমত একই ক্রীড়াতে ॥
 অনেক চুল্লভ ফল সম্প্রদান করি ।
 দেখাইল আপনার পরম চাহুরী ॥
 স্বাধীনভর্তৃকাবস্থা সম্ভোগ উচিতা ।
 প্রেম পরাকার্তা করি জগত বিদিতা ॥
 বিপ্রলম্ব দণা অতি দৈন্য মহাত্মিকা ।
 দেখাইলা তাহার যে পরাকার্তাদিকা ॥
 কান্ধে আইস বলি তার নিকট হইতে ।
 অন্তর্দ্বান কৈল কথা কহিতে শুনিতে ॥
 তবে সেই বধু নিজ কান্ত না দেখিয়া ।
 অনুতাপ করে অতি খিলাপ করিয়া ॥
 তথাহি ।

ততশ্চারদর্শে কৃষ্ণঃ সাবদুত্বং প্যত ॥

প্রিয় অদর্শনে তার না রহে জীবন ।
 খেদে আর্তি সাহসানে করে বিলপন ॥
 হা হা নাথ স্বামী মম করহে পালন ।
 কান্তোচিত সুখপ্রদ তুমি হে ভগবন ॥
 হা হা প্রেষ্ঠ তদ্বিসয় প্রেমবিভারক ।
 কাঁহা গেলা কেথা আছে লোচন-তারক ॥
 তোমা না দেখিলে মোর প্রাণ নাহি রয় ।
 ব্যগ্রতা করিয়া বার বার হেন কয় ॥
 আলিঙ্গন আদি স্বসৌভাগ্য ভাবি মনে ।
 রস-উদ্দীপক অঙ্গ বিশেষ স্মরণে ॥
 পুনরপি কহে অতি মোহ চিতে পায়্যা ।
 হা হা মহাভুজ কাঁহা গেলে হে ছাড়িয়া ॥
 হা হা সখে সাহচর্য্য সৌভাগ্য সন্নিধি ।
 সন্নিধান দর্শন করহ গুণনিধি ॥
 পুনরপি দৈন্যভাব উপজিল মনে ।
 বিনয় করিয়া কহে দাসী অভিমানে ॥
 তোমা সহ সখ্যতা করণে যোগ্য নহি ।
 তবে যে করিহু শুন তার হেতু কহি ॥
 তোমার তাদৃশ রূপা অভিলাষ হৈতে ।
 ভুয়া সুখ তাৎপর্য্য আনুকূল্য চিতে ॥

তত্রাপি কৃপণা দুঃখ সহিতে না পারি
 তুমি যে ছাড়িবে এত মনে নাহি করি ॥
 অতএব আমারে বঞ্চনা যুক্ত নয় ।
 নিজ অনুতাপ বীজ করিছ সঞ্চয় ॥
 সর্ব্বাবস্থা গত যেই বিনয় করয় ।
 ঔদার্য্য আখ্যান সেই অনুভাব হয় ॥
 তথাহি ।

ঔদার্য্যং বিনয়ং প্রাচঃ সর্ব্বাবস্থা গতং বুধা ॥

বিচ্ছেদে কাতর ঐছে প্রলাপ করিয়া ।
 পড়িলেন সেইখানে মূর্ছাপন্ন হইয়া ॥
 তথাহি ।

এ নাথ রমণ প্রেষ্ঠ কাসি কাসি মহাভুজ ।

দাস্যাস্তে কৃপণায়া মে সখে দর্শন সন্নিধিং ।

এণা ব্রজবধূগণ কৃষ্ণ অশ্রমেণে ।
 পনচিহ্ন হেরি হেরি আইলা সেখানে ॥
 নিকটে আসিয়া সবে তাহারে দেখিল ।
 নিশ্চয় জানিল কৃষ্ণ ইহারে আনিল ॥
 কৃষ্ণের বিয়োগ দুঃখে নাহিক চেতন ।
 দেখিয়া ভ্যজিল ঈর্ষাভাণ গোপীগন ॥
 মোসবা সদৃশ ইহ কৃষ্ণ-বিরহিণী ।
 বিশেষতঃ গহন কাননে একাকিনী ॥
 তথাহি ।

কাননকন্থে ভগবতে মাগং গোপ্যহবিদ্যতঃ ।

দদৃশুঃ প্রিয় বিশ্লেষাঘোহিতাং ছগপিতাং সখীং ॥

তার মধ্যে স্বপক্ষ যে স্তম্ভদ পক্ষগণ ।
 বীজনাড়ি করি তাঁর করাইল চেতন ॥
 তা সবারে দেখি পুনঃ করয়ে বোদন ।
 সান্ত্বনা করিয়া প্রসন্ন কৈল সখীগণ ॥
 ক্ষিপ্রে সবারে ত্যজি তোমা লৈয়া আইল
 কহ দেখি কিসের কারণে ছাড়ি গেল ॥
 তবে তিহঁ সখীগণে কহিতে লাগিল ।
 তোনা সখা ছাড়িয়া যে আমা লৈয়া আইল
 সে কথা আমার মনে না হয় স্মরণে ।
 সবে মাত্র দেখি একা আছি কৃষ্ণ মনে ॥
 তারপর কৃষ্ণ যত সন্মান করিল ।
 সকল বৃত্তান্ত সখীগণেরে কহিল ॥

তাজিয়া গেলেন যেই দৌরাভ্য কারণে ।
শুনি অতি বিস্ময় পাইল সবে মনে ॥

তথাহি ।

তয়া কথিত মাকর্ণ্য মান প্রাপ্তিক মাধবাং ।
অবমানক দৌরাভ্যাচ্ছিন্নং পরমং যযুঃ ॥

তার পর কাতর হইয়া সখীগণ ।
উঠাইয়া নিল দিয়া করাবলম্বন ॥
তঁারে সঙ্গে লৈয়া পুনঃ সব গোপীগণ ।
পদচিহ্ন দেখি করে কৃষ্ণে অশ্রুস্রবণ ॥
যাবৎ চন্দ্রের জ্যোৎস্না দেখিতে পাইল ।
তাবৎ পর্য্যন্ত বনে অশ্রুস্রবণ কৈল ॥
তার পর বৃক্ষাচ্ছন্ন গহন কাননে ।
চন্দ্রের কিরণ নাহি অন্ধকার স্থানে ॥
দেখিতে না পাঞা কৃষ্ণ-পদচিহ্নগণ ।
তথা হৈতে নিবৃত্ত হইল সর্বজন ॥

তথাহি ।

ততো বিজ্ঞন বনং চন্দ্রজ্যোৎস্না যাবৎ বিভাব্যতে
ভমঃ প্রবিষ্ট মালোক্য ততো নিবৃত্তঃ স্ত্রিয়ঃ ॥

কৃষ্ণগত মন সব ব্রজবধূগণ ।

নাম গুণ লীলা কথা করে আলাপন ॥
সবে মেলি করে কৃষ্ণলীলা অনুকার ।
কায়বাক্য মনে কৃষ্ণময় যা সবার ॥
আপনাকে আপনে না জানে সর্বজন ।
অতএব পাসরিল স্বর্গহ গমন ॥
তন্ময়নস্ত্রা আদি এই চারি বিশেষণে !
তাসবার সাহজিক স্বভাব কথনে ॥
বিরহার্তি স্বভাবতঃ কৃষ্ণগত চিত ।
কৃষ্ণ সম চিত্ত সবে ভয়াদি রহিত ॥
গস্তীর মধুরাক্ষর নন্দ্যভঙ্গী করি ।
কৃষ্ণ সম নন্দ্যলাপ করে মনোহারী ॥
কৃষ্ণের বিচেষ্টা সম বিচিত্র গমন ।
আলিঙ্গন চুম্বনাদি করে সর্বজন ॥
কৃষ্ণের বিএহ যেন ত্রিভঙ্গ শোভন ।
তেমতি মোহন ভঙ্গি করে কত জন ॥
কান্ত আচরিত লীলা যত কিছু হয় ।
বিরোগ নাগিকাচিত্তে সে ভাব উদয় ॥

থেমের আবেশে যেই বেশে সেই খেলা
স্বভাবতঃ গুণে তার নাম কহি লীলা ॥

তথাহি ।

প্রিয়ানুকরণং লীলা রম্যবৈশক্রিয়াদিভিঃ ।

পূর্বের যবে সবে কৃষ্ণলীলা আচরিল ।
তবে যেহো প্রেমরসে কৃষ্ণসঙ্গে ছিল ॥
সর্ব গোপীগণ শ্রেষ্ঠা শ্রীমতী রাধিকা ।
প্রিয়ানুকরণ তাঁর লীলা সর্বাধিকা ॥

তথাহি ।

মৃগমদ কৃতচর্চাপীত কোশেষবাসা
কৃচির শিথি শিখণ্ডা বদ্ধধর্মিল পাশা ।
অনুজ্জ্বলিত মংশেবংশ মুংকানয়ন্তীধুত
মধুরিপুংসেবা মানিনী পাতুরাধা ॥

কৃষ্ণ যদি সর্ব গোপীগণেরে ত্যজিল ।
তথাপিহ কেহ মনে নিবৃত্তি নহিল ॥
কৃষ্ণপ্রাপ্তি উৎকর্ষাতে সর্ব গোপীগণ ।
কৃষ্ণলীলা গান করি করয়ে ভ্রমণ ॥
আপনাকে আপনে না জানে সর্বজনে ।
অতএব নিজগৃহ পাসরিল মনে ॥

তথাহি ।

তন্ময়নস্ত্রাদালাপ স্তম্বিচেষ্টা স্তদাঙ্গিকাঃ ।
তদগুণানেন গায়ন্ত্যোনাঙ্গাগারাগি সম্বকঃ ॥

সকলে মিলিয়া পুনঃ অনুমান করে ।
লুকাইয়া আছে কৃষ্ণ এই অন্ধকারে ॥
নিজ গুণ গান শুনি যতপি আইসে ।
বর্ত্তান্তরে গিয়া পুনঃ গহনে প্রবেশে ॥
অতএব যমুনা-পুলিনে সবে যাই ।
উচ্চৈঃস্বর করি কৃষ্ণ-লীলাগুণ গাই ॥
এত মনে করি সর্ব ব্রজবধূগণ ।
যমুনা-পুলিনে পুনঃ করি আগমন ॥
কৃষ্ণ-আগমন অভিলাষ করি মনে ।
উচ্চৈঃস্বরে করে কৃষ্ণ-লীলাগুণ গানে ॥

তথাহি ।

পুনঃ পুলিন মাগত্য কালিন্দ্যাঃ কৃষ্ণভাবনাঃ ।
সমবেতা জগুঃ কৃষ্ণঃ তদাগমন কাঙ্ক্ষিতাঃ ॥

যেমতে করিল সবে কৃষ্ণ-অশ্রুস্রবণ ।
সে সকল কথা এই করিল বর্ণন ॥

আরম্ভ করিল যেই কৃষ্ণলীলা গান ।

সংক্ষেপে কহিব আগে সে সব আখ্যান ॥

শ্রীশ্রী বৈষ্ণব পাদপদ্মে করি আশ

বৃন্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস ॥

ইতি শ্রীবৃন্দাবন লীলামৃতে লীলাস্থলী বিবরণে শ্রীরাসমণ্ডলী কথনে

শ্রীকৃষ্ণাস্তকানাবেষণ বর্ণনং নাম চতুস্তহারিংশোধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ।

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

গোপীদিগের কৃষ্ণ অবেষণ :

কৃষ্ণৈক গম্যোবাগর্থোবাসাংলেখিতু মিস্যতে ।

তা এব করণ। মধ্যঃ শ্রীকৃষ্ণস্তমদা গ্রহং ॥

অতঃপর সবে যৈছে করে কৃষ্ণগান ।

সর্ব শ্রোতাগণ শুন করি অবধান ॥

তথাহি ।

জয়ন্তিতেহধিকং জন্মনাব্রজশ্রুত ইন্দ্রিরাশশ্বদত্রবহি ।

দয়িতদৃশ্যতাং দিস্তুতাবকাস্তরিপুতা সবস্বাং বিচিহ্নতে ॥

অস্তার্থঃ ।

তুয়া জন্মদিন হৈতে, ব্রজবাদিগণ-চিতে,

আনন্দ বাড়িল অতিশয় ।

সর্বত্র সম্প্রতিময়, প্রাতিক্ষণ সুখোদয়,

শ্রীব্রজমণ্ডল জয় জয় ॥

দয়িত যে প্রিয় শ্যাম রায় ।

এবে মোসবার মনে, তুয়া মুখ অদর্শনে,

যত চুঃখ কহনে না যায় ॥

সম্প্রতি যে বনে বনে, তুয়া পদ অবেষণে,

যে দশা হইল মোসবার

তাহা কিবা নাহি জান, শুনহে করুণাবানু,

বিদ্যমান দেখ আপনার ॥

আমরা সকল প্রাণী, ত্বদীয়তা অভিমানী,

ভুমি করিয়াছ অঙ্গীকার ।

তুয়া লাগি দেহ ধরি, তেত্রি প্রাণে নাহি মরি

অবেষণ করিয়ে তোমার ॥

তথাহি ।

শরদ্বদাশয়ে সাধুজাতসং সরসীজোদর শ্রীমুখাদৃশা

সুরতনাথভেদেত্তরদাসিকাবরদ নিয়তোহধিকংবধঃ

অস্তার্থঃ ।

ওহে নাথ বরদ ঈশ্বর ।

সুরত-উতাপক, নিজবর বিনাশক,

এই দোষ পরিহার কর ॥ প্র ॥

শরৎ সরসী মাঝে, প্রফুল্ল কমল সাজে,

সাধু জন্ম সজ্জাতি সে হয় ।

তাহার উদরশোভা, নিন্দিয়া যে মনোলোভা

তুয়া নেত্রযুগ বিরাজয় ॥

সে নয়নে মনোহরি, বরদানে দৃঢ় করি,

আকস্মিয়া আনিয়াছ বনে ।

বিনি মূল্যে হই দানী, তুয়া সেবা অভিলাষী,

আমরা গোপিকা সর্বজনে ॥

সে নয়ন-শরবাণে, বিদ্ধ করি এই বনে,

মনোহরি লুকাইয়া রহ

ইথে যদি প্রাণ যায়, এ দোষ লাগিবে কায়,

কহ কিবা জন সমর্পহ ॥

তথাহি ।

বিযজলাপ্যরাছাল রাক্ষসাবর্ষমাক্ততাং বৈদ্যতালাং

বৃষময়াজ্ঞাধিষতোভয়াদৃষভতে বয়ং রক্ষিতামুহঃ ॥

অস্তার্থঃ ।

শুনহে ঋষভ কৃপাময় ।

নানাবিধ ভয়ে ত্রাণ, করিয়া রাখিলে প্রাণ,

এক্ষণে রাখিতে যুক্ত হয় ॥ প্র ॥

বিযজল করি পানে, মূচ্ছিত যে শিশুগণে,

ধেনু সহ কৃপাবলোকনে ।

কালীয় করিয়া দূর, জল করি স্নমধুর,
রাখিলা সকল ব্রজজনে ॥
তেমতি যে অবাসুর, সর্ব দৰ্প করি চূর,
শিশুবৎস করিলা রক্ষণ ।
পুতনা বকাদি মত, রাক্ষস অশুর যত,
তাহা সব করিলা নিধন ॥
বাতহুষ্টি ইন্দ্র কৃত, বিদ্যুৎ দাবাগ্নি যত,
বিনাশিয়ে রাখিলে ব্রজজনে
বৃষমধ্যাজ্ঞ হৈতে, বৎস ব্যোমাসুর হাতে,
কতবার করিলা রক্ষণ ॥

তথাহি ॥

নখলু গোপিকানন্দনো ভবা-
নখিল দেহিনামস্তরাঅদৃক ।
বিশ্বনসার্থিতো বিশ্বগুপ্তয়েসখ
উদেয়িবান্ সাবতাহ কুলে ॥

অন্তার্থঃ ।

শুনহে রমিত শ্রোতাগণ ।
কৃষ্ণের যে ঔদাসিন্য, দেখিয়া সকল চিহ্ন,
আক্ষেপে কহয়ে গোপীগণ ॥ প্র ॥
গোপিকানন্দন নহ, কে বট হৈ তাহা কহ,
যদি হৈতে যশোদানন্দন ।
ব্রজেশ্বরী মোসবারে, অতি যে করুণা করে,
তুমি দয়া ছাড় কি কারণ ॥
গর্গাচার্য্য-বাক্য শুনি, পরমাত্মা অনুমানি,
তথাপি জানহ সর্ব মন ।
তবে এই গোপীগণে, করুণা করিতে কেনে,
না দেখিয়ে সে সব লক্ষণ ॥
কিস্বা বিশ্বরক্ষা হেতু, সাধুকূলে ধর্ম্মসেতু,
প্রকটিলা বিধির প্রার্থনে ।
শুন মখে তাহা কহি, মোরা বিশ্ব ছাড়া নহি
তবে কেন না কর পালনে ॥

তথাহি ।

বিরচিতাভয়ং বৃক্ষি ধূর্য্যতে
চরণপীযুষাং সংসৃত্তেভ্যাম্ ।
করসরোরুহং কামদং শিরসি
দেহিনঃ শ্রীকরণং ॥

অন্তার্থঃ ।

বৃষ্টিধূর্য্য কান্ত হৈ রমণ ।
নিজকর সরোরুহ, মস্তক উপরি দেহ,
তুয়া পদে করি যে প্রার্থন ॥ প্র ॥
সংসার হইতে ভয়, তাঁসবার নাহি রয়,
তুয়া পদ যে করে সেবনে ।
মোক্ষদ অর্থদ হয়, কামদ যে অতিশয়,
ভক্তিদাতা হয় কোনজনে ॥
তোমার সে করতল, শীতল প্রমোদ স্থল,
কমনীয় সুখদ যে হয় ।
দেখি লোভী যে স্নমনা, সম্পদাবিদেবী রমা,
তাহাতে গৃহীত প্রায় হয় ॥
অতএব মোসবার, বিরহ যে ভয় তার,
নাশে মনোভীষ্ট সিদ্ধি হৈবে ।
সকল সম্পদ সিদ্ধি, আপানি মিলিবে নিধি,
ও কর স্পর্শন পাইব যবে ॥

এইমত ব্যগ্রতা করিয়া সর্বজন ।
অঙ্গীকার মাত্র আগে করিল প্রার্থন ॥
অন্তঃপর অভীষ্ট বিশেষ যেই হয় ।
তিন শ্লোকে ক্রমে তাহা প্রার্থনা করয় ॥
প্রথম শ্লোকেতে সাগাভূত কৃষ্ণদগ্ন ।
প্রার্থনা করয়ে যে দর্শন প্রেমরঙ্গ ॥
দ্বিতীয়ে হৃদয়-তাপ বিনাশ কারণে ।
কৃষ্ণ-বাহু-অঙ্গ-সঙ্গ করয়ে প্রার্থনে ॥
যেন লোকে হৃদয়ের তাপ প্রশমনে ।
প্রলেপ ঔষধি বাহে করয়ে ধারণে ॥
তৃতীয়ে যে কৃষ্ণ-মুখচন্দ্র সুধারস ।
প্রার্থনা করয়ে লোভে হৈয়া পরবশ ॥
অতএব ক্রমে যৈছে করিল প্রার্থন ।
বিশেষ করিয়া কহি শুন শ্রোতাগণ ॥

তথাহি ।

ব্রজজনার্তিহনু বীরযোষিতাং নিজজনসরধ্বংসনশ্রিত ।
ভজ মখে ভবৎ কিঙ্করীঃ সরোরুহলহাননং চাক্ষুদর্শয়ঃ

অন্তার্থঃ ।

ওহে বীর পরম করুণ ।
ব্রজজন আর্তি হর, মুখপদ্ম মনোহর,
মোসবারে করাহ দর্শন ॥ প্র ॥

ঘোষিত যে নারীগণ, তাতে যে তোমার জন
তাসবার যেই মান হয় ।

সে গর্ব করয়ে চুর, তুয়াশ্লিত স্তমধুর,
পরম আশ্চর্য্য শোভাময় ॥

অন্তর্দ্বানে কিবা কাজ, শুনহে নাগররাজ,
ত্বরিতে করহ আগমন ।

না দেখিয়া যদি মরি, পশ্চাতে মরিবে বুরি,
তুল্য ব্যথা সখ্যতা কারণ ॥

তুয়া সেবা অভিলাষী, আমরা সকলে দাসী,
অভ্যেব করহ ভজন ।

কৃপা করি মোসবার, সেবা করি অঙ্গীকার,
রাখহ আপন দাসীগণ ॥

তথাহি ।

প্রণত দেহিনাং পাণবধং
তৃণচরাভুগং শ্রীনিবেশনং ।
ফণিফণিপিতং তেপদাভুগং
ব্রহ্মচেষ্টনং কৃষ্ণকঙ্কণং ॥

অস্তার্থঃ ।

শুনহ যে আর নিবেদন ।

মোসবার হৃদোপরি, চরণ কমল ধরি,
কাম-তাপ কর প্রশমন ॥ প্র ॥

তোমার ও পদদ্বয়ে, প্রণত যে সব হয়ে,
প্রণময়ে লয়ে বা শরণ ।

কালি আদি যত হত, অতিশয় দুর্ফলত,
তার পাপ যে করে হরণ ॥

পরম কঠিন স্তনে, ব্যথা শঙ্কা স্বচরণে,
কর যদি শুনহে করুণ ।

তৃণচর পশুগণে, পালন করিতে বনে,
শিলা তুণে করহ ভ্রমণ ॥

পরম শোভন স্তনে, অযুক্তবা কর মনে,
তুয়া পদ সুষমা সদন ।

ফণি ফণে সমপিলে, পাপ বিধ্বংসন কৈলে,
কাম তাপ কর প্রশমন ॥

তথাহি ।

মধুরমাগিরা বস্ত্রনাবায়া
বুধমনোজয়া পুষ্পরেক্ষণ ।

বিধি করীরমাবীর মূহতীর
ধরমী ধুনা প্যায়স্বনঃ ॥

অস্তার্থঃ ।

ওহে বীর কমল ঈকর্ণ ।

মোহিত যে দাসীগণে, নিজাধরামৃত দানে,
অবিলম্বে রাখহ জীবন ॥ প্র ॥

যে অধর মধুর বাণী, সুধাসার তরঙ্গিণী,
শ্রবণ প্রবেশে হরে মন ।

বর্ণবিন্যাস বিশেষে, যুছু প্রেম পরকাশে,
সবারে যে করিলে সিঞ্চন ॥

আইস বলি সম্ভাষিলে, কতবার প্রশংসিলে
স্মরণে মোহিত সর্বজনে ।

তেমতি যে বাক্যগণে, আকাঙ্ক্ষাবাঢ়য়ে মনে
বিভক্ত বিশেষ বিলক্ষণে ॥

অভিধাব্যঞ্জন আদি, বৃত্তিতে যে বস্ত্র নাধি,
দেই রস ভাব অলঙ্কার ।

সে অর্থ গান্ধীর্য্যে করি, পণ্ডিত ব্যঞ্জনকারী,
বিমোহন বচন তোমার ॥

তথাহি ।

তব কথাযুতং তপ্তজীবনং
কণিভরাভিতং বস্ত্রাবাপহং ।
প্রাণ মঙ্গলং শ্রীমদাত্তং
ভূবিগুণন্তি ভূরিদা জনা ॥

অস্তার্থঃ ।

তব কথাযুতে ধরি প্রাণ ।

যে শুনায়েবারে তারে, কি শুনায়ে মোসবারে
সে জন করয়ে বহু দান ॥ প্র ॥

যদি পুছ জীবন কারণ ।

তব কথা করি পান, আমরা ধরিয়ে প্রাণ,
যে কহে সে দেয় বহু ধন ॥

তোমার যে আচরিত, সে কথা অমৃতবত,
সব ফল সাধন কারণ ।

তোমার বিরহ ক্ষুণ্ণ, দশমী দশা আপন্ন,
তাপিত জনের যে জীবন ॥

ব্রহ্মা শিব চতুঃসন, আদি সব কবিগণ,
তব কথা করয়ে স্তবন ।

সকলের রুচিকারী, হয় যে প্রভাবধারী,
শান্ত্রায় কল্মষ-নাশন ॥

না করে অমৃত জ্ঞান, অবিচারে করে পান,
শ্রবণে মঙ্গলে শুভোদয় ।

অতএব সর্বোৎকর্ষ, সকল ব্যাপক যশ,
শ্রীমত অতীব রসময় ॥

যদি কহ শুনহ বিচারলুক্কণ ।
তোসবার ছল্লভ যে আমার মিলন ॥

অতএব অনুরাগ কর কি কারণ ।
যদি কহ লীলা কথা করহ শ্রবণ ॥

তবে শুন পূর্বরাগ চরিত স্মরণে ।
আশা করি প্রাণ আর না যায় ধারণে ॥

তথাহি ।

প্রহসিতং প্রিয়ং প্রেমবীকৃতং
বিহরণঞ্চ তে ধ্যান মঙ্গলং
রহসি সন্ধিদয়ো হৃদি স্পৃশঃ
কুহক নো মনঃ ক্ষোভয়ন্তি হি ॥

অস্তার্থঃ ।

শুন প্রিয় হে মোহন ।

মনোহর নিজগুণে, দুঃখ দেহ অদর্শনে,
এই সব কুহক লক্ষণ ॥ ধ্রু ॥

সহজেহ মিতানন, দেখি ব্রজবধুগণ,
ভাবোল্লাসে প্রহসিত হয় ।

সে তোমার সে বদন, প্রেমযুত নিরীক্ষণ,
হেরিয়া ধৈর্যজ কার রয় ॥

তোমার যে বিহরণ, সঙ্গে সব সখাগণ,
পরম কোতুক রসময় ।

তাহা যে দর্শনকরে, সে কি পাসরিতে পারে
ধ্যান মঙ্গল তার হয় ॥

যেকালে নির্জনেগিয়া, বেণু আদি আলাপিয়া
নশ্ব উক্তি সব করে গান ।

সে কথা মরমে জাগে, অতিশয় অনুরাগে,
মোহ পায়্যা সবে ধরি প্রাণ ॥

তথাহি ।

চলতিষষ্ণু জাচ্চারয়ন্ পশুরলিন
অন্ধরং নাথ তে পদং ।

শিলভাগঙ্কুরৈঃ সীদতি নঃ
কলিলতাং মনঃকান্ত গচ্ছতি ॥

অস্তার্থঃ ।

নিবেদন শুনহ যে আর ।

তুমি নাথ চিত্তহর, কেন দুঃখ দিয়া মার,
তুমি কান্ত প্রণয় আধার ॥ ধ্রু ॥

চরাইতে পশুগণ, ব্রজ হৈতে আগমন,
গমন করহ দুর্গম বনে ।

ভ্রমণ করহ যাতে, শিল তৃণাকুর তাতে,
ব্যথা কিবা না পায় চরণে ॥

তোমার যে পদদ্বয়, অতি সুকুমার হয়,
ইতস্ততঃ ভ্রমণ করণে ।

সে সব দুর্গম স্থানে, ব্যথা লাগে ও চরণে,
ভাবিয়া যে গীড়া পাই মনে ॥

তুমি নাথ চিত্তহর, তুমি কান্ত প্রাণেশ্বর,
তুমি দুঃখে দুঃখী গোপীগণে ।

অতএব আগমন, করিয়া সবার মন,
গীড়া নাশি দেও দরশনে ॥

তথাহি ।

দিন পরীক্ষয়ে নীলকুন্তলৈ-
বানরহাননং বিভদায়ুতং ।
ধনরজস্থলং দর্শয়ন্মূহ-
মনিগিরঃ স্রবং বীরষজ্জলি ॥

অস্তার্থঃ ।

তুমি বীর সব গোপীগণে ।

দেখাইয়া নিজানন, স্রব করহ অপর্ণ,
কেন কর হেন রীত মনে ॥ ধ্রু ॥

যে আনন পদ্ম সম, প্রফুল্ল মাধুর্য্য ধাম,
সুনীল কুন্তল তদুপরি ।

তাহাতে আবৃত হয়, পরম মৌন্দর্য্যময়,
হেরি জীয়ে না হেরিলে মরি ॥

যবে যাহ গোচারণে, ভাবি অনুরাগ মনে,
ব্রজে আইস দিন অবসানে ।

গোরজ মণ্ডিত তাতে, মোহন মুরলী হাতে,
মুখ হেরি স্রোদয় মনে ॥

এইমত বার বার, দরশনে মোসবার,
 ব্রজে কর প্রেম উদ্দীপন ।
 এবে বন মধ্যদেশে, নিশিতে নাগর বেশে,
 কেন আর করহ মোহন ॥
 এই দুই শ্লোক করি ব্রজবধুগণ ।
 যে কথা कहিল মর্শ্ব শুন শ্রোতাগণ ॥
 এইমত মোসবার অভীষ্ট পূরণ ।
 না করিয়া কর নিত্য গমনাগমন ॥
 তথাপি তোমাতে স্নেহ মোসবার মনে ।
 উদাসীন নহে স্নেহ স্বভাবতঃ গুণে ॥
 তবে যে সবার চিতে প্রেম উপজয় ।
 তোমার প্রেমিত সেই সাহজিক নয় ॥
 যদ্যপিহ স্মরণীড়া চিতে মোসবার ।
 তথাপিহ স্নেহ নহে ক্লৃপ ব্যবহার ॥
 তুমি পুনঃ মোসবার সঙ্গ ইচ্ছা মনে ।
 আপনার স্নেহদৃষ্টি দেহ গোপীগণে ॥
 অন্তোন্তে স্নেহোচিত সঙ্গ ব্যবহার ।
 তোমার না দেখি এই कहিনু নির্দার ॥
 অতএব মোসবার সব স্নেহময় ।
 তোমার যে চেক্টা সব কাপট্য নিশ্চয় ॥
 তস্মাৎ যে প্রহসিত ইত্যাদি বচনে ।
 ক্লৃপের যে পূর্বরাগ ব্রজবধুগণে ॥
 তাসবার প্রেম উক্তি দ্বারায় বর্ণনে ।
 স্পষ্ট করি মহাগুনি করিল কথনে ॥
 তাসবাতে ক্লৃপের যে পূর্বরাগোদয় ।
 তাসবার অনুভবে রসাবহ হয় ॥
 এইমত ক্লৃপের যে রাগে দোষ দিয়া ।
 তাঁহার প্রার্থনা দুই শ্লোক প্রকাশিয়া ॥
 আপনে যে গান শুনি প্রেমকোভা হয় ।
 সেই কথা প্রার্থনা করিয়া সবে কয় ॥

তথাহি ।

প্রণতকামজং পদ্মজাচিতং
 ধরণীমণ্ডলং ধোয়মাপদি ।
 চরণপঙ্কজং সন্তমকতে
 রমণ নন্তনৈষ্পর্য়াধিন ॥

অন্তার্থঃ ।

অতএব করি নিবেদন ।
 মোসবার বক্ষোপরি, চরণপঙ্কজ ধরি,
 তাপ নাশ করহে রমণ ॥ ৬৫ ॥
 তোমার যে পদতল, প্রণত শরণস্থল,
 কামপ্রদ নাগপত্নীগণে ।
 না জানিয়া পদ্মাসন, হরি শিশু বৎসগণ,
 অর্চন করিল যে চরণে ॥
 ধ্বজ বজ্রাঙ্কুশ পদ্ম, সব মূলক্ষণ সদ্ম,
 যে চরণ-ধরণী ভূষণ ।
 যে পদ বিপদকালে, ইন্দ্র রুষ্টি দাবানলে,
 ধ্যান করি জীয়ে ব্রজজন ॥
 মোসবার দুঃখ নাশ, পুরাহ যে অভিলাষ,
 অবিলম্বে করি আগমন ।
 তুমি সর্ব পীড়া হর, বিচিত্র যে ক্রীড়া কর,
 যেন সুখী হয় সর্ব মন ॥

তথাহি ।

স্বরতবর্ধনং শোকনাশনং
 স্বরিতং বেগুনা স্বর্ধুং চুষিতং ।
 ইতর রাগবিস্মারণং নৃণাং
 বিতরবোরনস্তেহধরান্বতং ॥

অন্তার্থঃ ।

ওহে বীর তুমি দানশূর ।
 আ করিয়াছি মনে, সব ব্রজবধুগণে,
 দেহ নিজাধরামৃতপূর ॥ ৬৬ ॥
 বাঢ়ায় সুরত লোভ, প্রেমময় যে সন্তোষ,
 যে অধরামৃত রসপানে ।
 যার লব আশ্বাদনে, তোমার যে অদর্শনে,
 দুঃখ শোক হয় বিনাশনে ॥
 নারীগণ রহুঁ দূরে, পুরুষে যে পান করে,
 তুয়া ভোজ্য পেয় শেষ রস ।
 তাম্বুল চর্কিত শেষে, অমৃত রস ভূষণ নাশে,
 সব জন হয় তুয়া বশ ॥
 যবে বেণু গান কর, সংজাত ষড়্জাদি স্বর,
 সে অধরে করিয়া চুষন ।

তবে পান করে নিতি, স্বাবর পুরুষজাতি,
মোসবারে করে বিড়ম্বন ॥

তথাহি ।

অট্টিবত্ত্বানহি কাননং
ক্রুটিযুগায়তেতস্মাপশ্চাতাং ।
কুটিলকুন্তলং শ্রীমুখঞ্চতে জড়
উদীক্ষতাং পক্ষকুন্দশাং ॥

অন্ত্যার্থঃ ।

শুন আর দুঃখের কারণ ।

তোমার যে অদর্শনে, সদা দুঃখ পাই মনে,
অবিলম্বে দেহ দরশন ॥ প্র ॥

দিবসে যে যাহ বনে, না দেখিয়া ব্রজজনে,
যুগসম করি মানে ক্রুটি ।

বিশেষ যে সব নারী, পরাণ ধরিতে নারি,
নানি যেন যুগ শতকোটি ॥

যবে দিন অবসানে, পুনঃ কর আগমনে,
সবে করে তোমায় দর্শন ।

কুটিল কুন্তল তাতে, যাহাতে যুবতী মাতে,
আমরা হেরিয়ে শ্রীবদন ॥

সব অঙ্গে হয় আঁখি, তবে সে মাধুরী দেখি,
কি দেখিব এ ছই নয়ন ।

বিধি তপোধন জড়, অরসজ্ঞ হয় বড়,
তাতে কৈল নিমিষ স্ফজন ॥

তথাহি ।

পতি স্তবায়য় ভ্রাতৃ বান্ধবানতি
বিলজ্যতেহ্যচ্যুতাগতাঃ ।
গতি বিদস্তবোদগীত মোহিতাঃ
কিতবযোষিতঃ কন্ত্যজেরিশি ॥

অন্ত্যার্থঃ ।

শুনহে অচ্যুত গুণবান্ ।

কিতবতা অতিশয়, তোমায় উচিত নয়,
দেখা দিয়া রাখহ পরাণ ॥ প্র ॥

পাত স্তবায়য় ভ্রাতা, বান্ধব যে পিতা মাতা
তামবার বাক্য না শুনিয়া ।

বিশেষে স্বধর্ম যত, না মানি অসতীমত,
আইলাম সকল লজিয়া ॥

অশেষ যে ভালমান, জানিয়া যে কৈলে গান
শুনিয়া মোহিত সর্বজনে ।

শত্রু সর্ব পরমৈষ্ঠি, আদি যত করি গোষ্ঠি,
না বুঝিয়া মোহ পায় মনে ॥

তাহাতে মোহিতা হইয়া, আমরা আইনু ধায়্যা,
রজনীতে বনের ভিতরে ।

সবা আকর্ষণ করি, ত্যাগ যে করিলা হরি,
কহ দেখি এমত কে করে ॥

তথাহি ।

রহসি সন্নিদং হৃচ্ছয়োদয়ঃ
প্রহসিতাননং প্রেমবীক্ষিতং ।
বৃহত্তরঃ শ্রিয়োবাক্যধাম তে
মুহুরতি স্পৃহামুহুরতে মনঃ ॥

অন্ত্যার্থঃ ।

নাগর তোমার যে প্রেম উদীপন ।

দেখিয়া যে বার বার, অতি স্পৃহা মোসবার
যাহাতে মোহিত হয় মন ॥ প্র ॥

যবে বহুজন সাথে, ব্রজে বা গমন পথে,
তবে যে তোমার দরশনে ।

না দেখিয়ে স্মরোদয়, যেখানে নির্জ্ঞন হয়,
অনুভব করিয়ে লক্ষণে ॥

দেখি ব্রজবধূগণ, যবে প্রহসিতানন,
তবে জানি স্মরোদয় মনে ।

তেমতি মোসবা সনে, প্রেমবৃত্ত নিরীক্ষণে,
স্মরোদয় বুঝিল এক্ষণে ॥

তুয়া বক্ষ সুবিস্তার, সকল সুখমা সার,
দেখিয়া সাক্ষাৎ কামজ্ঞান ।

সে অধরাযুত পান, বিনা আলিঙ্গন দান,
ধরিতে না পারি আর প্রাণ ॥

এই যে কহিল সব ব্রজবধূগণ ।

এ কথার মর্ম্ম কিছু শুন শ্রোতাগণ ॥

নিজ প্রেমোদয় জানাইল গোপীগণে ।

তাহাতেই নানা ভাব জন্ময়ে আপনে ॥

হরি হরি কৃষ্ণের যে প্রেম-তাপ হয় ।

কেমনে হইবে শান্তি মনেতে চিন্তয় ॥

তোমার যে সুখ দুঃখ ভাবিত অন্তর ।
তেকারণে তুয়া সঙ্গ বাঞ্ছা নিরন্তর ॥
এইমত দৈন্ত্য সহ সব গোপীগণ ।
আর দুই শ্লে'কে কৃষ্ণে করে নিবেদন ॥

তথ্যাহি ।

ব্রজবনৌকসং বাক্তিঃ কতে
বুজিনহম্মালং বিশ্বমঙ্গলং ।
তাজমনাক চ নন্তং স্পৃহাঅন্যং
স্বজন হৃদ্যজাং বান্ধবদনং ॥

অন্ত্যার্থঃ ।

ভুমি প্রিয় প্রেমরসময় ।

অতঃপর মোসবারে, দান কর অকাতরে,
দুঃখ-বিনাশ হু যেই হয় ॥ ধ্রু ॥

ব্রজবাদী যতজন, বনে পশু পক্ষিগণ,
রক্ষা হেতু তুয়া প্রকটন ।

অতএব অন্তর্দান, অনুচিত যে বিধান,
কি বুঝিয়া করিলে এখন ॥

ব্রজবনবাদীগণে, যবে দুঃখ পায় মনে,
তাহা বিনাশই দয়াময় ।

শ্রবণে দর্শনে মনে, সুখ পায় সব জনে,
জগত-মঙ্গল যাতে হয় ॥

তুয়া প্রাপ্তিস্পৃহামনে, আমরা গোপিকাগণে
বিশেষতঃ তোমার স্বজন ।

অতএব মোসবার, হৃদয়ে যে পীড়া তার,
একবার কর নিসূদন ॥

তথ্যাহি ।

যন্তে স্রজাত চরণাঃ স্রজরহংস্তনে-
ভীতাশনৈঃ প্রিয়দধী মহিকর্কশেণু ।
তেনাটবীমটসি তদ্বাগতেন কিং পিৎ
কুর্পাদিতি ভ্রমাত দীর্ঘবদাযুবাং নঃ ॥

অন্ত্যার্থঃ ।

শুন প্রিয় দুঃখের কারণ ।

ভ্রমণ করিছ বনে, সহিতে না পারি মনে,
অবিলম্বে দেহ দরশন ॥ ধ্রু ॥

তোমার যে পদতল, অনুরূহ সুকোমল,
জিনিয়া যে হয় সুকুমার ।
একবার যার স্পর্শে, স্রজজ্বালা বিষ নাশে,
কোটি চন্দ্র সুশীতল মার ॥

যে কালে হৃদয়ে ধরি, এ কঠিন বক্ষোপরি,
ব্যথা জানি লাগে ও চরণে ।

আমরা যে গোপীগণে, সবে ভয় পায়্যা মনে,
অল্পে অল্পে করিয়ে ধারণে ॥

সে হেন চরণ করি, শিলা তৃণাকুরোপরি,
ভ্রমণ করিছ দুর্গমবনে ।

ব্যথাকি নাহয় তাতে, এতেক ভাবিয়া চিতে
আমরা পীড়িত সর্বজনে ॥

পুনর্যথা ।

শুনিয়া সরস গাঁথা, নির্যাস প্রেমের কথা,
কাতর হইল কৃষ্ণ মনে ।

করিতে বাঞ্ছিত পূর্ণ, গমন করেন তূর্ণ,
প্রেমরস বিলাস কারণে ॥

শ্রোতাগণ শুন মোর বিনয় বচন ।

কৃষ্ণলীলামৃত গান, শ্রবণে বদনে পান,
করি আনন্দিত কর মন ॥ ধ্রু ॥

আগে ধ্রুবপদ সাধি, ত্রিপদ ত্রিপদী বিধি,
করিয়া সকল গোপীগ ।

সুমধুর করি তান, প্রেমরসময় গান,
যুথৈ যুথৈ কৈল আশ্বাদন ॥

এই যে গোপিকাগণে, শ্রীধর করিল পানে,
কৃষ্ণলীলামৃত রসপূর ।

ভাবার্থনোপিকা মাঝ, দেপিয়ে রসিকরাজ,
প্রেমরসময় স্তম্ভুর ॥

গোসাঞি শ্রীমদাতন, করিল যে আশ্বাদন,
রসিক ভকতে করি দান ।

সে রস আশ্বাদ চিনে, বৃন্দাবন লীলামৃতে,
এ নন্দকিশোর-দাস গান ॥

ইতি শ্রীবৃন্দাবন লীলামৃতে লীলাস্থলী বিবরণে শ্রীরাসমণ্ডলী কথনে

শ্রীগোপিকাগীতং নাম পঞ্চচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ।

ষট্চত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

৫

কৃষ্ণের সহিত গোপীগণের পুনঃ মিলনঃ ।

শুকদেব কহে রাজা করয়ে শ্রবণ ।

একচিত্ত হৈয়া শুন সব শ্রোতাগণ ॥

ব্রজবধূগণ কৃষ্ণ-দর্শন লালসে ।

এইমত গান করি শ্রুতধুর ভাবে ॥

কখন যে প্রলাপ করয়ে সর্বজন ।

বিরহ-ব্যাকুল কিবা অনর্থ জল্পন ॥

বিচিত্র প্রকার গান করি সর্বজন ।

শুকরূপ দীর্ঘঘরে করয়ে রোদন ॥

তথাহি ।

ইতি গোপাঃ প্রণয়ন্তাঃ প্রলপন্তাস্চ চিত্রধাঃ ।

কৃষ্ণদুঃ শ্রবণং রাজন্ কৃষ্ণদর্শন লালসাঃ ॥

হেনকালে কৃষ্ণ সেই পুলিন প্রদেশে ।

আসি দেখা দিল অতি মাধুর্য্য প্রকাশে ॥

বাসুদেবাদিকে যে সাক্ষাৎ কাম হয় ।

তাসবার মনে যে মন্থত প্রকাশয় ॥

যেমত চক্ষুর চক্ষু শাস্ত্রে নিরূপণ ।

তেমতি কৃষ্ণের রূপ মন্থত মোহন ॥

যেই রস আদি রসে পরমালম্বন ।

সেইত স্বরূপে কৃষ্ণ দিল দরশন ॥

সহজেই স্মিতযুক্ত হয় শ্রীবদন ।

বর্তমানে ততোধিক বহয়ে বিলক্ষণ ॥

তেমতি যে পীতাম্বর সহজেই পরে ।

তাহা হৈতে অতিরিক্ত প্রকারে যে ধরে ॥

তেমতি যে বনমালা করয়ে ধারণ ।

তাৎকালিক অতিশয় শোভা বিলক্ষণ ॥

অথবা সে মুখপদ্ম সুপ্রসন্ন হয় ।

স্মিতযুক্ত সেই ত্যাগ পরিহাসময় ॥

তাসবার তুল্য বর্ণ পীতাম্বর ধরে ।

তাহাতে যে নিজ রুচি জানায় সবারে ॥

তাহার সঙ্গিনীরূপে মালার ধারণে ।

তাহা সবা বিনে সঙ্গাস্তর নাহি মনে ॥

তথাহি ।

তাসামাবিরভূচ্ছোরিঃ শ্রবমান মুখাশ্রুতঃ ।

পীতাম্বর ধরঃ শ্রবী সাক্ষাৎকাম মন্থত ॥

রোদন বৈবশ্চ দূরে ঈষৎ দর্শনে ।

নিশ্চয় না হয় মনে কৃষ্ণ আগমনে ॥

কিন্মা দেখিয়াও সবে পরমার্ক্তি চিত্তে ।

বিশ্বাস না হয় মনে কৃষ্ণের চরিতে ॥

তবে যে গমনক্রমে প্রিয় দরশন ।

নিকটে পাইল সব ব্রজবধূগণ ॥

তথাহি বিষ্ণুপুরাণে ।

ততো দদৃশুরায়াস্তং বিকাশি মুখপঙ্কজং ॥

আনন্দে হইল সবে প্রফুল্ল নয়ন ।

প্রাণহীন দেহে যেন পাইল জীবন ॥

বিলাস আখ্যান এই অনুভব হয় ।

প্রিয় দরশন নাট্রে হয় যে উদয় ॥

তথাহি ।

গতিস্থানা সনাদীনাং মুখ নেত্রাদি কণ্ঠগাং ।

তাৎকালিকস্ত বৈশিষ্ট্যং বিলাসঃ প্রিয় সঙ্গজং ॥

বিচ্ছেদে কাতর হৈয়া বসিয়া আছিল ।

দরশন মাত্র শীঘ্র সকলে উঠিল ॥

তথাহি ।

তং বিলোক্যাগতং কাস্তং শ্রীত্ব্যংকুল দূশোবলা ।

উত্ত্বৃগুপৎ সর্কাস্তম্বঃ প্রাণবিবাগতঃ ॥

পূর্ব্বে যে বিরহ দৈন্ত সমান বচনে ।

সবার তুল্যতা প্রাপ্তি করিল বর্ণনে ॥

এক্ষণে পাইল যেই কাস্ত দরশন ।

নিজ আলম্বন রূপে হয় সে মিলন ॥

স্বস্বভাব অনুসারে মুখ্যা যত জন ।

যে রূপে মিলিল তাহা শুন শ্রোতাগণ ॥

কৃষ্ণের দক্ষিণ করপদ একজন ।

করাঞ্জলি করি হর্ষে করিল গ্রহণ ॥

কাননভ্রমণ-শ্রমে করাবলম্বন ।
ব্যবহারোচিত আর স্পর্শোৎসুক মন ॥
অঞ্জলি গ্রহণে মুহু স্বভাব দক্ষিণা ।
সখ্য প্রায় দাসীভাবে কান্ত পরাধীন ॥
তেমতি যে বামভুজ লেপিত চন্দন ।
কেহ স্বদক্ষিণ স্ফেদে করিল ধারণ ॥
স্বদক্ষিণভুজ কৃষ্ণ-স্ফেদে আলম্বিণা ।
বাম ভাগে কান্তা সম রহে দাগুইয়া ॥
স্বভাব প্রথরা ইহঁা কিঞ্চিৎ দক্ষিণা ।
সখ্যতা করণে ব্যক্ত কান্ত পরাধীন ॥

তথাহি ।

কাচিং করাসুজং শৌর্যেজ্জগৎগলিনামুদা ।
কাচিদধার তদ্বাহুংগেচন্দন ক্রমিতং ॥

কোন সুমধ্যমা কৃষ্ণের তাম্বুল চর্ষণ ।
অঞ্জলি করিয়া লয় করিয়া প্রার্থন ॥
ইহাতে উৎসুক্য ভাব অতিশয় হৈল ।
কৃষ্ণাধরায়ুত যাতে প্রার্থনা করিল ॥
ইহঁ মুহু হাত প্রায় সখ্যতা কারণে ।
কান্তপরাধীন হয় দক্ষিণা বিধানে ॥
আর এক জনা কৃষ্ণ-অগ্রেতে বসিয়া ।
প্রেমতাপে তাপিতাত্মা শীতল লাগিয়া ॥
কৃষ্ণের দক্ষিণ পদকমল লইয়া ।
স্তনদ্বয় মধ্যদেশে রহিল ধরিয়া ॥
বাম ভুজে করিয়াছে প্রিয়া আলম্বন ।
বাম পদে অঙ্গভার হয় তে কারণ ॥
এইত প্রথরা দাস্য প্রায় সখ্যে করি ।
কান্তাবীন দক্ষিণা স্বভাব মধ্যে ধরি ॥

তথাহি ।

কাচিদঞ্জলিনা গৃহ্যত্বা তাম্বুল চর্চিতং ।
একাতদঙ্গ্য কমলং সংতপ্তা স্তনয়োক্তধাৎ ॥

আর এক শ্রেষ্ঠা প্রেম সংরম্ভ বিহ্বলা ।
তথাবিধ কান্ত দেখি নিকটে না আইলা ॥
ক্রয়ুগ্ম অতিশয় কৌটিল্য করিয়া ।
আপন অধর চাপি পাষণে ধরিয়া ॥
কটাক্ষ নিক্ষেপ করি তাহার উপরে ।
বিদ্ব করিবেক হেন রূপে রহি হেরে ॥

গর্ব মান হেতু যে আদর না করয় ।
এইত বিবোক নাম অনুভব হয় ॥

তথাহি ।

ইষ্টেপি গর্বমানাভ্যাং বিবোকঃ স্তাদনাভরে ।

তাহা দেখি ক্ষোভ উপজয়ে কৃষ্ণমনে ।
নিকটে যাইতে ইচ্ছা তাহার মিলনে ॥
দাক্ষিণ্য স্বভাবে সবে আছেন ধরিয়া ।
তে কারণে আসিতে না পারে ছাড়াইয়া ॥
বাম্যভাবে তিহঁ দূরে রহিয়া যে হেরে ।
তাহা দেখি কৃষ্ণমুখ বাড়য়ে অন্তরে ॥
ললিত আখ্যান সেই অনুভব হয় ।

{ বিশেষিয়া রসগ্রহে লক্ষণ করয় ॥

যথা ।

বিন্যাস ভঙ্গিরঙ্গানাত্ ক্রবিলাস মনোহরা ।
সুকুমারা ভবেদ্বত্র ললিতং তদ্বদীরিতং ॥

স্বভাব প্রথরা সুসখ্যতা অনুপমা ।
অত্যন্ত স্বাধীন কান্তা হয় মধ্য বামা ॥
তথাহি ।

একাক্ষুটিমা বধ্য প্রেম সংরম্ভ বিহ্বলা ।
ব্রতী বৈক্ষৎ কটাক্ষেপৈর্নির্দিষ্ট দশনচ্ছদা ॥

অপরা যে অনিমিষ নেত্রদ্বয়ে করি ।
আস্বাদন করে কৃষ্ণগুণাজ মাধুরী ॥
যতপি সম্যক রূপে কৈল আস্বাদন ।
তথাপিহ তৃপ্তি নাহি হয় তার মন ॥
তাহার যে নেত্রদ্বয় রমনা সে হয় ।
মুখাসুজ রূপকে সৌন্দর্য্য মধুময় ॥
দৃষ্টিদ্বয় রমনাত্ম রূপকে করিয়া ।
কৃষ্ণের মাধুর্য্য শক্তি হয় তার হিয়া ॥
যেন দাস্যভক্তিনিষ্ঠ সাধু ভক্ত জন ।
তৃপ্তি নাহি হয় সেবে তাহার চরণ ॥
ততদ্ভাব মাধুরীব্যঞ্জক শ্রীবদন ।
আলম্বনে রহি ধরি সম্মুখে নয়ন ॥
আপনে আসিয়া কান্ত মিলিবে আমারে
এত মনে করে রহে কৃষ্ণ বরাবরে ॥
অতএব স্বভাব প্রথরা সুসখ্যতা ।
করণে স্বাধীন কান্তা হয় তবামতা ॥

তথাহি ।

অপরানিহিষদগ্ভ্যাং জয়াণাতন্যাশৃঙ্গং ।
আপীভ নপিন্যা তৃপৎ সন্তুচ্চরণং যথা ॥

আর এক জনা যৈছে কৃষ্ণেরে দেখিল ।
নেত্রদ্বারে করি নিজ হৃদয়ে ধরিল ॥
তার পর সাক্ষাৎ দর্শনে লজ্জা পাঞা ।
মুদ্রিত নয়নে রহে সে রূপ ভাবিয়া ॥
ভাব পরে বশ্য হেতু পুলকাসী হ'য়ে ।
আলিঙ্গন করিবারে দাণ্ডাইয়া রয়ে ॥
অন্তরে দর্শনে যৈছে সুখী যোগী জন ।
আনন্দ-সংপ্লুতা অন্তঃস্বর্তির কারণ ॥
লজ্জাশীলা হেতু স্বভাবতঃ মূর্খী হয় ।
সুসখ্য স্বাধীন কান্তা বাম্যভাবময় ॥

তথাহি ।

তংকাচিম্নেত্ররন্ধ্রেণ হৃদিকৃত্য নিমীল্য চ ।
পুলকাস পণ্ডহস্তে যোগীরানন্দসংপ্লুতা ॥

এইত কহিল আগে সাতের মিলন ।
স্বভাবানুরূপ কৃষ্ণসঙ্গ আশ্বাদন ॥
অষ্টমী যে সখী তার স্বভাব বর্ণনে ।
বিষ্ণু পুরাণের মত কহিব মিলনে ॥
আগমন কালে তিহৌ গোবিন্দ দেখিয়া ।
কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কহে আনন্দ পাইয়া ॥
অন্য কোন শব্দ তিহৌ না করে বদনে ।
প্রথরা সরলা হয় এইত কারণে ॥

তথাহি বিষ্ণুপুরাণে ।

কাচিদায়ান্ত মালোক্য গোবিন্দ মতিহবিতা ।
কৃষ্ণকৃষ্ণতি কৃষ্ণতি প্রাহনান্য মূদীরয়েৎ ॥

অষ্টজনের করিল যে স্বভাব বর্ণন ।
সব শ্রোতাগণ শুন করি নিবেদন ॥
প্রথমে সমর্থ্য রতি দুইত প্রকার ।
তদীয়তা মদীয়তা বিখ্যাতি যাহার ॥
আপনাকে তদীয়তা ভাবনা যে হয় ।
কান্তপরাধীনা সেই দাক্ষিণ্যাদিময় ॥
কান্তেরে যে আপনার করিয়া মানয় ।
সেইত স্বাধীন কান্তা বাম্য অতিশয় ॥

তস্মাৎ এ দুই ভাব মিলন করণে ।

আর যে বিবিধ ভাব হয় খিলক্ষণে ॥
অতএব নানা ভাববতীগণ হকো ।
স্বজাতীয় বিজাতীয় স্বভাব বিরাজে ॥
তার মধ্যে মধ্যে স্বজাতীয় ভাব যাতে ।
রোচকত্ব হেতু সখী ভাব তাতে তাতে ॥
বিজাতীয় ভাব হয় যাহাতে যাহাতে ।
প্রতিপক্ষ তটস্থতা ভাব তাতে তাতে ॥
নিজ নিজ ভাব মাত্র শ্রীকৃষ্ণ বিষয়ে ।
তাতে অভিরুচি মতি যারা সব হয়ে ॥
তামবা হৃদয়ে যে সখ্যাতি ভাব হয় ।
তদেক মূলত্ব সেই উচিত যে হয় ॥
তদীয়তা ভাবে কৃষ্ণে স্নেহ দ্ব্যতময় ।
ভাবান্তর বিনা সেই সুরস না হয় ॥
মদীয়তা স্নেহে কৃষ্ণভাব সুমধুর ।
নানা রসনয় মধু মাধুর্য্য প্রচুর ॥
তদীয়তা মদীয়তা দুই মুখ্য হয় ।
মদীয়তা ভাব শ্রেষ্ঠ হয় সুনিশ্চয় ॥
মদীয়তা ভাবেতে মমতাদিক্য করি ।
গস্তীর প্রেমপ্রবাহ আধিক্যতা হেরি ॥
তাহার বিবর্তা রূপ বাম্যতা যে হয় ।
অপর পর্য্যায় সে কৌটিল্য ভাবময় ॥

তথাহি ।

অহেরিবগতিঃ প্রেমঃ স্বভাব কুটীলা ভবেৎ ।
অতোহেতোরহেৎ চ বুনোর্মীন উদকতি ॥

অতএব কান্ত যে তাহার বশ হয় ।
বাম্যভাবে প্রেম রসাস্বাদ অতিশয় ॥

তথাহি ।

বামতাদুল্লভত্বকস্তীপাং য়াচনিবারণা ।
তদেব পকবাণস্ত মন্ত্রে পরম মাযুঃ মিত্যাদি ॥

অতএব অর্দ্ধ অর্দ্ধ শ্লোকেতে করিয়া ।
প্রথমতঃ চারিজনার স্বভাব কহিয়া ॥
উত্তর তিনের যে স্বভাব প্রেমগুণ ।
এক এক শ্লোকে মুনি করিল বর্ণন ॥
এ তিনের মধ্যে যে প্রথমা সর্ব্ব শ্রেষ্ঠা ।
আর দুই তার সখী যে পরম শ্রেষ্ঠা ॥

সবারে ত্যজিয়া কৃষ্ণ যারে সঙ্গে নিল ।
 তাহার সৌভাগ্য আপনেই প্রকটিল ॥
 সর্বগণাধক্ষা সেই শ্রীমতীরাদিকা ।
 রূপ গুণ সৌভাগ্যাতে নাহি ততোধিকা ॥
 প্রথম চারিতে যে প্রথমা সর্ব শ্রেষ্ঠা ।
 সর্ব আগে স্থিতি হেতু সকলের জ্যেষ্ঠা ॥
 দক্ষিণাগণেতে সুমধুর চেষ্টাময় ।
 কান্তস্পর্শ কৈল সবার করি অতক্রয় ॥
 অতএব চন্দ্রাবলী আখ্যান তাহার ।
 বিজাতীয় ভাবে প্রতিপক্ষা রাধিকার ॥
 অতঃপর এ দৌহার বর্ণ বিবরণ ।
 প্রসঙ্গানুক্রমে কিছু করিয়ে সূচন ॥
 কৃষ্ণের দক্ষিণ কর গ্রহণ যে কৈল ।
 দক্ষিণা স্বভাব চন্দ্রাবলী সে কহিল ॥
 তামূল চব্বিত ঘেই করিল প্রার্থন ।
 হৃদয়ে ধরিল যেহেঁ কৃষ্ণের চরণ ॥
 পদ্মা শৈব্যা নাম হয় সেই দুইজন ।
 স্বজাতীয় ভাবে হয় চন্দ্রাবলীরগণ ॥
 দ্বিতীয় প্রথমা যেই কটাক্ষ করিয়া ।
 বামাভাবে রহিলেন কৃষ্ণেরে হেরিয়া ॥
 শ্রীমতীরাদিকা নাম করিল কখন ।
 তাহার দক্ষিণ বামে আর দুইজন ॥
 কৃষ্ণমুখাশুভ্র-মধু করে আস্বাদন ।
 মানসে কররে যেন কৃষ্ণ-আলিঙ্গন ॥
 ললিতা বিশাখা নাম হয় সে দৌহার ।
 স্বজাতীয় ভাবে সখী হয় রাধিকার ॥
 দ্বিতীয়া কহিল যে প্রথমা চারি জনে ।
 কৃষ্ণ বামভুজ স্কন্ধে যে কৈল ধারণে ॥
 কিঞ্চিৎ দাক্ষিণ্য ভাব ব্যবহিত হৈয়া ।
 তিহেঁ যে প্রথমগণে রহে প্রবেশিয়া ॥
 দক্ষিণ্যাতিক্রমী যে চরিত্র হয় তাঁর ।
 তাহাতে জানিয়া সখী নহে প্রথমার ॥
 কৃষ্ণের বিলাস ইচ্ছা হয় যার সনে ।
 তেকারণে তাহারে অধীন করি মানে ॥
 কিঞ্চিৎ বামত যে সাদৃশ্য গুণে করি ।
 দ্বিতীয়ার সুহৃদ পক্ষ কহিল বিচারি ॥

ভাবদ্বয়ে মিশ্রিতা শ্যামলা যুথেশ্বরী
 সাতের স্বভাব এই কহিল বিস্তারি ॥
 শ্রীবিষ্ণুপুরাণ উক্ত অষ্টমো ঘে হয় ।
 স্বভাবতঃ দাক্ষিণ্য বামতা স্পৃষ্ট নয় ॥
 অতএব দুইজনে অপ্রবিষ্ট হৈতে ।
 মহাতুনি বর্ণন না কৈল ভাগবতে ॥
 প্রথমা সকলা এই দুইজনে করি ।
 বিচারিয়া বুঝিল সে ভদ্রা যুথেশ্বরী ॥
 ইহা সবার নাম ভাগবতে নাহি দেখি ।
 অন্য পুরাণের মত দ্ধিছুমাত্র লিখি ॥

তথাহি ।

ভবিষ্যোত্তরে শ্রীকৃষ্ণ যুধিষ্ঠির সংবাদে ।
 গোপীনাথালি রাজেন্দ্র প্রণাছেন নিরোধ মে ।
 গোপালি পালিকা ধন্য বিশাখানা ধনিক্কা ।
 রাধাছুরাণা যোসবা মতারকা দশমী তথৈত্যাदि ॥

দশমী আখ্যান কোন গোপিকার হয় ।
 অথবা দশমী নামী তারকা নিশ্চয় ॥
 যোসবা কহিয়ে চন্দ্রাবলী নাম যার ।
 গান্ধারী আখ্যান বেদে হয় রাধিকার ॥
 অনুরাধা আখ্যান কহিয়ে ললিতার ।
 এইমত নামভেদ আছঘে বিচার ॥

তথাহি ।

চন্দ্রাবলোপ সোমবা গান্ধারী রাধিকৈব সা ।
 অনুরাধা তু ললিতা নৈতান্তেনোদিতাঃ পৃথক্ ॥
 স্কন্দপুরাণে তেহেঁ প্রহ্লাদ সংহিতাতে ।
 অষ্টজন নাম কথা উদ্ধব সহিতে ॥
 শ্যামলা ললিতা রাধা বিশাখা আখ্যান ।
 ধন্য শৈব্যা পদ্মা ভদ্রা এই অষ্ট নাম ॥
 কেহ এই অষ্ট মধ্যে ধন্যারে না গণে ।
 চন্দ্রাবলী নিরূপণ করে ধন্য স্থানে ॥
 প্রথমোপক্রমে চন্দ্রাবলীর গণন ।
 শৈব্যা পদ্মা দুই তাঁর সখীতে গণন ॥
 দ্বিতীয়ে প্রথমা নাম হয় শ্রীরাধিকা ।
 তাঁর দুই সখী নাম ললিতা বিশাখা ॥
 চন্দ্রাবলীর গণে রহে শ্যামলা আখ্যান ।
 বাম্য গন্ধযুক্তা রাধার সুহৃৎ ব্যাখ্যান ॥

প্রতিষ্ঠা নহিলা ভদ্রা এ দৌহার গণে ।
কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কহে তটস্থ বিধানে ॥
মহা অনুভবের সম্মতি প্রকরণে ।
যুক্তিপ্রায় নাম যেই করিল লিখনে ॥
সেই কৃষ্ণ কৃষ্ণপ্রিয়া সকলে যে আর ।
অন্য জনের গতি বিশেষ আমার ॥
ইথে অপরাধ মাত্র মোর যেই হয় ।
ক্ষমিবে সকলে মোরে হইয়া সদয় ॥

তথাহি ।

মহানুভাব সম্মত্যা যুক্তি প্রায়ঃ ব্যলেক্ষণঃ ।
তত্র কৃষ্ণশব্দীয়াংশ্চ মমানুগতেগতিঃ ॥
তামধর্ষণ্যরহঃ কেদৌ নান্যাসঙ্কোচ মাণুযুঃ ।
মুনি নৈবং হৃতাংস্থানা ক্ষমন্তাঃ মমচাপলং ॥
এই যে কহিল অকুজন বিবরণে ।
এই চারি ভাব ভেদ অন্য গোপীগণে ॥
মন্মথ মোহন রূপ কৃষ্ণের দর্শনে ।
পরম উৎসব হৈল সকলের মনে ॥
তাতে যে বিরহ-দুঃখ সব দূরে গেল ।
পরম আনন্দ সকলের চিতে হৈল ॥
যেমত পরম ভাগবতকে লভিয়া ।
ভক্তগণ সব রহে আনন্দে ভাসিয়া ॥

তথাহি ।

সর্বাঙ্গাঃ কেশবালোক পরমোৎসব নিবৃত্তাঃ ।
জহ্বিরহজং তাপং প্রাপ্তং প্রাপ্য যথা জনাঃ ॥

তবে কৃষ্ণ মিলিলা সকল গোপীগণে ।
প্রিয়কথা আলাপন করি কার সনে ॥
ক্রভঙ্গ করিয়া কার সহিতে ঈক্ষণে ।
মিলন করিলা যেন নয়নে নয়নে ॥
কারো কারো হাতে ধরি অনুনয় করে ।
যাহাতে সকলে শোক ত্যজিলা অন্তরে ॥

ক্রীপরাশরেনোক্তং ।

ততঃ কাস্চিৎ প্রিয়ালাপৈঃ কাস্চিৎক্রভঙ্গবীক্ষিতৈঃ ।
নিহ্নেহনয়নমন্যাংশ্চ করস্পর্শেন মাধবং ॥

রূপগুণ সকল সম্পন্ন ভগবান্ ।
কোন অংশে চ্যুতি নাহি অচ্যুত আখ্যান
যাহার স্বরূপ হয় মন্মথমোহন ।
রাসমণ্ডলীতে সেই ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥

পূর্ববৎ সবে মেলি চৌদিগে বেড়িল
পূর্ববৎ হৈতে অতি শোভা উপজিল ॥
সর্বশক্তি আবৃত পুরুষ যেন সাজে ।
প্রেমরসাস্বাদে তৈছে গোপিকা সমাজে ॥
তথাহি ।

ভাতিবিধূত শোকাভির্ভগবানচ্যুতৌবৃতঃ ।
বারোচতাধিকং তাতপুরুষঃ শক্তিভির্যথা ॥

তবে কৃষ্ণচন্দ্র মনে বিচার করয় ।
পুলিন প্রদেশ এই সুবিস্তার নয় ॥
অতএব যমুনাপুলিন মধ্য বিনে ।
সবা সহ বিহার নহিবে এইখানে ॥
পারিজাত কুন্দ আর দক্ষিণে প্রকাশে ।
তিনিদিগে অরবিন্দ কুহুদ বিকাশে ॥
সৈত্য সৌগন্ধ যাহা বহয়ে পবন ।
ষট্পদ আঙ্গাদ হেতু মান্দ্য বিলক্ষণ ॥
শরতের চন্দ্রাংশু সকল সুস্নিগ্ধতা ।
তাহাতে সন্দেহ হয় চন্দ্রের পূর্ণতা ॥
তাহাতে যে ধ্বস্ত দোষা তমো বিনাশিল ।
দিন সম মঙ্গল পুলিনস্থলো হৈল ॥
তাতে আর যমুনা তরঙ্গ হস্তে করি ।
স্থলের বৈষম্য নাশি কৈল সুমাধুরী ॥
সেইখানে সবা সহ বিবিধ বিলাসে ।
বাঞ্ছা পূর্ণ করিব মণ্ডলীবন্ধ রাঙ্গে ॥
এত বিচারিয়া নিজ ব্যাপকতা গুণে ।
তাসবা লইয়া আইলা সেইত পুলিনে ॥

তথাহি ।

তাঃ সমাদায় কালিন্দ্যা নির্কিঞ্চ পুলিনং বিভূঃ ।
বিকাশং কুন্দমন্দার সুরভ্যানিল ষট্পদং ॥
শরচ্চন্দ্রাংশু সন্দোহধ্বস্ত দোষাতমঃ শিবং ।
কৃষ্ণায়্যা হস্তঃ লাচিত কোমলবালুকং ॥

তবে অতিশয় হৃষ্ট হইয়া গোপীগণ ।
প্রেমসেবা করে সবে অতি বিলক্ষণ ॥
ক্রীড়া বিশেষোৎসুক যে কৃষ্ণ রসাত্ময় ।
তাহার দর্শনে যে আনন্দ অতিশয় ॥
তাহাতে হৃদ্রোগ নাশ হৈল তাসবার ।
কিঞ্চিৎ যে দুঃখ শেষ না রহিল আর ॥

তথাবিধ কান্ত সহ পুলিন গমনে ।
 রাসক্ৰীড়াময় চিরস্থিতি নির্দ্ধারণে ॥
 কেবল পরম দুঃখ শাস্তিমান্ত্র নয় ।
 পরম যে সুখপ্রাপ্তি হইল নিশ্চয় ॥
 পরাকার্তা লভিল যে বাঞ্ছিতের অন্ত ।
 শ্রুতি সব পাইল যেন এইত দৃষ্টান্ত ॥
 এই যে পরম প্রেমময় রাসলীলা ।
 ইহাতেই শ্রুতি সব কৃতার্থ হইলা ॥
 অতএব এই যে দৃষ্টান্ত সহোপমা ।
 শ্রুতি সম পাইল গোপী শ্রুতি গোপীসমা
 তারপর সকলে সুস্থির-চিত্তা হৈয়া ।
 নিজ নিজ অঙ্গের ওড়নী উতারিয়া ॥
 বিরহ-রোদনধারা কজ্জলের সাথে ।
 গলিয়া পড়িল কুচকুম্ভ সহিতে ॥
 সে সকল বস্ত্রে করি বিচিত্র আসন ।
 রচনা করিল প্রাণবন্ধুর কারণ ॥

তথাহি ।

তদর্শনাহ্লাদবিধূত হৃদজো-
 ননোরথান্তঃ শ্রুতয়োযথা যয়ঃ ।
 শৈবকন্তরয়ৈঃ কুচকুম্ভাভিত
 রচীকুপরাসনমাশ্রবাক্বে ॥

সেই কৃষ্ণ প্রেমরসাস্বাদি বিবর্জন ।
 যড়গুণ সদাই অপূর্ব প্রকাশন ॥
 যোগের যে সিদ্ধ সমাধি অধিকারী ।
 শ্রীকৃদ্দাদি একচিত্তে ভাবনা যে করি ॥
 হৃদয়ের মধ্যে বঁধ করয়ে আসন ।
 তথাপি দুর্লভ যেই স্বরূপ দর্শন ॥
 এতাদৃশ হৈয়া সেই আসন উপরি ।
 বসিলেন চারিদিগে সব ব্রজনারী ॥
 আসন তাম্বুল নম্র সুশ্লিত ঈক্ষণে ।
 অচ্চিত হইলা এই সম্মান বিধানে ॥
 প্রাকৃতাপ্রাকৃত অধো মধ্য উর্দ্ধলোকে
 পরব্যোম নাম মহাবৈকুণ্ঠ গোলোকে ॥
 সে সকল স্থানে শোভা লক্ষ্মী যেই হয় ।
 তার এক পদ যে অনন্ত শোভাময় ॥

তাদৃশ স্বরূপ বপু করিয়া ধারণ ।
 গোপিকার সভামধ্যে হৈলা প্রকটন ॥
 প্রতিক্ষণ নূতন নূতন যে মাধুরী ।
 আশ্বাদন করে সুখে শ্রীব্রজসুন্দরী ॥

তথাহি ।

তত্রোপবিষ্টো ভগবান্ স ঈশ্বরো
 যোগেশ্বরাত্ত হৃদি কলিতাসনঃ ।
 চক্ৰাণ্ গোপীপরিসদগতোহর্চিত
 শৈলোক্ত্য লষ্ট্রাকপদং বপুর্দধং ॥

পূর্ব উক্ত সাক্ষাৎ যে মন্যথামোহন ।
 সেই কৃষ্ণ সকলের অনঙ্গ দীপন ॥
 সম্মিত ঈক্ষণ লীলা বিভ্রম ভ্রভঙ্গে ।
 পুলিনে মিলিলা য'তে সকলের সঙ্গে ॥
 তাহাতে যে হস্তপদ্ম যুগল চরণ ।
 হৃদয় মাঝারে পাইল সম্যক্ স্পর্শন ॥
 তাহাতে যে সকলের প্রেমতাপ গেল ।
 মিলন করণে চিত্তে আনন্দ পাইল ॥
 তবে সকলের অতি প্রণয় জন্মিল ।
 নিজ পরিত্যাগে যে প্রণয়কোপ ছিল ॥
 কিবা ত্যাগ করি দুঃখ দিয়া সব জনে ।
 অনঙ্গদীপন রূপ হইলা এক্ষণে ॥
 এইমত প্রণয়-কুপিতা সবে মনে ।
 সভাসদ করি সেই অনঙ্গদীপনে ॥
 সোল্লাস বচনে স্তব করি সম্বোধন ।
 কহিতে লাগিলা শ্রীগোপিকা সর্বজন ॥

তথাহি ।

সভাজয়িতা তমঙ্গদীপনঃ
 সহাসলোলেখণ বিব্রমকরা ।
 সংস্পর্শনেনাঙ্গক তাজ্জ্ব হস্তয়োঃ
 সংস্কৃত্য ঈষৎ কুপিতাবভাষিরে ॥

আপনাতে দোষপার্যবসান শঙ্কিতে ।
 কৃষ্ণ-মনো অভিনিবেশ নহিবে ইহাতে ॥
 এত মনে বিচারিয়া যুথেশ্বরীগণ ।
 সম্বোধিয়া কহেন ভো শুনহে বচন ॥
 ভজত জনেরে কেবা করয়ে ভজন ।
 না ভজিতে ভজয়ে যে সেবা কোন্ জন ॥

অভজত ভজতকে ভজন না করে ।
ভালমত বিচারিয়া কহ মোসবারে ॥

তথাহি ।

ভজতোহভজতকে এক এতদ্বিপৰ্য্যায়ঃ ।
নোভয়াংচ ভজন্ত্যন্তে এতমে ক্রহি সাধুভো ॥

এইমত তাসবার বচন শুনিয়া ।
প্রশ্নত্রয় তাৎপর্য্য অন্তরে বিচারিয়া ॥
সর্বগুণ সম্পন্ন বিদগ্ধ শিরোমণি ।
কহিতে লাগিল সাধুমত যে বাখানি ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

একচিত্তে শুবহ সকল সখীগণ ।
নিজ প্রশ্নোত্তর কথা ফল বিশেষণ ॥
অন্যোন্মোহে মিলিয়া যেই সমান ভজন ।
সে একান্ত নিজ দৃষ্টি ফল প্রয়োজন ॥
নিশ্চয় সে ভজনে মৌলদ ধৰ্ম্ম নয় ।
আপনার স্বার্থে সেই আপনা ভজয় ॥

তথাহি ।

মিথোভজন্তি যে সখ্যঃ স্বার্থেকান্তেকামাহিতে ।
ন তত্র মৌলদং ধৰ্ম্মবান্য়ানং তদ্বিনাকৃথা ॥

প্রথমে কহিনু যেই স্বকাম ভজন ।
দ্বিতীয় প্রশ্নের কথা শুন সর্বজন ॥
অভজত জনেরে যে করয়ে ভজন ।
পরম করুণাশীল সেই সর্বজন ॥
যেছে পিতা মাতা মনে করুণা করিয়া ।
না ভজিতে ভজে অতি স্নেহ প্রকাশিয়া ॥
অথবা করুণাশীল পুত্র যত জন ।
না ভজিলে করে পিতা মাতার দেবন ॥
এইমত ভজনে পরম ধৰ্ম্ম হয় ।
ইহাতে নিরপবাদ মৌলদতাময় ॥
তোমরা সুমধ্যমা সর্বগুণগণে ।
অতএব বিচারিয়া বুঝ নিজ মনে ॥

তথাহি ।

ভজন্ত্য ভজন্তো যে বৈ করুণাঃ পিতরৌ যথা ।
ধৰ্ম্মোনিরপবাদোহত মৌলদং সুমধ্যমাঃ ॥

এইত দ্বিতীয় প্রশ্নে করিনু কখন ।
তৃতীয় প্রশ্নের কথা শুনহ এখন ॥

ভজত জনেরে যেই না করে ভজনে ।
অভজত ভজিবে সে কোন্ প্রয়োজনে ॥
আত্মারাম প্রাপ্ত কাম অকৃতজ্ঞ আর ।
অকৃতজ্ঞ সব এই চারি ভেদ তার ॥
আত্মাতে যে রাম সেই সব আত্মারাম ।
অন্যের ভজনে তার আছে কোন্ কাম ॥
তেমতি যে প্রাপ্তকাম হয় সে যে জন ।
সে সব না করে অন্য জনের ভজন ॥
এইমত অকৃতজ্ঞ অজ্ঞ যতজন ।
করিতে না পারে অন্য জনের ভজন ॥
অভজত ভজত জানিয়া যে না ভজে ।
গুরুদ্রোহ সে সব অশেষ দোষে মজে ॥
পদার্থ তাৎপর্য্য মুখ্য নাহি এ ভজনে ।
কিস্তি গোণ বৃত্তিতে যে উপকারী জনে ॥
ধৰ্ম্ম অর্থ মৌলদতাময়াদি যে আর ।
এ সকল নাহি গুরুদ্রোহী সবাকার ॥

তথাহি ।

ভজতোহপি ন বৈ কেচিৎ ভজন্ত্য ভজতঃ কৃতঃ ।
আত্মারামাহাপ্তকামা অকৃতজ্ঞা গুরুদ্রোহঃ ॥

ব্রজবধুগণে যেই তিন প্রশ্ন কৈল ।
তার প্রত্যুত্তর এই কৃষ্ণ যে কহিল ॥
এ কথা শুনিয়া সবে মনে বিচারয় ।
আত্মারাম প্রাপ্ত কাম এহঁ নাহি হয় ॥
সংযোগ বিয়োগে চিত্ত বিহার করণে ।
সাক্ষাৎ রমণ করে মোসবার সনে ॥
জ্ঞাত অবিজ্ঞাত বাক্য চাতুরী বিধানে ।
অকৃতজ্ঞ নহে ইহঁ সব তত্ত্ব জানে ॥
তবে যে কহিল গুরুদ্রোহ অবশেষ ।
দয়াদি রহিত অতি কাঠিগু বিশেষ ॥
অকৃতজ্ঞ প্রতিপন্ন করিবার তরে ।
চাতুরী করিয়া প্রশ্ন করিল ইহারে ॥
তাহাতেই ইহঁ দোষ বিশেষ ব্যাখ্যানে ।
অশেষ দোষের দোষী আপনাকে মানে ॥
এত মনে করি সব ব্রজবধুগণ ।
সবে সবা হেরি রহে প্রশন্নবদন ॥

দেখিয়া বুঝিল কৃষ্ণ আপন বচনে ।
 আপনি হারিল এই লজ্জা পাণ্ডা মনে ॥
 আশ্বে ব্যস্তে কহয়ে শুনহ সখীগণ ।
 এই চারি মধ্যে আমি নহি একজন ॥
 অভজত ভজত যে এই ব্রজজনে ।
 সবারে ভজিয়ে আমি স্বতাবজ গুণে ॥
 তথাপিহ ভজত জনের যে ভজন ।
 আমি নহি করি যে ভজন সর্বোত্তম ॥
 অভজত ভজত যে প্রাণীমাত্র হয় ।
 এই ব্যবহার খোর সর্বত্র নিশ্চয় ॥
 অতএব বাহু ঔদাসিত্য দে আমার ।
 আপনাতে শঙ্কা মনে না করিহ আর ॥
 যদি কহ কেন তুমি না কর ভজন ।
 তবে যে কহিয়ে শুন হৈয়া একমন ॥
 আমাতে যে অনুরক্তি হইবে সবার ।
 তে কারণে ভজন না করি সাক্ষাৎকার ॥
 যদি কহ অনুরক্তি সদা যোগ্যবার ।
 তোমাতে যে হয় সেই শত গুণ আর ॥
 সেই অনুরক্তি অতিশয়ের কারণ ।
 সদৃষ্টান্ত করি কহ শুন প্রিয়গণ ॥
 অধম জনের যেমন ধন লভ্য হয় ।
 সে ধন হারিয়ে পুনঃ ব্যগ্র অতিশয় ॥
 অতএব নিরন্তর ব্যাপি রহে মনে ।
 কিছু নাহি জানে সেই ধনচিন্তা বিনে ॥
 সেইমত রূপ গুণ আদি যে আমার ।
 ইথে আবেশিত চিত্ত হয়ত সবার ॥
 সেইত আবেশ যবে অত্যন্ত বাড়য়ে ।
 তবে সর্ব অর্থ পূর্ণ প্রেম মো বিষয়ে ॥
 তে কারণে সতত ভজন নাহি করি ।
 ইহাতেই দোষ গুণ দেখহ বিচারি ॥
 বিরহ যে ছুঃখ তাহা সহন কারণে ।
 সতত লালসা প্রিয়গুণাদি বর্ণনে ॥
 অতএব সর্ব পুরুষার্থ শিরোমণি ।
 নিজ বশীকার প্রেম দেন যে আপনি ॥
 ইহাতে জানিয়ে পিতা মাতা যে করুণ ।
 তাহা জানি কৃষ্ণের যে হিতকারী গুণ ॥

প্রিয় প্রেমবশাদিক্য গুণ জানাইয়া ।
 এতেক প্রকার কহে চাতুরী করিয়া ॥

তথাহি ।

নাহন্ত সখ্যোভজতোহপি জন্তু
 তজ্জামানীষামনুভূতি বৃত্তয়ে ।
 যথাধনোল্লবধনে বিনষ্টে তৎ
 চিত্তদ্যান্যাত্ন ভূতো ন বেদ ॥

পুনরপি কহে কৃষ্ণ ব্রজবধূগণে ।
 শুনহ অবলাগণ আমার বচনে ॥
 বেদধর্ম্য লোকধর্ম্য স্বজনাদি আর ।
 ভোগ স্বর্গ কুলাচার যতেক প্রকার ॥
 আমার কারণে সবে সকল ত্যজিয়া ।
 ভজিতে আইলে মনে একান্ত করিয়া ॥
 অদর্শনে রহি ছুঃখ দিল যে সবারে ।
 তাতে সবে দোষ দিতে পারহ আনারে ॥
 প্রিয়জন হৈয়া যদি প্রিয়ারে ত্যজয় ।
 তবে সেই প্রিয়া প্রিয় জনেতে ভৎসয় ॥
 তাতে তোমা সবারে আমি যে ত্যজিনু
 মোতে অনুরক্তি হেতু সে কথা কহিনু ॥
 যাতে তুমি সব অতি অনুগাণ মনে ।
 একচিতে অযেবণ কৈলে বনে বনে ॥
 তাহাতে হইল যত প্রেমের বিকার ।
 পদচিহ্ন দরশনে দিলাপাদি আর ॥
 বিবিধ প্রকার প্রেমবিবর্ত যে গান ।
 আশ্বাদন করি সবে ধরিলে পারাণ ॥
 তোমবার আগে পার্শ্বে পশ্চাতে রহিয়া ।
 সকল দেখিনু আমি তিরোহিত হৈয়া ॥
 সে সকল প্রেমচেতা ক্রিয়ানুশোধনে ।
 পরোক্ষ করিল তোমা সবার ভজনে ॥
 অতএব আমা প্রতি অনুগা করণ ।
 তোমবারে যুক্ত নহে শুন প্রিয়গণ ॥

তথাহি ।

এবং মদার্থোজ্জিত গোচর বেদ
 স্থানং হি বো মন্যন্তু বৃত্তয়েহবলাঃ ।
 মন্যাপরোক্ষং ভজতা তিরোহিতং
 মানুসিকং মনঃ তৎ প্রিয়ং প্রিয়া ॥

এইমত প্রিয় কথা করিয়া শ্রবণ ।
 অথোন্তেতে সবে হেরে সবার বদন ॥
 তবে কৃষ্ণচন্দ্র জানি সবার আশয় ।
 দৈন্ত্য প্রকাশিয়া কহে সদয় হৃদয় ॥
 ব্রজবাসী মাত্র যে যে ভজে যে যে ভাবে ।
 তাসবারে তেমতি ভজিয়ে স্ব স্ব ভাবে ॥
 সেই যে তোমার সাধুকৃত নিজগুণ ।
 রাখিতে নারিল সত্য কহিল বচন ॥
 অথবা যে সাধুকৃত তোসবার গুণ ।
 আমায় ভজন সেই নহে সাধারণ ॥
 নিরবচ্ছিন্ন কামনয় দেখি আচরণে ।
 বস্তুতঃ নির্মল প্রেম বিশেষ লক্ষণে ॥
 নির্দোষ যে সংযোগ সম্যক্ মো বিষয় ।
 একচিত্ত সঙ্গ রাখা যাসবার হয় ॥
 দুর্জয় শৃঙ্খলা সেই গৃহ সম্বন্ধিনী ।
 দুই লোক সুখ ধর্ম মর্যাদায় গণি ॥
 ত্যজিতে না পারে যাহা কুলবধুগণে ।
 পরমানুরাগে তাহা করিলে ছেদনে ॥
 সর্ব নৈরপেক্ষ পূর্ব আমার ভজন ।
 তুমি সব কৈলে যৈছে আত্ম সমর্পণ ॥
 তেমতি ভজন আমি করিতে নারিল ।
 অতএব আমার প্রতিজ্ঞা না রহিল ॥
 তস্মাৎ আমার প্রেম আছে অন্য স্থানে ।
 তোসবা সদৃশ তেঞি নারিল ভজনে ॥
 বিগত যে বৃধ যে গণিতে না পারয় ।
 তেমত অনন্ত আয়ু যদি মোর হয় ॥
 পালনাদি দৃঢ়কৃত্য যেই নিবন্ধান ।
 সর্বজন অনুরক্তি করণ বন্ধান ॥

দুর্জয় গৃহশৃঙ্খলা করিয়া ছেদন ।
 করিতে না পারি তোমা সবার ভজন ॥
 অতএব ঋণী হৈনু তোসবার স্থানে ।
 উপকৃত্য মান নিজ স্ত্রীলাদি গুণে ॥

তথাহি ।

ন পারয়েচ্চং নিরবচ্ছিন্ন সংযুক্তাং
 স্বসাধুকৃত্যং বিবুধ্যুযাপি বঃ ।
 যামাভজন দুর্জয়গেহশৃঙ্খলাঃ
 সংবৃত্যতঃ প্রতিযাতু সাধুনা ॥

শুকদেব কহে কথা শুনহে রাজব ।
 অতি মনোহর যেই কৃষ্ণের বচন ॥
 শ্রবণ করিয়া সব ব্রজবধুগণে ।
 ত্যজিল বিরহ-তাপ আনন্দিত মনে ॥
 আলিঙ্গন করি গ্রহণাদি কৃষ্ণসনে ।
 তাহাতে সম্পূর্ণ মনোরথা সর্বজনেনে ॥

তথাহি ।

ইথং ভগবতোগোপাঃ শ্রদ্ধাবাচঃ স্পেশলাঃ ।
 জহবিরহজ্ঞাতাপং তদদোপচিতাশিষঃ ॥

ব্রজবধুগণ সহ কৃষ্ণের মিলনে ।
 স্বভাব বিশেষ প্রেমরস উদ্দীপনে ॥
 মানান্তে সন্তোষ যেই সঙ্কীর্ণ লক্ষণ ।
 ক্রোধ অসূয়াদি সহ কান্তের মিলন ॥
 সংক্ষেপ রূপেতে কিছু করিল প্রকাশ ।
 আগেতে কহিব যে সম্পন্ন লীলারাস ॥
 ত্রিগুরু-পাদপদ্মে মন সদা করি আশ ।
 বৃন্দাবন লীলায়ুত কহে নন্দকিশোর দাস ॥

ইতি বৃন্দাবন লীলায়ুতে শ্রীরাসমণ্ডলী বিবরণ কথনে শ্রীগোপীনাং পুনঃ শ্রীকৃষ্ণ-
 মিলন বর্ণনং নাম ষট্চত্বারিংশোধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ।

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

গোপীগণের সহিত রাসমণ্ডলীতে ক্রমের নর্তন :

রাসলীলা অললীলা জরতোষা জগদেক মনোহরা
যন্তাং ত্রিভুজদেবীনাং ত্রীতোহপি মহিমাফুটঃ ।

রসিকশেখর জয় ব্রজেন্দ্রনন্দন ।
মদনমোহন জয় আনন্দ বর্দ্ধন ॥
জয় ব্রজবধূগণ কৃষ্ণপ্রিয়াধিকা ।
শ্রীমতী রাধিকা জয় জয় গাঙ্করিকা ॥
জয় পৌর্ণমাসী ভগবতী যোগমায়া ।
জয় বৃন্দাদেবী মোরে সবে কর দয়া ॥
অতঃপর রাসলীলা করিব বর্ণন ।
একচিত্ত হৈয়া শুন সব শ্রোতাগণ ॥
ব্রজবধূগণ রাসরসোৎসুক মনে ।
প্রিয় মুখপদ্ম হেরে সন্নিহিত ঈক্ষণে ॥
পরম পুরুষোত্তম ব্রজেন্দ্রনন্দন ।
উঠিলেন রাসক্ৰীড়া বিশেষ কারণ ॥
স্বর্ঘোষিত কিবা পরব্যোম লক্ষ্মীগণ ।
কিবা ধামান্তরী় প্রমদা বিলক্ষণ ॥
সকল স্ত্রীবর্গা শ্রেষ্ঠ ব্রজবধূগণ ।
পরম মাধুর্য্য সুশোভন স্ত্রীরতন ॥
ত্যাগ করিয়াও প্রিয় ভজে মোদবারে ।
এই মনে সকলে বিবশ প্রেমভরে ॥
অতএব সবে কান্ত অধীন হইয়া ।
হাতাহাতি করি নাচে চৌদিগে বেড়িয়া ॥
যেইমত হয় রাসক্ৰীড়ার লক্ষণ ।
করিতে লাগিল সেইমত আচরণ ॥

তথাহি তল্লক্ষণঃ ।

নচেৎ গৃহীত কঠীনামন্তোহন্যাতকর শ্রিয়ং ।
নর্তকীনাং ভবেজ্ঞাসোমণ্ডলীভূষননর্তনং ॥

আগেতে কহিব শুন মণ্ডলীর ক্রম ।
বিস্তার পুলিনস্থলী অতি মনোরম ॥
রাধা চন্দ্রাবলী সর্ব্ব শ্রেষ্ঠা দুই জন ।
দুই দুই করিয়া দৌহার সখীগণ ॥

ললিতা বিশাখা দুই রাধিকার বামে ।
পদ্মা শৈব্যা দুই চন্দ্রাবলীর দক্ষিণে ॥
তেমতি যে রাধিকার অন্ত সখীগণ ।
দুই দুই করি বামে শোভা বিলক্ষণ ॥
সুচিত্রা চম্পকলতা আর দুই লেখা ।
আর দুইজন ভূঙ্গবিজ্ঞা ইন্দুলেখা ॥
রঙ্গদেবী সুদেবী যে আর দুই জানি ।
তেমতি সকল সখী দুই দুই মানি ॥
এইমত চন্দ্রাবলী সখী যত জন ।
দুই দুই করিয়া দক্ষিণে বিলক্ষণ ॥
শ্যামলা মঙ্গলা আদি যুথেশ্বরীগণ ।
ভদ্রা আদি দুই দুই অতি সুশোভন ॥
গোপালি পালিকা ধন্যা আদি যত যত ।
শতকোটি গোপী নাম কে গণিবে কত ॥
হাতাহাতি করি রাস মহোৎসব কাজে ।
করিয়া মণ্ডলীবন্ধ সকলে বিরাজে ॥
এই প্রিয় মোদবার মণ্ডলীর মাঝে ।
এইখানে রহি করু বিহার যে কাজে ॥
পূর্ব্ববৎ ইহঁ যেন যাইতে না পায় ।
হাতাহাতি করি নাচে এই অভিপ্রায় ॥
তাসবা বেড়িয়া আর দ্বিতীয় মণ্ডলী ।
নানা যন্ত্র বাণ্ড গান করে সখী মেলি ॥
তাহা সব বেড়ি আর মণ্ডলী যে হয় ।
নেপথ্য সামগ্রী বীণা যন্ত্রাদি ধরয় ॥

তথাহি ।

ভদ্রারভত গোবিন্দো রাসক্ৰীড়ামহুন্নতঃ ।
স্ত্রীরত্নৈরবিতঃ স্ত্রীতৈরন্যোহন্য বন্ধবাহভিঃ

শরতের পূর্ণচন্দ্র উদিত যে নিশা ।
অতি সুনির্ম্মল হইয়াছে দশনিশা ॥
কুন্দ মন্দার যে কুমুদ অরবিন্দ ।
সর্ব্বত্রই বিকশিত করে মকরন্দ ॥

শৈত্য মৌগন্ধ মান্দ্য ত্রিবিধ পবন ।
 অতি যে রোচক আকর্ষণে সর্ব মন ॥
 তাহাতে গুঞ্জরে পুষ্পপুঞ্জ মত অলি ।
 পরাগে ধূসর সব কুঞ্জবন গলি ॥
 যমুনীর স্তভগ পুলিন যেই স্থলী ।
 তাতে প্রিয়াগণ রাসরসের মণ্ডলী ॥
 মনোহর বিস্তার অত্যন্ত চমৎকারী ।
 কাল দেশ পাত্রেয় দেখিয়া সুরাধুরী ॥
 পরম রস কদম্বময় যেই রাস ।
 উৎসব বিশেষ ক্রৌড়া সর্ব পরকাশ ॥
 অভিলাষ করি অতি উল্লাসিত মনে ।
 আরম্ভ করিল লীলা তাসবার সনে ॥

তথাহি ।

তৎ কাননং তাং রজনীং প্রিয়াস্তাঃ
 কৃষ্ণাক্তাং তৎ পুলিনা নিতানি ।
 সমীক্ষ্য কৃষ্ণোহপি জাতরা ভবৎ
 স প্রেরিতো রাসবিলাস বাঞ্ছয়েত্যাदि ॥

নানা বস্ত্র বাণ্ড গান করে সখীগণ ।
 কান্তমুখ হেরি ফিরি করয়ে নর্তন ॥
 করতাল মৃদঙ্গ মহতী বীণা বায় ।
 স্মর কেলি কোঁতুক মধুর স্বরে গায় ॥
 এঁছে বাণ্ড গানে রস উদ্দীপন করি ।
 কৃষ্ণেরে সিক্ষয়ে সব রসিকা নাগরী ॥
 কৃষ্ণচন্দ্র তৈছে বেণু করি আলাপন ।
 গান রসভরে সিক্ত করে প্রিয়াগণ ॥
 যাহাতে করিল যুনি ধ্যান দলমলী ।
 জগতবিজয়ী সেই মুরলী কাকলী ॥
 গান রস তানে বিদ্ধ করি ত্রিভুবন ।
 নিজ মদে মত্ত হৈয়া করয়ে নর্তন ॥
 বৈদক্ষী পদ চালনে নিতম্বিনীগণ ।
 কুলাল চক্রের প্রায় করয়ে ভ্রমণ ॥
 প্রেমরস-আশ্বাদক রসিক-শেখর ।
 সংযোগ সন্ধান বিজ্ঞ হেতু যোগেশ্বর ॥
 রাধা চন্দ্রাবলী মাঝে শ্যামলা মঙ্গলা ।
 দেখি মণ্ডলীতে অন্ম স্থানে নিয়োজিল ॥

গমক করিয়া বেণু গান আলাপিয়া ।
 ঠমক বিধানে সেই ছুই মাঝে গিয়া ॥
 ছুই ভুজ ছুই কণ্ঠদেশে আলিঙ্গিয়া ।
 প্রেমকলা কোঁতুক যে রস প্রকাশিয়া ॥
 তেমতি বৈদক্ষী পদ সঞ্চারণ করি ।
 মধ্যে নাচে শ্যামল সুলন্দর গিরিধারী ॥

তথাহি ।

গায়ন্তি স্মরকেলিকৌতুকরসং শ্রী বন্ধমূর্ত্তপরং
 লীলাভেণু মৃদঙ্গ তাল মহতীঃ গমাদমস্তি মৃদা ।
 বামে নৃত্যতি রাধিকা রসবতী দক্ষে চন্দ্রাবলী
 ন্যে শ্যামলহৃদরো রতিকলা মৃদৌপরমুত্তমাং ॥

তমালের তরু যেন গহনের মাঝে ।
 ছুই দিগে ছুই স্রণ রম্ভারুক্ষ সাজে ॥
 নৃত্য করে শাখা যেন দোলায় পবনে ।
 বিলাস করয়ে তৈছে হস্তাদি চালনে ॥
 এইমত শ্যামলা মঙ্গলা মধ্যে গিয়া ।
 রস উদ্দীপন করি কণ্ঠে আলিঙ্গিয়া ॥
 আপনার দিগন্ততা করি প্রকাশন ।
 নৃত্য করে তেমতি অপূর্ণ বিমোহন ॥
 এঁছে নৃত্য গীত শৈব্যা পদ্মা মাঝে গিয়া ।
 আলিঙ্গন করি রস প্রকাশ করিয়া ॥
 তেমতি যে পশুগ করিয়া সঞ্চারণ ।
 আনন্দে করয়ে নৃত্য সঙ্গে সে দৌহার ॥
 অধরবিষ্মতে বেণু করি আলম্বনে ।
 করিয়া গমক বাণ্ড ঠমক বন্ধানে ॥
 ললিতা বিশাখা মধ্যে করি আগমন ।
 আলিঙ্গন করি মুখে করিলা চুম্বন ॥
 যেমত বাণ্ডের গতি যেমন স্রুতান ।
 তেমতি করয়ে নৃত্য গীত সুবন্ধান ॥

তথাহি ।

বিধায় রাধাং ললিতা বিশাখয়ো
 মধ্যে তদংশাপিত বাহরচ্যুতঃ ।
 গায়ন্ স গায়ন্তিরনং কদাপ্য
 গোবিলাস নৃত্যান্ মহনর্ভকীগণৈঃ ॥

এইমত আর ছুই ছুই সখী মাঝে ।
 গান নৃত্য আলিঙ্গনে করয়ে বিরাজে ॥

তথাহি ।

রাসোৎসবঃ সংগ্রহভো গোপীমণ্ডল মণ্ডিতাঃ ।
 যোগেশ্বরেণ কৃষ্ণেন তাদ্যং মধ্যে দ্বয়োর্দ্বয়োঃ ।
 কখন যে মন্দগতি কভু নীত্র চলে ।
 বিহার করয়ে সর্ব গোপিকা মণ্ডলে ॥
 তমালের বৃক্ষ যেন স্বর্ণলতা মাঝে ।
 গান নৃত্য আলিঙ্গনে করয়ে বিরাজে ॥

তথাহি ।

তাদ্যং দ্বয়োর্দ্বয়ো মধ্যে তদসন্যস্তদোঃ ক্ষুরনু
 সচলং স্বর্ণবল্লীনাং নৃত্যতাপিহুবধভো ॥
 আলাত চক্রের প্রায় লঘু গতি করি ।
 ভ্রমণ করিয়ে যবে বিহরয়ে হরি ॥
 নাট্য বিছাক্রমে তবে হয় যে অনেক ।
 আপন নিকটে সবে দেখে পরভেক ॥
 তবে সর্ব গোপীগণ মানয়ে অন্তরে ।
 অন্তরে না যায় প্রিয় ছাড়িয়া আমারে ॥

তথাহি ।

সোহলাতচক্রবৎ কাপিলঘৃগত্যাজ্রমস্তদা ।
 হিত্বামাং কাপ্য সৌনাগাদিতি তামেনিরে যথা ॥
 অঙ্গনা অঙ্গনা মাঝে মাধব যেমন ।
 মাধব মাধব মাঝে অঙ্গনা তেমন ॥
 এইমত শোভা রাসমণ্ডলীর মাঝে ।
 যশোদানন্দন বেণু বাজেতে বিরাজে ॥

তথাহি শ্রীবিষ্ণুমঙ্গলে ।

অঙ্গনামঙ্গনামস্তরা মাধবো
 মাধবং মাধবং চাত্তরেণাদনা ।
 ইথমা কল্লিতে মণ্ডলে মধ্যগঃ
 সচজগৌ বেণুনা দেবকীনন্দনঃ ॥

যথা ।

বেনাগ্রী নন্দভার্যারাঃ যশোদা দেবকীতি চ ॥
 মধ্যে নন্দলাল ভ্রজবালার মণ্ডলী ।
 তরুলতা পিঞ্জ যেন কনক কদলী ॥
 সুল্লর হস্তক ভেদ চঞ্চল চালনী ।
 বিলাস চপল যেন শাখার দোলনী ॥
 ছুই ছুই মাঝে যৈছে করয়ে বিহার
 সকলের সঙ্গে তৈছে কৃষ্ণলীলা আর ॥

শুকদেব কহে রাজা পরীক্ষিত শুনে ।

সর্ব শ্রোতাগণ শুন করি একমনে ॥
 রাস মহোৎসব সর্ব সুখের কারণ ।
 আরম্ভ করিল কৃষ্ণ রসের সদন ॥
 সকল সদগুণযুত পুরুষ যে হয় ।
 সকল প্রমদী সহ বিহার করয় ॥
 অন্তথা বৈষম্যে দোষাপত্তি যে তাহার ।
 বিশেষতঃ সেই রস ভঙ্গ হয় তার ॥
 অতএব সবা সহ করিয়া বিহার ।
 আশ্বাদন করে প্রেমরস যে যাহার ॥
 অনির্বচনীয়া কোন নাট্যবিদ্যা জানে ।
 তেত্রি নৃত্যগতি কৃষ্ণ আইলা এখানে ॥
 মোরে ভালবাসে ক্রীড়া করে মোর সনে ।
 এইমত ভ্রান্ত হয় সকলের মনে ॥
 অন্তের সহিতে লীলা জানিতে না পারে ।
 কৃষ্ণ-আলিঙ্গনে সবে আপনা পাসরে ॥
 কিবা সে আশ্চর্য্য রাসমণ্ডলী মোহিনী ।
 কিবা সে নৃত্যের গতি ভুবনমোহিনী ॥
 কিবা সে অদ্ভুত নানা বীণা যন্ত্র স্থান ।
 কিবা সে অপূর্ব নানাবিধ তান মান ॥
 কিবা সে লাভ্য করঘুগের চলনী ।
 গমক ঠমক কিবা কৃষ্ণ-বেণুধ্বনি ॥
 আকাশ ভেদিল হেন মনে অনুমানি ।
 চমৎকার স্বর্গলোকে যাহা দেখি শুনি ॥
 অন্তরীক্ষবাসী সে দেবতাগণ হয় ।
 নিজ দারা সঙ্গে তারা বিমানে ফিরয় ॥
 অকস্মাৎ রাসক্রীড়া দর্শন পাইল ।
 সকলের চিত্তে অতি কোঁতুক হইল ॥
 শত শত বিমান সে আকাশ উপরে ।
 একত্রে লইয়া লীলা দরশন করে ॥
 কিবা স্বর্গবাসী ব্রহ্ম রুদ্রাদি যে হয় ।
 নিজ নিজ দারা সঙ্গে সবে বিহরয় ॥
 নিজ লোকে থাকি দেখি শুনি রাসলীলা ।
 কোঁতুক বাড়িল নৃত্য দেখিতে আইলা ॥
 হেন নৃত্য গীত বাণ্ড স্বর্গে নাহি হয় ।
 অন্তরীক্ষে থাকি সবে সে লীলা দেখয় ॥

কেহ কহে কৃষ্ণ যেই ক্রীড়াদি করয় ।
তার অন্তরীক্ষ পরিকর সব হয় ॥
তেঞি ক্রীড়া আবরণ রূপে সাবধানে ।
সকলেই অন্তরীক্ষে রহে বিদ্যমানে ॥

তথাহি ।

প্রবিশেন গৃহীতানাং কণ্ঠে স্বনিকটং শ্রিয়ঃ ।
যং মন্তররতন্তাবধিমান শত সঙ্কলং ।
দিবৌকসাং সদায়াণাং অতোয়াংসুক্যভূতাজানাং

অতি যে আশ্চর্য্য রাসলীলা নিরখিয়া ।
সগণে গগনচর মগন হইয়া ॥
রাস মহোৎসবে সর্ব্ব সুখের কারণে ।
ছন্দুভি বাজায় সবে মঙ্গলাচরণে ॥
অতি যে সুগন্ধি পুষ্প খালিতে ভরিয়া ।
যতনে রতন সহ ফেলে নিঃস্রষ্টিয়া ॥
হেরয়ে অপূর্ব্ব গতি নৃত্যের মাধুরী ।
ছন্দুভি বাজায় সবে পুষ্পবৃষ্টি করি ॥
গন্ধর্বেষের পতি সব এ লীলা দেখিয়া ।
বিস্মিতা হইল মনে আশ্চর্য্য মানিয়া ॥
উর্ব্বশী মেনকা রক্তা আদি সঙ্গে লৈয়া ।
উচ্ছল যে রস গান করে হর্ব্ব পায়া ॥

তথাহি ।

ততো ছন্দুভয়ো নেহুনিপেত্যাঃ পুষ্পবৃষ্টয়ঃ ।
জগুর্গন্ধর্ব্বপত্যয়ঃ সস্ত্রীকা স্তম্ভশোভনয়ঃ ॥

এইমত দেবকৃত উৎসব কহিয়া ।
রাসযোগ্য বাঢ় গীত কহে বিশেষিয়া ॥
এছে চক্র ভ্রমণ যে নৃত্য প্রকাশিয়া ।
ব্রজবধূগণ সহ বিলাস করিয়া ॥
পুনঃ কৃষ্ণ রাসলীলা বিশেষ কারণে ।
অন্তরে গমন করে প্রিয়াগণ সনে ॥

তথাহি ।

বিলম্বেথং হরিশ্চাভিচ্চক্রভ্রমণ নর্ত্তনৈঃ ।
রাসলীলা বিশেষায় চক্রাদবরুরোহসঃ ॥

সর্ব্ব শ্রেষ্ঠ যমুনাপুলিন সুবিস্তার ।
অনঙ্গ উল্লাস রঙ্গ আখ্যান যাহার ॥
শ্বলহরী মুছ হস্ত সকলে করিয়া ।
সংস্কার করিল কৃষ্ণাক্ষের লাগিয়া ॥

কুমুদ সুরভি বাতে মার্জিত সুদীপ্ত ।
চন্দ্রের কিরণ সুধাসিক্ত সব লিপ্ত ॥
তথাহি ।

শ্বলহরী মুছহস্তং সংস্কৃতং কৃষ্ণ আত্মাঃ
কুমুদ সুরভি বাতৈর্মার্জিতসংস্কারমগ্র্যং ।
শশিকিরণ সুধাভিঃ সিক্তালিপ্তং সত্যভিঃ
পুলিন বর মনোজ্ঞানাস রজাখ্য মায়াং ॥

সেই স্থানে হাতাহাতি প্রিয়াগণ মেলি ।
পূর্ব্ববৎ করিয়া সে রাসের মণ্ডলী ॥
রাধা সহ কৃষ্ণচন্দ্র বিলসয়ে মাঝে ।
বিশাখা সহিতে চন্দ্র যেমত বিরাজে ॥

তথাহি ।

বিধায় কৃষ্ণঃ পরিতংস মণ্ডলীঃ
তস্মিন্মিথোবদ্ধ কর শ্রিয়া ততেঃ ।
তদন্তরায়ং পিয়য়াবভৌ যথা
বিশাখয়েষুঃ পরিবেশমধ্যগ ॥

কৃষ্ণপ্রেম রসাবেশে ব্রজবধূগণ ।
নৃত্য গতি হাতাহাতি করয়ে ভ্রমণ ॥
কাম কুন্তকার যেন নৃপতি সে হয় ।
তার এই চক্র অতি মৌন্দর্য্যাদিময় ॥
রাসলীলা ঘটশ্রেণী নির্মাণ কারণে ।
হরি মণিময় দণ্ডে করিল চালনে ॥

তথাহি ।

পরিভ্রমন্তললনানি মণ্ডলং
বভৌ যথাকাম কুলালভূপতেঃ ।
রাসাদি লীলাখ্য ঘটানি নির্মিতৌ-
সুবর্ণ চক্রং হরিদণ্ড চালিতং ॥

কিবা সে মণ্ডল হৈল মহাজাল হয় ।
বিলাস সাগরে যে উরজ তুন্নিময় ॥
কৃষ্ণ মনোমীন ইথি বদ্ধ করিবারে ।
কন্দর্প কৈবর্ত্তবর প্রসারণ করে ॥

তথাহি ।

ভ্রমণ্ডলং ভাঁতি বিলাস সাগরে
বদ্ধং মনোমীন মিহৈব কিং হরেঃ ।
কন্দর্প কৈবর্ত্তবরং প্রসারিতং
হৈমং মহাজাল মুরজ তুন্নিময়ং ॥

পরস্পর বদ্ধকর প্রিয়াগণ সাজে ।
অলঙ্কিতে গিয়া কৃষ্ণ দুই মাঝে ॥

প্রিয়ায়ুগ স্বন্ধে নিজ ভুজযুগ ধরি ।
নানা গতি নর্তনে ভ্রমণ করে হরি ॥

তথাহি ।

পরম্পরা বন্ধকর পিয়াততেষ্যো-
ষ্যো মধ্যে গতঃ কচিং প্রভূঃ ।
প্রিয়ায়ুগাং নর্পিতদোষ্যগন্ধুরভাতিঃ
স নানা গতি নর্তনৈর্ভ্রময়তি ॥

করযুগে বলয় কঙ্কণ সব সাজে ।
তেমতি চরণে সব নৃপুর বিরাজে ॥
কৃষ্ণ কৃষ্ণপ্রিয়াগণের কটিতে কিঙ্কিণী ।
নৃত্যগতি বাজে পদতালানুগামিনী ॥
সুমধুর কণ্ঠ গান বংশীর সহিতে ।
হইল তুমুল শব্দ রাসমণ্ডলীতে ॥

তথাহি ।

হরি হরি দয়িতানাং বংশীকাকণ্ঠগাঠনঃ
মিলিত বলয়কাঞ্চী নৃপুরাণাং অনৌঘঃ ।
নটন গতিবিরাজং পাদতালানুগামী
নিজবর মধুরিমাং ব্যানসেহসৌজগন্তি ॥
যথা বলয়ানাং নৃপুরাণাং
কিঙ্কিণীনাঞ্চ ঘোষিতাং স
প্রিয়াণামভূচ্ছবস্তমূলো রাসমণ্ডলে ॥

এইমত কৃষ্ণচন্দ্রে প্রিয়াগণ সনে ।
বিলসয়ে রাস নৃত্য মণ্ডলী বিধানে ॥
মাধুর্য্যাদি সদগুণ সম্পন্ন সদা হয় ।
ব্রজদেবী সনে শোভা বাড়ে অতিশয় ॥
পরম চিকণ শ্যাম কান্তি যশোদার ।
দেবকীর প্রিয়সখী নাম হয় যার ॥
তঁার স্নত ইন্দ্র নীলকান্তি মনোহর ।
সহজে চিকণ অতি শ্যামল সুন্দর ॥
ব্রজাঙ্গনাগণ স্বর্ণ প্রতিমা সমাজে ।
মহামরকত যেন সুসমা বিরাজে ॥
স্বভাবতঃ ইন্দ্র নীলমণি বর্ণ হরি ।
নৃত্যগতি কৌশলে সবার কণ্ঠে ধরি ॥
চুষ্মনালিঙ্গন করি ভ্রমে চারিদিকে ।
গৌরান্ধীগণের অঙ্গছটা তাতে লাগে ॥
অনতিশ্যামল মরকত বর্ণ হয় ।
শ্যাম গৌর মহামরকত শোভাময় ॥

ব্রজাঙ্গনা হৈল মণিগণ চারিপাশে ।
মহামরকত এক কৃষ্ণ মধ্য রাসে ॥
রাধা আলিঙ্গনে বেণু বাদন করিয়া ।
ভ্রমণ করয়ে সর্ব শোভা প্রকাশিয়া ॥

তথাহি—ক্রমদীপিকায়াং রাসধ্যানেন ।

ইতরেতরবন্ধকর প্রমদাগণকমিত
রাস বিহার বিধোমণি
শঙ্কুগমপা মুনাবপুষা
বহুধাবিহিত স্বকদিব্যতত্ত্বং ।
সুদৃশ্যামৃতরোঃ পৃথগন্তরগং
দয়িতাগণবন্ধ ভূজধিতয়ঃ

ত্রিবিধমঙ্গলেনোক্তং ।

মণ্ডলে মধ্যমঃ সংজগৌ বেণুমিতাদি ॥

আলাতচক্রের প্রায় যে কালে ফিরয় ।
তবে সকলের পাশে মূর্তিফুর্তি হয় ॥
আপনার ভ্রমণ লাঘব যবে করে ।
রাধাসহ এক মূর্তি মণ্ডলী ভিতরে ॥

তথাহি ।

কদাচিত্তদেকত্রবারং স্বীয় ভ্রমণ লাঘবাং ।
ভ্রমরলাতচক্রাভঃ সর্বানাম পার্শ্বগোহক্ষরং ॥

ইন্দ্র নীলমণি মধ্যে গৌরছটা হয় ।
মহামরকত মণি শোভা অতিশয় ॥

তথাহি ।

তত্রাতি শুভভেতাভির্ভগবান্ দেবকীমুতঃ ।
মধ্যমণীনাম হৈমানাং মহামরকতো যথা ॥

সামান্যতঃ করিনু যে মাধুর্য্য বর্ণন ।
বিশেষিয়া কহি কিছু শুন শ্রোতাগণ ॥
বধূগণ সহ ঘৈছে কৃষ্ণ-শোভা হয় ।
কৃষ্ণ সহ ব্রজাঙ্গনা-শোভা অতিশয় ॥
নৃত্য গতি ভ্রমিয়া আক্রম যত ভঙ্গী ।
চরণবিদ্রাম সবে করে অতি রঙ্গী ॥
হস্তক বিভেদ যেই হস্তের চালন ।
ভুজযুগ বিধুতি সে করে সর্বজন ॥
যদ্যপিহ হাতাহাতি ধরি সবে রয় ।
হস্তক বিভেদ তাতে সন্তোষ না হয় ॥
তথাপিহ কদাচিত্ত কৃষ্ণের কারণে ।

ছাড়িয়া হস্তক ভেদ দেখয়ে নর্তনে ॥
 রসভিব্যঞ্জক যত চাতুরী করণে ।
 সন্মিত ভুরু সবে করয়ে চালনে ॥
 স্বভাবতঃ কৃশমধ্যা হয় সর্বজননে ।
 ফিরাইতে ভাঙ্গে যেন নৃত্য প্রকরণে ॥
 উত্তরীয় বস্ত্র কুচ পটুয়া সবার ।
 বিহার করণে সে চলয়ে অনিবার ॥
 অবণে কুণ্ডল সব গণ্ডপরি লোলে ।
 গলায় যে মণিহার হৃদয়ে সে দোলে ॥
 অমজল বিন্দু বিন্দু বদনে সবার ।
 কনক মুকুরে যেন মুকুতা বিহার ॥
 কবরী বসনা নীবিবন্ধ যত আর ।
 বিলাস করণে শ্লথ হৈল তাসবার ॥
 শরচ্ছন্দ কোমুদী মুকুতা কর আর ।
 গান করি কৃষ্ণচন্দ্র করয়ে বিহার ॥
 তারা সবে কৃষ্ণ নাম মাত্র গান করে ।
 কৃষ্ণ বিনু অন্তরে বাহিরে নাহি ক্ষুরে ॥
 ব্রজবধূগণ সব কৃষ্ণ-প্রিয়তমা ।
 কৃষ্ণ সহ বিহরয়ে অতি সে সুরমা ॥
 মেঘচক্রে তড়িত সকল যেন সাজে ।
 কৃষ্ণ সহ আলিঙ্গন চুম্বনে বিরাজে ॥

তথাহি ।

পাদন্যাসৈভূজবিধুগতিঃ সন্মিত ক্রবিলাটৈন-
 ত্ৰজ্যম্পৈশ্চল কুচপটৈঃ কুণ্ডলৈর্গণ্ডলোহঃ ।
 সিদ্যম্মুখ্যঃ কবর রসনা গ্রহঃঃ কৃষ্ণবধো ।
 গায়ন্তী স্তম্ভতড়িতইবতা মেঘচক্রে বিরেজুঃ ॥

এইমত সভাসহ হয় যে শোভন ।
 অপূর্ব কৃষ্ণের লীলা যে করণ বর্ণন ॥

তথাহি ।

ভূজ শিরসি বিরাজদ্বায়ুগং সশ্রিয়াল্যাং
 প্রচলদ জয়দে তন্মণ্ডলং কৃষ্ণমুষ্টিঃ ॥ ইতি ॥
 জলদঃসকল জালাং অধ্য মধ্যাতিরাগং ।
 স্থির তড়িদ্গুণং সংভ্রমচ্চক্রবাতৈঃ ॥

এইমত অন্তোন্তে সুরমা বিলক্ষণ ।
 বিলাসামুরূপ কিছু করিল বর্ণন ॥
 রাধাকৃষ্ণ দুই মিলি করয়ে বিহার ।
 সেইত সুরমা নাহি উপমা দিবার ॥

নবজলধর কিবা বিনোদ বিজুদী ।
 জলধর জলদ বিজুদী তাপকারী ॥
 কিবা মরকত মণি আর কাঁচা সোনা ।
 সে দুই কঠোর নহে দৌহার যোজনা ॥
 কনকলতিকা কিবা তরুণ তমাল ।
 সে দুই স্থাবর নহে এমত রসাল ॥
 বিনোদিনী রাধিকা নাগরবর শ্যাম ।
 এ দুই রূপ লাভ্য সব অনুপম ॥
 এইমত সখীগণ করি আশ্বাদন ।
 প্রেমাবেশে রাসরঙ্গে হয় নিমগন ॥
 এই যে নর্তক রাস করিল বর্ণনে ।
 আগেতে কহিব গান বাত বিলক্ষণে ॥
 চারিদিগে মঙ্গলী যে ব্রজবধূগণ ।
 সপ্তস্বর ভিন্ন ভিন্ন করে আলাপন ॥
 সারিগামা পধানি যে বিভেদ আখ্যান ।
 অনিবন্ধ নিবন্ধ দ্বিবিধ করে গান ॥
 শুদ্ধা যে বিকৃত জাতি দুই ভেদ হয় ।
 আনন্দে সকলে গান করে অতিশয় ॥
 তার মধ্যে শুদ্ধ সাত প্রকার যে হয় ।
 বিকৃতা যে একাদশ প্রকার নির্ণয় ॥
 সপ্তস্বরগতা শ্রুতি সব বিলক্ষণ ।
 বাইশ প্রকার গান করে সর্বজন ॥
 তাল সব ধরে ঊনপঞ্চাশ প্রকার ।
 একবিংশ ভেদে গান বৃচ্ছন যে আর ॥
 পঞ্চদশ ভেদে যে গনক সব ধরে ।
 তালাদি অনেক ভেদ রম্য গান করে ॥
 ত্রিবিধ প্রকার আর নিবন্ধ যে হয় ।
 শুদ্ধশালগ ভেদে গান আচরয় ॥
 প্রবন্ধ বস্তুরূপক শুদ্ধ সংজ্ঞাত্রয় ।
 প্রবন্ধে স্বরপাঠাদি নানা ভেদ হয় ॥
 গ্রহ সন্ন্যাস সংযুত যে বিবিধ প্রকার ।
 রাগ সব প্রবন্ধের মধ্যে হয় আর ॥
 সপ্তস্বর ষট্‌স্বর যে পঞ্চস্বর আর ।
 সম্পূর্ণষাড়ব ঔড়বাদি নাম যার ॥
 প্রবন্ধের মধ্যে নানা রাগ আলাপন ।
 সংক্ষেপ আখ্যানে কিছু করিব বর্ণন ॥

মল্লার কর্ণাট নট রাগ যেই সাম ।
কেদার কানোদ আর ভৈরবাদি নাম ॥
গান্ধার দেশাগ আর বসন্ত আখ্যান ।
মালব সহিতে সব রাগ করে গান ॥

তথাহি ।

মল্লার কর্ণাটকনট সাম কেদারকানোদচ ।
ভৈরবাদীম্ গান্ধার দেশাগ বসন্তকাশচ
রাগান্ গায়ন্ সচমালবাস্তে ।

শ্রীগুজ্জরী রামকিরী গোঁরী আশাবরী ।
গোঁকিরী বেলাবলী মঙ্গল গুজ্জরী ॥
তোড়ী যে বরাড়ী দেশবরাড়ী আখ্যান ।
মাগধী কৌশিকী পালী সিদ্ধুরা যে নাম ।
ললিতা পঠমঞ্জরী শুভগা রাগিনী ।
ক্রমে আলাপয়ে নাম কহিতে না জানি ।

তথাহি ।

শ্রীগুজ্জরী রামকিরী গোঁরী
মাশাবরীঃ গোঁকিরীঃ তেডেতী ।
বেলাবলীঃ মঙ্গল গুজ্জরীঃ
বরাটিকাঃ দেশবরাটিকাঃ ॥
মাগধীঃ কৌশিকীঃ পালীঃ
ললিতাঃ পঠমঞ্জরীঃ ।
শুভগাঃ সিদ্ধুডামেতা
রাগিণ্যস্তাঃ ক্রমাজ্জগুরিতি চ ॥

চতুর্বিধ বনাবন্ধ সুধীর যে মত ।
বাণ ভেদ বৃন্দা আনি রাখিয়াছে যত ॥
মুরজ ডম্বুর ডম্বুর মুডড যে খমকা ।
ইত্যাদি আনন্দ বাণ বাজায় অধিকা ॥
মন্দিরা করতালিকা ঘন বাণ করে ।
মুরলী পাবিকা বংশী সুধির সুস্বরে ॥
বিপক্ষি মহতী বীণা স্বরমণ্ডলিকা ।
রুদ্রবর্ণা কচ্ছপি যে শুকবিলাসিকা ॥
চতুর্বিধ বাণ সব বাজায় সুতান ।
স্বরজাতি ভেদে নানাবিধ করে গান ॥
পতাকা ত্রিপতাকা কর্ত্তরীমুখী আর ।
হংসাস্ত শুকাস্ত হুগমস্তক আকার ॥

সাঁড়াসিখটকা মুখ সূচিমুখ হেন ।
অর্দ্ধচন্দ্র পদ্মকোষ অহিতুগু যেন ॥
ইত্যাদি হস্তক ভেদ করি সর্ব জন ।
নর্তনে কৃষ্ণের আগে করায় দর্শন ॥
বহুবিধ তাল সব করয়ে ধারণ ।
বিশেষ কথক তাল ধ্রুব বিলক্ষণ ॥
অন্য তাল সব ধরে যে মণ্ড লক্ষণ ।
সেই সেই বিধানে যে করে বিলক্ষণ ॥
অতীত নাগত সম ত্রিবিধ প্রকার ।
এহ ভেদে তাল হয় অনেক প্রকার ॥
সমা গোপুচ্ছিকা স্রোতোবহা আদি যত ।
ত্রিবিধ প্রকার তাল সব নানা মত ॥
দ্রুত মধ্যে বিলম্বিত ত্রিবিধ যে নয় ।
একত্র মিলনে তাল অনেক যে হয় ॥
নিঃশব্দ শব্দযুগ এই দুই লক্ষণে ।
ধ্রুব বশ দুই মত তাল বিলক্ষণে ॥
বর্দ্ধমানাধিক এক হিয়মান আর ।
এ দুই বিভেদে মান অনেক প্রকার ॥
চক্ষুপুট চাচপুট রূপক যে আর ।
সিংহনন্দনাথ্য গজলীলা এক তাল ॥
নিঃসার আদি তাল আর কত ভাঁতি ।
অডডক ত্রিপুঠ শম্প প্রতিমণ্ড যতি ॥
নলকুবর আখ্যান উদ্যট যে আর ।
উপাট দর্পণ নাম বিশেষ প্রকার ॥
এই সব তালমান রাগাদি মিলয় ।
রাজ কোলাহল শচীপ্রিয় নামদ্বয় ॥
রঙ্গ বিজাধর তাল ভেদে যে কথন ।
বাদকানুকূল আর হয় যে কঙ্কণ ॥
শ্রীরঙ্গ আখ্যান যে কন্দর্প নাম আর ।
তেমতি ষট্‌পিতা পুঞ্জ আখ্যাতি যাহার ॥
রাজ চূড়ামণি জয় প্রিয় দুই যেই ।
পার্বতী লোচন নাম তাল ভেদ এই ॥
নানাবিধ বাদ্যভেদে স্বর তাল মান ।
উচ্চ করি নৃত্য মধ্যে সব করে গান ॥
কৃষ্ণচন্দ্র রাসযোগ্য গান যেই করে ।
প্রশংসিয়া ততোধিক গায় উচ্চৈঃস্বরে ॥

শ্রীপরশুরামের গীতঃ

রাসগেয়ঃ জগৌ কৃষ্ণো বাবভারায়ত ধ্বনি ।
সাধু কৃষ্ণেতি কৃষ্ণেতি তাবভারিগুণং জগুরিতি

শুনি কৃষ্ণ সাধু সাধু করি প্রসংশয় ।

সন্মান লভিয়া সবে নৃত্যমানা হয় ।

শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃকা শ্রীতি চিতে যা সবার ।

কৃষ্ণ বিনু মুখে কিছু না আইসে আর ।

কৃষ্ণপ্রিয়াগণ প্রেমস্নিগ্ধকণ্ঠী হয় ।

পরম মধুর স্বরে গান যে করয় ।

কৃষ্ণ অভিমর্ষ হেতু আনন্দ হৃদয়ে ।

গান নৃত্য জ্ঞাত শ্রম কিছু না জানয়ে ।

ইতি শ্রীবৃন্দাবন লীলামতে শ্রীরাসমণ্ডলী বিবরণ কথনে নর্তক রাস
বর্ণনং নাম সপ্তচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ।

যা সবার স্বয়মুৎপ্রেক্ষিত রাগে করি ।

হইল পরম গান এই বিশ্ব ভরি ।

তথাহি ।

উচ্চৈর্জগু নৃত্যমানারকু কণ্ঠো রতিপ্রিয়াঃ ।

কৃষ্ণাভিমর্ষ মুদিতা বদনৌতেনেদমাবৃতং ॥

এইমতে ক্রমে নানা বাদ্য গান করি ।

যেৰূপে বিহরে আগে কহিব বিবরি ॥

শ্রীগুরু বৈষ্ণব পাদপদ্মে করি আশ ।

মহা রাসলীলা কহে নন্দকিশোর দাস ॥

অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ ।

হুতা গীত ও বন নিহাঙ্গাদি :

জয় রাস রসিকনাগর নটবর ।

জিনিয়া তমাল মরকত জলধর ॥

জয় রাস রস নৃত্যগান আদি গুরু ।

জয় ব্রজবিলাসিনী বাঞ্ছাকল্পতরু ॥

জয় ব্রজান্নাবৃন্দ রসিকা নাগরী ।

জিনি মনি স্বর্ণলতা বিনোদ বিজুরী ॥

জয় তাল মান যন্তু সঙ্গীত স্বামিনী ।

জয় কলহংস মত্ত কলভ গামিনী ॥

অতঃপর সাবধানে শুন শ্রোতাগণ ।

বাদ্য গীত নৃত্য রাস বিশেষ বর্ণন ॥

অন্তর্দ্বান পরে ঘেছে করিল মিলনে ।

তেমতি করিয়ে রাস বিলাস বর্ণনে ॥

চারিদিগে চতুর্বিধ তাল যন্তু বাজে ।

নানাজাতি স্বর রাসমণ্ডলী সমাজে ॥

রসিক শেখর সুদুর্গম স্বর তান ।

আলাপিয়া মধুর মুরলী করু গান ॥

কোন যে বিদগ্ধা একা প্রগল্ভা হৈয়া ।

তেমতি ছুহু স্বর জাতি প্রকাশিয়া ॥

কৃষ্ণের সহিতে সে স্বতন্ত্র গান করে ।

কৃষ্ণ গান জিহ্বিল মধুর কণ্ঠস্বরে ॥

শুনি কৃষ্ণচন্দ্র অতি আনন্দ পাইল ।

সাধু সাধু বলি তারে সন্মান করিল ॥

তথাহি ।

কাচিং সমং মুকুন্দেন স্বরজাতীরমিষিতা ।

উন্নিতে পূজিতা তেন প্রিয়তা সাধু সাধ্বীতি ॥

তেমতি যে অনির্বন্ধ রাগময় গান ।

কিবা মত্ত ময়ুরাদি স্বরে যে বিধান ॥

ময়ুর চাতক চিত্র ক্রৌঞ্চ পিক আর ।

ছুহুঁর মাতঙ্গ সপ্ত স্বরের বিচার ॥

যড়জ ঋষভ গাঙ্কার মধ্যম পঞ্চক ।

ধৈবত নিষাদ শ্রুতি চিত্ত সুরঞ্জক ॥

তথাহি ।

যড়জর্ষভৌ চ গাঙ্কার মধ্যমঃ পঞ্চমস্তথা ।

ধৈবতশ্চ নিষাদশ্চ সর্কেয়ঃ শ্রুতি সত্ত্ববাঃ ॥

তথা ।

রজকাক্রুতি চিত্তানান্ স্বরাঃ সপ্তবিধানতা ॥ ইতি চ

রাগোৎপত্তি হেতু যেই সেই সব জাতি
শুদ্ধা বিকৃতা বিভেদে হয় কত ভাতি ॥

তথাহি ।

রাগস্ত জায়তে বস্তাঃ সাজাতিরভিবীৰ্যতে ।
শুদ্ধাচবিকৃতাচেতি তদ্বিধা পরিকীর্তিতা ॥

অন্য স্বর অন্য জাতি স্পর্শ নাহি হয় ।
স্বজাতীয় স্বরে গান প্রবীণতাময় ॥
ধ্রুব পদ কৃষ্ণচন্দ্র গান যেই করে ।
শুনি একজন তৈছে শুদ্ধ জাতিস্বরে ॥
কৃষ্ণের সহিতে যে উৎকৃষ্ট করে গান ।
তারে সাধুবাদে কৈল অনেক সম্মান ॥

তথাহি ।

তদেব এব মুরিনো তস্মৈ মানক বহুদাৎ ॥

কার কার গুণোৎকর্ষ বর্ণনা আচরি ।
গানাদ্যনুভাব প্রেম বর্ণনা যে করি ॥
কার কার সন্তোষ প্রাধান্যে যে বিলাসে ।
কৃষ্ণ সহ মহামুনি কহিল সে রাসে ॥
তার মধ্যে সসৌভাগ্য প্রাধান্যে করিয়া ।
রাস বিলাসাদি যে শুনহ মন দিয়া ॥
যে কালে করিল প্রিয় স্বরজাতি গান ।
তাতে যে উৎকর্ষ দৌহে করিল স্মৃতি ॥
তাহা শুনি কেহ বাদ্য গান অনুসারি ।
করিল আশ্চর্য্য নৃত্য তালাদি উচ্চারি ॥
গদাকৃতি যষ্টি যেই নটরাজোচিতা ।
কিবা বংশী বাণাত্মক শব্দ নিগদিতা ॥
তাহা হাতে ধরি কৃষ্ণ রহে তার কাছে ।
নৃত্য অবসানে রসভরে পড়ে পাছে ॥
শ্লথ হৈল বলয়া যে কবর মল্লিকা ।
রাস নৃত্য পরিশ্রান্তা সেই যে গোপিকা ॥
বাহুলতা দিল প্রিয় স্বক্কে উপরে ।
কৃষ্ণ তার গলে বাহুলতা দিয়া ধরে ॥

তথাহি ত্রিপরশরেশোক্তং ।

পরিবর্ত্ত ভ্রমেনৈক চলৎলয়লাপিনী ।

দদৌ বাহুল্যং স্বক্কে গোপী মধুনিঘাতিনঃ ॥

এইত মাধুর্য্য নাম অনুভব হয় ।
সর্বাবস্থা গতা চেক্টা সব শোভাময় ॥

তথাহি ।

মাধুর্য্যং নাম চেষ্টানাং সর্বাবস্থা সূচাকৃতা ॥

মধ্যে স্থিতা মধ্যমা যে গুণ অতিশয় ।
তস্মাৎ শ্রীরাধিকা স্বাধীন কান্তা হয় ॥
অতএব নিকটে যে দৌহা গান কৈল ।
রাধাকৃষ্ণ সুখে সুখী বিধানে জানিল ॥
গানাদির গুণ সব বর্ণন করণে ।
তদ্ভাব ইচ্ছাত্তিকা যে সহায় দুইজনে ॥
ললিতা বিশাখা যে দৌহার হয় নাম ।
স্বতন্ত্র নায়িকা রাধা নাহিক উপম ॥

তথাহি ।

কাচিঙ্গাসপরিশ্রান্তা পাশ্ব স্বাস্ত্র গদাভূতঃ ।
জগ্রাহ বাহন্য স্বক্কে প্রথমলয়মল্লিকা ॥

ললিতা বিশাখা রাধাকৃষ্ণ সহ রাসে ।
নৃত্য গান রসে অতি আনন্দে বিলাসে ॥
নানাবিধ তাল যন্ত্র মণ্ডলীতে বাজে ।
নানা যে স্মৃতি গানে সকলে বিরাজে ॥
বাম্য গন্ধায়ুত যুগ্মেশ্বরী যে শ্যামলা ।
তাল গতি নৃত্য করি কৃষ্ণ পাশে আইলা ॥
রাধিকার স্বক্কে যে কৃষ্ণের বাহু হয় ।
চন্দন আলিঙ্গ সে উৎপল গন্ধময় ॥
নিজ ভুঞ্জে পরিশ্রিয়া আশ্রয় লইয়া ।
চুম্বন করয়ে স্পর্শ হৃষ্টরোমা হৈয়া ॥
কান্ত সহ মিলনে যে শঙ্কা নাহি হয় ।
প্রাগল্ভ্য নামেতে সেই অনুভব হয় ॥
কৃষ্ণস্পর্শে হৃষ্ট হৈল যার রোমগণ ।
তার যে আনন্দ তাহা কে করু বর্ণন ॥

তথাহি ।

তত্রৈকাত্ম্য গত্য বাহু কৃষ্ণস্তোৎপল সৌরভঃ ।
চন্দনালিঙ্গমাত্রায় হৃষ্টরোমা চুচুৎ ॥

তথাহি ।

নিঃশঙ্কং প্রাগল্ভ্যতা ॥ ইতি ॥

পূর্ববৎ কৃষ্ণ সহ শৈব্যার বিলাস ।
নৃত্য গান রসে কিছু করিব প্রকাশ ॥
বাদ্য গান তাল অনুরূপ নৃত্য কৈলা ।
এইত কারণে যেন অমমুতা হৈলা ॥

তৈছে নৃত্যাবেশে বৈছে দোলায়ে কুণ্ডল ।
কৃষ্ণগণ্ডে ধরিল যে নিজ গণ্ডস্থল ॥
কৃষ্ণ তার মুখ ধরি আপন সন্মুখে ।
তান্মূল চর্চিত দিল অতিশয় স্নুখে ॥
অতএব অন্ঠোন্ঠে যে হইল চুম্বন ।
দেয়া নেয়া ছল সেই তান্মূল চর্চণ ॥

তথাহি ।

কস্তাশ্চিরাট্য বিক্ষিপ্ত কুণ্ডলস্থিভামণ্ডিতং ।
গণ্ডংগণ্ডে সংদধত্যাঃ প্রাদাতাশূলচর্কিতং ॥

পূর্ববৎ কৃষ্ণসহ মিলন করণে ।
চন্দ্রাবলীর বিলাস যে কহিব এক্ষণে ॥
যেমত মুরজ তাল বীণায়ন্ত্র বায় ।
চারিদিগে সখীগণ স্নতান যে গায় ॥
তেমতি যে স্নরজাতি প্রকাশ করিয়া ।
তাল গতি নূপুর কিঙ্কিণী বাজাইয়া ॥
অচ্যুত দক্ষিণ পার্শ্বে করি আগমন ।
সেই ভুজকমল যে করিয়া গ্রহণ ॥
নৃত্য জন্ম শ্রম যেন বিলাসের কাজে ।
সুখ রূপ হস্ত ধরে বক্ষঃস্থল মাঝে ॥
মুখ্য ছয়জনের যে করিনু বর্ণনে ।
এমতি জানিবে পদ্মা পূর্ব প্রকরণে ॥
এককালে চন্দ্রাবলী পদ্মার মিলনে ।
যেমতে সঙ্গতি তাহা কহি অনুমানে ॥
বাদ্য অনুরূপ নৃত্য গান প্রকাশিয়া ।
চরণে নূপুর কাটি কিঙ্কিণী বাজায়্যা ॥
কৃষ্ণহস্তে ধরি বিলসয়ে চন্দ্রাবলী ।
তার পাশে ছিলা পদ্মা হৈল একমেলি ॥
নৃত্য গতি শ্রমযুতা আগমন করি ।
শীতল সে করণদ্বা ধরে বক্ষোপরি ॥

তথাহি ।

নৃত্যভীয়াভীকাচিং কুঞ্জরূপ মৈথলা ।
পাশ্বংস্থচ্যুতহস্তাঙ্গং প্রাস্তাধাং স্তনয়োঃ শিবঃ

সারল্য স্বভাবে যেই বিষ্ণুপুরাণোক্তা ।
অকটনী গণনে ভদ্রা এখানেও যুক্তা ॥
কোন এক গোপী যে অত্যন্ত বিলক্ষণা ।
গীতস্ততি ছলে হয় অতি যে নিপুণা ॥

নৃত্য তাল গতি কৃষ্ণ সন্মুখে আইল ।
আলিঙ্গন করি মুখে চুম্বন করিল ॥
ছুই গণে অপ্রবিষ্টা তটস্থা লক্ষণে ।
চুম্বন করিল ভদ্রা সারল্য বিধানে ॥

তথাহি বিষ্ণুপুরাণে ।

কাচিং পরিলসদ্বাহঃ পরিরভ্যচুচুম্বতং ।
গোপীগীত স্ততিব্যাজ নিপুণামধুসূদনং ॥

সন্তোষেচ্ছাময়ীগণ কৃষ্ণের সহিতে ।
যথাযোগ্য বিলাস লভিল এইমতে ॥
অচ্যুত যে কভু কোন হেতুচ্যুতি নয় ।
রসিকতা গুণ রাসবিলাসাদিময় ॥
তস্মাৎ রমার যেই একান্ত বল্লভ ।
প্রেমের বিষয় মাত্র বিলাস দুর্লভ ॥
রাসাদি বিলাসি সেই ব্রজেন্দ্রনন্দন ।
কান্ত করি লভিল সকল গোপীগণ ॥
কণে সে বিল্লোষ কেহ না পারে সহিতে ।
তাসবার ভাবমুদ্রা কে পারে কহিতে ॥
লক্ষ্মী হৈতে অতিশয় গোপিকা মহিমা ।
উদ্ধব করিল গান দেখ প্রেমসীমা ॥

তথাহি ।

নায়াংশ্চিরোহঙ্গ উনিতান্তরতেঃ প্রসাদঃ
স্বর্ঘোষিতাং নলিন বন্ধকচ্যাকুতেহচ্ছাঃ ।
রাসোংসবেস্ত ভুজদণ্ড গৃহীত কণ্ঠ্য-
লকা শিখাং য উদগাহু জম্বন্ধরীণাং ॥

অতএব লক্ষ্মী হৈতে অতিশয় গুণ ।
গোপিকার প্রেম শুনি করিল বর্ণন ॥
কৃষ্ণে ভুজযুগ কণ্ঠে আলিঙ্গিত হ'য়ে ।
কৃষ্ণগুণ গায়্যা প্রেমানন্দে বিলসয়ে ॥

তথাহি ।

গোপোলকাচ্যুতং কান্তং শির একান্ত বল্লভং ।
গৃহীত কণ্ঠ্যস্তদোভায়াং গায়ন্ত্যন্তং বিজহিরে ॥

এইত কহিনু গোপিকার প্রেমসীমা ।
এবে কহি শুন যে সৌভাগ্যের মহিমা ॥
রাস নৃত্য গান জন্ম শ্রম যা সবার ।
কৃষ্ণের সহিতে শোভা বাড়ি চমৎকার ॥

নিজ শেষ মাধুর্য্য সর্ব্বশ্ব সেই সার ।
 প্রকট করিয়া কৃষ্ণ করয়ে বিহার ॥
 তাহা দেখি পরম উল্লাস হয় চিতে ।
 কৃষ্ণপ্রেমরসাত্মিকা সকলে যাহাতে ॥
 অতএব কৃষ্ণ সম বৈদগ্ধ্যাদি করি ।
 বিহার করয়ে সব শ্রীব্রজসুন্দরী ॥
 কৃষ্ণ-বেশভূষা যৈছে বিবিধ প্রকার ।
 তেমতি যৈ বেশভূষা হয় তা সবার ॥
 কর্ণোৎপল অলক কুণ্ডল গণ্ডোপরে ।
 নৃত্যগতি ঘর্ষবিন্দু মুখ শোভা ভরে ॥
 তাল গতি বলয়া নৃপুর সব বাজে ।
 মাতাল ভ্রমরা যেন সুরমধুর গাজে ॥
 কেশমালা সকলের বিগলিত হয় ।
 রাস মণ্ডলীতে নৃত্য করি বিলসয় ॥

তথাহি ।

কর্ণোৎপলালকবিটক কপোল ঘর্ষরক্ত
 শ্রিয়োবলয় নৃপুর ঘোষবান্দৈঃ ।
 গোপাঃ সমং ভগবতা ননুতুঃ স্বকেশ-
 স্তম্ভস্তজোভ্রমর গায়ক রসগোষ্ঠীং ॥

নৃত্যগীত আদি যে উপাধি গুণে করি ।
 বলসয়ে কৃষ্ণ মুখ ভঙ্গ্যাদি আচরি ॥
 তেমতি উপাধি গুণ ব্রজবধুগুণে ।
 বিলসয়ে করপদ নয়ন চালনে ॥
 এইমত ভাসবার গুণ সর্ব্বোপর ।
 বিলাস বৈদগ্ধ্য সাম্য হয় পরস্পর ॥
 রমার যে প্রভু সেই ব্রজেন্দ্রনন্দন ।
 উৎকর্ষা বর্দ্ধন মাত্র না হয় রমণ ॥
 গোপী প্রেম দেখিয়া অসাধারণ চিহ্ন ।
 চমৎকার চিতে হয় সবার অধীন ॥
 এইমত পরিসঙ্গে আশ্লেষ করণে ।
 কর অভিমর্ষে ভুজ করি আলম্বনে ॥
 স্নিগ্ধেক্ষণে মুখাদি সরস আলোকনে ।
 উদ্ধাম বিলাসে স্পর্শ করয়ে যে স্তনে ॥
 হাসভাব অতিশয় বিলসিত স্নিতে ।
 বিলসয়ে সর্ব্ব ব্রজসুন্দরী সহিতে ॥

যেন কোন শিশু দর্পণাদির ভিতরি
 বয়ঃ স্বভাবতঃ নিজ প্রতিবিম্ব হেরি ॥
 মুখ হস্ত চালন আপনে যেন করে ।
 প্রতিবিম্ব মূর্ত্তি তার তেমতি আচরে ॥
 দেখি সে বালক ক্রীড়া কোতুক তরঙ্গী ।
 আপনে করয়ে যেইমত কত ভঙ্গী ॥
 প্রতিবিম্ব মূর্ত্তি পুনঃ সেইমত করে ।
 এইমত পরস্পর হয়ত বিহারে ॥
 তৈছে ইহা প্রতিবিম্ব মূর্ত্তি গোপীগণ ।
 স্বরূপ শক্তিতে প্রতিমূর্ত্তি নিকূপণ ॥
 আনন্দ চিন্ময় প্রেমরস বিভাবিত ।
 ক্রীড়াসক্ত হয় কৃষ্ণ ভাসবা সহিত ॥

তথাহি ব্রহ্মসংহিতায় ।

আনন্দ চিন্ময় রস প্রতিভাবিতাভিরিত্যাদি ।

শ্রীকৃষ্ণ বিষয়ে যৈছে প্রেম গোপিকার ।
 গোপী প্রেমে তৈছে কৃষ্ণের আনন্দ বিহার
 এইমত শ্রীকৃষ্ণ শ্রীব্রজবধুগণ ।
 পরস্পরাসক্ত হেতু করয়ে রমণ ॥

তথাহি ।

এবং পরিষদ করাভিমর্গা
 স্নিগ্ধে ক্ষণোদ্ধামবিলাসহাটৈঃ ।
 রেমে রেমেশো ব্রজেন্দ্ররীতি
 যথার্থকঃ স্বপ্রতিবিম্ববিভ্রমঃ ॥

এই যে কহিল রাসবিলাস বর্ণন ।
 বিশেষ করিয়া কিছু স্তন শ্রোতাগণ ॥
 অতঃপর নানা তালে পৃথগ্বিধান ।
 নর্ত্তন সহিতে হয় প্রবন্ধ যেই গান ॥
 বিদগ্ধ শেখর সব বিদগ্ধ্যা সহিতে ।
 করিতে আরম্ভ কৈল রাসমণ্ডলীতে ॥

তথাহি ।

অথ প্রবন্ধগানং স নানাতাটৈঃ পৃথগ্বিধং ।
 কর্ত্তুমারভতে তাভিবিদগ্ধ্যাভিঃ স নর্ত্তনং ॥

রাধা সহ কৃষ্ণচন্দ্রে যবে নৃত্য করে ।
 ললিতাদি সখী তবে গান যে আচরে ॥
 চিত্রা আদি সবে তাল ধারিকা যে হয় ।
 বৃন্দা আদি সবে সভাসদ হৈয়া রয় ॥

তথাহি ।

শ্রীরাধা নৃত্যতি কৃষ্ণচন্দ্রে
গায়ন্ত্য আসন্নলিতানয়নদা ।
চিত্রাদয়োহন্যাঃ কিলতালধারিকা
বন্দারয়ঃ সভ্যতয়া ব্যবস্থিতা ॥

কৃষ্ণচন্দ্র একলা যে নৃত্য করে তায় ।
শ্রীরাধাদি ছুরূহ আশ্চর্য্য তালে গায় ॥
তেমতি সে কৃষ্ণচন্দ্র যবে গান করে ।
শ্রীরাধাদি নৃত্য করে আশ্চর্য্য প্রকারে ॥

তথাহি ।

কৃষ্ণনৃত্যতেকলে রাধিকাদ্যা
গায়ন্তি আশ্চর্য্য তালৈহু রুহৈ ।
তস্মিন্ সভ্যে রাধিকাদ্যাঃ ক্রমে-
ণাশ্চর্য্যং নৃত্যংসাদহারং বাধুতাঃ ॥

রঙ্গস্থলে ক্রমে যারা স্থির হৈয়া রয় ।
নৃত্যকারীগণের যে অন্তঃপট হয় ॥
বীণা আদি বাদ্যাবলি ধারিকা যে কত ।
নানা প্রবন্ধাদি গান করে যত যত ॥
তাসবার তত বন শুধির অনুদ্ধ ।
বাদ্যসহ যুহু কণ্ঠস্বর যে সমুদ্ধ ॥
তদনুগ পদতলে তাল প্রকাশিয়া ।
ভুরু কর অঙ্গ আদি চালন করিয়া ॥
ক্রমে ক্রমে প্রবেশ করিয়া রঙ্গস্থলে ।
তৃণায়ুতা হৈয়া নৃত্য করে কুতূহলে ॥

তথাহি ।

রঙ্গক্রমাং শ্রেণীতরাস্থিতা
নামন্তঃ পটং নটতাং গতানাং ।
বীণাদি বাদ্যাবলি ধারিকানাং
নানা প্রবন্ধাদিক্ গায়িকানাং ॥
তত্ৰঘন শুধিরাঢ্যানন্ধঃ কণ্ঠস্বরৌঘেঃ
যুহুবিবিধ গতিষ্ঠৈপ্যক্য মাণ্ডেহজনানাং ।
তদনুগ পদতালৈক্ৰকরাঙ্গাদিচালন-
নৃত্যগ্রহস তৃণায়ুতাঃ প্রবিশুক্রমেণ ॥

কৃষ্ণচন্দ্র অত্যন্ত মাধুর্য্য পরকাশি ।
তাসবার মধ্য হৈতে রঙ্গস্থলে আসি ॥
যেমত বাদ্যের গতি কণ্ঠস্বর মেলি ।
নানা তাল বশে তৈছে পদযুগ চালি ॥

করযুগ চুস্বন করিয়া নৃত্য করে ।
এইমত করি শ্রুত দেন তাসবারে ॥

তথাহি ।

তত্তাতথৈ দৃগিতি দৃগিথে
দৃক্ তথৈ তা তথৈ থা ।
থোদৃক্ দ্রাং দ্রাং কিট কিট
কৃণবে থোক্তক্ থোদিক্ আয়ে ॥
ঝেঝাং ঝেঝাং কিডি গিডি
কিডিধাং ঝেঙ্কুঝেঝে ঝেঝে ॥
থোদিক্ দ্রাং দ্রাং দৃমি দৃমি
দিমিধাং কাককুঝে কাকুঝেঝা
মাগতোব্যং নটতি সহচরিশ্চারুপাট প্রবন্ধং ॥

কৃষ্ণদ্যুতি ঘনচয়ে বিদ্যুতের প্রায় ।
রাধিকার দ্যুতি রতি সৌন্দর্য্য যে তায় ॥
কুজিত যে কাঞ্চি আর কটক শোভয় ।
বিরলিত নূপুর যে মনোহর হয় ॥
কণিত কঙ্কণ ভুজযুগে শোভা করে ।
চালন করিয়া নৃত্য গতি তাল ধরে ॥

তথাহি ।

নৃত্যস্তীথং গদতি তথৈ থৈ তথৈ থৈ তথৈ থা ।
দাধাতৃক্চঙ নঙ নিঙ নঙ নিঙ'নং তত্ত্ব
কন্তু ত্বং গুরু গুডুদাং দ্রাং গুডুদাং গুডুদ্রাং ।
ধেখ্ ধেখ্ ধাং ধাং কিরৌটি কিরৌটধাং দিম্বিদিং
দামাগতোব্যং মুহুরিহ সদা শ্রীমদীশান নর্ত্ত ॥

পদযুগে মণিময় মঞ্জির বিরাজে ।
কনক বলয়া দুই করপায়ে সাজে ॥
তাসবার মধ্যে শ্রেষ্ঠা ললিতা সুন্দরী ।
কর কাঁপাইয়া ঝংঝঙ্কার শব্দ করি ॥
রঙ্গস্থলে আগমন কৈল সেইখানে ।
কৃষ্ণকাস্তি মিলি শোভে তড়িত যে ঘনে ॥
এইমত শ্রুতধর তান উচ্চারিয়া ।
কৃষ্ণ আগে নৃত্য করে আনন্দিত হৈয়া ॥

তথাহি ।

থৈ থৈ থা'থো'তি গততি তথৈ থো'তথি থো'থ থৈথ
আর একজনা পাদ বিস্থাপন করণে ।
শ্রুশোভন করযুগ করিয়া চালনে ॥

কঙ্কণে কিঙ্কিণী যে নৃপুর ধ্বনি করে ।
নৃত্য গতি কহে তাল ধরিবার তরে ॥

তথাহি ।

ধৈ ধৈ ধৈ ধৈ ধৈ তৈধৈ ধৈ তৈধৈধা ॥

তারপর একজনা রঙ্গস্থলে গিয়া ।
নৃত্য করে এইমত তাল উচ্চারিয়া ॥

তথাহি ।

ধৈয়া ধৈয়া তথ তথ ধৈয়া ।

জ্যোৎস্নাতে উজ্জ্বল অঙ্গ পুলিন যে হয় ।
দেখহ রাধিকা যেন নৃত্য আচরয় ॥
মন্দবাতে প্রেরিত যে বৃন্দাবন আর ।
নৃত্য করে দেখ সবে আশ্চর্য্য প্রকার ॥
কৃষ্ণচন্দ্র এইমত বচন কহিয়া ।
পুনরপি নৃত্য করে তালসঙ্গ হৈয়া ॥

তথাহি ।

আআই আতি আআতি আই অতি অআ
আআতি আ আ আ আ জ্যোৎস্নোজ্জ্বলাঙ্গ ।
নটদিব পুলিনঃ মন্দবাতেরিতং আ আ আ
আএতি কৃষ্ণঃ পুনরিহ নিগদনু তালসঙ্গঃ ননর্ভ

আইঅ আইঅ পুনরপি আলাপিয়া ।
রাই নৃত্য করে কৃষ্ণ হাশ্য প্রকাশিয়া ॥

তথাহি ।

আইঅ আইঅতে প্রিয়হাস
চন্দ্রভিক্রুদতি হংসতি আরে ।
কীরতি হীরতি হারতি আরে
আইঅ আইঅ নৃত্যতি রাধা ॥

তাধিক তাধিক ধিক শব্দ বিশেষে ।
গোপিকার নৃত্যে যে মুরজ বাজে রাসে ॥
কিবা তাসবারে অতিশয় তুষ্টা হৈয়া ।
শব্দ করে অশ্রু সুর বনিতা নিন্দিয়া ॥

তথাহি ।

তাধিক তাধিক ধিগিতি নিনাদং
কূর্কনু সেরবর মুরজোংয়ং ।
লাট্রাসামতিশয় তুষ্টা
নিন্দ্যন্যাঃ সুরবনিতা কিং ॥

বৈনিকেয়ে সব বৈনবিকি যত আর ।
গায়নী যতেক তালধারিকা অপার ॥
মৌরজিকীগণ সব নর্তকী সহিতে ।
করিতে লাগিল নৃত্য আনন্দিত চিতে ॥

তথাহি ।

বৈনিকো বৈনবিকাশ্চ গায়ন্য স্তালধারিকাঃ ।
মৌরজিকাশ্চ নৃত্যতি নর্তকীভিঃ সমংমুদা ॥

এইমত পরম আনন্দে যে আবিষ্টা ।
গান নৃত্য রঙ্গে যত অঙ্গনা প্রবিষ্টা ॥
তাসবার নীবি বেণী কঙ্কুকাদি যত ।
গান নৃত্য গতি গাঢ় বন্ধ হয়ে শ্লথ ॥
দেখিয়া সে কৃষ্ণ অতিশয় তুষ্টা হৈয়া ।
আপনে বাঙ্কয়ে শীত্র রঙ্গস্থলে গিয়া ॥
সেই স্থানে যে সব গায়িনী গুণী জনা ।
নানামত শব্দ বন্ধে করি বিকল্পনা ॥
সারি গামা পধনি আখ্যান সপ্তস্বরে ।
পৃথক্ নবীন রাগ আলাপন করে ॥
শুদ্ধা আর সঙ্কীর্ণা যে সহস্র প্রকার ।
স্বর সব আলাপন করিয়া মে আর ॥
মার্গদেশী ভাষা আর গীত যেই হয় ।
অনেক প্রকার গান সকলে করয় ॥
কাংস্য় তাল সুরযন প্রাবৃট নভ হেন ।
বংশাদি শুষির গান শুচিমূল যেন ॥
বীণাদি যে অতি তত সে গগন প্রায় ।
মুরজাদি আনন্দ যে বাদ্যকর তায় ॥
নট নর্তকীগণের মঞ্জীর বলয় ।
কঙ্কণ কিঙ্কিণী যেই ধ্বনি অতিশয় ॥
তাল সম্পদসুগামী সে সকল হৈল ।
চতুর্বিধ বাদ্যে পঞ্চমতাকে লভিল ॥
মুখে গান তদভিনয়ন দুই করে ।
তেমতি ত্রিযুত পাদপায়ে তাল ধরে ॥
তেমতি যে গ্রীবা কটি করে বিধুনন ।
তদভিনয়ন দুই নেত্রের দোলন ॥
তেমতি দক্ষিণ বামে গমনাগমন ।
কৃষ্ণ-মুখপায়ে তারকাতে যে ঈকণ ॥

বল্লবীগণের মনসিজ সুখ তবে ।
 হইল যে অতিশয় তাহা কে কহিবে ॥
 অনেক প্রকার জাতি শ্রুতি সব আর ।
 বহুবিধ মূর্ছনা গমক যে প্রকার ॥
 বীণা ব্যতিরেকে কণ্ঠে করি উচ্চারণ ।
 সেই সেই মত গান করে কত জন ॥
 অসংমিশ্র জাতিস্বর অতীব যে হয় ।
 ভ্রুতি গম করম্যা যে কৃষ্ণ আচরয় ॥
 এক জনা সেইমত উচ্চারণে স্বরে ।
 সাধু সাধু বাক্যে কৃষ্ণ তার পূজা করে ॥
 তাহাতে ছালিক্য নৃত্য রাধিকা যে করে
 দেখি ভুঁই হৈয়া তাল অবসানে তারে ॥
 আলিঙ্গন ছলে আত্মা করে সমর্পণ ।
 পরম আনন্দে হেরে সব সখীগণ ॥
 কৃষ্ণস্রল কভু অতি আনন্দিত হৈয়া ।
 কান্তারে নাচায় বেণু প্রগান করিয়া ॥
 কোঁতুকে উন্নীত তাল স্থলন যে হয় ।
 অপাঙ্গ ইঙ্গিতে তবে কৃষ্ণে আদেশয় ॥
 তেমতি যে বীণা আদি গান আলাপিয়া ।
 কৃষ্ণেরে নাচায় রাই অতি সুখ পায়া ॥
 নৃত্যগতি তাঁর তাল স্থলিত যে হয় ।
 দেখিয়া আপনে তাহা সম্ভালিয়া লয় ॥
 কৃষ্ণ সহ রাধা আর রাধা সহ হরি ।
 যেমত নর্তন গান করে ফেরাফিরি ॥
 তেমতি যে সহায়িকা বৃন্দা সখীগণ ।
 নৃত্য গান বাদ্যে তৃপ্তি নহে কোন জন ॥
 তাল অবসানে কৃষ্ণ আপনার পানি ।
 প্রিয়া-বক্ষঃস্থলে ধরে পড়িবেন জানি ॥
 রাই ভুঁই হৈয়া বাম ভুঁজেতে করিয়া ।
 প্রিয়া-কর নিবারয়ে রোষ প্রায় হৈয়া ॥
 জানুদ্বয়ে ক্ষিতি আলম্বিয়া একজন ।
 আয়ত যে ভুজমুগ করি প্রসারণ ॥
 সুবর্ণের কামচাকি বেগে ফিণ্ডা যেন ।
 ঘুরয়ে তেমতি তিহঁ ঘুরে বিলক্ষণ ॥
 লীলাতে উৎসর্গ ভুজদ্বয় প্রসারণে ।
 তেমতি যে অপসর্প করয়ে কৃকনে ॥

অঙ্গ সব অঙ্গ অঙ্গে করিয়া স্পর্শন ।
 ছকর যে নৃত্য করে আর এক জন ॥
 কখন যে এক হস্তে ভূমি আলম্বিয়া ।
 বার বার শূন্যে নিজ দেহ ফিরাইয়া ॥
 নৃত্যগতি পৃথিবীতে ধরয়ে চরণে ।
 কখন ফিরায়ে দেহ বিনা আলম্বনে ॥
 উর্দ্ধমুখে উত্তান নমনা যে বিভূষা ।
 ক্ষীণ মধ্যোপাধিগত বেণী এক জনা ॥
 হৃষ্ট হৈয়া নাচে পৃষ্ঠে বেণীর দোলনী ।
 হেম ধনুলতা যেন খচিত সিঞ্জিনী ॥
 মঞ্জীরান্ত্র বিবরে যে কলা সব হয় ।
 কোন এক সখী তাল ক্রমেতে চালয় ॥
 এক দুই তিন চারি যখন যেমন ।
 তাল অনুক্রমে যে বাজায় বিলক্ষণ ॥
 কখন সে কথা সব স্থগিত করিয়া ।
 দুই পদ চালে অতি অপূর্ব হেরিয়া ॥
 রঙ্গস্থলে অখিল যে গুণী সর্বজন ।
 সাধুবাদ সম্মাননে করয়ে পূজন ॥
 গীত বাদ্য নৃত্য বিধি শিব যে বিদিত ।
 লক্ষ্মীকান্ত লক্ষ্মীচন্দ্র নয় যে চরিত ॥
 অগ্নাগম্য যেই যে যে স্বকীয় প্রণীত ।
 ব্রজবর ললনা নর্তকী প্রকাশিত ॥
 সে সকল বার বার মনের উল্লাসে ।
 প্রিয়াগণ সহ কৃষ্ণ বিস্তারিল রাসে ॥

তথাহি ।

গীতং বাদ্যক নৃত্যং বিধিশিব
 বিদিতং যচ্চৈবকুষ্ঠলোকে ।
 বল্লম্বীকান্ত রচনয় রচিতং
 যেন যদং প্রতীতং ।
 অগ্নাগম্যং যদভিব্রজবর ললনা
 নর্তকীভিচ স্টংরাসে কৃষ্ণস্তদেবত-
 য়হরিহকুতুকী সর্গমাভির্ব্যতানীং ॥

আনন্দে হেরয়ে কোন কোন প্রিয়াগণে ।
 চুম্বন করয়ে কত প্রিয়ার বদনে ॥
 কোন যে প্রিয়ার গুণধর পান করে ।
 কোন কোন প্রিয়ার যে স্তনমুগে ধরে ॥

কৌতুক সহিতে কার কার আলোকন।
করয়ে উরোঞ্জে নখ কার যে অর্পণ ॥
ঐছে রনে ত্য ছলে করিয়া ভ্রমণ।
রসনিধু মাঝে হরি করয়ে রমণ ॥

তথাহি।

কন্দিং পশ্চতিকাচ চুয়তি পরাঃ
সাকুতমালোকতে কাশাক্ষি কুশল
ছদোহপি রতি মোহস্বাস্তাং কুচৌ কর্ণতি
বক্ষোজ্ঞে নথরণ ভার্কত নথ্যাং
কাশাক্ষ নৃত্যে ভ্রমরং রাস
নিষেকতাঃ সরমেন্দ্রেম রসাদৌ হরিঃ ॥

এইমত গান করি নিজ প্রিয়াগণে।
করয়ে আশ্চর্য্য গান আপনার গুণে ॥
চিত্রগতি নৃত্য করি নাচায় সবারে।
নাচিয়া নাচায় সবে বিচিত্র প্রকারে ॥
উচ্চ গীত করণে সবারে প্রাধা করে।
ভারা সবে উচ্চ গীতে প্রশংসয়ে তারে ॥
প্রশিবিষ সহ যৈছে শিশু ক্রীড়া করে।
প্রিয়াগণ সহ কৃষ্ণ তেমতি বিহরে ॥

তথাহি।

এবং গায়ন্ গাপয়ন্তান্ স্বয্যারঃ চিত্রং
নৃত্যরন্তয় মর্জিততৈশ্চৈতান্ শ্লাদন্ শ্লাবিত
শ্তুরেমে ভূচ্চৈর্ধালকো বৎসপিধেঃ ॥

এইমত অণ্যোণ্যে করিয়া বিহার।
অত্যন্ত আনন্দাবেশে বিরাম সবার ॥
কৃষ্ণ-অঙ্গ মঙ্গক্রমে হৈল যে আনন্দ।
তাহাতে আকুল সর্ব্বেন্দ্রিয় গোপীবৃন্দ ॥
বিগলিত কেশপাশ হৈল তাসবার।
ছুকুল যে পট কুচ পট্ট যে সবার ॥
বিস্তৃত হইল মালা আভরণ বত।
সান্তালিতে নারে সবে হয়ে শ্রমযুত ॥
শুকদেব কহে কুরুদহ হে রাজনু।
কৃষ্ণের আশ্চর্য্য লীলা করহ অবগণ ॥

তথাহি।

তদঙ্গ সঙ্গ প্রমদা কুলেন্দ্রিয়া
কেশান্দ্রুলং কুচ পট্ট কাষা।

নাঙ্গঃ প্রতিব্যাচু মলং ব্রজস্বিরো
বিস্তৃতমালাভরণাঃ কুরুদহ ॥

স্বয়ং ভগবান্ কৃষ্ণ ব্রজেন্দ্রকুমার।
মাধুর্য্যাদি সর্ব্বগুণ পরিপূর্ণ য়ার ॥
পূর্ব্ব পূর্ব্ব হৈতে অতি শোভা প্রকটনে।
বিহার করয়ে ব্রজদেবীগণ সনে ॥
মস্ত্রীক হইয়া যে গননচরণে।
রাস মহামহোৎসব করি দরশনে ॥
সাক্ষাৎ যে সেবা মনে কামনা করিয়া।
দুর্ব্বট বুঝিয়া সবে রহে স্তব্ব হইয়া ॥
তাসবার স্ত্রীগণ যে শ্রীকৃষ্ণ বিষয়ে।
কামপীড়া হেতু সবে মুচ্ছাপন্ন হয়ে ॥
তেমতি গগনে চন্দ্র প্রিয়াগণ সনে।
পরম আশ্চর্য্য রাসলীলা দরশনে ॥
স্বগিত হইল রথ না চলয়ে আর।
কল্পনম সেই নিশা হৈল সুবিস্তার ॥
সে সবেয় জ্যোতিশ্চক্রাধীন গতি হৈতে।
স্বগতি লঘুতা আর প্রতিলোম রীতে ॥
তারাক্রিতা নিশা বক্ষ্যমান অনুসার।
গতিহীন শশাঙ্ক রজনী দীর্ঘাকার ॥
পরম মোহন রাসলীলার কথনে।
শ্রীকৃষ্ণ বিষয়ে ভাব হয় উদ্দীপনে ॥
স্বভাবতঃ তৎসম্বন্ধী নৃত্য গীতাদিতে।
তদ্ভাব বর্দ্ধন অতিশয় সর্ব্বচিত্তে ॥
তাহাতে সাক্ষাৎ কৃষ্ণ করয়ে আপনে।
লক্ষ্যাদি দুর্লভ ভাগ্যবতীগণ সনে ॥
ভদ্রাপি ভাদৃশ পরিপাটি সম্বলিত।
অতএব সবে হয় মোহিত স্তম্ভিত ॥

তথাহি।

কুরুবিক্রীড়িতং বাক্য। ব্যমুদন্থ খেচর স্বিয়ঃ।
কামাদিঃ শশাঙ্কসঙ্গ গণো বিস্বতো ভবৎ ॥

এইত কহিল রাসবিলাস বর্ণন।
একগণে সম্ভোগ লীলা শুন শ্রোতাগণ ॥
বাদ্যগীত নৃত্য সব হইল বিরাম।
সকলের চিত্তে হৈল করিতে বিশ্রাম ॥

বৃন্দাবন কুঞ্জে কিবা যমুনা পুলিনে ।
 পরম উজ্জ্বল স্থলে দহন বালুগণে ॥
 তার মধ্যে বিজ্ঞান করিল দুই জন ।
 যথাক্রমে বৈসে গোপজাতি নারীগণ ॥
 কেহ বিবাহিতা কেহ কন্যকা যে হয় ।
 পরোটা অনূতা দুইমত যে নির্ণয় ॥
 বিবিধ ফুলের রস অতি বড় স্বাদু ।
 নানাবিধ ফুলের অপূর্ব যেই মধু ॥
 বনদেবী আনি মণি-চষকে করিয়া ।
 কৃষ্ণ কৃষ্ণপ্রিয়াগণ আগে দিল লৈয়া ॥
 রাধিকা সহিত নানা হাস পরিহাসে ।
 পান করাইয়া কৃষ্ণ পিয়েন হরিশে ॥
 এঁছে এক মূর্ত্তে রহে রাধিকার পাশে ।
 সব সনে নধুপানে হৈল অভিলাষে ॥
 স্বয়ং ভগবান কৃষ্ণ ব্রজেন্দ্রকুমার ।
 মাধুর্য্য সর্বস্ব যার ভগবতাসার ॥
 যখন যে লীলা মাত্র ইচ্ছা করে মনে ।
 যোগমায়া পূর্ণ করে ভগবতাগুণে ॥
 যত গোপাঙ্গনা তত মূর্ত্তি পরকাশে ।
 মধু পান করি পান করান হরিশে ॥
 ঘূর্ণা পূর্ণা কুলেষ্ফণা রাধিকার সঙ্গে ।
 কুঞ্জ মধ্যে প্রবেশিয়া বিলসয়ে রঙ্গে ॥
 কন্দর্প মাধবীক মদে অত্যন্ত বিহ্বল ।
 ঘূর্ণিত লোচনা হৈলা অঙ্গনা সকল ॥
 বৃন্দার আদেশে কুঞ্জে কুঞ্জে প্রবেশিয়া ।
 ঘূর্ণা পূর্ণা কুলেষ্ফণা রহিলা স্তুতিয়া ॥
 সন্তোষেচ্ছা হৈল তবে সকলের সনে ।
 অলক্ষিতে প্রতি কুঞ্জে করিল গমনে ॥
 প্রত্যেকে সবার সহ সন্তোষাদি করে ।
 দ্বারকাতে যেন প্রতি মহিষী মন্দিরে ॥
 শুকদেব কহে রাজা করেন শ্রবণ ।
 আত্মারাম হৈয়া করে সাক্ষাতে রমণ ॥

তথাহি ।

কৃষ্ণা ভাবন্তমাত্মানং বাবতী গোপযোষিতঃ ।
 ররাম ভগবাংস্তাভিরাশ্রয়ামোহপি লীলয়া ॥

ভাসবা সহিতে রতি বিহার করিল ।
 বিবিধ বৈদগ্ধ্যা রসিকতা জানাইল ॥
 সকলে হইলা আশ্চর্য্য বিহার কারণে ।
 অতএব ঘণ্টা হৈল সবার বদনে ॥
 সেই যে বিদগ্ধ অতি প্রিয়তম কৃষ্ণ ।
 করুণ স্বভাব প্রেমে হইয়া সতৃষ্ণ ॥
 সুখময় নিজ করকমলে করিয়া ।
 মার্জ্জনা করয়ে মুখ অতি সুখ পায়্যা ॥
 শুকদেব কহে অঙ্গপ্রিয় হে রাজন ।
 বুঝিতে সমর্থ তুমি অতি বিচক্ষণ ॥

তথাহি ।

ভাসাং রতি বিহারেণ আশ্চর্য্যং বদনানি সঃ ।
 প্রামুদ্যং করুণঃ প্রেয়া শান্তমোহপাণিনা ॥

তার পর কৃষ্ণপ্রিয়তমা গোপীগণ ।
 অতিশয় হক্ট হইলেন সর্বজন ॥
 সৌন্দর্য্য ভাবে আর গুণ সংকীর্ত্তনে ।
 ত্রিবিধ প্রকারে করে কান্তের সন্মানে ॥
 কনককুণ্ডল কর্ণে কুণ্ডল সহিতে ।
 ক্ষুরয়ে যে অত্যন্ত সৌন্দর্য্য হয় তাতে ॥
 শুদ্ধভাব সুধিত যে হাস নিরীক্ষণে ।
 কৃষ্ণকৃত বৈদগ্ধ্যাদি গুণ সংকীর্ত্তনে ॥
 তাঁর করপদ্যম্পর্শে প্রমোদিতা হয় ।
 তাহা দেখি কৃষ্ণসুখ অত্যন্ত বাঢ়য় ॥
 রতিশ্রমযুত নাগিকার যেই শোভা ।
 হেলা নাম অনুভব কান্ত মনোলোভা ॥
 ক্র নেত্রাদি বিকাশয়ে তারে কহি ভাব ।
 ততোধিক প্রকাশ সন্তোষ চেক্টাহাব ॥
 তাতে যবে শৃঙ্গারসূচক ব্যক্ত দেখি ।
 হেলা নাম অনুভব অঙ্গ যাতে লিখি ॥

তথাহি ।

ভাবাদি সং প্রকাশোহয়ঃ স হাব ইতি কথ্যতে ।
 হাবএব ভবেচ্ছলা ব্যক্তঃ শৃঙ্গার সূচকঃ ॥

রতিআশ্চর্য্য হৈয়া কান্তা গুণগান করে ।
 রসোল্লাস নাম রসশাস্ত্রের বিচারে ॥

তথাহি।

গোপা ক্ষুরং পুরট কুণ্ডলবিড়্
গণ্ডপ্রিয়া স্থখিত হাসানিরীক্ষণেন !
মানং দধত্য ঋষভন্ত জগুঃ কুতানি
পুণ্যানি তৎকররুহ স্পর্শ প্রমোদাঃ ॥

এইমত পরম পদ্মিনী গোপীগণ।

কৃষ্ণ সহ প্রেমলীলা আনন্দে মগন ॥
কৃষ্ণ অঙ্গ সঙ্গে ঘুঁটে হৈল কুন্দমালা ॥
নিজ কুচকুসুমে রঞ্জিত সবে হৈলা ॥
সকলে গায়ন শ্রেষ্ঠা অতি বিচক্ষণা ॥
কৃষ্ণের অপূর্ব লীলা গায় সর্বজন ॥
তাসবার প্রেমচেষ্ঠা অপূর্ব দেখিয়া ॥
বিহার করয়ে প্রেমে অতি হুঁচকা হৈয়া ॥
শ্রমশাহ হেতু তাসবারে লৈয়া সঙ্গে ॥
যত্ননা প্রবেশ করে জলকেলি রঙ্গে ॥
যেন মত্ত করীন্দ্র করিগীগণ সনে ॥
বিহার করিয়া অতি শ্রান্ত হৈয়া বনে ॥
ভিন্ন হেতু প্রায়লীলা ঔদ্ধত্য করিয়া ॥
জলে প্রবেশয়ে শ্রম শান্তির লাগিয়া ॥

তথাহি।

তাভিযুতঃ শ্রমমপোহিতু মঙ্গল
দুঃশ্রজঃ স্বকুচকুসুম বস্ত্রিতায়াঃ ।
গন্ধর্ব পালিভিরহুজত আবিশত্যা
শ্রান্তোগজীভিরিভ রাতিবস্ত্র সেতুঃ ॥

এইমত গেলা জলক্ৰীড়ার কারণে।
এবে জললীলা কিছু করিব বর্ণনে ॥
তাদৃশ যে রসমত্তা রসজ্ঞ প্রধানা ॥
তাদৃশ রাসাদি লীলা বিলাস প্রবীণা ॥
পরম কৌতুকী কৃষ্ণ তাসবা সহিতে।
জলক্ৰীড়া আরম্ভ করিল যত্ননাতে ॥
উরু সম তোয়ে কাই নাতি সম জলে।
কাই কর্ণজঘনে জল ফেলাফেলি খেলে ॥
কখন যে একে একে করে জলরণ।
কভু কৃষ্ণে জল দেই পাঁচ সাত জন ॥
কখন যে সবে মেলি মণ্ডলী করিয়া।
কৃষ্ণের উপরে জল দেয় ফেলাইয়া ॥

এছে কৃষ্ণ তাসবা উপরে জল ফেলে।

অন্যোন্ম জলক্ৰীড়া করে কুতূহলে ॥
এইমত বাছে জল করয়ে সঞ্চনে।
অন্তর সঞ্চয়ে প্রেমযুত নিরীক্ষণে ॥
কৃষ্ণ পুনঃ জল দিয়া তাসবা উপরে।
প্রেমযুত সঞ্চনে অন্তর সঞ্চ করে ॥
কৃষ্ণচন্দ্রে বেড়ি সব গোপিকা মণ্ডলী।
ইতস্ততঃ জল দিয়া হাসে কুতূহলী ॥
আপনেও তৈছে তাসবারে জল দিয়া।
পরিহাস করে নিজ প্রেম প্রকাশিয়া ॥
দুই তিন পাঁচ ছয় সাত আট সনে।
জলমগ্নক বাঘ করে মণ্ডলী বিধানে ॥
নির্লেপ হইল কুচকুসুম চন্দন।
বসনা যে কুচ স্পর্শ নেত্রে নিরঞ্জন ॥
ক্লিন্নাস্বর সকল লাগিল সর্ব অঙ্গে।
সহজাঙ্গ শোভা কৃষ্ণ নিরীক্ষয়ে রঙ্গে ॥
পুনরপি চেতন পাইয়া দেবগণে।
দেখিলা অপূর্ব লীলা উল্লাসিত মনে ॥
পরম অগন্ধি পুষ্প করি বরিষণ।
সাধু সাধু বলি সব করয়ে স্তবন ॥
কিবা জলযুদ্ধ রঙ্গ বিতর্ক করিয়া।
জয় জয় করে বলবুদ্ধির লাগিয়া ॥
শুকদেব কহে অঙ্গপ্রিয় হে রাজন্ ॥
জললীলা বিশেষিয়া না যায় বর্ণন ॥
করে কর নয়নে নয়ন বুকে বুকে।
দশনে দশনে ঘুঁড় হয় মুখে মুখে ॥
যেন মত্ত করীন্দ্র করিগীগণ সনে।
তেমতি পরমাসক্ত হয় জলরণে ॥

তথাহি।

সোন্তন্যলঃ যুবতিভিঃ পরিষিধ্যমানঃ
প্রেমোক্ষিতঃ প্রহসতীরিতস্ততাংক ॥
বৈমানিকৈঃ কুশুম বর্ষিতিরিভ্যমানো
য়েমে স্বয়ং স্বগতিরগ্গজেন্দ্রানলঃ ॥

এইমত কতক্ষণ জলক্ৰীড়া করি।
প্রিয়াগণ সঙ্গে তীরে উঠিলেন হরি ॥

পূর্বকৃত শৃঙ্গার যে সব ধোয়া গেল
তবে বনবিহার করিতে রুচি হৈল ॥
পুষ্প অপচয় কুঞ্জে মধ্যে লুকায়ণে ।
বিচিত্র প্রকার ক্রীড়া ইচ্ছা করে মনে ॥
জলে স্থলে যমুনার তটে উপবনে ।
শৈত্য সৌগন্ধ মান্য বায়ু নিষেবনে ॥
নিজাঙ্গ সৌরভে ভ্রঙ্গাঙ্গনারত হৈয়া ।
ইতস্ততঃ ভ্রমে ক্রীড়া বিশেষ করিয়া ॥
মত্ত হস্তী যেমত করিগীগণ সনে ।
বিহরয়ে কৃষ্ণ তৈছে লৈয়া প্রিয়াগণে ॥

তথাহি ।

ততশ্চ কৃষ্ণোপবনে জলস্থল
প্রস্থন গন্ধানিলজুইদিক তটে ।
চচার ভুঙ্গ প্রমোদাগণাবৃত
যদামচ্যাদ্বিরদঃ করণুভিঃ ॥

এইমত যেই রাত্রিকৃত রাসলীলা ।
বর্ণনা করিলা যে বিলাস না বর্ণিলা ॥
তেমতি অনেক রাত্রিকৃত লীলা আর ।
সেই রাত্রে বর্ণনা করিল রস সার ॥
অনেক নিশার ভুল্য সেই নিশা হয় ।
এক স্থানে করি লীলা সম্পূর্ণ কহয় ॥
অনেক রাত্রির লীলা অনেক প্রকার ।
বর্ণিতে না পারি সেই অতি সুবিস্তার ॥
পূর্ণচন্দ্র কিরণে উজ্জ্বল এইমত ।
কৃষ্ণের কৈশোর বয়ঃ সম্বন্ধিনী যত ॥
সে সকল রজনীতে গোপীগণ সঙ্গে ।
এইমত রাসলীলা রসের তরঙ্গে ॥

তথাহি ।

সৌখিনী কৈশোরকবরোমানয়মধুসূদনঃ ।
রেনে স্ত্রীরত্ব কুটস্থোকপাস্থ ক্ষপিতা বত ॥

তথাহি ।

এবং স কৃষ্ণ গোপীনাং চক্রবাটৈরলঙ্কৃতঃ ।
শারদীযু সচন্দ্রাস্ত্র নিশা চ মৃদুদে সুখী ॥

অন্য নিশা সব তমঃ প্রচুরা যে হয় ।
তাহাতে সঙ্কেতে ক্রমে বিহার করয় ॥
শরৎ সময়ে কাম প্রবল যে হয় ।
পুলিনাদি সৌন্দর্য বাহাতে অতিশয় ॥

সেই হেতু শরতের নিশা যে কহিলা ।
অশেষ বিশেষ রসময় রাসলীলা ॥
তার হেতু শুন তিহেঁ সত্যবাক্য কয় ।
সঙ্কল্প যে তাহা সত্য করেন নিশ্চয় ॥
কুমারিকাগণে পূর্বে বর দিয়াছিল ।
শরৎ রজনী সবে তাহা পূর্ণ কৈল ॥

বথা ।

জাতাবলা ভ্রঙ্গসিদ্ধাময়ে মারং স্তম্ভকমা ॥

অনুরাগী স্ত্রী সমূহ মধ্যে তার স্থিতি ।
অনুরাগী কৃষ্ণ সঙ্গে সবার বসতি ॥
দেখিলে আনন্দ না দেখিলে মনঃপীড়া ।
তেকারণে অন্তোন্তে মিলিয়া করে ক্রীড়া ॥
প্রকৃত যে কামপদবশ কৃষ্ণ নয় ।
প্রেমের বিষয় কাম মাত্র স্বেচ্ছাময় ॥
অন্যথা সঙ্কল্প সিদ্ধি না হয় তাহার ।
অতএব স্বেচ্ছাময় কৃষ্ণের বিহার ॥
তেমতি স্বসুখ কাম নহে গোপীগণে ।
কৃষ্ণপ্রেম সুখে বিলম্বয়ে তার সনে ॥

তথাহি ।

প্রেমৈব গোপরামাণাং কাম ইত্যাগমঃ পুথৈত্যাदि ।

সুরক্ত সম্বন্ধী ভাবহাবাদি যে হয় ।
অবরুদ্ধ করি মনে প্রেমের বিষয় ॥
শরৎ রজনী সবে করিল সে রাস ।
বসন্তাদি ছয় ঋতু সেই বারমাস ॥

তথাহি ।

হারনোজী শরৎ সমেতি শরতু বর্ষ বাচ্যেব ॥

ভূত ভবিষ্যৎ কাব্যে রসাত্ময় কথা ।
বর্ণিত যে সব ভাষা করয়ে সর্ব্বথা ॥
সকল যামিনী শশাঙ্কাংশু বিদ্রাজিতা ।
অতি যে উজ্জ্বল দিনবৎ প্রকাশিতা ॥
যদি কহে নিত্য এতাদৃশী যে রজনী ।
এতাদৃশী রাসক্রীড়া সিদ্ধি নাহি মানি ॥
তবে শুন কহি কৃষ্ণ সত্য কাম হয় ।
যদিচ্ছানুরূপ সর্ব্ব রাত্রি প্রকাশয় ॥

তথাহি ।

এবং শশঙ্কাস্তু বিরাজিতা নিশাঃ
সা সত্য কামোহংসরতাবলাগণঃ ।
সিষেব আশ্রয়বরুদ্র মৌরতঃ
সর্বাঃশরৎ কাব্যকথা রসাতরাঃ ॥

রাস মহোৎসব যেই করিলু বর্ণন ।
ক্রমে অনুবাদ কহি শুন প্রোতাগণ ॥
বেণুনাদ করি গোপীগণে আকর্ষিতা ।
সবে সর্ব ত্যাগ কর আসিয়া মিলিতা ॥
যুগলার্থ সন্ধানে যে ধর্ম্ম শিখাইল ।
নির্দার না বুঝি সবে মোহিতা হইল ॥
তেমতি যে প্রত্যাভর তারা সবে কৈল ।
প্রার্থনা নিষেধ শুনি লীলা আরম্ভিল ॥
রাধা সহ অস্ত্রদ্বান হৈয়া করে কেলি ।
অস্ত্রষণ কৈল সব ব্রজবধু মেলি ॥

ইতি শ্রীকৃষ্ণদাবন লীলামৃত রাসমণ্ডলী বিবরণ কথনে মহারাসলীলা
বর্ণনঃ নাম অষ্টচত্বারিংশোহধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ।

লীলা কথা গান কৈল যমুনাপুলিনে ।
শুনিয়া করুণা অতি উণজিল মনে ॥
তাসবারে মেলি পটু আসনে বসিল ।
প্রশ্নকূট উত্তরে যে বিধানে কহিল ॥
পরম আশ্চর্য্য লীলা করিতে প্রকাশ ।
মণ্ডলী বন্ধানে কৈল রাস নৃত্যোল্লাস ॥
পুনরপি রতি ক্রীড়া কৈল জলখেলা ।
বৃন্দাবন বিহার শ্রীমতী রাসলীলা ॥

তথাহি ।

বংশী সংজ্ঞিতমম্বরতং রাধয়াস্তরু কেলিঃ
প্রাচুর্ভয়াসন মধিপটং প্রশ্ন কূটোত্তরঞ্চ ।
নৃত্যোল্লাসঃ পুনরপি রতিক্রীড়নং বারিখেলা
বৃন্দারণ্যে বিহরণমিতি শ্রীমতী রাসলীলা ॥

শ্রীশুরু বৈষ্ণব পাদপদ্মে করি আশ ।
বৃন্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস

উনপঞ্চাশতম অধ্যায়ঃ ।

রাজা পল্লীক্ষিতের প্রশান্তর শুকদেবের মীমাংসা ৷

এইমত সুখাবেশে প্রশংসা করিয়া ।
বর্ণিলেন মহা রাসলীলা বিস্তারিয়া ॥
শুনি মহারাজা অতি আনন্দিত মনে ।
কৃষ্ণপ্রেমে রসাবেশে হয়ে নিমগনে ॥
যতেক বৈষ্ণব সেই সভাতে আছিল ।
রাসক্রীড়া শুনি অতি আনন্দ পাইল ॥
সে সবার মধ্যে যে আছিল অবৈষ্ণব ।
তাসবার সংশয় করিয়া অনুভব ॥ ।
স্বসন্দেহ ছলে বহির্মুখের কারণে ।
মহারাজা প্রশ্ন করে মহামুনি স্থানে ॥
শুনহে সাক্ষাৎ বেদমূর্ত্তি মহাশয় ।
তুমি যে কহিলে শুনি হৃদয় সংশয় ॥

লুপ্ত যেই ধর্ম্ম তাহা প্রবর্ত্ত কারণে ।
বর্ত্তমান ধর্ম্মের যে বিঘ্ন নিবারণে ॥
সম্যক্ যে ধর্ম্ম সংস্থাপনে ধর্ম্মসেতু ।
ইতর যে অধর্ম্ম প্রকৃষ্ট নাশ হেতু ॥
প্রতিযুগে যেহেঁ অংশে অবতীর্ণ হয় ।
এ কথা প্রসিদ্ধ সবে জানিবে নিশ্চয় ॥

তথাহি ।

পরিভ্রাণায় সাধুনাং বিনাশয় চ দুষ্কৃতাং ।
ধর্ম্মসংস্থাপনার্থায় সম্ভবামি যুগে যুগে ॥

সকল জগতে তারে এক অংশ দেখি ।
তেকারণে অংশেতে জগদীশ্বর লেখি ॥

তথাহি শ্রীভগবদ্গীতায়াং ।

বিষ্টভায়াহ মিদং কৃৎস্নং মেকাংশেন স্থিতোজগদিতি ॥

তথাহি ।

যদ্ব্যভিভূতি মৎসংস্রং শ্রীমতুর্জিত মেববা ।

তত্তদেবাবগচ্ছত্বং মম তেজাংশসংভব মিতি চ ॥

অধর্ম্য বিনাশি ধর্ম্য স্থাপন না কৈলে ।
জগত বিনাশ হয় অধর্ম্য বাড়িলে ॥
আপনে সে পরিপূর্ণ সর্বৈশ্বর্য্যময় ।
অন্য যে কামনা তাতে সম্ভব না হয় ॥
সেই ভগবান্ সর্ব্ব অংশ পরিপূর্ণ ।
বলদেব সহিতে হইলা অবতীর্ণ ॥
জগত-ঈশ্বর প্রতিপালক আপনে ।
অধর্ম্য বিনাশি কর ধর্ম্মে সংস্থাপনে ॥
লোকশিক্ষা মর্য্যাদা যে সব ধর্ম্মসেতু ।
সে সবেব কর্তা যেহেঁ। ধর্ম্মরক্তা হেতু ॥
প্রতিপক্ষ বধাদি যে অনেক প্রকার ।
করিয়া সে ধর্ম্ম যেহেঁ। রাখে বার বার ॥
পরদারাত্তিমর্ষণ নিন্দ্য আচরণে ।
উঁর বাক্যে ধর্ম্ম কেবা করিব গ্রহণে ॥
আপনে সে কর্তাবক্তা রক্ষিতা হইয়া ।
প্রতিকূল কার্য্য কৈল কিসের লাগিয়া ॥
প্রতিপাচরণে বেদ উল্লঙ্ঘন হয় ।
ভবাদৃশ বিপ্রকুলের বচন না রয় ॥
বিশেষতঃ ব্রাহ্মণ দেবের যুক্ত নয় ।
তবে যে করিল কহ কারণ যে হয় ॥
যদি কহ বাপু আমি না জানি কারণ ।
ঈশ্বর চেষ্টিত বুঝে হেন কোন্ জন ॥
তবে শুন সর্ব্ববেদাত্ম কহেন ব্রাহ্মণ ।
তুমি সর্ব্ব তত্ত্ববেত্তা কহিবে কারণ ॥
পরদার প্রতিপাচরণ সবে কৈল ।
অধর্ম্মের বক্তা কর্তাভিরক্ষিতা হৈল ॥
পরোক্ষেও পরদার করয়ে ভজনে ।
তিহঁ যে কহিল শুনি তোমার বচনে ॥

তথাহি ।

ময়াপরোক্ষং তত্ত্বজ্ঞাতীরোহিত মিত্যাদি ॥

সাক্ষাতে সে সব সহ করিল রমণ ।

অভিরক্ষা পুনঃ পুনঃ করে আচরণ ॥

তস্মাৎ এ সব কথা শুনিব যে লোকে ।

প্রবর্ত হইবে ইথে পরম কৌতুকে ॥

অতএব ধর্ম্ম যে প্রকর্ষে নাশ কৈলা ।

অধর্ম্ম যে কর্ম্ম তাহা সম্যক্ স্থাপিলা ॥

শুকদেব স্থানে প্রশ্ন কৈল যে একান্ত ।

শ্রেমে আপনেই রাজা করিল সিদ্ধান্ত ॥

ধর্ম্মের স্থাপন নাম সামান্য যে হয় ।

সম্যক্ স্থাপন শুদ্ধ ভক্তিযোগ কয় ॥

শুদ্ধ ভক্তিযোগে সদা করিবে স্মরণ ।

এই বিধি নিবেদন নহিবে বিস্মরণ ॥

তথাহি ।

শ্রুতবাং সততং বিষ্ণুর্বিষ্মত্বব্যো ন জাতচিং ॥

কৃষ্ণ অবতারে এই মুখ্য প্রয়োজন ।

শুদ্ধভক্তিযোগ ধর্ম্ম হয় সংস্থাপন ॥

প্রথমে কৃত্তিস্ততো ।

ভক্তিযোগ বিধানার্থং কথং পশ্চেমহিস্ত্রিয়ঃ ॥

তাহার প্রভাবে ভক্তি ধর্ম্ম সর্ব্ব দেশে
আপনে স্থাপন হয় বিনা উপদেশে ॥
ভক্তি ধর্ম্ম বিরোধী যে ইতর অধর্ম্ম ।
আপনে বিনাশ হয় এই গূঢ় মর্ম্ম ॥
তথাভূত কৃষ্ণ পরদারাত্তিমর্ষণ ।
নিন্দ্যকর্ম্ম কেন বা করিবে আচরণ ॥
সর্ব্ব ধর্ম্মাশ্রয়ভূত ভক্তি ভেদ যত ।
তার বক্তা কর্তাভিরক্ষিতা অতিমত ॥
অতএব স্বাবতার মুখ্য প্রয়োজন ।
ভক্তিফল প্রেম বিস্তারণের কারণ ॥
তাসবার প্রতি সেবা আদি ধর্ম্ম যত ।
ছাড়াইল অন্য ধর্ম্ম অনাদর মত ॥
মোর কথা শ্রবণে যাবৎ শ্রদ্ধা নহে ।
তাবৎ যে করে কর্ম্ম ধর্ম্ম কহি তাহে ॥
মোর কথা শ্রবণাদ্যে শ্রদ্ধা হয় যার ।
সে পরম ধর্ম্ম অন্য ধর্ম্ম কি তাহার ॥

তথাহি ।

তাবৎ কৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বীত ন নিকিৰ্জ্জিত যাবতা
মৎকথা শ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধা যাবদ্ব্যয়তে ॥

সাধন দশাতে এ সকল আভ্যা হয় ।
তাসবার সাক্ষাৎ সে প্রেম সেবাময় ॥
স্বয়ং ভগবান্ সৰ্ব্ব অংশী সৰ্ব্বাশ্রয় ।
জগত ঈশ্বর সৰ্ব্ব অন্তর্যামী হয় ॥
তঁহে কি করয়ে পরদারাভিমৰ্ষণ ।
অথবা যে কহি আর শুনহ কারণ ॥
পরম স্বশক্তিরূপী যে সকল দারা ।
স্বকীয় রমণী সৰ্ব্ব ব্রজবধু যারা ॥
তা সব সহিতে সেই করিল বিহার ।
নিন্দিত না হয় সে পরম ধৰ্ম্ম সার ॥
কৃষ্ণবদ্ধ আপনেই কহিলা বাখানি ।
কৃষ্ণের প্রেয়সী শ্রেষ্ঠা তাসবারে জানি ॥

তথাহি ।

সংস্থাপনায় ধৰ্ম্মস্ত প্রশমারেতরস্ত চ ।
অবতীর্ণোহি ভগবানংশেন জগদীশ্বরঃ ॥
স্বকথং ধৰ্ম্মসেতুনাং বক্তাকর্তাভিরক্ষিতা ।
প্রতীপমাচরদ্রব্ধান্ পরদাভিমৰ্ষণং ॥

এইমত দুই শ্লোকে করি জিজ্ঞাসন ।
পুনঃ প্রশ্ন করি বহির্মুখের কারণ ॥
শুনহে সুব্রত ব্রহ্মচর্য্য আদি নিষ্ঠ ।
বিরুদ্ধাচরণ তোমবার যে অনিষ্ট ॥
প্রাপ্ত কাম যদুপতি সর্বৈশ্বর্য্যময় ।
তিহঁ জুগুপ্সিত প্রায় কৰ্ম্ম আচরণ ॥
প্রাপ্তশিরোমুকুটাচরিত গুণ যার ।
শাস্ত্র বিরুদ্ধতা জিয়া শুনিয়া তাহার ॥
বুঝিতে না পারি চিত করয়ে দোলন ।
কোন অভিপ্রায়ে করে হেন আচরণ ॥
অতএব মোসবার সন্দেহ যে মনে ।
সিদ্ধান্ত করিয়া তুমি করহ ছেদনে ॥
শুকদেব প্রতি রাজা প্রশ্ন যে করিল ।
শ্লেষ অর্থে পূর্ববৎ সিদ্ধান্ত স্থাপিল ॥
যদুপতি হয় যে সকল ভক্তপতি ।
ভক্তের কারণে তিহঁ প্রকট সম্প্রতি ॥

ভক্তে কৃপা করি করে ধৰ্ম্ম অতিক্রম ।
সেই যে আচার জুগুপ্সিত কিছু নয় ॥
কিন্তু ভক্তবর্গের সম্মত যে আচার ।
তাহাই করিল শুন কারণ তাহার ॥
রাসক্লীড়া কারণে যে নিজ প্রেমভক্তি ।
বিস্তারণে লব্ধ কাম মনোমত পূর্তি ॥
সৰ্ব্ব সাধ্যতম প্রেমভক্তি প্রবর্তনে ।
নিন্দিত না হয় ভক্তবর্গ সন্তোষণে ॥
তথাপি বিনয়ে কর পুটাজ্জলি করি ।
চালন করিয়া কহে বহির্মুখ হেরি ॥
শাস্ত্র অর্থ তত্ত্ববিৎ সভাসদ যত ।
ভক্তিপরায়ণ কৃষ্ণে রস অভিমত ॥
প্রেমভক্তি রসময় রসাদি বিহার ।
শ্রবণে সন্দেহ চিত্ত নহে তাসবার ॥
প্রায় যে বৈষ্ণব নাহি হয় কতজন ।
তাসবার হিত লাগি করি জিজ্ঞাসন ॥
অতএব তাসবারে নাহি কিছু ভয় ।
সংশয় শৃঙ্খলা ছেদ কর মহাশয় ॥

তথাহি ।

আপ্তকামো যদুপতিঃ কৃতবান্ বৈ জুগুপ্সিতং ।
কিমভিপ্রায় এতন্নঃ সংশয়ঃ হিঙ্কি স্মব্রত ॥

এইমত মহারাজ তিন শ্লোকে করি ।
প্রশ্ন করিলেন সেই সভার ভিতরি ॥
মহাভাগবত মুনি ব্যাসের নন্দন ।
শুনিয়া সে রাজা পরীক্ষিতের বচন ॥
সহজে কৃপালু শিষ্য স্নেহাপেক্ষা তাতে ।
কহিতে লাগিল তাঁর শ্লেষ অর্থমতে ॥
ঈশ্বর সকল নহে কৰ্ম্ম পরতন্ত্র ।
স্নেচ্ছাময় আচরণ করয়ে স্বতন্ত্র ॥
ধৰ্ম্ম ব্যতিক্রম তাসবার যে সাহস ।
দেখিয়া তোমার মনে হয় যে সাধবস ॥
পদ্মবোনি হৈলা নিজ কন্যা উপগত ।
আত্মারাম হৈয়া শিব মোহিনীতে রত ॥
রুতথ্য-পত্নীতে বৃহ স্পতির গমন ।
তেমতি করিল চন্দ্র তারকা হরণ ॥

তেজিয়ান সবে এই দোষ কিছু নয় ।

অতএব কহি শুন দৃষ্টান্ত যে হয় ॥

সর্বভূক্ত বহি যেন সকল ভুঞ্জয় ।

তথাপিহ শুদ্ধ কতু অপবিত্র নয় ॥

তথাহি ।

ধর্মোব্যতিক্রমোদৃষ্ট ঈশ্বরানাং সাহসঃ ।

তেজীয়সাং ন দোষায় বহুঃ সর্বভূজো যথা ॥

ঈশ্বর আচরিত এই সাহস যে হয় ।

অনীশ্বর জন-সে না করিবে নিশ্চয় ॥

সম্যাগাচরণে এই নিষেধ তাৎপর্য ।

একাংশেও কেহ না করিবে হেন কার্য্য ॥

কি কহিব বাক্যে আর কায় আচরণে ।

কদাচিত হেন কর্ম্ম না করিব মনে ॥

মৃত বুদ্ধে যদি হেন আচরণ করে

লোকদ্বয়ে দুঃখী হেতু তৎকালে সে মরে ॥

অন্ধিঙ্গয়ে কালকূট বিষ তীব্র হয় ।

তাহা পান করিলেন রুদ্র মহাশয় ॥

অরুদ্র হইয়া মৃত বুদ্ধে যদি পায় ।

তবে সেই জন সদ্য নাশ হইয়া যায় ॥

তিহঁ যে খাইল বিষ জীর্ণ কৈল জ্ঞানে ।

সে জ্ঞান না জানি বিষ খাইবে কেমনে ॥

কালকূট পানে রুদ্র নীলকণ্ঠ হয় ।

বুদ্ধিমান বিচারয়ে মূর্খ না বুঝয় ॥

তেমতি সে ঈশ্বরের যত আচরণ ।

ঐশ্বর্য্য বিশেষ সব হয় সুশোভন ॥

তথাহি ।

নৈতৎ সমাচর্য্যজ্ঞাতু সনসাপিহনীশ্বরঃ ।

বিনশ্চত্যাচরণোদ্যাদ্ যথা কদ্রোজুষন্ বিষং ॥

ঈশ্বর সবেয় বাক্য সব সত্যধর্ম্ম ।

তেমতি যে তাসবার আচরিত কর্ম্ম ॥

কোন আজ্ঞা না মানিব ভক্তি আচরণে ।

কোন আচরিত করি ভক্তির গোষণে ॥

তাসবার স্ববাক্য সংযুত আচরণ ।

বুঝিয়া আচরে সেই বুদ্ধিমান জন ॥

অনুথা যে তাসবার ক্রিয়া আচরণ ।

আজ্ঞা নাহি মানে তাতে নিরুদ্ধি সে হয় ॥

তথাহি ।

ঈশ্বরানাং বচং সত্যং তথৈবচরিতং কচিৎ ।

তেষাং যৎস্ববচোযুক্তং বুদ্ধিমাংস্তত্তদাচরেনং ॥

অহঙ্কারী ব্যতিরিক্ত ঈশ্বর যে হয় ।

সে সকল ভাল মন্দ কর্ম্মে লিপ্ত হয় ॥

কুশলাচরণে ইতি কিছু অর্থ নয় ।

বিপর্য্যয় করিলে অনর্থ নাহি হয় ॥

ধর্ম্মাধর্ম্ম যে কিছু ঈশ্বর আচরণ ।

বুঝিতে সমর্থ তুমি প্রভো হে রাজন্ ॥

তথাহি ।

কুশলাচরিতে নৈবামিহচার্থং ন বিদ্বতে ।

বিপর্য্যয়েন বানার্থো নিরহংকারিণাং প্রভো ॥

নিরহঙ্কারতা যাত্রে যদি তাসবার ।

অনর্থ অভাব এই আশ্চর্য্য প্রকার ॥

সর্বজীব হিতার্থে যে অবতীর্ণ হয় ।

সে পরমেশ্বরে তবে শঙ্কা কিছু নয় ॥

এইমত কৈমুতিক ন্যারে দৃঢ় করি ।

কহিতে লাগিল মুনি সভাসদ হেরি ॥

স্বর্গ মর্ত্য পাতালে যতেক জীব হয় ।

সাত্ত্বিক রাজস আর তামসাদিময় ॥

মুক্তি আদি স্বভাবতঃ নিয়ম যে হয় ।

ঈশ্বর সকল সর্ব নিয়ন্তা যে নয় ॥

সবার নিয়ন্তা কৃষ্ণ পরম ঈশ্বর ।

কেহ নিয়ামক নাহি তাহার উপর ॥

কুশলাকুশল পাপ পুণ্য যে অম্বয় ।

কি কহিব তাহাতে সম্পর্ক কিছু নয় ॥

তথাহি ।

কিমুত্থাখিল সত্ত্বানাং তির্ঘাঙ মর্ত্যাদিবোকসাং ।

ঈশিত্বশ্চৈতন্যব্যানাং কুশলাকুশলাধ্বয়ঃ ॥

কৈমুতিক ন্যারে যেই সিদ্ধান্ত কহিল ।

তার মধ্যে স্ফুট আর কহিতে লাগিল ॥

যার পদপঙ্কজ পরাগ নিষেবন ।

করিয়া যে তৃপ্ত সব ভক্ত মুনিগণ ॥

ঐহিকামুগ্ধিক স্তব্ব দুঃখে রাগ ছেব ।

অনাদৃত তত্তৎ মর্যাদা যে বিশেষ ॥

অহঙ্কারভাবে করে স্বচ্ছন্দে আচার ।
 তাতে মান অপমান নহে তাসবার ॥
 ভক্তিযোগ কিবা জ্ঞানযোগ বিশেষতঃ ।
 অখিল যে কর্মবন্ধ করয়ে বিধূত ॥
 এইমত কৈমুতিক্রিয়ায় দেখাইয়া ।
 বিশেষ যে বিশেষণে কহে প্রকাশিয়া ॥
 স্বচ্ছাতে প্রপঞ্চে প্রকটিত বপু যার ।
 তার কর্মবন্ধ কোথা স্বতন্ত্র বিহার ॥
 কিবা নিজ প্রেমভক্তি বিস্তার করিতে ।
 প্রকট বিহরে কৃষ্ণ নিষেধ কি তাতে ॥
 অথবা যে নিজ ভক্তজনের ইচ্ছাতে ।
 নৃশূ কুর্গ আদি বপু ধরে অবনীতে ॥
 এতাদৃশ পরম ঐর্ঘ্য যার হয় ।
 তার কর্মবন্ধ মানে মূঢ় অতিশয় ॥

তথাহি ।

যৎ পাদপঙ্কজপরাগ নিষেব তপা
 যোগপ্রভাব বিধুতাখিলকর্মবন্ধাঃ ।
 স্বৈরং চরন্তি মুনয়োপিনহমানা
 মৎস্রচ্ছাত্ত্ব বপুঃ কৃতএব বন্ধঃ ॥

গোপী সব তার পতিস্মৃতি যত দেহী ।
 সবার বুদ্ধ্যানি সাক্ষী পরমাত্মা কহি ॥
 অতএব তাহার নাহিক পরাপর ।
 সবার অন্তরে ক্রীড়া করে নিরন্তর ॥
 যদি কহ পরমাত্মা নিরাকার হয় ।
 অস্মদাদি তুল্য ইহঁ শরীর ধরয় ॥
 তবে শুন সেই যে অধ্যক্ষ ইহঁ হয় ।
 অদ্বিতীয় ইহঁর বিতীয়ে কেহ নয় ॥
 অন্তর্ভাসী স্বরূপে আকার নাহি হয় ।
 তে কারণ নিরাকার করিয়া কহয় ॥
 অস্মদাদি জীববৎ অনাত্মা সে নয় ।
 পরস্পর কর্ম পরবশ জীব হয় ॥
 ইহঁ দেহ ধরে নৃত্য ক্রীড়ার কারণ ।
 অতএব স্বচ্ছাময় করয়ে ক্রীড়ন ॥
 অথবা যে গোপী গোপ আদি সবার ।
 পরমাত্মা রূপে করে অন্তরে বিহার ॥

১৮

সেই যে অধ্যক্ষ ইহঁ সকলের পতি ।
 ক্রীড়াময় বিগ্রহ হয়েন সর্ব গতি ॥
 যদি কহ পরমাত্মা রূপে যে ক্রীড়ন ।
 কেনে বা না করে ক্রীড়া এক্রূপে কেমন ॥
 তবে যে কহিয়ে শুন তাহার কারণ ।
 পরমাত্মা রূপে বাহ্যে না হয় ক্রীড়ন ॥
 তে কারণে ক্রীড়াময় বিগ্রহ আপনে ।
 বাহ্যে প্রকটিয়া ক্রীড়া করে সবা সনে ॥
 অথবা যে গোপী সব আর গোপগণ ।
 ব্রজবনবাণী মাত্র হয় যত জন ॥
 তাসবার মধ্যে যে তাদৃশ ক্রীড়া করি ।
 বিহার করয়ে নিত্য বিগ্রহ যে হরি ॥
 এইত শ্রীকৃষ্ণ হয় সবার অধ্যক্ষ ।
 প্রপঞ্চে করিতে ক্রীড়া হয়েন প্রত্যক্ষ ॥
 নিজ ক্রীড়নের যোগ্য বিগ্রহ যে জন ।
 গোপী আদি ক্রীড়ারূপে করয়ে ভজন ॥
 প্রকটপ্রকটে এঁছে বিহার করণে ।
 কৃষ্ণের প্রেমসী নিত্য হয় গোপীগণে ॥
 অতএব তাঁরা সব নহে পরদার ।
 যোগমায়াকৃত পতিস্মৃতি ব্যবহার ॥
 তাসবার নিরোধে উৎকর্ষা বৃদ্ধি হয় ।
 পরদার অভিমানে রস অতিশয় ॥

তথাহি ।

গোপীনাং তৎ পতিনাক্ষ সর্বৈখানৈকব দেহিনাং ।
 যোঃ স্বরূপভি সৌহৃদ্যক এব ক্রীড়ন দেহভাক ॥

শুকদেব স্থানে রাজা প্রশ্ন যে করিল ।
 তাহার শিক্তান্ত কথা এইক কহিল ॥
 শুনিয়া আনন্দে রাজা মৌন করি রহে ।
 আপনেই পূর্বপক্ষ উঠাইয়া কহে ॥
 যদি কহ প্রাপ্তকাম ঈশ্বর আপনে ।
 ক্রীড়াতে প্রবৃত্তি তাঁর কিসের কারণে ॥
 কেন বাহির্দৃষ্টি লোকে করয়ে বিগান ।
 তবে যে কহিয়ে শুন হৈয়া সাবধান ॥
 সকল ভক্তের অনুগ্রহের কারণে ।
 নরাকার দেহ নিজ করে প্রকটনে ॥

তথাহি পাদ্যে ।

মহত্তান্নাং বিনোদার্থং কৰোমি বিবিধ ক্রিয়া ॥

অতএব ভক্তে অনুগ্রহের কারণে ।
প্রকটে তাদৃশ ক্রীড়া করয়ে আপনে ॥
প্রাপ্তকামে ভক্তে অনুগ্রহ যে করয় ।
বিশুদ্ধ সত্ত্বের এই স্বভাব নিশ্চয় ॥
রজ্জগণে অনুগ্রহ ক্রীড়াভরতে ।
যেমত তোমাতে অনুগ্রহ হয় মোতে ॥
ভক্ত শব্দে ব্রজবধু সকল যে হয় ।
তেমতি যে ব্রজজন সব সুনিশ্চয় ॥
ভূত ভবিষ্যদ্বর্তমান কালত্রয় ।
আর যে বৈষ্ণব সব ভক্ত মধ্যে হয় ॥
অতএব তাদৃশ যে ভক্তের প্রসঙ্গে ।
সর্বচিত্ত-আকর্ষণী ক্রীড়া করে রঙ্গে ॥
সাধারণী তাদৃশী যে ক্রীড়ার শ্রবণে ।
অভক্ত যে জন সব করয়ে ভজনে ॥
রাসরূপা এই ক্রীড়া শুনিয়া ভজিব ।
অতি যে আশ্চর্য্য কথা তাহা কি কহিব ॥
কৃষ্ণবিক্রীড়িত এই ব্রজবধু সনে ।
প্রশংসা করিয়া আগে করিব বর্ণনে ॥

তথাহি ।

বিক্রীড়িতং ব্রজবধুভিরিত্যাदि ।

অথবা মনুষ্য দেহ আশ্রিত যে হয় ।
সর্ব জীব ক্রীড়াপর হইবে নিশ্চয় ॥
মর্ত্যালোকে শ্রেষ্ঠ যে কৃষ্ণের অবতার ।
তেমতি যে তাঁহার ভজন সর্ব সার ॥
মনুষ্য সবেয় সুখে শ্রবণাদি সিদ্ধি ।
অনায়াসে হয় কৃষ্ণ ভজন যে বিধি ॥
প্রাণী সব কহি যদি জন বিশেষণ ।
বিষয়ী মুমুক্শু মুক্ত আর ভক্তগণ ॥
অতএব অতিশয় করুণা কারণ ।
করয়ে প্রকটলীলা এইত কথন ॥
তথাপিহ ভক্তে সব সম্বন্ধে করিয়া ।
সকলেরে অনুগ্রহ করে প্রকটিয়া ॥
পরম যে প্রেম পরাকার্য্যতে করিয়া ।
মহানুনি বর্ণন করয়ে বিস্তারিয়া ॥

অথবা যে সর্ব শ্রেষ্ঠা ব্রজদেবীগণে ।
অনুগ্রহ করি ক্রীড়া করয়ে ভজনে ॥
যদি কহ এই কথা যদ্যপি নিশ্চয় ।
নিত্যবৎ অপ্রকটে কেন না ক্রীড়য় ॥
প্রাপ্তিক লীলাকে সে লীলা প্রকটনে ।
কিবা প্রয়োজন তার কহত আপনে ॥
তবে যে কহিয়ে শুন হৈয়া একমন ।
প্রপঞ্চের মধ্যগত ভক্ত যত জন ॥
তাসবারে অনুগ্রহ করিবার তরে ।
নিজে নিত্য নরাকার রূপেতে বিহরে ॥

তথাহি ।

অনুগ্রহায় ভক্তানাং মায়াং দেহমাপ্রিতঃ ।
ভজতে তাদৃশী ক্রীড়া যাঃ শ্রদ্ধা তৎপরোভবেৎ ॥

যদি কহ ভক্ত অনুগ্রহের কারণ ।
প্রকট হইয়া কৃষ্ণ করয়ে ক্রীড়ন ॥
গোপ সকলের দারা সব আকর্ষণে ।
অনুগ্রহ সিদ্ধি নহে অসূয়া কারণে ॥
তবে যে সিদ্ধান্ত কথা করহ শ্রবণ ।
অসূয়া না করে কৃষ্ণে ব্রজবাসী জন ॥
ধর্ম্মার্থ মুহুৎ আর নিজ প্রিয়াগণ ।
তনয় যে প্রাণাশয় কৃষ্ণের কারণ ॥

তথাহি ।

যদ্যমার্থ মুহুৎ প্রিয়াতনয় প্রাণাশয়ত্বং কৃতত্যাগি
কৃষ্ণেহপি তান্ন মুহুৎকলত্রকামা ॥

যদি কহ তবে অনুগ্রাহ যে তাহার ।
দারাদি গ্রহণ ভাল নহে ব্যবহার ॥
তবে যে কহিয়ে তাহা শুন মন দিয়া ।
গোপ সব যোগমায়া বিমোহিত হৈয়া ॥
নিজ নিজ দারা নিজ নিকটেই মানে ।
কৃষ্ণ সহ বিহার প্রসঙ্গ নাহি জানে ॥
বিবাহ সময়ে আছে অন্ত কণ্ঠাগণে ।
করগ্রহণাদি যোগমায়া প্রকল্পনে ॥
কৃষ্ণের যে পরম প্রেমসী সব হয় ।
তাসবা সহিতে করগ্রহণাদি নয় ॥

পরম সমর্থ সেই যোগমায়া হয় ।
 তদবধি ঐছে গোপ সবেরে বক্ষয় ॥
 মহারাস দিনে কিবা আর অন্য দিনে ।
 নিজ নিজ দারা নিজ পার্শ্বে সবে মানে ॥
 যে কালে মর্যাদা লোপ প্রসঙ্গাদি হয় ।
 মায়া প্রকলিতাগণ সহিতে নিশ্চয় ॥
 অতএব পত্যাতি যে বারণ করয় ।
 লোকরীতি রক্ষা সে কেবল বাহ্য হয় ॥
 এইমত কৃষ্ণের যে নিত্যপ্রিয়াগণে ।
 যোগমায়া কলিত প্রসঙ্গ নাহি জানে ॥
 লৌকিক আচারে সদা পত্যাতির ভয় ।
 শ্রীকৃষ্ণ বিষয়ে মাত্র রাগ অতিশয় ॥
 তেমতিই যোগমায়া কলিত যে সব ।
 কদাচিত কৃষ্ণের না হয় অনুভব ॥
 অতিশয় রাগে ব্রজবধূগণ সনে ।
 মিলিয়া যে হাস্য লীলা করে প্রতিদিনে ॥
 এইমত অন্তোন্তেতে মিলিয়া বিহার ।
 পরকীয়াভাবে লীলা হয় চমৎকার ॥

তথাহি ।

নান্দ্রয়ন্থ খলু কৃষ্ণায় মোহিতান্ত্রায়মায়ায়ঃ ।
 মন্তমানাঃ অপাৰ্শ্বস্থান্ স্থান্ স্থান্ দারান্ ব্রজোকসঃ ॥

এইমত প্রাসঙ্গিক কথা সমাপিয়া ।
 রাসলীলা সম্পূর্ণ কহিতে বিশেষিয়া ॥
 পরম যে সুখানুভূতিসিদ্ধি নিমজ্জন ।
 তৃপ্তি নাহি হয় ব্রজবধূগণ-মনে ॥
 কৃষ্ণের সহিতে নানা বিহার করণে ।
 ব্রজের নিকটে আইলা কথোপকথনে ॥
 স্বগৃহ গমন ইচ্ছা নাহি তাসবার ।
 তথাপি চলিলা সবে শুন হেতু তার ॥
 ব্রহ্মমূর্ত্ত আদিয়া হইল উপস্থিতে ।
 সেই কালে উচিত যে নিজ গৃহ ঘাইতে ॥
 তথাপি যত্নপি হয় কৃষ্ণের কারণে ।
 সকল ত্যজিল তবে গৃহে যান কেনে ॥
 তবে যে কহিয়ে শুন তাহার কারণে ।
 বাসুদেব কহিয়ে যে ব্রজেন্দ্রনন্দনে ॥

ব্রজবাসী জন সব তাহার মিলনে
 প্রভাতে উঠিয়া আইসে ব্রজেশ্বর স্থানে ॥
 তে কারণে পিতার নিকটে আগমন ।
 করিতে আপনি হৈলা সশঙ্কিত মন ॥
 ব্রজবধূগণেরে করিলা আশ্বাসন ।
 পুনরপি আশা সহ হইবে মিলন ॥
 শ্রেষ অর্থে কহি আমি তোসবার সনে ।
 সর্বদা রহিয়া ক্রীড়া করি সর্বক্ষণে ॥
 অঙ্গীকার স্তুত্যাতি শুনিয়া সর্বজন ।
 স্বগৃহে গেলেন প্রেমরসের কারণ ॥
 প্রত্যেকে সবারে সেই অনুন্নয় কৈল ।
 শুকদেব তাসবার মহিমা কহিল ॥
 যদি কহ দুর্লভ যে কৃষ্ণসঙ্গানন্দ ।
 তদনুমোদনে কৈছে ত্যজে গোপীবৃন্দ ॥
 প্রেমবশ পক্ষে কৃষ্ণসঙ্গ প্রেমফল ।
 কেমনে ত্যজিল তাহা গোপিকা সকল ॥
 তবে শুন তারা সবে কৃষ্ণপ্রিয়া হয় ।
 কৃষ্ণসুখ হেতু নিজ দুঃখ যে সহয় ॥
 কৃষ্ণের যে শঙ্কা লেশ না পারে সহিতে ।
 তাসবার শুদ্ধ প্রেম কে পারে কহিতে ॥

তথাহি ।

ব্রহ্মরাজ উপাবৃত্তে বাসুদেবোহুমোদিতাঃ ।
 অনিচ্ছন্ত্যা যযুর্গোপাঃ স্বগৃহান্ ভগবৎ প্রিমা ॥

কৃষ্ণের পরম প্রেমাবহতে করিয়া ।
 পরম ভক্তির ফল লীলা দেখাইয়া ॥
 পূর্বকৃত সিদ্ধান্ত উৎকর্ষ কহিবারে ।
 রাসলীলা বর্ণন সমাপ্তি করিবারে ॥
 আর যে হইবে শ্রোতা বক্তা অন্য দেশে ।
 তাসবারে আশীষ করিয়া সুখাবেশে ॥
 লীলার যে সাহজিক শ্রবণাদি ফল ।
 কহিতে লাগিল মুনি প্রেমায় বিহ্বল ॥
 সকল ব্যাপক যেই ব্রজেন্দ্রনন্দন ।
 ব্রহ্ম ক্রতাদির যে আরাধ্য সদা হয় ॥
 ব্রজবধূগণ সহ তাঁর বিকীড়িত ।
 এই যে বিশিষ্ট রাসক্রীড়া চরিত ॥

মানসে শ্রীরাসলীলা যে জন স্মরিবে ।
 শ্রদ্ধাষিত শ্রবণ কীর্তন যে করিবে ॥
 প্রেম লক্ষণায় ভক্তি শ্রেষ্ঠা গোপিকার ।
 সর্বোত্তম জাতিতে সে প্রেম অনুসার ॥
 প্রতিক্ষণ নূতনত্বে লভিয়া যে কাম ।
 শ্রীকৃষ্ণ বিষয়ে যে পরম প্রেম নাম ॥
 কাম উপলক্ষণ যে অন্তর ছদ্মোগ ।
 অচিরে বিনাশ হয় সে সকল ভোগ ॥
 ধীর হৈয়া অধৈর্য্যতা লভে প্রেমীজন ।
 তস্মাৎ পরম বলবন্ত যে সাধন ॥

কিবা কাম যথেষ্ট যে ভক্তিকে লভয়
 ছদ্মোগ যে কাম নাশে শীঘ্র ধীর হয় ॥
 তথাহি ।

বিক্রীড়িতং ব্রজবধুভিরিদম্ বিফোঃ
 শ্রদ্ধাষিতোহু শৃণুধানথবর্ণয়েদ্যঃ ।
 ভক্তিঃপরায় ভগবতি প্রতিলভ্যকামঃ
 ছদ্মোগমাখপহিনোত্যচিরেণ ধীরঃ ॥

বৃন্দাবন মধ্যে রাসস্বলী বিবরণে ।
 মহারাস লীলারাস করি নু বর্ণনে ॥
 শ্রীশুরু বৈষ্ণব-পাদপদ্মে করি আশ ।
 বৃন্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস

ইতি শ্রীবৃন্দাবন লীলামৃতে মহারাসস্বলী বিবরণ কথনে মহারাসলীলা
 বর্ণনং নাম ঊনপঞ্চাশোধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ।

সপ্তদশোত্তম অধ্যায়ঃ ।

লীলাস্বলী বিবরণ কথন :

জয় জয় গৌরচন্দ্র জয় নিত্যানন্দ ।
 জয়দ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥
 শ্রীশুরু গোসাঞি জয় করুণাসাগর ।
 মোরে কৃপা কর প্রভু মো অতি পামর ॥
 পরিক্রমাবন্ধে লীলাস্বলী বিবরণে ।
 বৃন্দাবন লীলামৃত কৈল যে বর্ণনে ॥
 সদাচার মতে তার করি অনুবাদ ।
 অনুবাদ বিদু নহে গ্রন্থার্থ আশ্বাদ ॥
 প্রথম অধ্যায়ে কৈল মঙ্গলাচরণ ।
 কৃষ্ণ কৃষ্ণধামগুণ বিশেষ বর্ণন ॥
 সর্ব পরাৎপর ধাম ভূমি বৃন্দাবন ।
 যাঁহা নিত্যলীলা করে ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥
 দ্বিতীয়ে কহিল ধাম প্রাকট্য কারণ ।
 রাগানুগামার্গে যৈছে ভক্তের ভজন ॥
 তৃতীয় অধ্যায়ে শ্রীমধুরা বিবরণ ।
 বিপ্রাস্ত্যাদি তীর্থ সবেস মজ্জিমা কথন ॥

জন্মস্থান রঙ্গস্থান আর যজ্ঞস্থলী ।
 দীর্ঘ বিষ্ণু গোকর্ণাদি কহিল সকলি ॥
 চতুর্থে শ্রীমধুবনের মহিমা কথন ।
 তালবন কুণ্ডদবন লীলা বিবরণ ॥
 তাই মধ্যে কৃষ্ণবয়ো বিভেদ বর্ণন ।
 সখাগণ সঙ্গে যৈছে করে গোচারণ ॥
 ব্রজবধুগণ সহ অন্তোন্তে দর্শনে ।
 রাগবৃদ্ধি হয় নিত্য গমনাগমনে ॥
 তাই বৃন্দাবন শোভা লক্ষ্মী আকর্ষণ ।
 বলরাম সহ নর্য সখ্যতা কারণ ॥
 তাই মধ্যে অশ্বিকাকানন বিবরণ ।
 সুরদর্শন মুক্ত যৈছে নন্দের মোচন ॥
 পঞ্চম অধ্যায়ে দতিহার বিবরণে ।
 দন্তবক্র বধ কথা প্রসঙ্গানুক্রমে ॥
 কুরুক্ষেত্রে কৃষ্ণ সহ ব্রজবাসিগণ ।
 ঘেরুপে নিলিলা তাহা করিল বর্ণন ॥

ষষ্ঠে দন্তবক্র মধুপুরকে আইল ।
 কৃষ্ণচন্দ্র আসিয়া তাহারে নষ্ট কৈল ॥
 পার্শ্বদ স্বরূপ সে পরম পদ পাইল ।
 তবে কৃষ্ণ পুনঃ ত্রেজে আগমন কৈল ॥
 তাহিঁ মধ্যে মহামহোৎসব বিবরণ ।
 সমৃদ্ধ সন্তোগ লীলা করিল বর্ণন ॥
 সপ্তম অধ্যায়ে সটিকর আগমন ।
 যেখানে আছিল। তবে ছাড়ি মহাবন ॥
 যাহা রহি রামকৃষ্ণ শিশুগণ সনে ।
 আরম্ভ করিল বৎস করিতে চারণে ॥
 নানা যন্ত্র শব্দ বাদ্য করেন শিক্ষণ ।
 তাহিঁ মধ্যে কৈল বৎস বকাদি নিধন ॥
 তাহিঁ মধ্যে গরুড় গোবিন্দ বিবরণ ।
 বহুলা বনাদি রাউল মহিমা কথন ॥
 তাহিঁ যে আরিষ্ঠগ্রাম উট্টকৈ কহিল ।
 আরিষ্ট অশুরে কৃষ্ণ যাই। বধ কৈল ॥
 অষ্টম অধ্যায়ে কুণ্ড যুগল বর্ণন ।
 শ্রামকুণ্ড রাধাকুণ্ড প্রাকট্য কারণ ॥
 চারিদিকে নানামণিবন্ধ জল স্থলে ।
 পরম আশ্চর্য্য কুঞ্জগণ বলমলে ॥
 দুহুঁ সেবা করি সুখী করে সখীগণ ।
 তাহিঁ মধ্যে সুবলের মহিমা কথন ॥
 নবমে যে মাল্যহার কুণ্ড বিবরণে ।
 সংক্ষেপে হইল মুক্তা চরিত্র বর্ণনে ॥
 দশম অধ্যায়ে মুখরায়ের কথন ।
 তাহিঁ মধ্যে রত্ন সিংহাসন বিবরণ ॥
 বসন্ত সময়ে রামকৃষ্ণ দুই জনে ।
 হোলিখেলা করে ত্রজবধুগণ সনে ॥
 শঙ্খচূড় পলাইল সিংহাসন লৈয়া ।
 রাইরে আনিল কৃষ্ণ তাহারে মারিয়া ॥
 একাদশাধ্যায়ে কুসুম সরোবর বিবরণ ।
 নারদ কুণ্ডের কথা করিল বর্ণন ॥
 দৈনন্দিনী লীলা শুনি বৃন্দাদেবী স্থানে ।
 রাগানুগামার্গে যুনি করিল ভজনে ॥
 ছাদশে যে ইন্দ্রধ্বজ দেবীর কথন ।
 শক্রঘজ্ঞ ভঙ্গ গিরি গো বিপ্র পূজনে ॥

ইন্দ্রকৃত বাস্ত বৃষ্টি করিনু বর্ণনে ।
 ত্রজ রক্ষা কৈল কৃষ্ণ ধরি গোবর্দ্ধনে ॥
 ত্রয়োদশে গোবর্দ্ধনের মহিমা কথন ।
 মানস গঙ্গাতে নৌকাবিহার বর্ণন ॥
 হরিদেব সেবা গোবর্দ্ধনের উপর ।
 ত্র্যম্বকুণ্ড আদি কুণ্ড কথন বিস্তর ॥
 পরাসলী পোঁঠ গৌরতীর্থ বিবরণ ।
 গোবিন্দ কুণ্ডাদি কথা করিনু বর্ণন ॥
 চতুর্দশে গাঠুলি স্থানের বিবরণ ।
 প্রমোদলা সেউ আদি বজ্রিনারায়ণ ॥
 গন্ধলীলা মাণ্ডরীশিখর পর্বত ধবলা ।
 তাহিঁ মধ্যে কহিনু রাইর দোলাখেলা ॥
 পঞ্চদশাধ্যায়ে কাম্যবন বিবরণ ।
 ধর্মকুণ্ড আদি তীর্থ মহিমা কথন ॥
 সেতুবন্ধ সরোবর লীলা লুকায়ন ।
 পদচিহ্ন কামসরোবরাদি বর্ণন ॥
 ঘোড়শে শ্রীষভানু পুরের কথন ।
 দানগড় মানপড় গহ্বর কানন ॥
 শ্রীমতীর মাতা পিতা আদি বিবরণ ।
 ভানুখোর আদি কুণ্ড করিনু বর্ণন ॥
 সপ্তদশাধ্যায়ে সঙ্কেতের বিবরণে ।
 পূর্বরাগে রাধাকৃষ্ণের মিলন বর্ণনে ॥
 তাহিঁ মধ্যে বিহ্বল কুণ্ডের বিবরণ ।
 প্রেম-সরোবরে প্রেম-বৈচিত্র্য কথন ॥
 অষ্টাদশে নন্দীশ্বর ত্রেজেন্দ্র ভুবন ।
 গোপ গোপী রাজসভা দাসাদি বর্ণন ॥
 তাহিঁ যে পাবনসর তড়াগ কথন ।
 কৃষ্ণকুণ্ড আদি পৌর্ণমাস্তাদি সদন ॥
 নৃসিংহ যে পদচিহ্ন স্থান দোলা লীলা ।
 গেণ্ডুখোর কহিল যেখানে গেণ্ডু খেলা ॥
 উনবিংশে যোগিয়া স্থানের বিবরণে ।
 কৃষ্ণের সন্দেশ ত্রেজে উদ্ধবাগমনে ॥
 নন্দীশ্বরে নন্দ যশোমতীর মিলন ।
 অন্তোন্তে কৃষ্ণ-কথা কথোপকথন ॥
 বিংশতি অধ্যায়ে উদ্ধবের দরশনে ।
 কৃষ্ণকথা জিজ্ঞাসিল ত্রজবধুগণে ॥

তহিঁ মধ্যে স্ত্রীরাধার স্বভাব বর্ণনে ।
 দিব্যোন্মাদে চিত্রজগ্ন করিষু বর্ণনে ॥
 একবিংশে কৃষ্ণের যে সন্দেশ বচন ।
 উদ্ধব কহিল যোগ শুনে গোপীগণ ॥
 পরমার্থি ক্রমে কৃষ্ণে কৈল সন্দেশনে ।
 সান্ত্বনা করিল তিহঁ সন্দেশ কথনে ॥
 দ্বাবিংশতি অধ্যায়ে যাবট বিবরণ ।
 রাইর শাশুড়ী বাটী কুণ্ডাদি বর্ণন ॥
 পঞ্চবিধা সখী আর যুথেশ্বরীগণ ।
 সুহৃৎপক্ষ আদি পরিকরাদি বর্ণন ॥
 তহিঁ মধ্যে কোকিলা বনের বিবরণ ।
 অঞ্জনখে কহিল যে অঞ্জন রঞ্জন ॥
 ত্রয়োবিংশে করালাগ্রামের বিবরণে ।
 চন্দ্রাবলীর সখ্যাদি যে সংক্ষেপ কথনে ॥
 যাহারে কহিল উপনন্দাদির গুণ ।
 মোরগাতে সূর্য্যকুণ্ড পূজা প্রকরণ ॥
 মধ্যাহ্ন সময়ে রাধাকৃষ্ণের মিলন ।
 কুণ্ড লীলার হস্তাদি সংক্ষেপ কথন ॥
 চতুর্বিংশে কথীসখী উমরাই স্থান ।
 নরী বিবরণ ছত্রবনের আখ্যান ॥
 তহিঁ খদির বনাদি বৈঠান বিবরণ ।
 চরণপাহাড়ি হারোয়ালাদি কথন ॥
 তহিঁ যে বিভোর প্রেমে অন্য বিস্মরণ ।
 সিঙ্গারবট কথা কৃষ্ণ মাধুর্য্য বর্ণন ॥
 পঞ্চবিংশে রাসোলী স্থানের বিবরণে ।
 সংক্ষেপার্থে হোলীলীলা করিল বর্ণনে ।
 দধিগ্রাম শেষশায়ী উজানী কথন ।
 খেলা তীর্থ লীলা কথা করিষু বর্ণন ॥
 ষড়্বিংশে স্ত্রীরামঘাট লীলা বিবরণে ।
 বলরামের রাসলীলা করিষু বর্ণনে ॥
 সপ্তবিংশে ভাগীর বট লীলাদি বর্ণন ।
 প্রলস্ত নিধন তহিঁ দাবাগি মোক্ষণ ॥
 তপোবনে গোপীঘাট সংক্ষেপে কথন ।
 চীরঘাট কথা বস্ত্র হরণ বর্ণন ॥
 অষ্টবিংশে কহিষু যে নন্দঘাট কথা ।
 বরুণের চরে নন্দে লৈয়া গেল যথা ॥

কৃষ্ণচন্দ্র তথা হৈতে পিতারে আনিলা ।
 স্বকীয় যে লোক গোপগণে দেখাইলা ॥
 বৎসবন সেই জেঙলাই বলিহার ।
 পরিখম চেমুহা যে জয়তিম ঘোরা ॥
 শেহানো তরলী অঘবন বিবরণ ।
 উনত্রিংশতমাধ্যায়ে করিষু কথন ॥
 তহিঁ অঘবধ বৎসচারণ ভোজন ।
 চতুর্দশ কৈল বৎস শিশুর হরণ ॥
 পরীক্ষা করিতে পুনঃ আশ্চর্য্য দেখিয়া ।
 স্ত্রীনাচ্ছন্ন স্তব্ব রহে মোহিত হইয়া ॥
 ত্রিংশতমাধ্যায়ে তার যায় দূর কৈলা ।
 স্ত্রীতি নতি করি ত্রস্তা দোষ ক্ষমাইলা ॥
 একত্রিংশে যমুনার পারে সেই বন ।
 ভক্ত স্ত্রীলৌহভাগীর লীলা বিবরণ ॥
 তহিঁ মধ্যে রাতুল বৃষভানুর ভবন ।
 রাধিকার জন্ম বাল্যলীলাদি কথন ॥
 দ্বাত্রিংশাধ্যায়ে মহাবন বিবরণে ।
 নিত্য পরিকর কৃষ্ণলীলা প্রকটনে ॥
 ত্রিবিধ সাধক ভক্ত লভিলা জনম ।
 নন্দোৎসব বাল্য জন্ম লীলার বর্ণন ॥
 ত্রয়ত্রিংশে কৃষ্ণ-বাল্যলীলা মহাবনে ।
 ব্রজরাজ কৈল মধুপুরীকে গমনে ॥
 বসুদেব মিলন ব্রজে পুতনা মোক্ষণ ।
 শকট ভঞ্জন তৃণাবর্তের নিধন ॥
 চতুত্রিংশে গর্গাচার্য্যের ব্রজে আগমন ।
 নন্দের মিলন কৈল নাম প্রকরণ ॥
 তহিঁ কৃষ্ণের বাল্যলীলা বিশেষ বর্ণন ।
 পরম আশ্চর্য্য সঙ্গে ব্রজবধুগণ ॥
 তহিঁ মধ্যে ব্রজাণ্ড ঘাটের বিবরণে ।
 ব্রজেশ্বরী পাইলেন আশ্চর্য্য দর্শনে ॥
 পঞ্চত্রিংশাধ্যায়ে দধি হাণ্ডাদি ভঞ্জন ।
 শুদ্ধভাবে কৈল রাগী কৃষ্ণের বন্ধন ॥
 তহিঁ মধ্যে হৈল যমলাক্ষ্মী ভঞ্জন ।
 শাপে মুক্ত হৈল ছুই কুবেরনন্দন ॥
 ষট্‌ত্রিংশে ভোজনটীলা স্থান বিবরণে ।
 গোচারণে লীলা দৌহার সখাগণ সনে ॥

তহিঁ যজ্ঞপত্নীগণে প্রসাদ করিল ।
 যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণগণের আক্ষেপ कहিল ॥
 সপ্তত্রিংশে কালিয় হৃদের বিবরণে ।
 কালিয়দমন লীলা कहিনু বিধানে ॥
 ব্রজলোকের প্রেমকথা করিনু বর্ণন ।
 অতি যে আশ্চর্য্য দাবানল বিমোচন ॥
 অষ্টত্রিংশে দ্বাদশ আদিত্য পুঙ্কন্দন ।
 বৃক্ষবল্লী আমলিতলার বিবরণ ॥
 চীলঘাট কেশীঘাট লীলার কথন ।
 ধীরসমীরে যে লীলা সংক্ষেপ কথন ॥
 উনচত্বারিংশে বংশীবট বিবরণ ।
 পুলিন সুষমা গোপেশ্বরাদি বর্ণন ॥
 ব্রহ্মকুণ্ড কথা নিত্যধাম বৃন্দাবনে ।
 সংক্ষেপে कहিনু বেণুকূপ বিবরণে ॥
 চত্বারিংশাধ্যায়ে বৃন্দাবন মধ্যস্থানে ।
 যোগপীঠ কল্পবৃক্ষ কুঞ্জাদি বর্ণনে ॥
 তহিঁ কল্পতরুতলে রত্ন সিংহাসন ।
 রাধাকৃষ্ণ দৌহাকার মাধুর্য্য বর্ণন ॥
 একচত্বারিংশে রাসমণ্ডলী কথনে ।
 বেণুনাদ আকর্ষণ ব্রজবধূগণে ॥
 দ্বিচত্বারিংশে যুগলার্থের যে বচন ।
 কৃষ্ণের শুনিয়া বিমোহিতা গোপীগণ ॥
 ত্রিচত্বারিংশাধ্যায়ে ব্রজবধূগণে ।
 প্রার্থনা নিবেধে কৃষ্ণে কৈল নিবেদনে ॥

চতুঃচত্বারিংশে ক্রীড়ারক্তে রাধাসনে ।
 অন্তর্দান হৈলা সবে কৈলা অশ্বেষণে ॥
 পঞ্চচত্বারিংশে সবে যমুনা পুলিনে ।
 লীলাকথা গান কৈল কৃষ্ণ-আকর্ষণে ॥
 ষট্চত্বারিংশাধ্যায়ে কৃষ্ণের মিলনে ।
 পরমানন্দ পাইল কথোপকথনে ॥
 সপ্তচত্বারিংশাধ্যায়ে মণ্ডলী বন্ধানে ।
 হইল নর্ত্তন রাস বাতাদি বর্ণনে ॥
 অষ্টচত্বারিংশে রাস বিলাস কথন ।
 নৃত্য গীত বাত রাস বিশেষ বর্ণন ॥
 তহিঁ মধুপান রতিলীলা জলখেলা ।
 বনবিহরণাদি যে বর্ণন হইলা ॥
 উনপঞ্চাশত্তমে রাজা জিজ্ঞাসিলা ।
 শুকদেব তাহার সিদ্ধান্ত যে कहিলা ॥
 পঞ্চাশত্তমাধ্যায়ে কৈলু সব অনুবাদ ।
 যাহার প্রসাদে হয় গ্রন্থার্থ আশ্বাদ ॥
 পরিক্রমা ক্রমে কৃষ্ণলীলা যে বর্ণিনু ।
 স্থান অনুরূপ তার অনুবাদ কৈলু ॥
 শ্রদ্ধাযুত হৈয়া পড়ে শুনে যেই জন ।
 অচিরিতে পায় রাধাকৃষ্ণের চরণ ॥
 শ্রীগুরু-গোবিন্দ-পাদপদ্মে করি আশ ।
 বৃন্দাবন লীলামৃত কহে নন্দকিশোর দাস ॥

ইতি শ্রীবৃন্দাবন লীলামৃতে লীলাস্থলী বিবরণ কথনে অনুবাদ কথনে
 নাম পঞ্চাশত্তমোঃধ্যায়ঃ সম্পূর্ণ ।

